

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية



# كتاب التنبيه والإيضاح عماً وففع في الصلح

لأبي محمد عبد الله بن بري المصري

المنوف من سنة ٥٨٢ هجرية

الجزء الثالث

(من أول مادة هجر إلى آخر مادة يلمو)

تحقيق

الدكتور عاطف محمد المغاوري

الجزء الأول

تحقيق التراث (١٨)











# كتاب التنبية والإيضاح عما وقع في الصلح

لأبي محمد عبدالله بن بري المصري  
المنوفى سنة ٥٨٢ هجرية  
الجزء الثالث

(من أول مادة هبش إلى آخر مادة يلمق)

تحقيق

الدكتور عاطف محمد المغاوري  
الباحث المساعد في المعجمات وأحياء التراث  
مجمع اللغة العربية بالقاهرة

الجزء الأول

تحقيق التراث ﴿١٨﴾



③ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٣٠هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

المغاوري ، عاطف محمد

كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ، لأبي محمد عبدالله  
ابن بري : تحقيق : عاطف محمد المغاوري - الرياض ١٤٣٠هـ.

٣٥ + ٤٠٩ ص ؛ ٢٧×١٩ سم (تحقيق التراث ؛ ١٨)

ردمك : ٤-٨-٠٨-٣٢-٨٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

١ - اللغة العربية - معاجم أ - العنوان ب - السلسلة

١٤٣٠ / ٣٤٤٧

ديوي ٤١٣

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٣٤٤٧

ردمك : ٤-٨-٠٨-٣٢-٨٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

ص . ب ٥١٠٤٩ الرياض ١١٥٤٣

هاتف : ٤٦٥٢٢٥٥ فاكس ٤٦٥٩٩٩٣











## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه الأمين، وذريته وآل بيته الطاهرين،  
ورضى الله عن خلفائه الراشدين: أبي بكر، وعمر، وعثمان، وعلي؛ وعن سائر الصحابة  
والتابعين وتابعيهم، أجمعين، وبعد :

لقد منَّ الله عليَّ بأن عملت في مجمع اللغة العربية في القاهرة، مع جمهرة من العلماء  
والمحققين، فأفدت منهم علماً كثيراً، خلال عملي في لجان: المعجم الكبير، والمعجم الوسيط،  
واللهجات والبحوث اللغوية، والألفاظ والأساليب، وغيرها.

ثم إن كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح لمؤلفه أبي محمد عبدالله بن بري المصري  
المتوفى سنة ( ٥٨٢ هـ ) من أهم كتب الاستدراك على المعجمات العربية. وقد طُبِعَ من هذا  
الكتاب جزءان، الجزء الأول ينتهي بمادة ( نقخ )، حققه الأستاذ مصطفى حجازي - متعه الله  
بالصحة والعافية - وراجع الأستاذ علي النجدي ناصف - رحمه الله -، والجزء الثاني ينتهي بمادة  
( وقش ) حققه الأستاذ عبدالعليم الطحاوي، وراجع الأستاذ عبدالسلام هارون - رحمهما الله -.

ولقد علمت أن لجنة إحياء التراث بالمجمع اتخذت قراراً باستكمال نشر التنبيه والإيضاح  
لابن بري، وذلك من خلال جمع مرويات ابن بري من لسان العرب، على أن تخرج هذه  
المرويات في أربعة أجزاء يقوم بها خبراء من المجمع. وهذا كان الحافز الأكبر لي في تحقيق الجزء  
الثالث؛ لأن المشتغل بالمعجمات المتمرس في صناعتها يدرك بل يجزم أن ابن منظور في لسان  
العرب كان ينثر حواشي ابن بري بما يخدم مادته، ولم يكن يوردها نصاً واحداً متصلاً كما  
هي في أصل الحواشي؛ أي أنه كان يجزئ الحاشية الواحدة لابن بري في الجذر الواحد من  
اللسان، فهيهات أن يستطيع أحد أن يجزم أنه استخرج مرويات ابن بري كما هي في أصلها.  
ولما تيسر لي الحصول على مصورة عن مخطوطة مكتبة يوسف أغا التركية لكتاب التنبيه  
والإيضاح عما وقع في الصحاح لابن بري: الجزء الثالث ( من أول مادة هبش إلى آخر مادة  
يلمق )، شرعت في تحقيقها بحول الله وقوته.

ولقد قدمت لهذا العمل بتمهيد عن ابن بري، يشمل: اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته،  
وشيوخه، وتلاميذه، ومصنفاته، ومكانته، وآراء العلماء فيه، ووفاته. وأتبعتم التمهيد  
بمقدمة التحقيق التي تتضمن وصف المخطوطة ومنهج التحقيق، يلي ذلك النص المحقق، ثم  
الفهارس الفنية، للمراجع.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أشكر كل من كانت له يد علم أو فضل، وأخص منهم أساتذتي في مجمع اللغة العربية في القاهرة، رحم الله من مات منهم، وأمد الله في عُمر من بقي، وأذكر منهم:

أ.د. شوقي ضيف، أ.د. محمود علي مكي، أ.د. محمود فهمي حجازي، أ.د. حسن عبد اللطيف الشافعي، أ. مصطفى حجازي، أ.د. محمود الطناحي، الأستاذ حسن أبو الأشبال الزهيري، والأستاذ رضا أحمد صمدي. وجزيل الشكر إلى أخي الأستاذ أيمن مصطفى حجازي كبير الباحثين بالمجمع الذي أمدني بمصورة مخطوطة التنبيه والإيضاح لابن بري. وأشكر أخي الدكتور أحمد الجندي المدرس بكلية اللغة العربية بالأزهر، الذي شاركني في نسخ المخطوطة وأعد فهرس الشعر.

وأخص بالشكر الأخوين الجليلين: أ.د. تركي بن سهو العتيبي، أ.د. سيف العريفي، الأستاذين بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، فكلاهما زكّى الكتاب للنشر في مركز الملك فيصل.

والشكر موصول لسعادة الأستاذ الدكتور يحيى بن جنيد الأمين العام لمركز الملك فيصل، ولنسوبي المركز الذين قاموا على نشر هذا الكتاب، وأخص الأستاذ عمر الحكمي مدير إدارة النشر والتسويق، والأستاذ محمد طه الذي قام بإعادة إخراج الكتاب وتنسيقه.

وخالص شكري وتقديري لفضيلة الأستاذ الشيخ منصور مهران - متعه الله بالصحة والعافية -، فكم من مرة فتح لي أبواب بيته ومكتبته العامرة لأنهل من مظاهنها النادرة.

كما أتقدم بالعرفان للإخوة الكرام: شقيقي المحاسب محمود المغاوري، د. مدحت السبع، د. هشام عبدالعزيز، د. صبري أبو حسين، د. سعود الحسين التميمي، أ. ربيع محمد علي.

وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر لزوجتي نجوان، وأولادي فاطمة ومحمد وبسملة؛ لصبرهم على انشغالي عنهم بتحقيق هذا الكتاب وغيره.

وهذا العمل هدية المُحِبِّ، أهديه إلى والديَّ محمد وفاطمة، رحمهما الله تعالى، وأسكنهما فسيح جناته. والله أسأل القبول والسداد، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه.

وكتب

عاطف محمد المغاوري



## التهديد

ابن بري: حياته وآثاره (١)

اسمه ونسبه:

هو أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي، المقدسي، الشافعي، النحوي، اللغوي، قال ابن خلكان: "وَبَرِّي: بفتح الباء الموحدة، وتشديد الراء المكسورة، وبعدها ياء، وهو اسمٌ علمٌ يشبه النسبة".

يلقب بالشيخ، وبالأديب، ويكنى بأبي محمد، وبابن بري، وهو بهذه الكنية أشهر، ويقال في نسبته: "المصري"، وربما قيل: "المقدسي"؛ لأن سلفه كان من القدس، ويقال: أيضاً "الشافعي" نسبة إلى مذهبه الفقهي، كما يقال: "النحوي اللغوي" نسبة إلى ما اشتهر به من علوم العربية.

مولده:

تتفق مراجع ترجمته على أن ولد في الخامس من رجب سنة تسع وتسعين وأربعمائة (٤٩٩هـ)؛ قال زكي الدين المنذري: "وَسُئِلَ عن مولده فقال: سنة تسع وتسعين وأربعمائة لخمس ليال مضين من رجب"، وقال مثل ذلك ابن خلكان والسيوطي.

نشأته:

نشأ ابن بري في رعاية والده الذي شجعه على طلب العلم وتحصيله فقد كان والده يرجو أن يُرْزَقَ ولداً يَرْفَعُ ذِكْرَهُ، قال ابن بري مبيناً سبب تعلمه العربية: "ذكر لي أبي أنه رأى في المنام قبل أن يُرْزَقَني كأن في يده رمحاً طويلاً في رأسه قنديل، وقد علّقه على صخرة بيت

(١) كتب العالم الجليل الأستاذ المعجمي الكبير مصطفى حجازي ترجمة مستفيضة لابن بري في مقدمة الجزء الأول من كتاب التنبيه والإيضاح الذي صدر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وبعده بنحو ربع قرن قدم الدكتور فراج الحمد رسالتيه للماجستير والدكتوراه عن آراء ابن بري النحوية والتصرفية متضمنتين ترجمة ضافية لابن بري، ثم أتى الدكتور محمد الدالي وترجم لابن بري في تحقيقه كتاب جواب المسائل العشر لابن بري، وقال في مقدمته ص ٢٤: "واقتضيتُ ترجمته لأن غير واحد ممن نشروا كتبه قد كتبوا لها مقدمات ضافية". لذا قمت بالترجمة لابن بري معتمداً الترجمات التي ذكرها: أ. مصطفى حجازي، د. فراج الحمد، د. محمد الدالي، وللإستزادة تنظر ترجمته في: الأعلام ٧٣/٤، إنباه الرواة للفقهي ١١٠/٢، بغية الوعاة ٣٤/٢، سير أعلام النبلاء ١٣٦/٢١، كشف الظنون لحاجي خليفة ٢١٣، ٤٨٤-٤٨٥، معجم الأدباء ٥٦/٢، معجم المؤلفين ٣٧/٦، النجوم الزاهرة ١٠٣/٦، هدية العارفين ٤٥٧/١.

المقدس، فَعُبِّرَ له بأن يرزق ابناً يرفع ذكره بعلم يتعلمه، فلما رُزِقَني وبلغت خمس عشرة سنة حضر إلى دكانه - وكان كُتُبِيًّا - ظافراً الحدّاد، وابن أبي حصينة، وكلاهما مشهور بالأدب، فأنشد أبي هذا البيت :

تَكَادُ يَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا

وَتَنَبَّتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ

وقال : (الورق الخضر) - بكسر الراء - فضحكا منه ؛ للحنه، فقال : يا بني، أنا منتظر تفسير منامي لعل الله يرفع ذكرى بك، فقلت له : أي العلوم ترى أن أقرأ؟، فقال لي : اقرأ النحو، حتى تعلمني، فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج - رحمه الله - ثم أجيء فاعلمه " .

ولا يذكر المترجمون لابن بري شيئاً عن نشأته غير هذا الخبر، والظاهر أنه سار على ما كان عليه أهل زمانه من حفظ ما يحتاج إليه طالب العلم كالقرآن الكريم، وسماع الحديث الشريف، وقراءة الأشعار والأخبار ونحو ذلك .

ويظهر أنه تلمذ على أبي بكر الشنتريني مبكراً، فكان مما قرأه عليه كتاب سيبويه، ونصّ الصفدي على أنه حفظ عليه الإيضاح للفارسي .

ويبدو أن نبوغ ابن بري ظهر في سن مبكرة، فقد اختير ليتولى التصفح في ديوان الإنشاء، وهو في الحادية والعشرين من عمره . ولم يكن عمل ابن بري في ديوان الإنشاء ليشغله عن مداومة الدرس والتحصيل، بل لعله أعانه على ذلك، لما يحتاجه هذا المنصب من اليقظة وسرعة البديهة وغزارة العلم وسعة الاطلاع، وبما وفره له من راتب كفاه مؤونة السعي على معاشه، ولا غرو، فسرعان ما صار إماماً في اللغة والنحو، وتصدر للإقراء بجامع عمرو بن العاص، وقصده الطلبة، ورحلوا إليه من الآفاق، وصحبه خلق كثير، اشتغلوا عليه، وانتفعوا به، وكان محباً لتلاميذه محبوباً منهم، حريصاً على نفعهم وتقديمهم لينالوا حظهم من الصدراة، وقد أجاز كثيرين ممن تلمذوا له، فرثي جماعة منهم متصدرين متميزين في حياته، والمصريون يروون عنه من الحذق وحسن الجواب عما يُسأل عنه، ومواضع المسائل من كتب العلماء ما يتعجب له، وكان - مع ذلك - لا يتكلف في كلامه، ولا يتقيد بالإعراب، بل يسترسل في حديثه كيفما اتفق (١) .

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ١٣-١٥ .



شيوخه:

ذكر القفطي أن ابن بري "قرأ العربية على مشايخ زمانه من المصريين، القادمين على مصر، وحصل له من ذلك ما لم يحصل لغيره"، وأشهر شيوخه:

- ١- علي بن جعفر السعدي الصقلي، المعروف بابن القطاع (٤٣٣-٥١٥هـ).
- ٢- أبو صادق مُرشد بن يحيى المديني المصري (٥١٧-...هـ).
- ٣- أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيد، وقيل: الصعيدي المصري (٤٢٠-٥٢٠هـ).
- ٤- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي، المعروف بابن الخطّاب (٤٣٤-٥٢٥هـ).
- ٥- أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي الشنتريني، المعروف بابن السراج (٥٤٩-...هـ تقريباً).
- ٦- محمد بن حمزة بن أحمد، المعروف بابن العرقي (٥٥٧-...هـ).
- ٧- أبو العباس، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الخطيئة اللخمي الفاسي (٤٧٨-٥٦٠هـ).
- ٨- أبو طالب عبد الجبار بن محمد المعافري المغربي (٥٦٦-...هـ).
- ٩- أبو الحسن علي بن عبد الرحيم السلمي، الرقي، البغدادي، المعروف بابن العصار اللغوي النحوي (٥٠٨-٥٧٦هـ).
- ١٠- أبو عمرو عثمان بن علي بن عمر الخنزرجي الصقلي النحوي (؟-؟).
- ١١- أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (؟-؟) (١).

تلاميذه:

تصدّر ابن بري للإقراء في جامع عمرو بن العاص بمصر، وقد اشتهر ابن بري بتبحره وإتقانه، ولذلك أقبل عليه طلبه العلم، قال القفطي: "وقصده الطلبة من الآفاق... ورثي جماعة من تلاميذه متصدرين متميزين، وأكثر الرؤساء بمصر استفادوا منه، وأخذوا عنه"، وقال الذهبي: "وقصِدَ من البلاد لتحقيقه وتبحره"، وقال الصفدي: "وأجاز لجميع من أدرك عصره من المسلمين".

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ١٥-١٩.

وأشهر تلاميذه حسب وفاتهم:

- ١- أبو المحاسن مذهب الدين مهلب بن الحسن بن بركات المهلبى البهنسى المصرى النحوى (٥٤١-٥٧٢هـ).
- ٢- أبو الجيوش عساكر بن على بن إسماعيل الصورى القاهري المقرئى النحوى الشافعى (٤٩٠ - ٥٨١هـ).
- ٣- أبو عبد الله، وقيل: أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود البنجدىهـي (٥٢٢ - ٥٨٤هـ).
- ٤- الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (٥٣٢ - ٥٨٩هـ).
- ٥- أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن يوسف الأنصارى الحاجى المصرى ( ... - ٥٩٢هـ).
- ٦- أبو محمد عبد الله بن على بن عثمان بن يوسف القرشى الخزومى الشافعى (٥٤٩ - ٥٩٢هـ).
- ٧- الملك العزيز عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( ... - ٥٩٥هـ).
- ٨- أبو على حسن بن عبد الباقي بن أبى القاسم الصقلى المدنى المالكى العطار المعروف بابن الباجى ( ... - ٥٩٨هـ).
- ٩- أبو محمد عبد الله بن خلف بن رافع بن ريس المسكى الشارعى المعروف بابن بصيلة (٥٥٢ - ٥٩٨هـ).
- ١٠- أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن على القيسى السدراتى المغربى المعروف بابن الركابى (٥٢٩ - ٥٩٨ أو ٥٩٩هـ).
- ١١- أبو عبد الله محمد بن هبة الله بن مكى الحموى المصرى الشافعى المنعوت بالتاج (٥٤٦ - ٥٩٩هـ).
- ١٢- أبو يعقوب يوسف بن هبة الله بن محمود بن الطفيل الدمشقى الصوفى ( ... - ٥٩٩هـ).
- ١٣- أبو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على المقدسى الجماعىلى الحنبلى (٥٤١ - ٦٠٠هـ).



- ١٤- أبو محمد عبد القوي بن عبد الخالق بن وحشي بن ناجي الكناني الحنفي المسكي المنعوت بالصائغ ( ... - ٦٠٢هـ ).
- ١٥- أبو الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن بن علي الصوري المصري المقرئ النحوي ( ... - ٦٠٣هـ ).
- ١٦- أبو الجود ندى بن عبد الغني بن علي بن عبد الوهاب الأنصاري الحنفي ( ... - ٦٠٤هـ ).
- ١٧- أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله الجباب التميمي السعدي الأغلب المالك ( ٥٢٢ - ٦٠٥هـ ).
- ١٨- أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعلي الحنبلي ( ٥٢٨ - ٦٠٧هـ ).
- ١٩- أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن القاضي سناء الملك ( ٥٤٥ - ٦٠٨هـ ).
- ٢٠- أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يَلْبَخْت بن عيسى الجزولي المراكشي ( ... - ٦١٠هـ ).
- ٢١- أبو الطاهر إسماعيل بن عبد الجبار بن يوسف الجذامي الصويتي المقدسي القاهري ( ٥٤٩ - ٦١٠هـ ).
- ٢٢- أبو الحسن علي بن الفضل بن علي المقدسي الإسكندراني المالك ( ٥٤٠ - ٦١١هـ ).
- ٢٣- أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن يوسف الهواري الجلولي المقرئ الضرير ( ٦١٢ - ٠٠٠هـ ).
- ٢٤- أبو محمد عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن الرهاوي الحنبلي السفار ( ٥٣٦ - ٦١٢هـ ).
- ٢٥- أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد الشقاني ( ... - ٦١٢هـ ).
- ٢٦- الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( ٥٦٨ - ٦١٣هـ ).
- ٢٧- أبو الربيع سليمان بن بنين بن خلف المصري الدقيقي النحوي ( ... - ٦١٤هـ ). وقد صرح بتلمذته على ابن بري فقال مبيناً سبب تأليفه كتاب ( لباب الألباب ) : " ولما قرأت كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه على الشيخ الإمام أبي محمد عبد الله بن بري - رحمه الله عليه - ... " ، وقال في كتاب له آخر : " ... كما أخبرني به الشيخ الإمام ، جمال العلماء ، وتاج الأدباء أبو محمد عبد الله بن بري النحوي - رحمه الله - بقراءتي عليه في التاسع عشر من شعبان سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة " ، كما ذكر المترجمون له أنه لازم ابن بري .

٢٨- أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن علي القرشي الأموي المسكي المصري الشافعي النحوي اللغوي ( ... - ٦١٤هـ ).

٢٩- أبو القاسم حمزة بن علي بن عثمان بن يوسف بن إبراهيم القرشي المخزومي الشافعي ( ٥٤٧ - ٦١٥هـ ).

٣٠- أبو محمد عبد القوي بن أبي الحسن بن ياسين القيسراني المصري الكتبي ( ٥٥٠ أو ٥٥١ - ٦١٥هـ ).

٣١- أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل بن خالد القرشي المعروف بابن الوراق ( ... - ٦١٦هـ ).

٣٢- أبو محمد عبد الله بن نجم بن شاس الجذامي السعدي المالكي ( ... - ٦١٦هـ ).

٣٣- أبو الذكاء ورد بن أبي المكارم حاتم بن عبد الغالب بن سلامة النحوي المؤدب ( ٥٤٦ - ٦١٧هـ ).

٣٤- أبو العباس أحمد بن محمد بن طغان بن بدر بن أبي الوفاء الشافعي ( ... - ٦٢٢هـ ) (١).

#### مصنفاته:

يَعُدُّ القفطيُّ ابنَ بري "قليل التصانيف"، ومع ذلك عرف له بعض الكتب التي أملاها على تلاميذه في مجالس الدرس أو قصد إلى تأليفها، قال القفطي: "وكانت كتبه في غاية الصحة والجودة، وإذا حشاها أتى بكل فائدة".

ويمكن تقسيم تصانيفه إلى: الكتب ابن بري المطبوعة، ثم المخطوطة، ثم المفقودة، ثم المنسوبة إليه غلطاً.

#### أولاً: كتبه المطبوعة:

١ - التنبيه والإيضاح (والإفصاح) عما وقع في الصحاح:

وسياتي الحديث عنه مفصلاً في مقدمة التحقيق.

٢ - جواب المسائل العشر المتعبدات إلى الحشر:

وهو ردُّ علي أبي نزار الحسن بن صافي في المسائل العشر التي وضعها وأجاب عليها،

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ١٩-٣٤.



وسماها المسائل العشر المتعبات إلى الحشر، وقد ذكره القفطي والذهبي في مؤلفات ابن بري، وقد طبع هذا الكتاب بتحقيق الدكتور حنا جميل حدّاد، وعنوانه الذي وضعه على غلاف الكتاب: (ملك النحاة: حياته وشعره، ومسائله العشر مع ردّ العالم اللغوي ابن بري) وقد نشر هذا الكتاب عام ١٤٠٢هـ في الأردن.

ثم قام الدكتور محمد الدالي بتحقيق الكتاب مرة أخرى، وعنوانه: (جواب المسائل العشر لابن بري)، وقد نشره عام ١٤١٨هـ، وصدر عن دار البشائر في دمشق.

وكان الدكتور محمد الدالي قد قام قبل ذلك بتحقيق حديث ابن بري عن (إذا) وأقسامها وأقسام جوابها والعامل فيها، وهو مأخوذ من رد ابن بري على أبي نزار، وقد نشره في مجلة جامعة دمشق في الجزء الأول عام ١٤١١هـ.

ومما يثبت نسبة هذا الكتاب لابن بري ما يأتي:

١ - أنه كتب على الصفحة الأولى من المخطوط: المسائل العشر المتعبة إلى الحشر والجواب عنها وبيان خطأ أبي نزار من كلام الإمام أبي محمد عبد الله المقدسي المعروف بابن بري.

٢ - حديث ابن بري عن الفرق بين (إذا) الزمانية والمكانية في هذا الكتاب نقله عنه تلميذه البنجديهي في شرحه للمقامات منسوباً إليه، كما ذكره تلميذه ابن خلف لكنه لم ينسبه إليه.

٣ - حديثه عن (إذا) وأقسامها وأقسام جوابها والعامل فيها، ذكره ابن خلف ولم ينسبه إليه، ولكن ذلك يدل على أنه قد تأثر بشيخه وأخذ عنه.

٤ - حديث ابن بري عن الكلالة في هذا الكتاب يوافق حديثه عنها في حواشيه على الصحاح.

٥ - جواب ابن بري على ملك النحاة في معنى قول روبة:

وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ

نقله البغدادي في الخزانة، وهو موافق لكلام ابن بري في هذا الكتاب، وقد أورد أبو حيان هذه المسألة ونسبها إلى ابن الحَبَّاب الجليسي مع تطابقها مع ما في كتاب ابن بري، وما نسبته إليه البغدادي في الخزانة، وهذه الأدلة تدل على أن النسبة التي في تذكرة النحاة ليست

صحيحة، وأن النص الذي أورده أبو حيان لابن بري.

٣ - حاشية ابن بري على درة الغواص :

كتب ابن بري حواشي على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، وقد ذكر هذا الكتاب ابن خلكان وغيره ممن ترجم له، وقد طبع هذا الكتاب بتحقيق الدكتور أحمد طه حسانين سلطان، وقد نشره مع حواشي ابن ظفر على الدرة في كتاب واحد عنوانه : ( حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري )، وطبع طبعته الأولى عام ١٤١١ هـ في مصر.

٤ - حاشية ابن بري على المعرب :

وهو حواشٍ وضعها ابن بري على كتاب المعرب من الكلام الأعجمي للجواليقي، قال في أوله بعد البسملة : " هذا ما أخذه واستدركه الشيخ الإمام العالم أبو محمد عبد الله بن بري المقدسي النحوي على كتاب شيخنا الشيخ الإمام حجة الإسلام أبي منصور موهوب بن محمد بن الخضر الجواليقي الموسوم بـ ( كتاب ما عرّته العرب من الكلام الأعجمي وغيره ) ". وقد طبع هذا الكتاب بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وعنوانه الذي وضعه على غلافه ( في التعريب والمعرب وهو المعروف بـ حاشية ابن بري على كتاب المعرب )، وقد صدر عن مؤسسة الرسالة في بيروت عام ١٤٠٥ هـ.

٥ - شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي :

وهو شرح لشواهد كتابي الإيضاح العضدي والتكملة لأبي علي الفارسي، وقد ذكره البغدادي في الخزانة ونقل عنه في مواضع، وقد حققه الدكتور عيد مصطفى درويش، ونشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٤٠٥ هـ.

٦ - غلط الضعفاء من الفقهاء :

ذكره ابن خلكان فقال : " وله جزء لطيف في أغاليط الفقهاء "، وقد حققه الدكتور حاتم صالح الضامن ضمن مجموع سماه ( أربعة كتب في التصحيح اللغوي للخطابي ولابن بري ولابن الحنبلي ولابن بالي )، وقد صدر هذا الكتاب عن عالم الكتب في بيروت عام ١٤٠٧ هـ.

٧ - اللباب في الرد على ابن الخشاب :

وهو ردٌ على ما كتبه ابن الخشاب من اعتراضات على مقامات الحريري، وقد ذكره القفطي والصفدي، وقال ابن خلكان : " وله الرد على أبي محمد بن الخشاب ... في الكتاب الذي

بيّن فيه غلط ابن الحريري في المقامات وانتصر لابن الحريري وما أقصر في عمله".  
وقد وهم السيوطي فجعله ردّاً على ابن الخشاب لانتقاده الحريري في درة الغواص.  
وقد طبع هذا الكتاب ملحقاً بالمقامات في مطبعة مصطفى البابي الحلبي (الطبعة الثالثة ١٣٦٩هـ)، وعنوانه (الاعتراض على الحريري في مقاماته لأبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب البغدادي، والانتصار للحريري لأبي محمد عبد الله بن بري المقدسي المصري).  
وقد حققه الدكتور حاكم مالك ضمن رسالته التي نال بها درجة الدكتوراه وعنوانها (ابن بري وجهوده اللغوية مع تحقيق كتاب اللباب في الرد على الخشاب)، وقد نال بها الدرجة من جامعة بغداد عام ١٩٨١م (١).

#### ثانياً: كتبه المخطوطة:

يظهر أن ابن بري أملى على تلاميذه في بعض الموضوعات اللغوية والنحوية، ويتمثل ذلك في مجموعة من الرسائل، وهي:

- ١- الأشياء التي تسدّ مسدّ الخبر.
- ٢- رسالة في بيان شروط الحال وأحكامها.
- ٣- رسالة في (لو) و(لولا).
- ٤- فرق بين أشياء متشابهة في أشياء، متباينة في أخرى (٢).

#### ثالثاً: كتبه المفقودة:

١- الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار: ذكره إسماعيل باشا في ترجمته لابن بري فقال: "من تصانيفه الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار" (٣).

٢- شرح أدب الكاتب: ذكره البغدادي ونقل عنه في الخزانة فقال في بيان مصادره في الخزانة: "ومنها ما يرجع إلى كتب اللغة وهو... وأدب الكاتب لابن قتيبة، وشرحه للجواليقي، ولابن السيد البطليوسي، وللزجاجي واللبلي، ولابن بري". وقال في كتاب له آخر معدداً شارحي أدب الكاتب: "وقد شرحه جماعة منهم: أبو منصور الجواليقي،

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ٢٩-٤١.

(٢) آراء ابن بري النحوية ١ / ٤٠.

(٣) ذكره الأستاذ مصطفى حجازي بقوله: "الأخبار في اختلاف أئمة الأمصار، وهو كتاب مفقود".



وأبو محمد بن السيد البطليوسي، واللبلي، وابن بري، والزجاجي، وكلها عندي، ولله الحمد".

٣- حاشية على المؤلف والمختلف: ذكره البغدادي في الخزانة ونقل عنه (١).

رابعاً: ما نسب إليه غلطاً:

مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني: نسبة إليه الدكتور حاتم الضامن وحققه وأخرجه في عدة وريقات في مجلة المجمع العلمي العراقي عام ١٤١٠ هـ، وردّد. فراج الحمد نسبته إليه بما يأتي:

١- العنوان الذي أثبتته الدكتور حاتم الضامن (مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني لابن بري) وهو مخالف للعنوان المثبت على المخطوط، وهو كما يأتي: (مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني من كلام أبي محمد بن بري العلماء رحمهم الله)، وفيه كلمة مطموسة بعد كلمة (ابن بري) ويحتمل أن تكون (ولغيره من) ويرجح ذلك قوله بعد البياض: العلماء رحمهم الله.

٢- ليس كل ما في الكتاب من كلام ابن بري، ويظهر أن أحد تلاميذه جمع أجوبة العلماء على بعض الأسئلة، وذلك لأنه ذكر إجابة ابن بري عن السؤال الأول وهو: ما معنى التكرير في قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ (٢)، وهل يجوز أن تنوب (أو) هنا مناب الواو أم لا؟ ثم قال بعد نقل كلام ابن بري حول الآية: "هذا ما ذكره شيخنا الإمام العلامة ابن بري - رحمه الله - وأما ما ذكره الزمخشري في الكشاف...".

٣- وجدت بعض المسائل نقلت من الكشاف بنصها، وهي على النحو الآتي:

أ- مسألة ما الفائدة في قوله تعالى: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾ (٣) وقد علم أنه إذا لم يثمر لم يؤكل منه.

ب- مسألة لم قدم الشكر على الإيمان في قوله تعالى: ﴿مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ﴾ (٤).

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ٤١.

(٢) سورة النساء / ٣.

(٣) سورة الأنعام / ١٤١.

(٤) سورة النساء / ١٤٧.

- ج- مسألة في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ﴾ (١).
- د- مسألة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ﴾ (٢).
- هـ- مسألة لم خص الصالحين في قوله تعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾ (٣).
- و- مسألة في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ (٤).
- ز- مسألة إعراب قوله تعالى: ﴿خُشْعًا أَبْصَارُهُمْ﴾ (٥).
- فهذا يدل على أن هذا الكتاب جمعه أحد تلاميذ ابن بري من كلام ابن بري وكلام غيره من العلماء، وليس كل ما فيه لابن بري (٦).
- مكانته وآراء العلماء فيه:**

- اشتهر ابن بري لدى أهل عصره، وأخذوا عنه، وعرفوا قدره، وقد ذكر من ترجم له رفعة مكانته وجلال قدره، وغزارة علمه، ومن أقوالهم فيه ما يأتي:
- ١- قال ابن خلكان: "الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية، كان علامة عصره، وحافظ وقته، ونادرة دهره".
- ٢- قال القفطي: "كان جمً الفوائد، كثير الاطلاع، عالماً بـ (كتاب سيبويه) وعلله، وبغيره من الكتب النحوية، قِيماً باللغة وشواهدا، وكان إليه التصفح في ديوان الإنشاء لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي".
- ٣- قال القاضي الأكرم: "شاع ذكره، واشتهر، ولم يكن في الديار المصرية مثله".

(١) سورة الإسراء / ١٢.

(٢) سورة الأعراف / ١٩٤.

(٣) سورة النور / ٣٢.

(٤) سورة البلد / ١٧.

(٥) سورة القمر / ٧.

(٦) آراء ابن بري النحوية ١ / ٤١-٤٣.

٤- قال الذهبي: "كان ثقة دَيُّناً"، وقال أيضاً: "انتهى إليه علم العربية في زمانه، وقُصد من البلاد؛ لتحقيقه وتبحره".

٥- قال اليماني: "رئيس النحاة بديار مصر".

٦- قال الصفدي: "كان نحويًا لغويًا، شائع الذكر، مشهوراً بالعلم، لم يكن للمصريين مثله، وتصدر للإقراء بجامع عمرو بن العاص. وكانت عنايته تامةً في تصحيح الكتب، وكتب الحواشي عليها بأحمر، فإذا رأيت كتاباً قد ملكه فهو الغاية في الصحة والإتقان... وكان قيماً بمعرفة كتاب سيبويه وعلمه، قيماً باللغة والشواهد".

وقال الصفدي أيضاً: "وكان من علمه وغزارة فهمه ذا غفلة وسلامة صدر. وكان وسخ الثوب، زري الهيئة واللبسة، يحكي المصريون عنه حكايات عجيبة؛ منها أنه اشترى لحماً وخبزاً وبيضاً وخطباً، وحمل الجميع في كميته، وجاء إلى منزله فوجد أهله وقد ذهبوا لبعض شأنهم والباب مغلقاً، فتقدم إلى كوة هناك تفضي إلى داره فجعل يلقي منها الشيء بعد الشيء، ولم يفكر في تكسير البيض وأكل السنانير اللحم والخبز إذا خلت به! قال ياقوت: حدثني بعض المصريين قال: كنت يوماً أسير مع الشيخ أبي محمد بن بري وقد اشترى عنباً وجعله في كفه، وجعل يحادثني وهو يعبث بالعنب ويقبضه حتى جرى على رجله، فقال لي: تحس المطر؟! فقلت: لا! قال: فما هذا الذي ينقط على رجلي؟! فتأملته فإذا هو من العنب، فأخبرته، فخجل، واستحيى ومضى. ويحكى عنه من الحذق وحسن الجواب عما يسأل عنه ومواضع المسائل من كتب العلماء ما يتعجب منه، فسبحان الجامع بين الأضداد!" (١).

وفاته:

كانت وفاة ابن بري - رحمه الله - ليلة السابع والعشرين من شوال سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة، عن ثلاث وثمانين سنة، ودفن صبيحة يوم الأحد (٢).

دراسات آراء ابن بري النحوية والتصريفية:

ثمة دراستان قام بهما الدكتور فراج بن ناصر بن محمد الحمد:

الأولى: رسالته للماجستير، وعنوانها: آراء ابن بري النحوية جمعاً ودراسة.

الثانية: رسالته للدكتوراه، وعنوانها: آراء ابن بري التصريفية جمعاً ودراسة.

(١) الوافي بالوفيات للصفدي ٣٦٧/٥.

(٢) آراء ابن بري النحوية ١ / ٤٣-٤٤.



وذكر أبرز الأسباب التي دعت لهاتين الدراستين، ومنها ما يأتي:

١- كثرة ورود اسم ابن بري في المعجمات اللغوية المتأخرة كاللسان، والتاج، وذلك لنقلهم عن حواشيه على الصحاح التي طبع بعضها وضاع بعضها الآخر، مع ما فيها من آراء نحوية ناضجة ولفتات جيدة، ووقفات صرفية نافعة.

٢- قلة ما كُتبَ عن ابن بري، إذ إن ما كُتبَ عنه لا يعدو مقدمات يسيرة كتبها محققو كتبه، أو مقالات قصيرة مثل مقال الدكتور عبد العال سالم مكرم في العدد الخامس من مجلة الأزهر عام ١٣٨٨هـ، أو ما كتب عن ابن بري في بعض الكتب التي أرخت للنحو العربي، وهذه الكتابات لا تكفي لإبراز شخصيته وبيان أثره وآثاره.

٣- ما تميّز به ابن بري من تتبعه لبعض الكتب والتحشية عليها تتبعاً علمياً ليس فيه تعصب ولا تحامل، كحاشيته على الصحاح، وحاشيته على درة الغواص، وحاشيته على المعرب، ورده على أبي نزار، وهذا يستدعي بيان هذه الظاهرة عنده وكشفها، ودراستها دراسة نحوية مما يبين منزلتها في الدرس النحوي.

٤- سعة علمه وكثرة اطلاعه وتعدد معارفه وتنوعها، فهو في النحو شيخ نحاة مصر في أوانه، وفي اللغة بحر لا يجارى، وفي علم الشعر ومعرفة قائله وتحرير الخلاف فيه بلغ شأواً بعيداً، يشهد بهذا استدراكاته على الأئمة السابقين.

٥- تقدّم ابن بري - رحمه الله تعالى - فهو من علماء القرن السادس الهجري، وقد عاصر عدداً غير قليل من أئمة العربية كالزمخشري، وابن يسعون، وابن الشجري، وابن الخشاب، وأبي نزار الحسن بن صافي، وابن هشام اللخمي، وأبي البركات الأنباري، وغيرهم.

وقد قام فراج الحمد بجمع آراء ابن بري من آثاره المختلفة المطبوعة والمخطوطة ما عدا شرح شواهد الإيضاح فقد استثناه مجلس القسم؛ لأنه سبقت دراسته، كما جمع آراءه الموجودة في اللسان بعد مادة (وقش)، ومن كتب تلاميذه، وغيرهم ممن نقل عنه. ثم قام بتصنيف آراء ابن بري. وفي مناقشتها سار على النهج الآتي:

أ- إيراد نص ابن بري أول المسألة، وقد يتصرف فيه إن كان طويلاً.

ب- تلخيص رأي ابن بري إن كان محتاجاً لذلك في أغلب المسائل.

ج- مناقشة المسألة بإيراد أقوال العلماء، وترجيح ما يظهر له رجحانه.

## التنبية والإيضاح عما وقع في الصحاح:

وهو حواش على كتاب الصحاح للجوهري، وقد ذكر هذا الكتاب من ترجم له، قال القفطي: "وحاشيته على كتاب (الصحاح، فإنها نقلت عن أصله، وأفردت، فجاءت ستة مجلدات، وسماها من أفردها التنبية والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح".

وقد طبع من هذا الكتاب جزءان، الأول ينتهي بمادة (نقخ)، حققه الأستاذ مصطفى حجازي، وراجعته الأستاذ علي النجدي ناصف، والجزء الثاني ينتهي بمادة (وقش) حققه الأستاذ عبد العليم الطحاوي، وراجعته الأستاذ عبد السلام هارون.

وذكر الدكتور / فراج الحمد أنه قد أثير حول الكتاب شبهتان (١):

الأولى: أن الذي بدأه ابن القطاع ثم أتمه ابن بري، قال حاجي خليفة: "وكان أستاذه علي ابن جعفر بن القطاع ابتدأها، وبنى ابن بري على ما كتب ابن القطاع"، وهذا مردود بأن أول كتاب (التنبية) المطبوع مبدوء بالتصريح بكنية ابن بري، فأول الكتاب: "قال الشيخ أبو محمد - رحمه الله -"، وذلك في فصل (أبأ)، كما رد ابن بري على ابن القطاع في أول الكتاب نسبه أحد الأبيات وصحح نسبه، مما يدل على أن كتاب ابن بري غير كتاب ابن القطاع.

الثانية: ذكر الصفدي أن ابن بري لم يكمل حواشيه على الصحاح وأنه توقف عند مادة (وقش)، ثم أكملها من بعده عبد الله بن محمد البسطي، قال الصفدي: "وحواشيه على (الصحاح) ستة مجلدات، قلت: كذا رأيته، والصحيح أن ابن بري - رحمه الله تعالى - وصل في الحواشي على (صحاح) الجوهري إلى (وقش) من باب الشين المعجمة من كتاب (الصحاح)، وكان ذلك مجلدين، وهي ربع الكتاب، وكمل عليه الشيخ عبد الله بن محمد ابن عبد الرحمن الأنصاري البسطي إلى آخر الكتاب فجاء التكملة في ستة مجلدات، وكان جملة هذا المصنف ثمان مجلدات بخط البسطي، وقد ملكتها، وهي جميعاً بخط البسطي، واسم هذا الكتاب: التنبية والإيضاح عما وقع في حواشي الصحاح، وهو كتاب جيد إلى الغاية"، وقد نقل ذلك من بعد الصفدي.

وهو أمرٌ مُشكِّلٌ، غير أن الدكتور فؤاد سزكين ذكر في مقدمة تحقيقه لكتاب (مجاز القرآن

(١) آراء ابن بري النحوية ١ / ٣٠-٣٥.

لأبي عبيدة) أن الجزء الثالث من حواشي ابن بري على الصحاح موجود في مكتبة يوسف أغا- فرع قرمان برقم (٢١٤) (١). وذكر الأستاذ الدكتور رمضان ششن في (نوادير المخطوطات في مكتبات تركيا) أنها فيها برقم ٦٨١٣، كما ذكر أن في مكتبة الفاتح (٢) نسخة كاملة من حواشي ابن بري برقم ٥٢٣٤.

والصحيح كما ذكر الدكتور فراج الحمد أن ابن بري قد أكمل حواشيه على الصحاح، وما ذكره الصفدي ومن تبعه مردودٌ بما يأتي (٣):

١- أن القفطي ذكر هذا الكتاب، وأنه في ستة مجلدات، وهذا يدل على أن ابن بري أكملها، ولو كان لم يكملها لأشار إلى ذلك القفطي، وقد ذكر نصه فيما سبق، وعصر القفطي قريب من عصر ابن بري.

٢- أن المنذري ذكر الكتاب وأثنى عليه، مما يدل على أنه اطلع عليه، ولم يذكر أن ابن بري لم يكمله، قال المنذري: "وصنف تصانيف مفيدة منها: حواشي كتاب الصحاح للجوهري، وأحسن فيه ما شاء"، والمنذري قريب من ابن بري، فهو تلميذ تلاميذه كأبي الحسن علي بن المفضل المقدسي الإسكندراني، وأبي محمد عبد الله بن نجم بن شاس الجذامي، وأبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة، وغيرهم.

ومثل ذلك قول ابن خلكان: "وله على كتاب (الصحاح) للجوهري حواشٍ فائقة أتى فيها بالغرائب، واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة، وهي دالة على سعة علمه وغزارة مادته وعظم اطلاعه"، وقد نقل ابن منظور تعليقاً بخط ابن خلكان على كتاب ابن بري هذا.

٣- نقل الشيخ بهاء الدين محمد بن إبراهيم النحاس (ت ٦٩٨ هـ) عن حواشي ابن بري، ونقله هذا جاء بعد مادة (وقش) مما يدل على أنه اطلع على كتاب ابن بري كاملاً، قال

(١) في عهد السلطان سليم الثالث (١٧٨٩-١٨٠٨ م) تأسست مكتبة يوسف أغا في قونية عام ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م. وقد نظمت وقفية هذه المكتبة عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م. وتعتبر هذه المكتبة من المكتبات المهمة في الأناضول. وقد قام يوسف أغا أيضاً بتأسيس مكتبة أخرى في مسجد مهرماه سلطان في إسكدار تضم ٣٧٧ مجلداً. مجموعات المخطوطات في تركيا ونشر فهرسها، أ.د. رمضان ششن.

(٢) قام السلطان محمود الأول عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م بافتتاح مكتبة الفاتح الملاصقة لجامع الفاتح. وتعتبر هذه المجموعة غنية جداً. مجموعات المخطوطات في تركيا ونشر فهرسها، أ.د. رمضان ششن.

(٣) آراء ابن بري النحوية ١ / ٣١-٣٥.



النحاس في قول الأعشى :

مُشْفِقٌ قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعُدُّ  
جُوءُهُ إِلَّا عُفَافَةً أَوْ فُرَاقُ

"ورواه الجوهري - رحمه الله تعالى :-

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ فَمَا تَعُدُّ  
جُوءُهُ ...

وقال ابن بري - رحمه الله تعالى :- الذي في شعره :

مَا تَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ وَلَا تَعُدُّ  
جُوءُهُ ...

وقد نقل ذلك ابن منظور (ت ٧١١هـ) بنصه .

٤- نقول ابن منظور بعد مادة ( وقش ) تدل على أن ابن بري أكمل حواشيه على الصحاح ، وأن لدى ابن منظور نسخة منها أو عدة نسخ ، وقد صرح بذلك في عدة مواطن من اللسان ، قال ابن منظور : " ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري " وقال في موضع آخر : " ورأيت حاشية في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها " وذكر عدة مرات أنه رأى كذا وكذا في نسخة من نسخ أمالي ابن بري .

والنسخ التي ينقل عنها ابن منظور عليها حواشٍ لعلماء أفاضل مما يدل على أنه كانت لديهم نسخ تامة وكاملة لحواشي ابن بري وذلك مثل ابن خلكان ، وقد سبق أن ذكرت ما نقله ابن منظور من حواشيه على كتاب ابن بري ، ومثله رضي الدين محمد بن علي الشاطبي ، فقد نقل ابن منظور حواشي له سجلها بخطه على كتاب ابن بري ، قال ابن منظور : " ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي - رحمه الله - في حواشي كتاب أمالي ابن بري " .

ونقول ابن منظور بعد مادة ( وقش ) لا تختلف عن نقوله قبلها ، فالمنهج واحد ، مما يدل على أنها لمؤلف واحد هو أبو محمد بن بري .

٥- جاءت بعض حواشي ابن بري في كتاب ( التنبيه ) وذلك بعد مادة ( وقش ) تتفق مع نصوص له أخرى في بعض كتبه ، وذلك على النحو الآتي :

أ- حديثه الذي نقله ابن منظور عن خصائص ( كان ) التي اسمها ضمير الشأن ، موجود

بعينه ضمن مجموعة رسائل لابن بري .

ب- حديثه الذي نقله ابن منظور عن معنى ( الكلالة ) موجودٌ بعينه في رده على ملك النحاة .

ج- تحدث ابن بري في فصل ( بذرق ) عن ( البَذْرَقَة ) وقال : " قال ابن خالويه : ليست ( البَذْرَقَة ) عربية ، وإنما هي فارسية فعربتها العرب ، يقال : بعث السلطان بذرقه مع القافلة " وهذه الحاشية موجودة في حاشية ابن بري على المعرب . وغير ذلك من النصوص المتطابقة بين هذين الكتابين .

د - إجازة ابن بري دخول ( ذو ) التي بمعنى ( صاحب ) على المضممر نقلها ابن منظور عن كتاب ( التنبيه والإيضاح ) وهذا موجود في حواشي ابن بري على درة الغواص ، وقد اشتهر هذا الرأي عن ابن بري ونسبه إليه غير واحد من النحويين .

هذا ، وقد وقَّعتُ لي نصوص نفيسة من لسان العرب تدل على أن ابن منظور قرأ النسخة التي اعتمدها في تحقيقي الجزء الثالث من التنبيه والإيضاح الذي أقدم له .

النص الأول : في لسان العرب مادة : خفرَضَض : " ابن بري خاصة : خَفَرَضَضٌ : اسم جبل بالسَّراةِ في شِقِّ تَهامة ، يقال : إلبُ خَفَرَضَضٍ ، وهو شجر تُسَمُّ به السباع . رأيت بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي في حاشية أمالي ابن بري قال : الإلبُ شجرة شَاكَّةٌ كأنها شجرة الأُترج ، ومَنَابِتُها ذُرَى الجبال ، وهي خَشِنَةٌ يؤخذ خَضَمَتُها وأطراف أَفنانِها فتدق رَطْباً ويُقَشَّبُ به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يُلَبِّثُها إذا أَكَلته ، فإن هي شمتَه ولم تأكله عميت عنه وصُمَّت منه . أهـ . " (١) . وهذا النص بخط رضي الدين الشاطبي (٢) مثبت على هامشة المخطوط الذي بين يدي ، مما يؤكد اطلاع ابن منظور على هذه النسخة .

النص الثاني : " والتَّنَطُّفُ : التَّقَرُّزُ . وأصاب كَنَزَ النَّطْفِ ، وله حديث ، قال الجوهري : قولهم

(١) لسان العرب : خفرَضَض .

(٢) الشاطبي ٦٠١-٦٨٤هـ = ١٢٠٤-١٢٨٥م : " محمد بن علي بن يوسف ، أبو بكر ، عبدالله ، رضي الدين الأنصاري الشاطبي . عالم باللغة ، له تصانيف ، منها حواش على صحاح الجوهري وغيره ، في مجلدات ، وله خط جيد . قال المقرئ : رأيت بخطه كتباً كثيرة بمصر وحواشي مفيدة في اللغة وعلى دواوين العرب . مولده في بلنسية ، ووفاته بالقاهرة ، وهو أستاذ أبي حيان النحوي والمزي والقطب الحلبي . الأعلام ٦ / ٢٨٣ ، بغية الوعاة للسيوطي ١ / ١٩٤-١٩٥ .

لو كان عنده كَنْزُ النَّطْفِ ما عدا؛ قال: هو اسم رجل من بني يَرْبُوعٍ كان فقيراً فأغار على مال بعث به باذانٌ إلى كِسْرَى من اليمن، فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس، فضربت به العرب المثل؛ قال ابن بري: هذا الرجل هو النَّطْفُ بن الحَيْبَرِي أحد بني سَلِيط بن الحارث بن يَرْبُوع، وكان أصاب عَيْبَتِي جَوهراً من اللَّطِيمَةِ التي كان باذانٌ أرسل بها إلى كِسْرَى بن هُرْمَز، فانتهبها بنو حَنْظَلَةَ، فَقَتَلَتْ بها تَمِيمَ يوم صَفْقَةِ الْمُشَقَّر، ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي، رحمه الله، قال: قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق: النَّطْفُ اسمه حِطَّانُ، قال ابن بري: ويقال النطف رجل من بني يربوع كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فينطف، أي يقطر، وكان أغار على مال بعث به باذان إلى كسرى" (١).

النص الثالث: قال ابن منظور بعد بيت جندل:

لكن يَرَوْنَ البَصَلَ الحِرْيَفاً

والقُنْبِيْطَ مُفْجِجاً طَرِيفاً

"ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري، رحمه الله تعالى، صورتها: قال أبو بكر الزبيدي في كتابه لحن العامة: ويقولون لبعض البقول قُنْبِيْط، قال أبو بكر: والصواب قُنْبِيْط، بالضم، واحده قُنْبِيْطَة؛ قال: وهذا البناء ليس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم فُعْلِيل" (٢)، وهذا النص بتمامه في هذا الموضع من المخطوط الذي اعتمدته، وهذا يؤكد اطلاع ابن منظور عليها.

النص الرابع: قال ابن منظور: "الْخَلْبَصَةُ: الْفِرَارُ، وَقَدْ خَلْبَصَ الرَّجُلُ؛ قَالَ عُبَيْدُ الْمُرِّي:

لَمَّا رَأَيْتِي بِالْبِرَازِ خَصْخَصَا

فِي الْأَرْضِ مِنْهُ هَرَبَا، وَخَلْبَصَا

وَكَاذَ يَقْضِي فَرْقَاً وَخَبْصَا،

وَعَادَرَ الْعَرْمَاءَ فِي بَيْتِ وَصَى

والتخبيص: الرُّعْب. والعَرْمَاءُ: الْعُمَّة. رأيت في نسخة من أمالي ابن بري ما صورته كذا في أصل ابن بري، رحمه الله: وَخَبْصَا، بالتشديد، وَالتَّخْبِيصُ عَلَى تَفْعِيلٍ، قال: ورأيت

(١) لسان العرب: نطف.

(٢) لسان العرب: قبط.



بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق بن زيدان: وَخَبَصَا، بتخفيف الباء، وبعده والخَبَصُ: الرُّعْبُ، على وزن فَعَلَ، قال: وهذا الحرف لم يذكره الجوهري<sup>(١)</sup>.

وهذا النص بتمامه في هذا الموضع من المخطوط الذي اعتمدته، وهذا يؤكد اطلاع ابن منظور عليها.

والنص الرابع: "قال ابن منظور في اللسان في مادة مخض: "وقد رأيت أنا في حاشية من نسخ أمالي ابن برّي: أنه عقر له ناقتين بدليل قوله في القصيدة:

أَفِي نَابَيْنِ نَالَهُمَا إِسَافُ

تَأَوُّهُ طَلَّتِي مَسَا إِنْ تَنَامُ

وهذا النص مثبت في المخطوط في مادة مخض: يسبقه: حاشية: والصحيح....". وهذا يؤكد أن المخطوطة التي اعتمدها قد قرأها ابن منظور وأفاد منها في اللسان.

#### عنوان الكتاب:

يقول الأستاذ مصطفى حجازي في مقدمة تحقيقه الجزء الأول من الكتاب: "اشتهر الكتاب بين الدارسين باسم: "حواشي ابن بري على الصحاح". واسمه الذي تحمله صفحة العنوان في مخطوطة (شهير علي) هو: "التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح".

وسماه ابن منظور في مقدمة لسان العرب "الأمالي" فقال يذكر صنيع ابن بري بالصحاح: "فأتيج له الشيخ أبو محمد بن بري، فتتبع ما فيه، وأملى عليه أماليه، مخرجاً لسقطاته، ومؤرجاً لغلطاته".

فهذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد، هو هذا الذي نقدم له، والتوفيق بينها ليس صعباً، فهي "حواش" علقها ابن بري لنفسه على نسخته من الصحاح، فلزمها هذا الاسم من أجل ذلك، وأشير إليها به في ترجمته عند ابن خلكان، فقال: وله على كتاب الصحاح حواش فائقة، أتى فيها بالغرائب، واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة". وكذلك ورد اسمها في ترجمته عند القفطي في "إنباه الرواة" وعند السيوطي في "بغية الوعاة".

وهي "أمالي ابن بري" أيضاً؛ لأنه بعد أن علقها لنفسه، جلس لإملائها على طلابه في جامع عمرو بن العاص، في مجالس معدودة، وبهذا الاسم عرفت في تصنيف "الأسكوريال"،

(١) لسان العرب: خلبص.

والاسم الذي تحمله نسختها في صفحة العنوان هو "أمال على كتاب تاج اللغة وصحاح العربية لأبي محمد عبدالله بن بري المقدسي".

أما تسميته "التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح" فليست من صنيع ابن بري، وإنما وضعها من أفرد هذه الحواشي في كتاب مستقل، كما صرح بذلك القفطي فقال: "وأما حاشيته على كتاب الصحاح" فإنها نقلت عن أصله، وأفردت، فجاءت ستة مجلدات، وسماها التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح".

وظاهرة تعدد الأسماء للكتاب الواحد شائعة، وكثيراً ما عرفت "مجالس ثعلب" باسم "أمال ثعلب"، واشتهر كتاب "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب" لياقوت باسم "معجم الأدباء"، وعرفت "أمال المرتضى" باسم "غرر الفرائد ودرر القلائد"، والأمثلة على ذلك كثيرة<sup>(١)</sup>.

أما الجزء الثالث الذي بين يدي فجاءت صفحة العنوان على النحو الآتي: "الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح من كلام الشيخ العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي رحمه الله ومنقول من خطه في أصله ملكه محمد النواجي وهو لعفو ذي الجلال راجي".

وجاءت التسمية في آخر المخطوطة هكذا: "تم الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإيضاح، ويتلوه في الرابع باب الكاف، والحمد لله والصلاة على نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، بلغت المقابلة على أصله، والله الموفق".

ويؤكد هذه التسمية ما جاء في كتاب المطلع على أبواب الفقه للبعلي: "واليرناء، بضم الياء وتشديد النون فيهما فإذا فتحت الياء همزت آخره وإذا ضممتها جاز الهمز وتركه، نص عليه أبو محمد عبدالله بن بري في كتاب التنبيه والإيضاح"<sup>(٢)</sup>.

(١) التنبيه والإيضاح: مقدمة المحقق، ١٦-١٧.

(٢) المطلع على أبواب الفقه: لأبي عبدالله محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي ١ / ١٧٠.

## مقدمة التحقيق:

### أولاً: وصف المخطوطة:

اعتمدت في تحقيق الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإيضاح (أو الإفصاح) المشهور بحواشي أو أمالي ابن بري (هبش-يلمق) على مصورة عن النسخة المحفوظة في مكتبة يوسف أغا- فرع قرمان برقم (٦٨١٣) (١).

وعلى الغلاف ختمان دائريان أحمران لمكتبة يوسف أغا، وختم ثالث دائري أزرق يتوسطه شعار الهلال والنجمة، وهذا الختم الأزرق مُثَبَّتٌ أيضاً على عدد من لوحات المخطوط منها اللوحة الأخيرة.

وهذه النسخة من ذوات الصفحتين.

عدد اللوحات: ٢٥٠ لوحة.

نوع الخط: قلم نسخي مجود.

متوسط عدد الأسطر: ٢٤ سطراً.

مسطرة الصفحة: ١٩×١٣,٥ سم، في كل سطر نحو ١١ كلمة.

تسلسل الصفحات: لم يلتزم الناسخ التعقيبية إلا مرة واحدة بين الصفحتين ٢٣-٢٤، والتعقيبية في اصطلاح النساخ: الكلمة التي تكتب في أسفل الصفحة اليمنى، في زاويتها اليسرى، وتعاد في أول الصفحة اليسرى، لتدل على أن الكلام متصل لم يسقط منه شيء بين الصفحتين (٢).

وقد جرى الناسخ على تمييز الجذور بخط الثلث الكبير، تمييزاً لها، وليدل بها على موادها في ثنايا الكتاب، كما كان الناسخ يتبع الجذور دائماً بعبارة: "وذكر في هذا الفصل". كما صدر الناسخ عبارة "قال الشيخ رحمه الله" أوائل السطور.

(١) وذكر الدكتور محمد الدالي هذه المخطوطة بقوله: ومن الجزء الثالث من حواشي ابن بري نسخة في مكتبة يوسف أغا- فرع قرمان برقم (٢١٤)، فيما ذكر الدكتور فؤاد سزكين في مقدمة تحقيقه لـ (مجاز القرآن لأبي عبيدة) ص ٢٩، وهي فيها برقم ٦٨١٣، وقال الدكتور رمضان ششن في (نوادير المخطوطات في مكتبات تركيا): إن في مكتبة الفاخ نسخة كاملة من حواشي ابن بري برقم ٥٢٣٤. مقدمة جواب المسائل العشر ٢٩.

(٢) التنبيه والإيضاح ١/ ٢٠.



أول المخطوط: "الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح من كلام الشيخ العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي رحمه الله ومنقول من خطه في أصله ملكه محمد النواجي وهو لعفو ذي الجلال راجي بسم الله الرحمن الرحيم، فصل الهاء، هبش، ذكرَ الجوهري - رَحِمَهُ اللهُ - في هذا الفصلِ بَيْتاً لِرُؤْبَةٍ شَاهِداً عَلَى الْهَبْشِ، وهو: الجَمْعُ، والكَسْبُ؛ وهو:

أَعْدُوْ لَهُبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ ....".

آخر المخطوط: "يلمق: وذكرَ في هذا الفصلِ قال: الِيَلْمَقُ: الْقَبَاءُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: جَمْعُهُ يَلَامِقُ، قال عُمَارَةُ:

كَأَنَّمَا يَمْشِيْنَ فِي الْيَلَامِقِ

تم الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإفصاح، ويتلوه في الرابع باب الكاف، والحمد لله والصلاة على نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، بلغت المقابلة على أصله، والله الموفق".

اسم الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

اسم المؤلف: ورد في غلاف المخطوطة: "من كلام الشيخ العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي، رحمه الله، ومنقول من خطه في أصله".

عنوان المخطوط: ورد في غلاف المخطوطة: "الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح من كلام الشيخ العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي رحمه الله، ومنقول من خطه في أصله". وقد أجمعت على نسبة التنبيه والإيضاح (أو الإفصاح) إلى ابن بري مظان ترجمته، ومتابعة لمحققي الجزءين الأول والثاني الصادرين عن مجمع اللغة العربية عنونت الغلاف الخارجي بـ «التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح».

الأوقاف والتعليكات: جاء في أعلى الصفحة [١ب] بعد مادة هبش "وقف هذا المجلد وما قبله وما بعده الفقير إلى الغني الصمد فتح الله بن [...] على الأولاد على ما فصله في كتاب وقفه وفقاً صحيحاً مسجلاً شرعياً على رأي الأئمة الثلاثة رضوان الله عليهم، فمن

بدله فلعنة الله عليهم، شهد بذلك كاتبه صنع الله".

كما جاء في غلاف المخطوطة أن مالك المخطوطة هو محمد النواجي: "الجزء الثالث من كتاب التنبيه والإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح من كلام الشيخ العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي، رحمه الله، ومنقول من خطه في أصله، ملكه محمد النواجي، وهو لعفو ذي الجلال راجي". وهو كما ذكرْتُ كتبُ التراجم: "محمد بن الحسن بن علي بن عثمان النواجي المصري الأديب الشافعي: ولد في سنة ٧٨٨هـ بالقاهرة، وقرأ على مشايخ عصره، ثم دخل دمياط والإسكندرية، وتردد إلى المحلة وغيرها، وأمعن النظر في علوم الأدب حتى فاق أهل عصره، وأطال الاعتناء بالأدب، فحوى فيه أعلى الرتب، وقال الشعر الفائق والنثر الرائق، وجمع المجاميع، وطارح الأئمة، وأخذ عنه غير واحد، واستقر في تدريس الحديث بالجمالية والحسينية إلى أن مات. وأصله من نواج قرية بالغربية، من عمل الوجه البحري. له مؤلفات منها: حاشية على توضيح ابن هشام، ومراتب الغزلان، وحلبة الكميت (ديوان الإسلام). توفي سنة ٨٥٩هـ.

نقل عنه الزبيدي في تاج العروس مادة تجب، قال: "ورأيت في حاشية كتاب القاموس بخط بعض الفضلاء عند إنشاد البيت المتقدم ذكره ما نصه: قال الشيخ محمد النواجي: كذا ضبطه المصنف بخطه مضر، بضاد معجمة، كعمر، وصوابه: مصر، بمهملة، كقدر، والقافية مكسورة؛ لأن بعده: ومالي لا أبكي وتبكي قرابتي... وقد غيبوا عنا فضول أبي عمرو، وكذا رواه المسعودي في مروج الذهب، لكن نسبها لنائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبي زوج عثمان، وكذا رأيت به حاشية بخط رضي الدين الشاطبي شيخ أبي حيان على حاشية ابن بري على الصحاح". انظر ترجمته في: ابن تغري بردي ٤ / ٤٣٠، كشف الظنون، هدية العارفين ٢ / ٥٢، معجم المطبوعات ٢ / ١٨٧٢.

### ثانياً: منهج التحقيق

اتخذتُ المخطوطة أصلاً، واصطحبت مع المخطوطة صحاح الجوهري ولسان العرب لابن منظور، بل قابلت المخطوطة كاملة عليهما، وإن كان ثمة اختلاف جوهري فإنني أنص عليه في التخريج.

وقد عُنيتُ بتخريج ما ورد في الكتاب من الآيات مثبتاً اسم السورة ورقم الآية.

وخرجت الأحاديث من النهاية لابن الأثير والفائق للزمخشري .  
ولم أشأ أن أثقل الحواشي في تخريج الأشعار، حيث خرجت على الدواوين المطبوعة، فإن  
لم يكن الشاهد في ديوان مطبوع خرجته على اللسان فقط .  
وقمت بتخريج الأمثال من مجمع الأمثال للميداني والمستقصى للزمخشري والدرة الفاخرة  
للأصبهاني .

وآثرت في تخريج المواضع ونحوها الإشارة إلى اسم الموضع في معجم البلدان .  
وأشرت إلى أرقام اللوحات، فأثبت رقماً واحداً للوحة بصفحتها، وضعته بين حاصرتين  
عند بدايتها، مشيراً لكل صفحة متبوعاً بالرقم (أ) أو (ب) .  
واتبعاً للأستاذ مصطفى حجازي محقق الجزء الأول، فقد حرصتُ كلَّ الحرص على ضبط  
النص بالشكل، ولم أر في ذلك بأساً .

وقد ذيلت الكتاب بفهارس فنية تعين القارئ في الوصول إلى بغيته، وهي :

١- فهرس الآيات .

٢- فهرس الأحاديث .

٣- فهرس الأمثال .

٤- فهرس الأشعار .



[illegible]

مجلس

وَمَا كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ أَفَلَا يَذَكَّرُ ۚ  
إِنِّي لَا أَشَدُّ لِقَاءَهُ لَحْمًا ۖ وَهُوَ يَصْطَلِي سَاحِلَ عِلِّيَّ ۚ  
إِنِّي لَا أَشَدُّ لِقَاءَهُ لَحْمًا ۖ وَهُوَ يَصْطَلِي سَاحِلَ عِلِّيَّ ۚ  
عَمَّا كَتَبَ الْفَلَّاحُ الْغَنِيُّ  
وَدَكَرْتُ فِي هَذَا الْفَقْلِ وَمَنْ لَمْ يَخْتَرْ  
بَشَرًا لَمْ يَكُنْ قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هَا هُنَا  
عَنْ شَيْءٍ يَخْتَارُ لَهَا وَيَقُولُ هُوَ قَوْلُهُمْ فِي أَسْمَاءِ الْعَالَمِ  
مَنْ هُوَ هَيْبَتُهُ ۚ وَالْمَقْدَرُ مِنْهُ هَيْبَتُهُ ۚ  
هَيْبَتُهُ ۚ وَدَكَرْتُ فِي هَذَا الْفَقْلِ بِقَوْلِ النَّاسِ ذَاكَ  
بَلَاءٌ فَأَقْبَلُوا وَأَزْمَرُوا وَاجْتَلَطُوا بِأَيْهَمِهِمْ يَتَمَتُّونَ ۚ لَمْ يَنْتَه  
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَلَمْ يَكُنْ الْعَالَمُ وَالْحَرَكَةُ  
وَقَدْ هَمَّشَ الْقَوْمُ يَهْمُشُونَ قَالًا لَا عِلَّ  
أَنْ يَسْمَعُوا عَوْنًا أَوْ صَوْنًا لِلْأَرْزَاقِ  
وَهَمَّشُوا بِكَذِبٍ خَيْرَ حَسَنٍ  
هُوَ شَرٌّ ۚ وَدَكَرْتُ فِي هَذَا الْفَقْلِ بِقَوْلِ النَّاسِ  
الْأَرْزَاقِ شَأْنًا عَلَى قَوْلِهِمْ هَيْبَتُهُ الشَّيْخُ ذَاكَ خَلْقُهُ وَهُوَ  
لَقَدْ هَمَّشَ الْبَشَرُ لِقَاءَهُ وَهُوَ شَرٌّ بِمَا يَجَانُ الْقِيَمَتِ  
شَرٌّ قِيَمَتُهُ كَذِبًا  
فَارَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ بَلَاءٌ قَوْلُهُ أَلَمْ يَكُنْ هَا هُنَا  
وَكُلُّ شَيْءٍ حَرَكَتُهُ فَقَدْ هَمَّشَ وَأَلْبَسَتْهُ إِسْلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَضْلُ الْكَلَامِ  
هَيْبَتُهُ ۚ وَدَكَرْتُ الْجَمْعَ هَيْبَتِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي هَذَا  
الْفَقْلِ بِقَوْلِهِ لَوْ أَنَّهُ شَأْنًا عَلَى الْمُنْشِ وَهُوَ الْجَمْعُ وَالْحَرَكَةُ  
وَهُوَ ۚ  
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ لَوْ أَنَّهُ شَيْءًا جَعِلَ الرَّدُّ بِالْمَعْرِفَةِ  
وَأَرَادَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ لَمْ يَكُنْ  
وَالْبَقِيَّةُ الْمَطْرُوءَةُ الْعَمِيَّةُ ۚ هَيْبَتُهُ ۚ  
وَدَكَرْتُ فِي هَذَا الْفَقْلِ بِقَوْلِ النَّاسِ هَا هُنَا  
عَمَّا كَتَبَ هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي  
هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي فِي هَيْبَتِي  
لَمْ يَكُنْ  
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهَذَا عَلَى خِلَافِهِ كَمَنْ شَرٌّ  
عَقِبَهُ فِي طَرِيقِ الْبَقِيَّةِ ۚ هَيْبَتُهُ ۚ  
وَدَكَرْتُ فِي هَذَا الْفَقْلِ بِقَوْلِ النَّاسِ شَأْنًا  
عَلَى الْقِيَمَتِ الْعَمِيَّةِ وَالْعَمِيَّةِ ۚ وَالْمَا قَبْرُ الْقِيَمَتِ ۚ وَهَيْبَتُهُ ۚ  
كَلْبَةٍ وَهَيْبَتُهُ ۚ  
أَنَّ طَرِيقَ الْبَقِيَّةِ ۚ فِي طَرِيقِ الْبَقِيَّةِ ۚ  
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَلَا لَوْ أَنَّ الْعَمِيَّةَ  
فِي مِثْلِ ذَلِكَ

صورة اللوحة الأولى من المخطوطة



وفيه قال والاصحاب ارعده قال الشيخ رحمه الله فان افانك  
 ولا اسمع اي ذنوبه فقل ارعده وقال ابن ابي عمير رحمه الله  
 الا ان لا تخرج الابواب قال بعده من الطبيب  
 ان اصيب لخدمه الخوض هدمه و ط الرأب لربما البرق وعقله  
 وفيه نكرت لخدمه فلهذا شاعرا على الاسبوع لا يخرج الى ابيه  
 وهو مصنف الجبر او انكابه يترفع فيه الرأخ وضو منكر من احوالي  
 قال الشيخ رحمه الله هو عدو في ربه وصدده باليتشور والاسود  
 وقل ان را لا يصيب الى طبيه شيئا بها فاضل الان وفيه  
 بقا اوصوص اي شديده قال الشيخ رحمه الله فلهذا را في ابيه  
 فهل سلبت الشمر على بنه ما خلفه ضم العظام اوصوص  
 وقال في اثل اوصوص على اوصوص والشموص الخيل وقال اوصوص  
 انما قد الحار الى حبل حبلها فلم ينفذ في ذلك في هذا الفصل  
 الغصن الخربكم التدمر وانما لم ياتي في وقت العيين او كنهها  
 قال الشيخ رحمه الله شاعره قول ابي شرا عدو في في ابيه  
 من قد في ما را الى خلفها عارا او تليقنا خلفها برص  
 وذل في هذا الفصل قال وسام اوصوص طار الوردع وهو مدور  
 الا انه يعرف بنين فسمي اسم اوصوص واحداه قال الشيخ  
 رحمه الله ساهرا ترص من لا شنتها المظافه وذل الى  
 من اوصوص وذل في هذا الفصل قال وقال بعض الجبر في  
 مثل جصصه قال الشيخ رحمه الله قال ابو علي القائي المروي  
 المعروف بعض بالالمشاة لان الكا قد تبدل فيها الخلف  
 في الخرج ولا شاع ان يكون بعض من البهيم وهو البدر

وَحَلَّ شَيْءٌ مِنْهُ فَقَدْ هَبَسَتْهُ هَذِهِ الْمَرْقُوفُ مِنَ الْخَبَرِ  
وَالْمُتَأَمِّلُ وَالْأَمْسِلُ فَمَا لَمْ يَنْشَأْ لَكَ وَتَوَدَّ  
بِأَيِّ أَرْسَةٍ هَوَسَتْ أَيُّ مَرْقُوفٍ  
بَابُ الصَّادِ

نَظَرُ الصَّاحِبِ  
أَبْصَحْتَ يَا شَيْخَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ هَذَا بَعْضُ  
أَيِّ نَبِيٍّ وَقَدْ أَبْصَحَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَأَمْرٌ خَالٍ لَمْ يَدْرِكْ  
وَلَمْ يَبْدَأْ لَعَنُوا وَيُوتُوا الْقَاتِلَ أَبِي بَصْرٍ  
إِنْ خَصَّ وَكَذَلِكَ مَقَرُّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْأَفْضَلُ  
إِنْ جَازَ ذِكْرُكَ يَوْمَ خَلَدَ الْعَرَبُ الْوَاحِدَةُ أَجَاسُهُ  
قَالَ يَعْزُبُ وَلَا تَقُولُ الْخَاصَّةُ  
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَيْفَ يُجَدُّ مِنْ جَعْرِ الْفَرَّانِ  
فَإِنْ جَاسَهُ وَالْخَاصَّةُ قَالَتْ فَسَمَا لِقَانَهُ  
أَصْصُوقَ دَكَّ يَوْمَ قِيَامَتِهِ الْأَفْضَلُ  
الْأَصْلُ الْأَمْسِلُ قَالَتْ أَلَسَّحَ رَحِمَهُ اللَّهُ شَاهِدَهُ  
فَوَيْلَ الْمَرْقُوفِ

وَمِنْ سَبَابِ رَذِيلٍ مَا قَالَ: إِذَا رَفَعْتَهُ أَصْبَحَ كُلُّ  
أَيِّ شَيْءٍ يَوْمَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْأَصْبَحُ الْأَصْلُ وَالْأَصْبَحُ  
بَلَاءُ أَنْ يُجَدُّ وَرَفَعَتْ أَلْصَابَهُ وَتَوَدَّ فَصَلَّى لَيْلًا قَامَ

5

92



صورة اللوحة الثانية من المخطوطة



والنار على من أقامها في جهنم وشاهد هذه العقوبة  
ما صنعته له من فضله ما يلهي حتى يتراب ما كان يعرف  
وعلى العهد من أجل الخروج  
فلا تذهب من الذي في بيتك لتركوا إلهك جلد

وقال شيخنا الميرزا محمد باقر بن محمد باقر  
 وشا من الافئدة قد روي القدر نوح في داره  
 فله ريشا ههنا واما انصرفت لا غير آخيا وفي الغيب انك  
 ههنا **وقد** كثر في هذا الفصل قالوا المبعث انك المبعث  
 المعثيما الفصل **ح** قال الشيخ رحمه الله تعالى الا عني  
 حرة كلفه الانا بل كذا لاني لا تقاير لا انك في  
 وحج الى كافي لاني رجل منكم في كافي **ح** ههنا وق  
 قال الشيخ رحمه الله ههنا راق لخل والطعام اسرع وفيه عظيم  
 ضروري وقد اراق **ح** ههنا **ح** واستند في هذا الفصل **بها**

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



هينق قال الشيخ رحمه الله ما علمت هذا الفصل الجديد في  
 الطبعة من نسخة المؤلف قال الشاعر  
 وما لي من لفتات طولا وما لي من كجاف الفكار  
 يروق قال الشيخ رحمه الله الياء في التوار  
 والشعر من الحليل  
 مني أني قد باب ابن جبريل أغنى عنه الياء قال شمس  
 حب الياء من يونسها دها سيوف وازماتج لم يخيف  
 بلق وذكور في هذا الفصل قال الياء لا يغير طرية  
 ومنه قول الشاعر  
 وأترك الغريرة في العجاز وفي جصم زرقا منها يوق  
 قال الشيخ رحمه الله قال عمر وبن لا فسلم  
 في رزق يوق جرمها فها فها يوق يوقا لست  
 يوق وذكور في هذا الفصل قال الياء فادع ربه  
 قال الشيخ رحمه الله جعفر ياق قال حكامه  
 فاما لست في الياء

لواحد من هذه النسخة الموصلة

وتلوه في أربع مائة

والله اعلم بالصواب

المؤلف

صورة اللوحة الأخيرة من المخطوطة





# كتاب التنبية والإيضاح كما وقع في الصلح

لأبي محمد عبدالله بن بري المصري  
المنوفى سنة ٥٨٢ هجرية  
الجزء الثالث  
(من أول ملحة هبش إلى آخر ملحة يلمو)

تحقيق

الدكتور عاطف محمد المغاوري  
الباحث المساعد في المعجمات وإحياء التراث  
مجمع اللغة العربية بالقاهرة



**الجزء الثالث**  
**من كتاب**  
**التنبيه والإفصاح**  
**عما وقع في كتاب الصحاح**

**من كلام الشيخ العلامة**  
**أبي محمد عبدالله بن بري النحوي**  
**رحمه الله**  
**ومنقول من خطه في أصله**

ملكه محمد النواجي (١)

وهو لعفو ذي الجلال راجي

---

(١) هو محمد بن الحسن بن علي بن عثمان النواجي المصري الأديب الشافعي: ولد في سنة ٧٨٨هـ بالقاهرة، وقرأ على مشايخ عصره، ثم دخل دمياط والإسكندرية، وتردد إلى المحلة وغيرها، وأمعن النظر في علوم الأدب حتى فاق أهل عصره، وأطال الاعتناء بالأدب، فحوى فيه أعلى الرتب، وقال الشعر الفائق والنثر الرائق، وجمع المجاميع، وطارح الأئمة، وأخذ عنه غير واحد، واستقر في تدريس الحديث بالجمالية والحسينية إلى أن مات. وأصله من نواج: قرية بالغربية، من عمل الوجه البحري. له مؤلفات منها: حاشية على توضيح ابن هشام، ومراتع الغزلان، وحلبة الكميت (ديوان الإسلام). توفي سنة ٨٥٩هـ.

نقل عنه الزبيدي في تاج العروس مادة تجب، قال: "ورأيت في حاشية كتاب القاموس بخط بعض الفضلاء عند إنشاد البيت المتقدم ذكره ما نصه: قال الشيخ محمد النواجي: كذا ضبطه المصنف بخطه: مضر، بضاد معجمة، كعمر، وصوابه: مصر، بمهملة كقدر، والقافية مكسورة؛ لأن بعده: ومالي لا أبكي وتبكي قرابتي... وقد غيبوا عنا فضول أبي عمرو، وكذا رواه المسعودي في مروج الذهب، لكن نسبها لنائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية زوج عثمان، وكذا رأيت به حاشية بخط رضي الدين الشاطبي شيخ أبي حيان على حاشية ابن بري على الصحاح". انظر ترجمته في: ابن تغري بردي ٤ / ٤٣٠، هدية العارفين ٢ / ٥٢، معجم المطبوعات ٢ / ١٨٧٢.

## فصل الهاء

## هَبَش

ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لِرُؤْبَةِ شَاهِدٍ عَلَى الْهَبَشِ، وَهُوَ: الْجَمْعُ،  
وَالْكَسْبُ؛ وَهُوَ: [مَشْطُور الرجز]

أَغْدُو لِهَبَشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ :

سَيِّدَا كَسَيِّدِ الرَّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ

وَالرَّدْهَةُ: النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ، وَالْمَبْغُوشُ: الْمَمْطُورُ. وَالْبَغْشَةُ: الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ.

## هَرَش

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى هَرَشِي، قَالَ: وَهَرَشِي: ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبَةٌ مِنْ  
الْجُحْفَةِ، وَهُوَ: [الطويل]

خُذِي أَنْفَ هَرَشِي أَوْ [قَفَاهَا] (٢)، فَإِنَّهُ

كِلَا جَانِبَيْ هَرَشِي لَهْنٌ طَرِيقُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: هَرَشِي: عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ.

## هَمَرَش

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتَيْنِ، أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى الْهَمَرَشِ لِلْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّاقَةِ  
الْغَزِيرَةِ، وَاسْمُ كَلْبَةٍ؛ وَهُمَا: [منهوك الرجز]

إِنَّ السَّجَرََاءَ تَخْضَتُ هَمَرَشِ (٤)

فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمِّ مَرَشِ

(١) مجموع أشعار العرب ٧٩.

(٢) ما بين الحاصرتين من: الصحاح واللسان: هَرَش، إذ في المخطوط خرم في هذا الموضع.

(٣) الصحاح واللسان: هَرَش.

(٤) الصحاح واللسان: هَمَرَش.



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : وقال أبو السَّوْدَاءِ العِجْلِيُّ في مثل ذلك : / [ ١١ ] [ مشطور الرجز ]

إِنِّي لَأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ (١)  
مِنْهُمْ حَقًّا وَالْعَجُوزَ الْهَمْرِشَ  
وَكُلَّهُنَّ أَبْتَسَغِي وَأَحْتَسِرِشَ  
عَمْدًا لِكَيْلَا يَغْتَلِبَنِ الْقَنْقَرِشَ

### هشش

وذكر في هذا الفصل : وهش الخبز يهش، بالكسر (٢).

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الذي حكاه الهروي عن شمر : يهش، بفتح الهاء، ويقوي قوله قولهم في اسم الفاعل : هش وهشيش، والمصدر منه : هشوش.

### همش

وذكر في هذا الفصل : يقال للناس إذا كثروا بمكان فاقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيتهم يهتمشون، ولهم همشة.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الهمشة : الكلام والحركة، وقد همش القوم يهمشون، قال الأغلب : [ مشطور الرجز ]

أَنْ سَمِعُوا أَغْوَرًا أَصْغَرَا لِلْأَذْنِ (٣)  
وَهَمَشُوا بِكَذِبٍ غَيْرِ حَسَنٍ

### هوش

وذكر في هذا الفصل بيتاً لذي الرمة شاهداً على قولهم : هوشت الشيء إذا خلطته، وهو :

[ الطويل ]

( ١ ) اللسان : همرش .

( ٢ ) أي صار هشاً .

( ٣ ) اللسان : همش .

تَعَفَّتْ لَتَهْتَانِ الشُّتَاءِ وَهَوُشَتْ

بِهَا نَائِجَاتُ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةٌ كُدْرًا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : الهَوَاشَةُ : التَّحْرِيكُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَرَّكَتُهُ فَقَدْ هَوُشْتُهُ ، وَالْهَيَاشَةُ : الْجَمْعُ (٢) . / [ ١ ب ] وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتُهُ فَقَدْ هُشْتُهُ ؛ فَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَوَاشَةِ وَالْهَيَاشَةِ . وَالْأَصْلُ فِي الْهَوَشِ الْحَرَكَةُ . وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ : هَوُشَتْ ، أَي : حَرَّكَتْ .

( ١ ) ديوان ذي الرمة ١٤١٤ ، وروايته : " تعفت لتتهتال ... بها نائجات " . وَتَعَفَّتْ : دَرَسَتْ ، لَتَهْتَالِ الشُّتَاءِ :

لِمَطَرِ الشُّتَاءِ ، النَّائِجَاتُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَاتُ الْمَرُّ ، الشَّرْقِيَّةُ : الصَّبَا ، كُدْرُ : فِيهَا غَبْرَةٌ .

( ٢ ) جاء في أعلى الصفحة التالية من المخطوط : " وقف هذا المجلد وما قبله وما بعده الفقير إلى الغني الصمد فتح

الله بن [ ... ] على الأولاد ، على ما فصله في كتاب وقفه ، وقفاً صحيحاً مسجلاً شرعياً على رأي الأئمة

الثلاثة رضوان الله عليهم ، فمن بدله فلعنة الله عليهم ، شهد بذلك كاتبه صنع الله " .

## باب الصاد من كتاب الصحاح

## أبص (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : يُقالُ : فرسٌ أبوصٌ، أي : نشيطٌ، وقد أبصَ أبصاً، فهو أبصٌ وأبوصٌ، قال أبو دؤادٍ : [مرفل الكامل]

ولقد شهدت تغاوراً

يوم اللقاء على أبوص (٢)

## أجص

وذكر الجوهري في هذا الفصل : الإجاصُ : دخيلٌ في كلام العرب، الواحدة إجاصة؛ قال يعقوبُ : ولا تقل : إنجاصة (٣).

قال الشيخ - رحمه الله - : حكى محمد بن جعفر القزازُ إجاصةً وإنجاصةً، وقال : هما لغتان.

## أصص

وذكر في هذا الفصل : الأصُّ : الأصلُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قولُ القلاخ : [مشطور الرجز]

ومثل سوارٍ ردَدْنَاهُ إلى (٤)

إذرونيه ولؤم أصصه على

الرغم موطوء الحصى مذكلاً

والجمع أصاصٌ، قال الشاعر : [مشطور الرجز]

قلال مجد فرعت أصاصاً (٥)

وعزة قفساء لن ثناصاً

(١) أهملهُ الجوهريُّ.

(٢) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٢٣، وروايته : "تغاوراً".

(٣) إصلاح المنطق لابن السكيت.

(٤) الصحاح واللسان : أصص.

(٥) الصحاح واللسان : أصص.

[١٢] وفيه : قال : والأصيصُ : الرُعْدَةُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال : أَفْلَتَ وَلَهُ أَصِيصٌ<sup>(١)</sup>، أي : ذُعُرٌ، وقيل : رِعْدَةٌ. ويقال : بِنَاءٌ أَصِيصٌ، أي : مُحْكَمٌ.

والأصيصُ : الدُّنُّ المَقْطُوعُ الرَّأْسِ، قال عبدة بن الطبيب : [البسيط]

لَنَا أَصِيصٌ كَجِذَمِ الْحَوْضِ هَدَمَهُ

وَطَأَ الْعِرَاكَ لَدَيْهِ الزِّقُّ مَغْلُولُ<sup>(٢)</sup>

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِعَدِيٍّ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الْأَصِيصِ لِمَا تَكَسَّرَ مِنَ الْآنِيَةِ، وهو نِصْفُ الْجُرِّ أوِ الْخَابِيَةِ تُزْرَعُ فِيهِ الرِّيَاحِينُ، وهو : [السريع]

مَتَى أَرَى شَرِبًا حَوَالِي أَصِيصِ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : هو عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ، وَصَدْرُهُ :

يَا لَيْتَ شِعْغَرِي وَأَنَا ذُو غِنَى<sup>(٤)</sup>

وقيل : أَرَادَ بِالْأَصِيصِ الْبَاطِيَةَ تَشْبِيهَا بِأَصْلِ الدُّنِّ.

وفيه : نَاقَةٌ أَصُوصٌ، أي : شَدِيدَةٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : [الطويل]

فَهَلْ تُسَلِّينَ الْهَمَّ عَنْكَ شِمْلَةً

مُدَاخِلَةً صُمِّ الْعِظَامِ أَصُوصٌ؟<sup>(٥)</sup>

ويقال في المثل : أَصُوصٌ عَلَيْهَا صُوصٌ<sup>(٦)</sup>، وَالصُّوصُ : الْبَخِيلُ. ويقال : الْأَصُوصُ : النَاقَةُ الْحَائِلُ الَّتِي حُمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ.

(١) يروى في مثل مقارب : "أفلت وله حُصَاصٌ"، يضرب لمن نجا من الشدة على خوف وفرق. المستقصى للزمخشري ٢٧٥/١.

(٢) شعر عبدة بن الطبيب ٨٠.

(٣) ديوان عدي بن زيد العبادي ٧٠.

(٤) رواية الصحاح : "...وَأَن ذُو عَجَّةٍ".

(٥) ديوان امرئ القيس ١٧٨، وروايته : "فهل يُسَلِّينَ". وَالشِّمْلَةُ : الناقة الخفيفة السريعة.

(٦) يضرب للأصل الكريم يظهر منه فرع لئيم. وَالصُّوصُ : اللئيم. يستوي فيه الواحد والجمع. مجمع الأمثال للميداني ٣٧/١، والمستقصى للزمخشري ٢١٣/١.



## بخص

وذكر في هذا الفصل: البَخَصُ، بالتَّحْرِيكِ: لَحْمُ الْقَدَمِ، وأيضاً لَحْمٌ نَاتِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي شِرَاعَةَ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ:  
يَا قَدَمَيَّ مَا أَرَى لِي مَخْلَصاً (١)  
مِمَّا أَرَاهُ أَوْ تَعُودُ أَبْخَصَا

## برص

وذكر في هذا الفصل قال: وسامٌ أَبْرَصٌ: مِنْ كِبَارِ الْوَزْعِ، وهو مَعْرِفَةٌ، إلا أنه تعريفُ جِنْسٍ، وهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : سَامٌ أَبْرَصٌ: مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ دُونَ الْمُرَكَّبَةِ (٢).

## بصص

وذكر في هذا الفصل قال: ويقال: بَصَّصَ الْجَرُّو: فَتَحَ عَيْنَيْهِ، مِثْلُ جَصَّصَ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال أبو علي القالي: الذي يرويه البصريون: يَصَّصَ بِالْيَاءِ الْمُثَنَاءِ؛  
لأن الياء قد تبدل منها الجيم؛ لِقُرْبِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ بَصَّصَ مِنَ الْبَصِيطِ،  
وهو الْبَرِيقُ؛ / [ ٢ ب ] لَأَنَّهُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ فَعَلَ ذَلِكَ.  
وفيه قال: وَالتَّبَصُّصُ: التَّمَلُّقُ.

(١) اللسان: بخص.

(٢) وجاء في الحاشية: "وأهمل في هذا الفصل البريص، وهو نهر بدمشق، قال وعلة الجرمي:

مما يحرم لنا بزاد

ولا سرطان أنهار البريص

وقال حسان بن ثابت:

يسقون من ورد البريص عليهم

بردي تصفق بالرحيق السلسبيل

ولم يضع علامة السقط أو يضرب عليه بـ "صح".

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول أبي دؤاد : [مرفل الكامل]  
وَلَقَدْ دَعَرْتُ بَنَاتِ عَدَ  
مُ الْمُرْشِقَاتِ لَهَا بَصَابِصُ<sup>(١)</sup>

### بوص

وذكر في هذا الفصل بيتاً لامرئ القيس شاهداً على البوص، بفتح الباء، وهو السبقُ  
والتقدم، وهو : [الطويل]

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأْتِكَ تَنُوصُ  
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً أَوْ تَبُوصُ<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : الذي في شعره : فتقصر، بفتح التاء، يقال : قصر خطوه، إذا قصر  
في مشيه، وأقصر : كف. يقول : تقصر عنها خطوة فلا تدركها، وتبوص، أي : تسبقك  
وتتقدمك، ويقال : باصه يبوصه، إذا سبقه وفاته، قال ذو الرمة : [الطويل]

عَلَى رَعْلَةٍ صُهِبَ الذُّفَارَى كَأَنَّهَا  
قَطَأَ بِاصٍ أَسْرَابَ الْقَطَا الْمُتَوَاتِرِ<sup>(٣)</sup>

والبوص، أيضاً : الاستعجال، قال الشاعر، أنشده الليث : [الوافر]

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي  
وَلَا تَرْمِي بِي الْغَرَضَ الْبَعِيدَ<sup>(٤)</sup>

والبوص، أيضاً : البعد، والبائص : البعيد، يقال : طريق بائص، بمعنى بعيد وشاق؛ لأن  
الذي يسبقك ويفوتك شاق ووصولك إليه، قال الراعي : [الكامل]

(١) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٢٢. وقد جاء شاهداً أيضاً في مادة : رشق.

(٢) ديوان امرئ القيس ١٧٧، ورواية صدره :

أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى أَنْ نَأْتِكَ تَنُوصُ

وقد أورد ابن بري هذا الشاهد أيضاً في مادة : نوص.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٦٨٠، والرعدة : القطعة من الإبل، والذفرى : مخرج العرق من قفا البعير، والصهب : حمرة  
أو شقة في الشعر.

(٤) الصحاح واللسان : بوص.

حَتَّى وَرَدَنَ لَيْتِمُ خِمَسٍ بِائِصٍ  
جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا (١)

وقال الطرمّاح: [الطويل]

مَلَأَ بِائِصًا ثُمَّ اعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ

عَلَى تُشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرَ وَاهِنٍ (٢)

والبُوصُ أيضًا: اللُّونُ. وحكاها الجوهريُّ عن ابن السكيت بضم الباء (٣)، وذكره السيرافي بفتح الباء لا غير.

والبُوصُ أيضًا بضم الباء: العَجْزُ (٤).

والبُوصِيُّ: الزُّورَقُ، وهو بالفارسية: بُوزِي (٥). / [١٣]

والبُوصِيُّ أيضًا: المَلَأُحُ.

بهلص (٦)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : التَّبَهَّلَصُ: خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ، قال أبو الأسود العجليُّ:

[الطويل]

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذَتْهُ

تَبَهَّلَصَ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبُّبَا (٧)

يُقَالُ: جَبُّبٌ، إِذَا هَرَبَ.

(١) شعر الراعي النميري وأخباره ١٣٠، وروايته: "تَقَارَضَهُ السَّقَاةُ وَبَيْلًا".

(٢) ديوان الطرمّاح ٥٠٨.

(٣) جاء في إصلاح المنطق لابن السكيت ١٩٤: "والبُوصُ: السِّبْقُ. يقال: باصُهُ يَبُوصُهُ بَوْصًا. ويقال: ما أَحْسَنَ بَوْصَهُ، أي سَحَنَتُهُ وَلَوْنُهُ! والبُوصُ: العَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ".

(٤) الذي في الصحاح: "العَجِيزَةُ".

(٥) المعرب للجواليقي ١٠٢.

(٦) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(٧) اللسان: بهلص.

## ترص

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَصَّتُهُ، أَي: أَحْكَمْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ، وَأَنْشَدَ لِذِي الإِصْبَعِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى تَرَصَّتْ دُونَ أَتَرَصْتُ (١).

قال الشيخُ: وشاهدُ أَتَرَصْتُ قَوْلُ الأَعَشَى: [المتقارب]

وَهَلْ تُنَكِّرُ الشَّمْسُ فِي ضَوْئِهَا

أَوْ الْقَمَرُ الْبَاهِرُ الْمُرَصُّ؟ (٢)

## جرص (٣)

قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْجَرَاصِيَّةُ: الْعَظِيمُ مِنَ الرُّجَالِ؛ قال الشاعر: [مشطور الرجز]

مِثْلَ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجَرَاصِيَّةِ (٤)

## جنص (٥)

قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللهُ - : رَجُلٌ إِجْنِيصٌ، أَي: شَبَعَانٌ، وَهُوَ أَيْضاً: الْقَدَمُ الْعَيِيُّ الَّذِي لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ، قال مُهَاصِرُ النَّهْشَلِيِّ: [مشطور السريع]

بَاتَ عَلَى مُرْتَبِلٍ شَخِيصٍ (٦)

لَيْسَ بَنَوَامِ الضُّحَى إِجْنِيصٍ

(١) يريد قول ذي الإصبع العدواني يصف نبلاً: [المنسرح]

تَرَصَّ أَفْوَاقُهَا وَقَوَّمَهَا

أَتَبَلُّ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعَا

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٣٦٩، وروايته: "...الباهر المبرص".

(٣) أهملهُ الجوهريُّ.

(٤) اللسان: جِرس.

(٥) أهملهُ الجوهريُّ.

(٦) اللسان: جنص.



## حرقص

وذكر في هذا الفصل قال: الحرقوص: دويبة كالبرغوث. وذكر شاهداً على ذلك أبياتا لم  
يُفسر معناها، وهي: [مشطور الرجز]

ما لقيَ البِيضُ مِنَ الحُرْقُوصِ (١)  
مِنْ مَارِدٍ لَصٍّ مِنَ اللُّصُوصِ  
يَدْخُلُ تَحْتَ الغَلَقِ المَرْصُوصِ  
بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصِ

قال الشيخ - رحمه الله - : معنى هذه الأبيات أن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر،  
ولهذا يسمى عاشق الأبقار، فهذا معنى قوله: [مشطور الرجز]

يَدْخُلُ تَحْتَ الغَلَقِ المَرْصُوصِ (٢)  
بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصِ

وقال آخر: [مشطور الرجز]

زَكَمَةُ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارِ (٣)  
مِثْلُ الحَرَاقِصِ عَلَى الحِمَارِ

/ [٣] وقال آخر: [مشطور السريع]

وَيَحَكْ يَا حُرْقُوصُ، مَهْلًا مَهْلًا (٤)  
أَبِلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلًا؟  
أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا؟

## حفص

وذكر في هذا الفصل أن وكدا الأسد يسمى حفصاً.

(١) الصحاح واللسان: حرقص.

(٢) اللسان: حرقص.

(٣) اللسان: حرقص.

(٤) اللسان: حرقص.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قال صاحب كتاب العين: الأسدُ يَكْنَى أبا حَفْصٍ، وَيُسَمَّى شِبْلَهُ حَفْصًا. وقال أبو زياد (١): سَيِّدُ السَّبَاعِ الأسدُ، وَلَمْ يُعْرَفْ لَهُ كُنْيَةٌ غَيْرُ أَبِي الْحَرثِ؛ وَاللَّبُوءَةُ أُمُّ الْحَرثِ. وفيه قال: وَحَفْصَتُ الشَّيْءِ: جَمَعَتْهُ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢). قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : وَحَفْصَتُ الشَّيْءِ، بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ (٣).

#### حنبص (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : يُقَالُ لِلثُّغْلَبِ: أَبُو الْحَنْبِصِ وَأَبُو الْهَجْرِسِ وَأَبُو الْحَصِينِ.

#### حوص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْحَوْصُ: الْخِيَاطَةُ، وَالتَّضْيِيقُ. قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْحَوْصُ: الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ. وفيه قال: وَقَوْلُهُمْ: لَا طَعْنَ فِي حَوْصِهِمْ (٥)، أَيُّ: لَا خَرَقْنَ مَا خَاطُوا، وَأُفْسِدْنَ مَا أَصْلَحُوا. قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : وَمِنْهُ الْمَثَلُ: مَا طَعَنْتُ فِي حَوْصِهِ، أَيُّ: مَا أَصَبْتُ فِي قَصْدِكَ. وفيه قال: وَالْحَوْصُ: ضَيْقٌ فِي مُؤَخِّرِ الْعَيْنِ، وَالرَّجُلُ أَحَوْصُ، وَقَدْ حَوْصَ؛ وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الضَّيْقُ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ؛ وَالْمَرْأَةُ حَوْصَاءُ. قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قَالَ ابْنُ حَمْزَةَ: وَالْحَوْصُ، بِالْخَاءِ: ضَيْقٌ فِي مُقَدِّمِهَا. وَقَالَ الْوَزِيرُ: الْأَحْبِصُ: الَّذِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ أَصْفَرُ مِنَ الْأُخْرَى.

#### خرص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَخَرِصَ الرَّجُلُ، بِالْكَسْرِ، فَهُوَ خَرِصٌ، أَيُّ: جَائِعٌ مَقْرُورٌ.

(١) الذي في اللسان: حفص: "أبو زيد".

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٥٤٠، ١١٤٢.

(٣) هذه اللغة التي استدرکها ابن بري على الصحاح أوردها الجوهري عن الأصمعي في مادة: حفص.

(٤) أهملته الجوهري.

(٥) يضرب في التواعد. مجمع الأمثال للميداني ١٠٣/٣ - ١٠٤، والمستقصى للزمخشري ٢٣٨/٢.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهدُه قولُ لبَّيدٍ : [الوافر]

فَأَصْبَحَ طَاوِيَا خَرِصًا خَمِيصًا

كَنَصَلِ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصُّقَالِ (١)

وفيه : والخَرْصُ والخَرْصُ والخَرْصُ : ما علا الجُبَّةُ من السَّنَانِ ؛ / [أ٤] عن ابن السكيت (٢) ؛  
وربما سُمِّيَ الرَّمْحُ بذلك ، قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (٣) : [مشطور الرجز]

يَعَضُّ مِنْهَا الظِّلْفَ الدُّثْيَا

عَضُّ الثَّقَافِ الْخَرْصُ الْخَطِيَا

قال الشيخ - رحمه الله - : هو حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ ، والذي في رَجَزِهِ : الدُّثْيَا ، وهي جَمْعُ دَأْيَةٍ .

وشاهدُ الخَرْصِ - بكسر الحاءِ - قولُ بِشْرِ : [الوافر]

وَأَوْجَرْنَا عُتَيْبَةَ ذَاتَ خَرْصٍ

كَأَنَّ بِنَخْرِهِ مِنْهَا عَبِيرًا (٤)

وقال آخرُ : [البسيط]

أَوْجَرْتُ جُفْرَتَهُ خَرْصًا قَمَالَ بِهِ

كَمَا انْتَنَى خَضَدٌ مِنْ نَاعِمِ الضُّالِ (٥)

وفيه بَيَتْ جاء به شاهدُا على الخَرْصِ والخَرْصِ : الجَرِيدِ مِنَ النَّخْلِ ، وهو : [الطويل]

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى ، كَأَنَّهَا

تَذَرُّعُ خَرْصَانٍ بِأَيْدِي الشُّوَاطِبِ (٦)

قال الشيخ - رحمه الله - : هو لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ .

وفيه بيتُ لأبي دُوَادٍ جاء به شاهدُا على الخَرْصِ : البُسْتَانِ ، وهو : [مرفل الكامل]

(١) شرح ديوان لبَّيد ٨٠ ، ورواية صدره :

وَأَصْبَحَ يَقْتَتِرِي الْحَوْمَانَ فسرْدًا

(٢) جاء في إصلاح المنطق لابن السكيت ١٢٨ : "وهو خَرْصٌ وخَرْصٌ وخَرْصٌ . وهو ما علا الجُبَّةُ مِنَ السَّنَانِ" .

(٣) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي . وهو في اللسان : خَرْص .

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ٩٢ .

(٥) البيت لعبيد بن الأبرص ١٠٣ ، وروايته : "انتنى مُخَضَدٌ" .

(٦) ديوان قيس بن الخطيم ٨٥ ، وروايته : "... تَهْوِي كَأَنَّهَا" . وورد الشاهد كذلك في مادة : ذرع .

وَتَشَاجَرَتْ أَبْطَالُنَا

بِالْمَشْرِفِي وَبِالْخَرِيصِ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يروى : أبطالها، وأبطاله، وأبطالنا؛ فمن روى أبطالها فالهاء عائدة على الحرب وإن لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها، ومن روى أبطاله فالهاء عائدة على المشهد في بيت قبله وهو :

هَلَا سَأَلْتُ بِمَشْهَدِي

يَوْمًا يَتَعَبُذِي الْفَرِيصِ

ومن روى : أبطالنا، فمعناه مفهوم .

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ جاء به شاهداً على قولهم : ماءٌ خَرِيصٌ مِثْلُ خَصِرٍ، أي : باردٌ، وهو<sup>(٢)</sup> :

[السريع]

مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خَرِيصٍ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : البيتُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ، وصَوَابُ إنشاده : مدامة صِرْفًا، بالنصب؛ لأنَّ صَدْرَهُ : [السريع]

وَالْمُشْرِفُ الْمَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ

مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خَرِيصٍ<sup>(٤)</sup>

/ [٤ ب] والمشرِفُ : المكانُ العالي؛ والمَشْمُولُ : الذي أصابته الشَّمَالُ، وهي الرِّيحُ الباردةُ .

### خريص

وذكرَ في هذا الفصلِ عن أبي زيد : يقال : ما عليها خَرِيصِيصَةٌ، أي : شيءٌ مِنَ الحُلِيِّ . وقال أبو صاعدٍ الكلابيُّ : ما في الوِعَاءِ [خَرِيصِيصَةٌ]<sup>(٥)</sup>، أي : شيءٌ .

(١) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٢٣ .

(٢) جاء في اللسان : خرص : "قال الراجز"، وهو من بحر السريع وليس الراجز .

(٣) الصحاح واللسان : خرص .

(٤) ديوان عدي بن زيد العبادي ٧١، ورواية عجزه :

أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَاءِ الْخَرِيصِ

(٥) مكررة في المخطوط .



قال الشيخ - رحمه الله - : قال أبو محمد اليزيدي : يقال : خَرَبَصِيصَةٌ وَخَرَبَصِيصَةٌ، بالخاء والحاء . وقال ابن خالويه : الخَرَبَصِيصَةُ، بالخاء المعجمة : الأُنثى مِنْ بَنَاتِ وَرْدَانَ . والخَرَبَصِيصُ : الْجَمَلُ الصَّغِيرُ الْجِسْمُ ؛ قال الشاعر : [ مشطور الرجز ]  
 قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ (١)  
 بِخَرَبَصِيصٍ مَا تَنَامُ عَيْنُهُ

### خصص

وزاد في هذا الفصل قال : وقولهم : إِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا خُصَّانٌ مِنَ النَّاسِ ، أي : خَوَاصٌّ مِنْهُمْ . قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي قِلَابَةَ الْهَذَلِيِّ : [ البسيط ]  
 وَالْقَوْمُ أَعْلَمُ هَلْ أَرْمِي وَرَاءَهُمْ  
 إِذْ لَا يُقَاتِلُ مِنْهُمْ غَيْرُ خِصَّانٍ (٢)

وفيه قال : وَالْخِصَاصَةُ وَالْخِصَاصُ : الْفَقْرُ .

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ : [ المتقارب ]  
 إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ  
 وَمَنْ عِنْدَهُ الصُّدْرُ الْمُبْجِلُ (٣)

وفيه قال : وَيُقَالُ لِلْفُرَجِ الَّتِي بَيْنَ الْأَثَافِيِّ : خِصَاصٌ . قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ يَذْكُرُ الْأَثَافِي : [ الكامل ]  
 إِلَّا رَوَاكِبَ بَيْنَهُنَّ خِصَاصَةً  
 سَفَعَ الْمَنَاكِبِ كُلَّهُنَّ قَدْ اصْطَلَى (٤)

(١) اللسان : خريص .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧١٢ .

(٣) شعر الكميت بن زيد الأسدي ٣٥ / ٢ ، من بيتين يمدح فيهما عبدالرحيم بن عنيسة بن سعيد بن العاص ، وقبله :

وَعَبِيدُ الرَّحِيمِ جِمَاعُ الْأُمُورِ  
 إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ الْمُفْمَلُ

(٤) اللسان : خصص .

## خلبص

وذكر في هذا الفصل بيتين لعبيد المرئي، أحدهما شاهد على قولهم: خلبص الرجل، إذا فرّ، وهما / : [ ٥ أ ] [ مشطور الرجز ]

لَمَّا رَأَيْتِي بِالْبَرَّازِ خَصَّصَا (١)  
فِي الْأَرْضِ مِنِّي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُمَا :  
وَكَادَ يَقْضِي فَرْقًا وَخَبَّصَا (٢)  
وَعَادَرَ الْعَرْمَاءَ فِي بَيْتِ وَصَى (٣)  
وَالْتَخَبِصُ : الرُّعْبُ . وَالْعَرْمَاءُ : الْغُمَةُ .

## خنص

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الْخَنْتُوصُ : الشَّرَرَةُ تَخْرُجُ مِنَ الْقَدَاحَةِ (٤) .

## خوص

وذكر في هذا الفصل قال : وتقول : وخوص ما أعطاك، أي : خذه وإن قل .  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : فِي كِتَابِ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ : وَالتَّخْوِيسُ ، بِالسَّيْنِ : النَّقْصُ ؛  
وَأَنْشَدَ لَزِيَادِ الْعَنْبَرِيِّ : [ مشطور الرجز ]

( ١ ) الصحاح واللسان : خلبص .

( ٢ ) جاء في هذا الموضع في المخطوط : " حاشية : كذا في أصل ابن بري رحمه الله : وخبصا ، بالتشديد ، والتخبص على تفعيل ، ورأيت بخط شيخنا بقي الدين عبد الخالق بن زيدان رحمه الله : وخبصا ، بتخفيف الباء ، وبعده : الخبص : الرعب ، على وزن فعل ، وهذا الحرف لم يذكره الجوهري ... " . وهذا النص يؤكد اطلاع ابن منظور على النسخة التي بين يدي ، حيث يقول ابن منظور في اللسان : خلبص : " رأيت في نسخة من أمالي ابن بري ما صورته كذا في أصل ابن بري ، رحمه الله : وخبصا ، بالتشديد ، والتخبص على تفعيل ، قال : ورأيت بخط الشيخ بقي الدين عبد الخالق بن زيدان : وخبصا ، بتخفيف الباء ، وبعده والخبص : الرعب ، على وزن فعل ، قال : وهذا الحرف لم يذكره الجوهري " .

( ٣ ) اللسان : خلبص ، وجاء في هامشته : " وقوله : وصى النبت : اتصل بعضه ببعض ، فلعل قوله : بيت ، محرف عن نبت ، بالنون " .

( ٤ ) هذا المعنى أهمله الجوهري .

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوْصٌ بِرَسَلٍ (١)  
 إِنِّي أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ  
 وفيه بَيَّتَانِ أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: خَوْصٌ بِكَذَا، أَي: جِيءَ بِهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وهما:  
 [مشطور الرجز]

يَا ذَائِدَيْهَا خَوْصًا بِأَرْسَالٍ (٢)  
 وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضُّلَّالِ  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيَّتَانِ لِأَبِي النَّجْمِ، وَقَوْلُهُ: بِأَرْسَالٍ، أَي: بِرَسَلٍ بَعْدَ رَسَلٍ؛  
 وَالضُّلَّالُ: الَّتِي تُذَادُ عَنِ الْمَاءِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ: [مشطور الرجز]  
 يَا صَاحِبَيَّ خَوْصًا بِسَلٍ (٣)  
 حَرَقُوهَا حَمْضُ بِلَادٍ قُلْ  
 ومعنى بسل أن الناقة الكريمة تسبل إذا شربت فتدخل بين ناقتين.

### خيص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْخَيْصُ: الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ، يُقَالُ: نَلْتُ مِنْهُ خَيْصًا خَائِصًا، أَي: شَيْئًا يَسِيرًا. قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الْأَعَشَى: [الطويل]  
 لَعَمْرِي، لَيْتَنُ أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا  
 لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُفِيرَةِ خَائِصَا (٤)

### دخص

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: دَخَصَتِ الْجَارِيَةُ دُخُوصًا: / [هـ ب] اْمْتَلَأَتْ لَحْمًا (٦).

(١) اللسان: خوص.

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ٢٩٥.

(٣) اللسان: خوص.

(٤) ديوان الأعشى الكبير ١٤٩.

(٥) أشار محققو الصحاح في دار إحياء التراث العربي إلى سقوط مادة دخص بالمعنى المذكور في المتن في النسخة

التي اعتمدها في التحقيق، وأشاروا إلى وجودها في بعض النسخ، واستدلوا على ثبوتها بكتابة القاموس لها.

(٦) وقد أهمل الجوهري هذا الفصل.

## دخوص

وذكر في هذا الفصل قال: الدُّخْرِيصُ: واحدٌ دَخَارِيصٍ القَمِيصِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ الْأَعْشَى: [الطويل]  
كما زِدْتَ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدُّخَارِصَا (١)

## درص

وذكر في هذا الفصل قال: الدَّرْصُ: وَلَدُ الْقَارَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْهَرَّةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ؛ وَالْجَمْعُ دَرِصَةٌ وَأَدْرَاصٌ؛ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَالْجَمْعُ عَلَى دُرُوصٍ أَيْضاً، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: [الطويل]  
... حَمَلْنَنِي دُرُوصُ (٢)

وقال الأخول: يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ: أَبُو دِرَاصٍ.

وفيه بَيْتٌ نَسَبَهُ لَطْفِيلٍ، وَهُوَ: [الطويل]

فَمَا أُمُّ أَدْرَاصٍ، بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ

بِأَغْدَرٍ مِنْ قَيْسٍ، إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ذَكَرَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِقَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ، وَرَوَاهُ: [الطويل]

بِأَغْدَرٍ مِنْ عَوَفٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا (٤)

وَذَكَرَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ عَنْ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ لِشُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ.

(١) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وصدره:

قَوَافِي أَمْثَالِ يُونُسَ فَنَ جِلْدُهُ

وقد ورد الشاهد كذلك في مادة: بنق.

(٢) ديوان امرئ القيس ١٨٠، والبيت بكماله:

أَذَلِكْ أُمُّ جَمَلُونٍ يُطَارِدُ أَثْنًا

حَمَلْنَنِي قَارِي حَمَلْنَنِي دُرُوصُ

(٣) ديوان الطفيل الغنوي ١١١.

(٤) اللسان: درص.



## دعمص

وذكر في هذا الفصل بيتاً للأعشى شاهداً على أن الدغموص دويبة تغوص في الماء،  
والجمع الدعاميص والدعامص، وهو: [الطويل]

فَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ

وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : الدغموص : دودة لها رأسان، تراها في الماء إذا قل؛ قال الراجز:

[مشطور الرجز]

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّباً قَلِيصُهُ (٢)

يَزِلُّ عَنْ مِثْفَرِهَا دُغْمُوصُهُ

## دلص

وذكر في هذا الفصل عجز بيت شاهداً على قولهم: دلصت الدرع، بالفتح، تدلص، أي: برقت، ودلصتها أنا تدليصاً، وهو / : [١٦] [الطويل]

صَفَا دَلْصَتُهُ [طَحْمَةُ] (٣) السَّيْلُ أَخْلَقُ (٤)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لذي الرمة، وصدره: [الطويل]

إِلَى صَهْوَةٍ تَتَلَوُ مَحَالاً كَأَنَّهُ (٥)

[وطحمة] (٦) السَّيْلُ: شِدَّةُ دَفْعَتِهِ.

والدليص، أيضاً: ذَهَبٌ لَهُ بَرِيقٌ؛ قال امرؤ القيس: [الطويل]

(١) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وروايته: "أتوعدني أن جاش...".

(٢) اللسان: دعمص.

(٣) في المخطوط: "طمحة".

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧٦. وأخلق: أملس، يريد كأنه صفاً أملس.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤٧٦، وروايته: "تحدو محالاً"، إلى صهوة؛ أي: مع صهوة، وهي أعلى الظهر من الفرس،

تحدو: تسوق فتدفع، والمحال: فقار الظهر؛ يريد كأن المحال حجارة زلقت.

(٦) في المخطوط: "وطمحة".

كَأَنَّ سَرَاتِهِ وَجُودَةَ ظَهْرِهِ  
 كَنَائِنُ، يَجْرِي بَيْنَهُنَّ دَكِيسُ<sup>(١)</sup>  
 وفيه قال: والدُّلَامِصُ: البرَّاقُ، وكذلك الدُّمَالِصُ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ: [مرفل الكامل]  
 كَكِنَانَةِ الْعُذْرِيِّ زَيْـ  
 نَهَا مِنَ الذَّهَبِ الدُّمَالِصِ<sup>(٢)</sup>

## ديص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَرَجُلٌ دَيَّاصٌ، إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ: [مشطور الرجز]  
 وَلَا بِذَاكَ الْعَمَلِ دَيَّاصِ<sup>(٣)</sup>  
 وفيه قال: والدَّائِصُ: اللَّصُّ، وَالْجَمْعُ الدَّائِصَةُ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : والدَّائِصَةُ، أَيْضاً: جَمْعُ دَائِصٍ، لِلَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ.

## ريص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: التَّرِيصُ: الْإِنْتِظَارُ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : تَرِيصٌ فِعْلٌ يَتَعَدَّى بِإِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: [الطويل]  
 تَرِيصٌ بِهَا رَيْبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا  
 تُطَلِّقُ يَوْمًا، أَوْ يَمُوتُ حَلِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان امرئ القيس ١٨١، وسراته أي ظهره؛ وجدة ظهره: الخط الذي في وسط ظهره؛ وكنائن جمع كناة

وهي الجعاب؛ شبه الخط الذي على ظهره بجعاب مذهبة.

(٢) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٢٢، وروايته: "ككنانة الزُّعْرِي...".

(٣) ديوان أبي النجم العجلي ٢٣٤.

(٤) اللسان: ريص.

## رصاص

وذكر في هذا الفصل قال: والترصيص، أيضاً: أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها.  
قال الشيخ - رحمه الله - : قال أبو زيد: قال النُميري: هو التَّوَصِيصُ، بالواو؛ والترصيصُ،  
بالراء: ترصيصك الكوزَ وغيره بالرصاصِ.

وفيه قال: والرصاصُ - بالفتح - معروفٌ، والعامَةُ تقولُهُ بالكسرِ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهدُ الرصاصِ - بالفتح - قولُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

أنا ابنُ عَمْرٍو ذي السُّنا الوَبَّاصِ (١)

وابنُ أبيه مُسْنَعَطُ الرُّصَاصِ

وأولُ مَنْ أَسْعَطَ بالرُّصَاصِ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ.

## رقص

وذكر في هذا الفصل / [٦ ب] قال: يُقال: رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصاً، فهو رَقَّاصٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابنُ دُرَيْدٍ: يقال: رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصاً، وهو أحدُ المصادر التي  
جاءت على فَعَلَ فَعَلًا، نحو طَرَدَ طَرْدًا وحَلَبَ حَلْبًا (٢)؛ قال حسان: [الكامل]

بِرُجَاةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ (٣)

وقال مالك بن عمار الفُرَيْعِيّ: [البسيط]

وَأَدْبَرُوا، وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقْصٌ

وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ، وَالْأَرْوَاحُ تَبْتَدِرُ (٤)

وقال أَوْسٌ: [البسيط]

(١) اللسان: رصاص.

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٧٤٢، وفيه: "... جاءت على فَعَلَ فَعَلًا، وهي سِتَّةٌ أو سَبْعَةٌ: رَقَصَ رَقْصاً، وِرَقَضَ رَقْصاً، وطَرَدَ طَرْدًا، وحَلَبَ حَلْبًا، وقَتَصَ قَتْصاً، وجَلَبَ جَلْبًا، وطلَبَ طَلْبًا، وهَرَبَ هَرَبًا".

(٣) ديوان حسان بن ثابت ٧٥/١.

(٤) اللسان: رقص.

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقْصاً  
تَدْمِي حَرَاقِفُكُمْ فِي مَشْيِكُمْ صَكَّكُ (١)

وقال المُسَاوِرُ: [الوافر]

وَإِذَا دَعَا الدَّاعِي عَلَيَّ رَقَصْتُمْ  
رَقَصَ الْخَنَافِسُ مِنْ شِعَابِ الْأَخْرَمِ (٢)

وقال الْأَخْطَلُ: [البسيط]

وَقَيْسَ عَيْلَانَ حَتَّى أَقْبَلُوا رَقْصاً  
فَبَايَعُوكَ جِهَاراً بَعْدَ مَا كَفَرُوا (٣)

#### رمص

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : أَهْمَلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي هَذَا الْفَصْلِ الرَّمِيصَ، وَهُوَ بَقْلٌ أَحْمَرٌ؛ قال  
عَدِيٌّ: [السريع]

أَحْمَرَ مَطْمُوثاً كَمَاءِ الرَّمِيصِ (٤)

#### رهص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجْزَ بَيْتٍ لِلْأَعَشَى شَاهِداً عَلَى الْمَرْهَصَةِ - بِالْفَتْحِ - لِلدَّرَجَةِ  
وَالْمَرْتَبَةِ، وَهُوَ: [الطويل]

وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصاً (٥)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨١.

(٢) اللسان: رقص.

(٣) شعر الأخطل ١٥٢.

(٤) عجز بيت، وروايته في ديوان عدي بن زيد العبادي ٧١:

أَخْضَرَ مَطْمُوثاً كَمَاءِ الْخَرِيصِ

وصدره:

وَالْمُشْرِفُ الْمُشْمُولُ يُسْقَى بِهِ

(٥) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، ورواية عجزه:

وَفُضِّلَ أَقْوَاماً عَلَيْكَ مَرَاهِصاً



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : صَدْرُهُ (١) :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرْكُكَ الْعُلَى

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الرَّهْصَةِ - بِسُكُونِ الْهَاءِ - : أَنْ يَدَّوَى بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ تَطَوُّهُ، مِثْلُ الْوَقْرَةِ، وَهُوَ : [الطويل]

كَبَزَغَ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ (٢) / [١٧]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِلطَّرْمَاحِ، وَصَدْرُهُ :

يُسَاقِطُهَا تَثَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ

وَالثَّقَفُ : الْحَاقِظُ؛ وَالْكَوَادِنُ : الْبَرَاذِينُ.

### شَرَصُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الشَّرْصَتَانِ : التَّزَعَتَانِ اللَّتَانِ فِي جَانِبِي الرَّأْسِ عِنْدَ الصُّدْغِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هُمَا الشَّرْصَانِ، وَالْجَمْعُ شَرِصَةٌ وَشَرَاصُ، وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ : [مشطور الرجز]

صَلَّتِ الْجَبِينَ ظَاهِرَ الشَّرَاصِ (٤)

### شَصَصُ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى الشَّصُوصِ لِلنَّاقَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ، وَالْجَمْعُ الشَّصَائِصُ، وَهُوَ : [المنسرح]

أَفْـرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِحِضْرَمِيِّ بْنِ عَامِرٍ، وَكَانَ لَهُ تِسْعَةُ إِخْوَةٍ، فَمَاتُوا وَوَرِثَهُمْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي فَصْلِ جُزْأ.

(١) صدر البيت مثبت في نسخة دار إحياء التراث العربي .

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، وقد ورد الشاهد أيضاً في مادة : بزغ .

(٣) أَمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(٤) اللسان : شرص .

(٥) الصحاح واللسان : شصص .

وفيه : ويُقال : شاة شُصُصٌ : للتي ذَهَبَ لَبْنُهَا؛ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : المشهورُ : شاة شَصُوصٌ، وشِياه شُصُصٌ؛ فإذا قيل : شاة شُصُصٌ،  
 فهو وَصْفٌ بِالْجَمْعِ، كَحَبِلٍ أَرْمَامٍ وَثُوبٍ أَخْلَاقٍ وما أشبهه.  
 وفيه قال : وإِنَّهُمْ لَفِي شَصَاصَاءَ، أي : في شِدَّةٍ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شاهدُهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ : [مشطور الرجز]  
 فَحَبِسَ الرُّكْبَ عَلَى شَصَاصٍ (١)

### شقص

وذكر في هذا الفصل قال : والشَّقِيقُ : الشَّرِيكُ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : والشَّقِيقُ، أيضاً : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ؛ قال الأعشى : [المتقارب]  
 فَبِتِلْكَ الَّتِي حَرَمْتُكَ الْمَتَاعَ  
 وَأَوْدَتْ بِقَلْبِكَ إِلَّا شَقِيقَا (٢)  
 وفيه قال : والمِشْقَصُ مِنَ النَّصَالِ : ما طَالَ وَعَرُضَ، وَالْجَمْعُ مَشَاقِيقُ، وأنشد : [المتقارب]  
 سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ (٣)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : / [٧ ب] هذا الْبَيْتُ غُفْلٌ لَا يُعْرَفُ قَائِلُهُ، وشاهدُهُ أيضاً قَوْلُ  
 الأعشى : [الطويل]  
 فلو كُنْتُمْ نَحْلاً لَكُنْتُمْ جُرَامَةً  
 سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ (٤)

### شمص

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال الزُّبَيْدِيُّ في مختصر العين : شَمَصَ الْإِبِلَ، إِذَا سَاقَهَا سَوْقاً  
 (١) ليس في ديوان أبي النجم العجلي . وهو في اللسان : شمص .  
 (٢) ديوان الأعشى الكبير ٢٠٥ .  
 (٣) الصحاح واللسان : شقص .  
 (٤) ديوان الأعشى الكبير ١٥١ ، صدر البيت فقط دون عجزه، ورواية عجزه في الديوان :  
 وَلَوْ كُنْتُمْ نَبْلاً لَكُنْتُمْ مَشَاقِصاً

عَنِيفاً. وَذَكَرَ كُرَاعٌ فِي كِتَابِ الْمُنَضَّدِ: شَمَصْتُ الْقِرْسَ وَشَمَسْتُ وَاحِداً، وَالشَّمَاصُ  
وَالشَّمَّاسُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ سَوَاءً، وَقَالَ الشَّاعِرُ: [الوافر]

وَحَثَّ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصٍ (١)

وَقَالَ ابْنُ السَّيْرَافِيِّ: الْمَشْمُوسُ: الَّذِي قَدْ نَخَسَ وَحَرَكَ، فَهُوَ شَاخِصُ الْبَصَرِ، وَأَنْشَدَ:  
[مشطور الرجز]

جَاؤُوا مِنَ الْمِصْرَيْنِ بِاللُّصُوصِ (٢)  
كَلَّ يَتِيمِ ذِي قَفَا مَخْصُوصِ  
لَيْسَ بِيذِي بَكْرٍ وَلَا قَلُوصِ  
يَنْظُرُ كَنْظَرِ الْمَشْمُوصِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْإِشْمَاصُ: الدُّعْرُ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي الْأَسْوَدِ الْعِجْلِيِّ: [مشطور الرجز]

فَانْشَمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلًا (٣)  
فَهَابَهَا فَاَنْصَاعَ ثُمَّ وَلَوَا

وَقَالَ آخَرُ: [الطويل]

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُشْمِصُونَ مِنَ الْقَنَا

إِذَا مَارَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَأَطَّرَا (٤)

وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي فِصْلِ مِلَصَ: جَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَاصٍ وَمِلَاصٍ.

#### شَنَصَ

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَنَاصٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: [الوافر]

دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحَكَمَاتِ، حَسَنِي

دَفَعْنَ إِلَى غُلَا وَإِلَى شُنَاصٍ (٥)

(١) الصحاح واللسان: شَمَصَ.

(٢) اللسان: شَمَصَ.

(٣) اللسان: شَمَصَ.

(٤) اللسان: شَمَصَ.

(٥) اللسان: شَنَصَ.

## شوص

وذكر في هذا الفصل قال : والشوصة : ريح تعتقب في الأضلاع .  
قال الشيخ - رحمه الله - : والفعل منه : شاصت الريح بين أضلاعه شؤوصة .

## شيص

وذكر في هذا الفصل قال : الشيص والشيصاء : التمر الذي لا يشتد نواه .  
قال الشيخ - رحمه الله - : [ ١٨ ] يقال : أشاص النخل إشاصة ، إذا فسد وصار حملة الشيص ، ويقال : أشاص به ، إذا رفع أمره إلى السلطان ؛ قال مقاس العائذي : [ الطويل ]  
أشاصت بنا كلب شصوصاً ، وواجهت  
على رافديننا بالجزيرة تغلب (١)

## صيص

وذكر في هذا الفصل بيتاً لذي الرمة شاهداً على الصيصاء لحب الحنظل الذي ليس في جوفه لب ، وهو : [ الطويل ]  
بأرجائه القردان هزلي ، كأنها  
نوادير صيصاء الهبيد المحطم (٢)  
قال الشيخ - رحمه الله - : ويروى : بأعقاره القردان ، وهو جمع عقر ، وهو مقام الشاربة عند الحوض . وقبلة : [ الطويل ]  
وكائن تخطت ناقتي من مفازة  
إليك ، ومن أخواض ماء مسدم (٣)

وصف ماء بعيد العهد بورود الإبل عليه ، فقردانه هزلي ؛ وقال أبو حنيفة الدينوري : قال أبو زياد الأعرابي - وكان ثقة صدوقاً - : إنه ربما رحل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها فقاراً ،

(١) اللسان : شيص .

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٧٦ ، وروايته : " بأعقاره القردان " .

(٣) ديوان ذي الرمة ١١٧٥ .



والقردان منتشرة في أعطان الإبل وأعقار الحياض، ثم لا يعودون إليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلّفهم فيها أحدٌ سواهم، ثم يرجعون إليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحسّت بروائح الإبل قبل أن تُوافي فتحرّكت؛ وأنشد بيت ذي الرمة المذكور. وصيصاء الهبيد: مهزول حب الحنظل ليس إلا القشر، وهذا القرد أشبه شيء به.

ومثل قول ذي الرمة قول الآخر: [مشطور الرجز]

قردانه، في العطن الحولي<sup>(١)</sup>  
سود كحب الحنظل القلي

وفيه: والصيصاء: شوكة الحائك.

قال الشيخ - رحمه الله - : حق صيصاء أن تذكر في المعتل؛ لأن لامها ياء، وليس لامها صاداً.

وفيه: وصياصي البقر: قرونها<sup>(٢)</sup>.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده / [٨ ب] قول عبد بني الحسحاس: [الطويل]  
فأصبحت الثيران غرقى، وأصبحت

نساء تميم يلتقطن الصياصيا<sup>(٣)</sup>

أي: يلتقطن القرون لينسجن بها.

### عرص

وذكر في هذا الفصل قال: العرصة: كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول مالك بن الرئب: [الطويل]

تحمل أصحابي عشاءً وغادروا

أخا ثقة، في عرصة الدار، ثاويًا<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان: صيص.

(٢) أي: قرونها، وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة. الصحاح: صيص.

(٣) ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ٣٣.

(٤) اللسان: عرص.

وذكر فيه أيضاً بيتاً شاهداً على قولهم: لحمٌ مُعرَّضٌ، وهو: [الطويل]  
سَيَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ

وماءٌ قُدُورٍ في القصاعِ مَشِيبٌ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البَيْتُ للسُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ السَّعْدِيِّ. ويقال: عَرَّضْتَ اللَّحْمَ إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ، مَطْبُوخاً كَانَ أَوْ مَشْوِياً، فهو مُعَرَّضٌ. والمُضْهَبُ: ما شُويَ على النارِ وَلَمْ يَنْضَجْ. والمَفْأَدُ والفَقِيدُ: ما شُويَ فَوْقَ الْجَمْرِ، فَإِنْ غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فهو مَمْلُولٌ، فَإِنْ شُويَ على الْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فهو مُحَنَّدٌ وَحَنِيدٌ.

وفيه بيتٌ لذي الرمة ذكره شاهداً على أَنَّ الْعَرَّاصَ السَّحَابُ، وهو: [البسيط]  
يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَنْفَحُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصِبٌ<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : يَرْقُدُ: يُسْرِعُ فِي عَدْوِهِ؛ يَصِفُ ظَلِيمَهَا، وَعُثْنُونُهَا: أَوَّلُهَا. وَحَصِبٌ: يَأْتِي بِالْحَصْبَاءِ. وَيُرْوَى: وَيَطْرُدُهُ حَفِيفٌ.

وفيه بَيْتَانِ أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: رُمِحَ عَرَّاصٌ: إِذَا كَانَ لَدُنْ الْمَهْزَةِ، وَهُمَا: [مشطور الرجز]

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّعٌ<sup>(٣)</sup>

مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعٌ

قال الشيخ - رحمه الله - : الْبَيْتَانِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ.

### عرفص

[١٩] / وذكر في هذا الفصل قال: العِرْقَاصُ: السَّوْطُ الَّذِي يُعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

حَتَّى تَرُدِّي عَقَبَ الْعِرْقَاصِ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان: عرص.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وروايته: "...ويطرده حفيف...".

(٣) الصحاح واللسان: عرص.

(٤) اللسان: عرفص.

## عرقص (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : عَرِيقَصَانٌ : نَبْتُ، واحِدَتُهُ عُرَيْقِصَانَةٌ . ويقال : عَرَقُصَان، بغير ياء . ويقال : عَرَقُصَاءٌ وعُرَيْقِصَاءٌ أيضاً .

## عصص

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : أَهْمَلُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ قَوْلَهُمْ : عَصٌ يَعْصُ عَصًا وَعَصَصًا : صَلَبَ وَاشْتَدَّ، وَالْمَعْصُوصُ : الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .

## عقص

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْعَقْصُ : لَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ طَعَامُ عَقْصٍ، وَفِيهِ عُفُوصَةٌ .

## عقص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى الْمِعْقَصِ، وَهُوَ : [الطويل]  
وَلَوْ كُنْتُمْ تَمْرًا لَكُنْتُمْ حُسَافَةً

وَلَوْ كُنْتُمْ سَهْمًا لَكُنْتُمْ مَعَاقِصًا (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى، وَقَبْلَهُ : [الطويل]  
فَلَوْ كُنْتُمْ نَخْلًا لَكُنْتُمْ جُرَامَةً

وَلَوْ كُنْتُمْ نَبْلًا لَكُنْتُمْ مَشَاقِصًا (٣)

## علص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : الْعِلُوصُ : وَجَعُ الْبَطْنِ، مِثْلُ الْعِلُوزِ .

(١) أهمله الجوهري .

(٢) ليس في ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وهو في الصحاح واللسان : عقص .

(٣) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وروايته : "... لَكُنْتُمْ مَعَاقِصًا" .

قال الشيخ - رحمه الله - : العِلْوَصُ : اللّوى في البطن، وكذلك العَلَصُ . ويقال : العِلْوَصُ .  
يقال : عَلَصَتِ التُّخْمَةُ في بطنه تعليصاً، ويقال : إنه لمعلوصٌ، يعنى بالتُّخْمَةِ، وقيل : بل يُرادُ  
به اللّوى الذي هو العِلْوَصُ .

### عنص

وذكر في هذا الفصل بيتين لأبي النّجم أحدهما شاهدٌ على العنّاصي للشّعر المتفرّق في  
نواحي الرأس، وهما : [ مشطور الرجز ]

إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي (١)

كَأَنْمًا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

/ [ ٩ ب ] قال الشيخ - رحمه الله - : بعدهما : [ مشطور الرجز ]

عَنْ هَامَةِ كَالْحَجَرِ الرَّبَاصِ (٢)

والعنّاصي، أيضاً : القليل من المال والشّعر، قال الشاعر : [ الطويل ]

فَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيُّ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا

ولا ابناء في الشهرين، إلا العنّاصيا (٣)

وقال الخليل : العنصوة على فُعْلُوَةٍ، وما لم تكن الثّون فيه ثانية فإنّ العرب لا تضم صدره (٤) .

### عوص

وذكر في هذا الفصل قال : والعويص من الشّعر : ما يصعب استخراج معناه .

قال الشيخ - رحمه الله - : وعويص الأنف، أيضاً : ما حوَّله؛ قالت الخرنق : [ الطويل ]

هُمْ جَدَعُوا الْأَنْفَ الْأَشْمَ عَوِيصُهُ

وَجَبُّوا السُّنَامَ فَالتَحَوُّهُ وَغَارِيَهُ (٥)

( ١ ) ديوان أبي النجم العجلي ٢٣٣ .

( ٢ ) ديوان أبي النجم العجلي ٢٣٣ .

( ٣ ) اللسان : عنص .

( ٤ ) العين : عنص .

( ٥ ) اللسان : عوص . ورواية ديوان شعر الخرنق ٢٥ : "الاشم فأوعبوا" .



وفيه قال: والعَوْصَاءُ: الشُّدَّةُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الخفيف]

غَيْرَ أَنَّ الْأَيَّامَ يَفْجَعْنَ بِالْمَرِّ

ء، وفيها العَوْصَاءُ والمَيْسُورُ<sup>(١)</sup>

والعَوْصَاءُ أيضاً: اسْمُ مَوْضِعٍ، قال الحارث: [الخفيف]

...أَدْنَى دِيَارِهَا الْعَوْصَاءُ<sup>(٢)</sup>

وقال ابن خالويه: عَوْصٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ كَلْبٍ؛ وأنشد: [الطويل]

مَتَى تَفْتَرِشُ يَوْمًا غُلَيْمٌ بِغَارَةٍ

تَكُونُوا كَعَوْصٍ أَوْ أَذْلٍ وَأَضْرَعَا<sup>(٣)</sup>

قال: وأما عَوْصٌ بالضاد، فاسْمُ قَبِيلَةٍ أُخْرَى مِنَ الْعَرَبِ، وقال تَابُطٌ شَرًّا: [الطويل]

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ

عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَوَى فَعَوَيْنَا<sup>(٤)</sup>

### عِصْ

وذكر في هذا الفصل قال: والعِصْ: الْأَصْلُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : عِصُّ الرَّجُلِ: مَنَبْتُ أَصْلِهِ، ومنه قَوْلُ جَرِيرٍ: [الوافر]

فَمَا شَجَرَاتُ عِصِّكَ، فِي قُرَيْشٍ

بِعَشَاتِ الْفُرُوعِ، وَلَا ضَوَاحِي / [١٠٠ أ]<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان: عوص.

(٢) يريد قول الحارث بن حلزة:

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَ قُبَّةً مَيْسُورَ

نَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْعَوْصَاءُ

ديوانه ٤٧ .

(٣) اللسان: عوص.

(٤) ديوان تابط شرأ واخباره ٢١٤ .

(٥) ديوان جرير ٩٠، والعشآت: الدقيقات، والضواحي: البادية العيدان لا ورق عليها.

## غصص

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : وذو الغُصَّةِ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فَرَسَانَ الْعَرَبِ (١) . وقد أَهْمَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ .

## غمص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَالْغُمَيْصَاءُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قال ابنُ ولادٍ في المقصور والممدود في حرف الغين (٢) :  
وَالْغُمَيْصَاءُ أَيضاً : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بَنِي جَذِيمَةَ مِنْ بَنِي  
كِنَانَةَ ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ : [الطويل]

وَكَائِنٌ تَرَى يَوْمَ الْغُمَيْصَاءِ مِنْ قَتِيٍّ

أُصِيبَ ، وَلَمْ يَجْرَحْ ، وَقَدْ كَانَ جَارِحًا (٣)

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ فِي الْغُمَيْصَاءِ أَيضاً : [الطويل]

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغُمَيْصَاءِ جَالِسًا

فَرِيقَانِ : مَسْؤُولٌ ، وَآخِرُ يَسْأَلُ (٤)

وفي إعرابه إشكالٌ ، وهو أن قوله : فريقان ، مرفوع بالابتداء ، ومسؤول وما بعده بدل منه ،  
وخبرُ المبتدأ قوله : بِالْغُمَيْصَاءِ ، وعني متعلق بيسأل ، وجالساً حال ، والعامل فيه يسأل أيضاً ،  
وفي أصبح ضمير الشأن والقصة ، ويجوز أن يكون فريقان اسم أصبح ، وبالغميصاء الخبر ،  
والأول أظهر .

(١) قال ابن دريد : "فمن بني قنّان : الحُصَيْن ذُو الْغُصَّةِ ، كان فارساً ، رأس بني الحارث مئة سنة ، وسمي ذَا الْغُصَّةِ  
لأنه كان يَغْتَصُّ إِذَا تَكَلَّمَ ، يَصْعُبُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ . واصل الغُصَصُ بالرُّيق ونحوه ؛ فإذا كان بالرُّيق فهو غُصَصٌ ،  
وإذا كان بالماء فهو شَرَقٌ ، فإذا كان من مرضٍ أو ضَعْفٍ فهو جَرَضٌ ، فإذا كان من كَرْبٍ أو بكاء فهو جَازٌ" .  
الاشتقاق لابن دريد ٢٠٤ .

(٢) الذي في المقصور والممدود لابن ولاد في آخر حرف الغين ٢٠٤ : "وَالْغُمَيْصَاءُ : إِحْدَى الشُّعْرَيْنِ ، وَيُقَالُ  
لِلْأُخْرَى : الْعُبُورُ ، وَتُسَمَّى الْغُمَيْصَاءُ الْغُمُوصُ ، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ" .

(٣) اللسان : غمص .

(٤) اللسان : غمص . والبيت للشنفرى من لاميته ، وهو من شواهد خزانة الادب للبغدادى برقم ٩٦٣ .

## غوص

وذكر في هذا الفصل قال: والغواص: الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ. وفعله الغياصة. قال الشيخ - رحمه الله - : وفي الحديث: "لُعِنَت الغائصة والمتغوصة". فالغائصة: الحائض التي لا تعلم زوجها أنها حائض فيجامعها، والمتغوصة: التي لا تكون حائضاً فتكذب فتقول لزوجها: إني حائض<sup>(١)</sup>.

## فرص

وذكر في هذا الفصل قال: وفرافصة: الأسد، منه سمي الرجل فرافصة. قال الشيخ - رحمه الله - : حكى القالي عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال: كل ما في العرب فرافصة - بضم الفاء - إلا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان - رحمه الله -<sup>(٢)</sup>. [ ١٠ ب ]

## قصص

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على قولهم: قص الأمر: مفصّله، وهو: [ المتقارب ]  
وربّ امرئٍ خلت به مائتاً

ويأتيك بالأمر من قصّيه<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : ويروى:

وآخر تخسّبه جاهلاً

ويأتيك... البـيـت<sup>(٤)</sup>

وقبله: [ المتقارب ]

وكم من فتى شاخص عقله

وقد تعجب العين من شخصيه<sup>(٥)</sup>

( ١ ) النهاية في غريب الحديث والأثر: غوص، ٣/ ٣٩٥.

( ٢ ) الأمالي للقالي.

( ٣ ) الصحاح: قصص.

( ٤ ) اللسان: قصص.

( ٥ ) اللسان: قصص.

وفيه : وقص الجرحُ فصيصاً : لغة في فز.

قال الشيخ - رحمه الله - : والفصيصُ، أيضاً : الصوتُ؛ قال امرؤ القيس : [الطويل]  
جَنَادِبُهَا صَرَغَى، لَهْنٌ فَصِصٌ (١)

### فيص

وذكر في هذا الفصل قال : يقال : والله ما فصتُ، كما تقول : والله ما برحتُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال أيضاً في معناه : استفاص؛ قال الأعشى : [المتقارب]  
وَقَدْ أَغْلَقْتُ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ

فَأَنَّى لِي الْيَوْمَ أَنْ أَسْتَفِيسَا؟ (٢)

وفيه بعضُ بيتٍ لامرئ القيس شاهدٌ على قولهم : ما لي عنه محيصٌ ولا مفيصٌ، أي : ما عنه محيدٌ، وهو :

... عَذْبٌ يَفِيسُ

قال الشيخ - رحمه الله - : البيتُ كماله : [الطويل]

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ، وَلَوْثُهُ

كَشَوِّكَ السِّيَالِ، فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيسٌ (٣)

وفيه : قال الأصمعي : ما أدري ما يَفِيسُ، وقال غيره : هو من قولهم : فاص في الأرض، أي : قَطَر وذهَب.

قال الشيخ - رحمه الله - : وقيل : يَفِيسُ : يَبْرُقُ، وقيل : يَتَكَلَّمُ؛ يقال : فاص لسانه بالكلام، وأفاص الكلام : أبانه، فَيَكُونُ يَفِيسٌ على هذا حالاً، أي : هو عَذْبٌ في حالِ كلامه.

(١) ديوان امرئ القيس ١٨٢، صدره :

تَفَالَبْنِ فِيهِ الْجَزْءَ لَوْلَا هَوَاجِسُ

وقد أورد ابن بري هذا الشاهد في مادة : كصص، برواية : "... لَهْنٌ كَصِصٌ".

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٢٠٥، وروايته : "وقد أَغْلَقْتُ...".

(٣) ديوان امرئ القيس ١٧٨، والسدوس : الطيلسان. وضبط المحقق يَفِيس بضم الياء في أوله. وقد أورد ابن بري عجز هذا الشاهد في مادة : نفص.

## قبص

قال الشيخ - رحمه الله - : وأهمَلَ الجوهريُّ من هذا الفصلِ القَبِصِيَّ، وهو الشَّدِيدُ مِنَ العَدُوِّ، قال الشَّماخُ: [الطويل]

أَعْدُو القَبِصِيَّ قَبْلَ عَيْرٍ وما جَرَى

ولم تَدْرِ ما شاني ولم أَدْرِ ما لها / [١١١] (١)

وأبو عمرو يَرْوِيهِ: القَبِصِيُّ، بالضاد المعجمة، مأخوذٌ مِنَ القَبَاضَةِ، وهي السَّرْعَةُ، وَوَجْهُ الأولِ أَنَّهُ مأخوذٌ مِنَ القَبْصِ، وهو النُّشَاطُ، وَرواه المَهَلَّبِيُّ: القِمِصِيُّ، وجَعَلَهُ مِنَ القِمَاصِ.

## قرص

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: والقارِصَةُ: الكَلِمَةُ المؤذِيَّةُ، وأنشد: [الطويل]

قَوَارِصُ تَاتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

وَقَدْ يَمْلَأُ القَطْرُ الإِنَاءَ فَيَفْغَمُ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : البَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ.

وفيه قال: والقارِصُ: اللَّبَنُ الذي يَحْذِي اللِّسَانَ.

قال الشيخ - رحمه الله - : والمَقَارِصُ: الأَوْعِيَةُ الَّتِي يُقَرَّصُ فِيهَا اللَّبَنُ، الواحِدَةُ مَقْرَصَةٌ،

قال القتالُ الكلابِيُّ: [الطويل]

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجَبُونَ بِرَأْيِكُمْ

إِذَا جَعَلْتَ مَا فِي المَقَارِصِ تَهْدِرُ (٣)

## قرقص

وذكرَ في هذا الفصلِ أبياتاً أَحَدُها شَاهِدٌ على القُرْقُصَاءِ، وهي:

وَلَوْ نَكَّحْتَ جُرْهُمًا وَكَلَبًا... الأبيات

(١) ديوان الشماخ ٢٨٨، وروايته: "وَلَمْ تَدْرِ ما خُبْرِي"، وورد هذا الشاهد في مادة: قبض الآتية، واللسان:

قبص: برواية: "أَعْدُو القَبِصِيَّ... وَلَمْ تَدْرِ ما بالي".

(٢) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢، وروايته: "فَيَحْتَقِرُونَهَا... الَّتِي فَيَفْغَمُ".

(٣) ديوان القتال الكلابي ٥٠.



قال الشيخ - رحمه الله - : تَرْتِيبُهَا بِمَا قَبْلَهَا (١) : [مشطور الرجز]

لَوِ امْنَتَّ خَطَّتْ وَبَرَأ وَضَبَّ  
وَلَمْ تَنْلْ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسَبَا  
وَلَوْ نَكَّحْتَ جُرْهُمًا وَكَلَبَا  
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْكَرَامِ الْغُلَبَا  
ثُمَّ جَلَسْتَ الْقُرْفُصَا مُنْكَبَا  
تَحْكِي أَعَارِيبَ فَلَاةٍ هُلَبَا  
ثُمَّ اتَّخَذْتَ اللَّاتَ فَمِينَا رَبَّا  
مَا كُنْتَ إِلَّا تَبْطِئَا قُلَبَا

### قرمص

وذكر في هذا الفصل قال ابن السكيت (٢) : الْقَرَامِصُ : حُفْرٌ صِغَارٌ يَسْتَكِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ، الْوَاحِدَةُ قُرْمُوصٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : وَالْقُرْمُوصُ : وَكُرُّ الطَّيْرِ أَيْضًا، يُقَالُ مِنْهُ : قُرْمَصَ الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ، إِذَا دَخَلَهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى : / [ ١١ ب ] [الطويل]

وَذَا شُرْفَاتٍ يُقْصِرُ الطَّرْفُ دُونَهُ

تَرَى لِلْحَمَامِ الْوُرْقِ فِيهَا قَرَامِصًا (٣)

ويقال للواحد : قَرْمَاصٌ أَيْضًا، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ : [الكامل]

إِلْفَ الْحَمَامَةِ مَدْخَلَ الْقَرْمَاصِ (٤)

قال أبو زيد : ويقال : فِي وَجْهِهِ قَرْمَاصٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرَ الْخَدَّيْنِ.

(١) الأبيات بترتيبها كاملة في الصحاح واللسان : قرفص.

(٢) إصلاح المنطق لابن السكيت ١٠٥ : الحاشية رقم ١.

(٣) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وروايته : "يُقْصِرُ الطَّيْرُ... فِيهَا قَرَامِصًا".

(٤) شرح أشعار الهذليين ٤٨٨، وصدوره :

أَلِفَتْ تَحُلُّ بِهِ وَتُؤَلِّفُ خَنِيمَةً

## قرنص

وقال في هذا الفصل: يقال: بازٌ مُقرنصٌ، أي: مُقتنىٌ للاصطياد.  
قال الشيخ - رحمه الله -: قَرَنْصَتِ الْبَازِي إِذَا رَبَطَتْهُ لِيَسْقُطَ رِيْشُهُ، فَهُوَ مُقَرَّنَصٌ. وحكى  
الليث: قَرَنْسَ الْبَازِي، بالسین، مبنياً للفاعل. وحكى غيره: قَرَنْصَ الدُّيْكَ وَقَرَنْسَ: قَرٌّ مِنْ  
دِيْكَ آخَرٍ.

## قصص

وذكر في هذا الفصل قال: قَصُّ أثره، أي: تَتَبَعُهُ. قال الله تعالى: ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا  
قَصَصًا﴾ (١).

قال الشيخ - رحمه الله -: أي: رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَاهُ يَقْصَانِ الْأَثَرِ؛ وقال أمية بن  
أبي الصلت: [البسيط]

قالت لأخت له: قُصِّيه عن جُنُبٍ

وكيف يَقْفُو بلا سَهْلٍ ولا جَدَدٍ؟ (٢)

وفيه: قال ابن السكيت: الْقَصِيصَةُ: نبتٌ يَخْرُجُ إِلَى جَانِبِ الْكَمَاءِ، وَالْجَمْعُ قَصِيصٌ (٣).

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُ الْقَصِيصِ جَمْعُ قَصِيصَةٍ قَوْلُ امرئ القيس: [الطويل]  
تَصَيِّفُهَا، حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا

حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصٌ (٤)

وقول عدي بن زيد: [السريع]

يَجْنِي لَهَا الْكَمَاءَ رُبْعِيَّةً

بِالْخَبَاءِ، تَنْدَى فِي أَصُولِ الْقَصِيصِ (٥)

(١) سورة الكهف / ٦٤.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٨٣، وروايته: "وكيف تقفو".

(٣) إصلاح المنطق لابن السكيت ٥٤٦.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٨١، وتصيفها، أي كان الحمار معها في هذا الصيف، يريد ما ساع لهذه الحمير هذان  
النبتان: الحلبي والقصيص.

(٥) ديوان عدي بن زيد العبادي ٦٨، وروايته: "تُجَنَّى لَكَ... بِالْخَبِّ".

وقولُ مهاصرِ النهشلي: [مشطور السريع]

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ

مِنْ مُجْتَنَى الْإِجْرِدِ وَالْقَصِيصِ (١)

وقد تُجمَعُ قصائصُ أيضاً؛ قال الأعشى: / [١٢] [الطويل]

مَتَى كُنْتُ قَفْعاً نَابِتاً بِقَصَائِصَا؟ (٢)

وفيه قال في الخِرْقَةِ التي تَحْتَشِي بها الحائضُ: كَأَنَّهَا قُصَّةٌ: لَا تُخَالِطُهَا صُفْرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: التَّرِيَّةُ: الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُدْرَةِ تَرَاهَا الْمَرْأَةُ

بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ مِنَ الْحَيْضِ، فَأَمَّا مَا كَانَ فِي أَيَّامِ الْحَيْضِ فَهُوَ حَيْضٌ وَلَيْسَ بِتَرِيَّةٍ، وَوزنها تَفْعِلَةٌ.

وفيه بيتٌ ذَكَرَهُ شَاهِداً عَلَى الْقُصَّةِ - بِالضَّم - لِشَعْرِ النَّاصِيَةِ، وَهُوَ: [المتقارب]

لَهُ قُصَّةٌ فَشَفْتُ حَاجِبَ

هـ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لَعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَساً.

### قفص

وذكرَ في هَذَا الْفَصْلِ قال: وَالْقَفْصُ: وَاحِدُ الْأَقْفَاصِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْقَفْصُ أَيْضاً: مَصْدَرُ قَفَصْتُ أَصَابِعُهُ مِنَ الْبَرْدِ: يَبَسَتْ،

وَيُقَالُ: قَفِصَ قَفْصاً، فَهُوَ قَفِصٌ إِذَا تَقَبَّضَ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [الطويل]

كَأَنَّ الرُّجَالَ التَّغْلَبِيِّينَ خَلَفَهَا

قَنَافِذُ قَفْصَى عُلِّقَتْ بِالْحَقَائِبِ (٤)

قَفْصَى: جَمْعُ قَفِصٍ، مِثْلُ جَرَبٍ وَجَرَبِي وَحَمَقٍ وَحَمَقِي.

(١) اللسان: قصص.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ١٤٩، وصدرة:

قُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَبْكَرَ بْنَ وَائِلٍ

(٣) ديوان عدي بن زيد العبادي ١٦٩.

(٤) ديوان زيد الخيل الطائي ٤١، وروايته: "قنافذ قفص...".

وَقْفُوصٌ: بَلَدٌ يُجْلَبُ مِنْهُ الْعُودُ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: [السريع]  
يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكَ وَالـ  
هِنْدِيَّ وَالْغُلُوِيَّ، وَلُبْنَى قَفُوصٌ<sup>(١)</sup>

### قلص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجْزَ بَيْتٍ لَامِرٍ الْقَيْسَ شَاهِدًا عَلَى قَلْصِ الْمَاءِ، إِذَا ارْتَفَعَ، وَهُوَ: [الطويل]  
بَلَاثِقَ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصٌ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

وَقَالَ آخِرُ: [مشطور الرجز]

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلِيصُهُ<sup>(٣)</sup>

كَالْحَبَشِيِّ فَوْقَهُ قَمِيصُهُ

وفيه قال: يقال: هي قَلْصَةُ البئر، بفتح اللام، وتُجْمَعُ قَلْصَاتٌ: لِلْمَاءِ الَّذِي يَجْمُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَحَكَى ابْنُ الْأَعْدَابِيِّ عَنْ أَهْلِ اللُّغَةِ قَلْصَةً، بِالْإِسْكَانِ، وَجَمْعُهَا قَلْصٌ، / [١٢ ب] مِثْلَ حَلْقَةٍ وَحَلَقٍ، وَفَلَكَةٍ وَفَلَكٍ.

وفيه: يقال: قَلْصَ وَقَلْصَ وَتَقَلْصَ، كُلُّهُ بِمَعْنَى انْضَمَّ وَانْزَوَى.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: قَلْصَ قَلْوصًا: ذَهَبَ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ: [المتقارب]

وَأَجْمَعْتُ مِنْهَا لِحْجَ قَلْوَصًا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان عدي بن زيد العبادي ٧١، وروايته:

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهِ الْمِسْكَ وَالـ

عَنْبَرُ وَالْغَسَارُ وَلُبْنَى قَفُوصٌ

(٢) ديوان امرئ القيس ١٨٢، والبلاثق: المواضع فيها الماء، وخضرًا: يعني الماء، ويقال للماء الصافي: أخضر، وازرق، وأسود. وقد أورد ابن بري هذا الشاهد في مادة: بلثق.

(٣) اللسان: قلص.

(٤) ليس في ديوان الأعشى الكبير، وهو في اللسان: قلص.

وقال رؤبة: [مشطور الرجز]

قَلْصَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحْأَدُ (١)

وفيه بيت ذكره شاهداً على قولهم: [مشطور الرجز]

على قِلاصٍ تَخْطِطِي الْخَطَائِطُ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - :

يَشْدَخْنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعُ الْخَابِطُ

وفيه قال: وقال العدوي: الْقُلُوصُ: أول ما يُركب من إناث الإبل.

قال الشيخ - رحمه الله - : حكى ابن خالويه عن الأزدي أن القُلُوصَ وكُدُ النُّعَامِ حَفَانُهَا

ورثاؤها؛ وأنشد: [الكامل]

تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ، كَمَا أَوَتْ

حِزْقُ يَمَانِيَةٍ لَأَعْجَمَ طِمْطِمِ (٣)

والقُلُوصُ أيضاً: فرخ الحبارى، وأنشد للشماخ: [الطويل]

وَقَدْ أُنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ نَعْلًا كَأَنَّهَا

قُلُوصُ حُبَارَى، رِيَشُهَا قَدْ تَمَوَّرَا (٤)

وقِلاصُ النُّجْمِ: هي العشرون نجماً التي ساقها الدبران في خطبة الثريا كما تزعم العرب؛

قال طفيل: [البيسط]

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِقِلاصِ النُّجْمِ حَادِيَهَا (٥)

وقال ذو الرمة: [الطويل]

قِلاصٌ حَدَاها رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ

هَجَائِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرِّقُ (٦)

(١) مجموع أشعار العرب ٣٩.

(٢) اللسان: قلص.

(٣) البيت لعنترة في ديوانه ٢٠٠، وروايته: "ياوي إلى حِزْقِ النعام...".

(٤) ديوان السماخ ١٣٨، ورواية عجزه:

قُلُوصُ نَعَامٍ زَفُّهَا قَدْ تَمَوَّرَا

(٥) ديوان الطفيل الغنوي ١١٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٩٣، والقلاص: أفتاء الإبل، وهجائن: بيض كرام.



## قنص

وذكر في هذا الفصل قال: القانص: الصائد؛ وكذلك القنيص والقنأص. والقنيص أيضاً: الصيد، وكذلك القنص بالتحريك.  
قال الشيخ - رحمه الله - : القنيص: الصائد؛ والقنيص: المصيد أيضاً. وقال عثمان بن جني: القنيص: جماعة القانص، ومثل / [١١٣] فعيل جمعاً: الكليب، والمعيز، والحمير.

## كرص

وذكر في هذا الفصل: الكريص: الأقط.  
قال الشيخ - رحمه الله - : الكريص: الذي كُريص، أي: دُق. والكريص، أيضاً: بقلة يُحمض بها الأقط؛ قال الشاعر: [مشطور الرجز]  
جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ (١)  
مِنْ مُجْتَنَى الْأَجْزَرِ وَالْكَرِيصِ  
وقال الطرماح: [الطويل]  
وَشَاخَسَ فَاهُ الدُّهْرُ، حَتَّى كَأَنَّهُ  
مُنْمَسُ ثِيَرَانِ الْكَرِيصِ الضُّوَانِ (٢)

## كصص

وذكر في هذا الفصل قال: الكصيص: الرعدة، ويقال: الحركة والالتواء من الجهد.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول امرئ القيس: [الطويل]  
جَنَادِبُهَا صَرَعَى لَهْنٌ كَصِصٍ (٣)  
أي: تحرك.

(١) اللسان: كرص.

(٢) ديوان الطرماح ٤٨٧.

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٢، وروايته: "لَهْنٌ قَصِصٌ"، وصدرة:

تَغَالِبْنِ فِيهِ الْجَزَّةَ لَوْلَا هَوَا جَرُّ

وسبق تخريجه في مادة: فصص.

قال: والكصيص، أيضاً: شدة الجهد؛ قال الشاعر: [الوافر]  
تسائل، يا سعيده: من أبوها؟  
وما يغني، وقد بلغ الكصيص؟ (١)  
والكصيصه: حباله الطنبي.

### كيس

قال الشيخ - رحمه الله - : لم يذكر الجوهري هذا الفصل.  
والكيس: اللحم، ويقال: رجل كيصي إذا كان يأكل وحده، وقد كاص طعامه كيصاً إذا  
أكله وحده، قال النمر بن تولب: [الطويل]  
رأت رجلاً كيصاً يلفف وطبه  
فيأتي به البادين، وهو مزمّل (٢)

وقال أبو علي: يجوز أن يكون قوله: رأت رجلاً كيصاً، الألف فيه ألف النصب لا ألف  
الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أماليه: الكيص: اللثيم، وأنشد بيت النمر بن تولب  
المتقدم (٣)، وهذا يدل على أن الألف في كيصاً بدل من التنوين إذا وقفت، كما ذكر أبو علي.

### لحص

وذكر في هذا الفصل بيتاً لأمية بن أبي عائذ الهذلي شاهداً على قولهم: التحصه إلى ذلك  
الأمر، أي: الجأه إليه، وهو: [الكامل]

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً

لم تلتحصني حص بئص لحاص / [١٣ ب] (٤)

قال الشيخ - رحمه الله - : حص بئص في موضع نصب على الحال من: لحاص.

(١) اللسان: كصص.

(٢) شعر النمر بن تولب ٨٩، وروايته:

رأت أمنا كيصاً يلفف وطبه

إلى الانس البادين وهو مزمّل

(٣) مجالس ثعلب ٢٦٨.

(٤) شرح أشعار الهذليين ٤٩١.

## لصص

وذكر في هذا الفصل قال: اللص: واحد اللصوص.

قال الشيخ - رحمه الله - : حكى ابن دريد (١): لَصَّ وَلَصَّ وَلَصَّ وَلَصَّتْ، وَجَمَعَ لَصَّتْ لُصُوتٌ، وَجَمَعَ لَصَّ لُصُوصٌ، وَجَمَعَ لُصُوصٌ وَلِصَصَةً، مثل قرود وقردة، وَجَمَعَ اللُّصَّ لُصُوصٌ، مثل خَصَّ وَخُصُوصٌ.

## لمص (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : لَمَصَ الشَّيْءَ: لَعَقَهُ، ويقال: هو كَذُوبٌ (٣)، قال عدي: [السرير] مُخَالَفٌ عَهْدَ الْكَذُوبِ اللَّمُوصِ (٤)

## لووص

قال الشيخ - رحمه الله - : أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ اللَّوَّاصَ، وهو العسل، عن ابن خالويه.

## محص

وذكر في هذا الفصل قال: وَالتَّمْحِصُ: الْإِبْتِلَاءُ، وَالْإِخْتِبَارُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

رَأَيْتُ قُضِيلاً كَانَ شَيْئاً مُلْفَقاً

فكشَّفه التَّمْحِصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا (٥)

(١) جمهرة اللغة لابن دريد ١٤٤.

(٢) أهمله الجوهري.

(٣) عبارة اللسان: لمص: "لمص الشيء يلمصه لمصاً: لَطَعَهُ بِإصْبَعِهِ كَالْعَسَلِ... وَاللَّمَصُ: اللَّمَزُ. وَاللَّمَصُ: اغْتِيَابُ النَّاسِ. وَرَجُلٌ لَمُوصٌ: مَغْتَابٌ، وَقِيلَ: خَدُوعٌ، وَقِيلَ: مُلْتَوٍّ مِنَ الْكَذِبِ وَالنَّمِيمَةِ، وَقِيلَ: كَذَّابٌ خَدَّاعٌ؛ قَالَ: عَدِي بْنُ زَيْدٍ...".

(٤) ديوان عدي بن زيد ٦٩، ورواية البيت فيه:

إِنَّكَ ذُو عَهْدٍ وَذُو مَصَدَقٍ

مُجَانِبٌ هَذِي الْكَذُوبِ اللَّمُوصِ

(٥) شعر عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ٨٩.

وفيه قال: والمَمَحُوصُ والمَحِيصُ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ مِنَ الإِبِلِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: المَحِيصُ: المَقْتُولُ الجِسْمِ، قال امرؤ القيس: [الطويل]  
أَقْبُ كَكَرِّ الأَنْدَرِيِّ مَحِيصٌ<sup>(١)</sup>

### مصص

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على قولهم: يا مَصَّانُ، وهو: [الطويل]  
فإن تَكُنِ المَوْسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَظَرِهَا  
فما خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ<sup>(٢)</sup>  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيتُ لِزِيَادِ الأعجم يَهْجُو خَالِدَ بْنَ عَتَّابِ بْنِ وَرْقَاءَ.  
والمَصَّانُ، بضم الميم: قَصَبُ السُّكَّرِ؛ عن ابن خالويه، وقد أهمله الجوهري. ويقال له  
أيضاً: المَصَّابُ، والمَصُوبُ.  
وفيه قال: والمُصَّاصُ: خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ، يقال: فلانُ مُصَّاصُ قَوْمِهِ، إذا كان / [١١٤] اخْلَصَهُمْ نَسَباً.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهده قولُ حَسَّانَ: [المتقارب]  
طَوِيلِ النَّجَادِ، رَفِيعِ العِمَادِ  
مُصَّاصِ النَّجَارِ مِنَ الحَزْرَجِ<sup>(٣)</sup>  
وفيه: والمُصَّاصُ، أيضاً: نَبَاتٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: المُصَّاصُ: نَبْتُ يَعْظُمُ حَتَّى تُفْتَلَ مِنْ لِحَائِهِ الأَرْضِيَّةُ، ويقال له  
أيضاً: الثَّدَاءُ؛ قال الراجز: [مشطور الرجز]

(١) ديوان امرئ القيس ١٨٤، وصدرة:

وَأَصْدَرَهَا بِأَدْيِ النُّوْاجِيزِ قَارِحٌ  
والأقب: الضامر، والكر: الحبل، والاندري: الرجل المنسوب إلى الأندر بالشام، أراد الشاعر أن هذا الخمار  
مفتول الخلق كهذا الحبل.

(٢) شعر زياد الأعجم، ٦٤، ورواية الصحاح: "فما خُفِضَتْ".

(٣) ديوان حسان ٤١٢/١، وقبله:

عَينِي جُوداً عَلَى فَارِسٍ  
بَأَجْرَاعِ مُوْتَةٍ فَالْأَخْرَجِ

أَوْدَى بَلِيلِي كُلُّ تَيَّازٍ شَوْلٍ<sup>(١)</sup>  
 صَاحِبِ عَلْقَى وَمُصَّاصٍ وَعَبَلٍ  
 وَالتَّيَّازُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلَزُومُ الْخَلْقِ. وَالشَّوْلُ: الْخَفِيفُ فِي الْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ، مِثْلُ الشُّلْثِلِ.  
 وَفِيهِ: وَفَرَسٌ وَرَدَّ مُصَامِصٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا فِي ذَلِكَ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ: [مِرْفَلُ الْكَامِلِ]  
 بِمُجْجَوْفٍ بَلَقَا، وَأَعْلَى  
 لَوْنِهِ وَرَدَّ مُصَامِصٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمُجْجَوْفُ: الَّذِي بَلَغَ الْبَلَقُ بَطْنَهُ.

### ملص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَسَيَّرَ إِمْلِيصٌ، أَي: سَرِيعٌ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [مَشْطُورُ الرَّجَزِ]  
 فَمَا لَهُمْ بِالْدَّوِّ مِنْ مَحِيبِصٍ<sup>(٣)</sup>  
 غَيْرَ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ

### ندص<sup>(٤)</sup>

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يُقَالُ: نَدَصَتِ الْعَيْنُ نُدُوصًا: جَحَظَتْ، وَنَدَصَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ:  
 نَالَهُمْ بِشَرِّهِ. وَالْمِنْدَاصُ: الْمَرَأَةُ الطَّيَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ، وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِمَنْظُورٍ: [الطَّوِيلُ]  
 وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً  
 وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةً الشُّتْمِ<sup>(٥)</sup>  
 أَي: مَنْ عَجَلَتْهَا لَا تُبَيِّنُ كَلَامَهَا<sup>(٦)</sup>.  
 وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

(١) اللسان: مصص.

(٢) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٢٢.

(٣) اللسان: ملص.

(٤) أهمله الجوهري.

(٥) اللسان: ندص.

(٦) عبارة اللسان: ندص: "... لا يبين كلامها".



## نشص

وذكر في هذا الفصل بيتاً لبشرٍ شاهداً على النشاص - بالفتح - للسحاب المرتفع، وهو: [الطويل]

قَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنُّسَارِ كَأَنَّنَا

نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيَّجَتْهُ جَنُوبُهَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : ومنه أيضاً قول الشاعر: / [ ١٤ ب ] [ الوافر ]

أَرَقْتُ لِضَوْءِ بَرْقٍ فِي نَشَاصٍ

تَلَالًا فِي مَمْلَأَةِ غِصَاصٍ (٢)

لَوَاقِحَ دَلَحَ بِالماءِ مُسَخَمِ

تَمُجُّ الغَيْثِ مِنْ خَلَلِ الْخِصَاصِ

سَلِ الْخُطَبَاءَ: هَلْ سَبَحُوا كَسَبَحِي

بُحُورِ الْقَوْلِ، أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي؟

## نعص

وذكر في هذا الفصل قال: ناعص: اسم رجل.

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال: نَعَصْتُ الشَّيْءَ: حَرَكْتُهُ، فَانْتَعَصَ. وَنَاعِصَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ

مِنْ ذَلِكَ، وَمِنْهُ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ عُبَيْدًا (٣) بِأَمْرِ النُّعْمَانِ.

وَالنَّعْصُ، أَيْضًا: التَّمَايُلُ. وَالنَّوَاعِصُ: مَوَاضِعُ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ الْأَعَشَى: [الطويل]

... فَأَحْوَاضَ الرَّجَا فَالنَّوَاعِصَا (٤)

(١) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ١٦، وروايته: "هَيَّجَتْهَا جَنُوبُهَا".

(٢) الأبيات لعبيد بن الأبرص ٧٥-٧٦، ورواية عجز البيت الثاني:

تَمُجُّ الْمَاءِ مِنْ خَلَلِ الْخِصَاصِ

وبعده خمسة أبيات ثم قوله:

سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَحُوا كَسَبَحِي

بُحُورِ الشُّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

(٣) يريد عبيد بن الأبرص.

(٤) ديوان الأعشى الكبير ١٤٩، والبيت بكماله:

وَقَدْ مَلَأَتْ بَكَرٍّ وَمَنْ لَفٌ لَفُهَا

نُبَاكَأَ فَأَحْوَاضَ الرَّجَا فَالنَّوَاعِصَا

## نقص

وذكر في هذا الفصل بيتاً أنشده الأخفش شاهداً على التَّنْغِيسِ بِمَعْنَى التَّكْدِيرِ، وهو: [الخفيف]  
 لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْئاً  
 نَقَصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَ (١)  
 قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لعدي بن زيد، وقيل : لسودة بن زيد بن عدي.

## نقص

وذكر في هذا الفصل قال : وأنقص بالضحك، أي : أكثر منه.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : والمنقاص : الكثيرة الضحك (٢). والنقيص : الماء العذب؛ وقال  
 امرؤ القيس : [الطويل]  
 كشوك السيل فهو عذب نقيص (٣)

## نقص

قال الشيخ - رحمه الله - : وأهمل الجوهرى من هذا الفصل : ونقص الشيء نقاصة، فهو  
 نقيص : عذب؛ قال الشاعر : [الوافر]  
 حصان ريقها عذب نقيص (٤)

## نقص

وذكر في هذا الفصل بيتين أحدهما شاهداً على أن التَّنْمِيسَ نَتْفُ الشَّعْرِ، وهما :  
 [مشطور الرجز]

(١) ديوان عدي بن زيد العبادي ٦٥، وروايته : "... يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْئاً".

(٢) الذي في اللسان : نقص : "الكثير الضحك".

(٣) ديوان امرؤ القيس ١٧٨، وروايته : "عذب يقيص"، وصدرة :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ، ولوثة

وقد سبق تخريجه في مادة : فيص.

(٤) اللسان : نقص.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصَوَّاصَا (١)

وَنَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَنَّمَاصَا / [١١٥]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بعدهما :

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا (٢)

وفيه قال : وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنْمَاصُ : الْمِنْقَاشُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ويقال له : النَّمَصُ ، أَيْضًا ؛ قال الشاعر : [البسيط]

وَلَمْ يُعَجِّلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

كَمَا يُعَجِّلُ نَبْتُ الْخُضْرَةِ النَّمَصُ (٣)

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى النَّمِيصِ لِمَا نَبَتَ مِنَ النَّبْتِ بَعْدَ الْأَكْلِ ، وَهُوَ : [الطويل]

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ نَمِيصُ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَصَدْرُهُ :

وَيَا كُلَّنْ مِنْ قَوْلِ عَاعَا وَرَبَّةُ

### نوص

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ صَدْرَ بَيْتٍ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ شَاهِدًا عَلَى النَّوْصِ لِلتَّأَخُّرِ ، وَهُوَ : [الطويل]

أَمِنْ ذِكْرِ لَبْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنَوْصُ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : عَجَزُهُ (٦) :

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

وفيه : يقال : نَاصَ عَنْ قَرْنِهِ يَنْوُصُ نَوْصًا وَمَنَاصًا ، أَي : قُرُورًا .

( ١ ) الصحاح واللسان : نمص .

( ٢ ) اللسان : نمص .

( ٣ ) اللسان : نمص .

( ٤ ) ديوان امرئ القيس ١٨١ .

( ٥ ) ديوان امرئ القيس ١٧٧ ، وسبق تخريجه في مادة : بوص .

( ٦ ) عجز البيت هذا الذي استدركه ابن بري على الجوهري مثبت في نسخة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث

العربي .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ويقال: النُّوصُ، بضم النون، الهَرَبُ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: [السريع]  
يا نَفْسُ أَبْقِي واتَّقِي شَتْمَ ذَوِي الدِّ

أَعْرَاضٍ فِي غَيْرِ نُوصٍ (١)

ويقال: نُصْتُ الشَّيْءَ: جَذَبْتُهُ؛ قال المَرَارُ: [الكامل]  
وَإِذَا يُنَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَشْوَسِ (٢)

### وبص

وذكر في هذا الفصل قال: وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبِصُ وَبَيْصًا، أَي: بَرَقَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ: [الطويل]

إِذَا شُبَّ لِلْمَرْوِ الصُّغَارِ وَبِصُ (٣)

ويقال: أَبْيَضُ وَابِصٌ وَوَبَّاصٌ؛ قال أبو النجْم: [مشطور الرجز]

عَنْ هَامَةَ كَالْحَجَرِ الْوَبَّاصِ (٤)

وقال أبو الغريب النصري: [مشطور الرجز]

أَمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ نَضُّوا خَالِصًا (٥)

أَسْوَدَ حُلْبُوبًا، وَكُنْتُ وَابِصًا؟

### ورص (٦)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابن خالويه: الْوَرِصُ: الدَّبَّوْقَاءُ، وَجَمْعُهُ أَوْرَاصٌ. وَوَرِصٌ إِذَا

رَمَى بِالْعَرَبُونِ (٧)، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَبْسِهِ / . [١٥ ب]

(١) ديوان عدي بن زيد العبادي ٧٠، وروايته:

يا نَفْسُ أَبْقِي واتَّقِي شَتْمَ ذِي الدِّ

أَعْرَاضٍ إِذَا الْحِلْمَ مَا إِذَا يَنْوَصُ

(٢) اللسان: نوص.

(٣) ديوان امرئ القيس ١٧٩، وصدوره:

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنَمْرُقِي

(٤) ديوان أبي النجم العجلي ٢٢٣.

(٥) اللسان: وبص.

(٦) أهمله الجوهري.

(٧) أي: العذرة.

## وصص

وذكر الجوهري في هذا الفصل للمثقب العبدى عجز بيت شاهد على الوصاوص للبرقع الصغير، وهو: [البسيط]

وثَقَّبَنَ الوَصَاوِصَ لِلْعُيُونِ (١)  
قال الشيخ - رحمه الله - : صدره:  
ظَهَرْنَ بِكِلَّةٍ، وَسَدَلْنَ رَقَمًا  
ويروى:

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكُنَّ أُخْرَى (٢)  
وشاهد الوصاوص أيضا قول الشاعر:

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصَوَاصًا  
وفيه بيت ذكره شاهد على الوصاوص لحجارة الأياديم، وهو: [مشطور الرجز]  
بِصُلْبَاتٍ تَقْصُ الوَصَاوِصَا (٣)  
قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لأبي الغريب النصري، وقبلة:  
عَلَى جِمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا (٤)

## وقص

وذكر في هذا الفصل قال: والوقص: أحد الأوقاص في الصدقة، وهو ما بين الفريضتين.  
قال الشيخ - رحمه الله - : قال أبو عمرو الشيباني: الوقص، بالتحرير: ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الإبل: وذلك من الخمس إلى العشرين؛ ويقوي قوله ويشهد بصحته

(١) ديوان شعر المثقب العبدى ١٥٦.

(٢) ديوان شعر المثقب العبدى ١٥٨، وليس رواية في صدر البيت السابق، وإنما هو صدر البيت التالي له، وعجزه:

مِنَ الدَّيْبِاجِ وَالْبَشْرِ الْمُصُونِ

وصدر البيت بالرواية التي في المتن مثبت في نسخة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي.

(٣) الصحاح واللسان: وصص.

(٤) اللسان: وصص.



قول معاذ في الحديث: "إنه أتني بوقص في الصدقة"<sup>(١)</sup>، يعني بغنم أخذت في صدقة الإبل، فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين؛ لأن ما بين الفريضتين لا شيء فيه، وإذا كان لا زكاة فيه فكيف يسمى غنماً؟.

### وهص

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الوهص لشدة الوطء، وهو: [مشطور الرجز]

عَلَى جِمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصُ<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : هو لأبي الغريب النصري، وقبلة: [مشطور الرجز]

لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشُّبَاخِصَا<sup>(٣)</sup>

وبَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

فِي وَهْجَانٍ يَلِجُ الْوَصَاوِصَا<sup>(٤)</sup>

والمَوَاهِصُ: مواضع الوهصة. والوصاوص: خروق البرقع.

والوهص أيضاً: الغمز باليد؛ قال مالك بن نويرة: [الطويل]

فَحَيْنُكَ دَلَاكُ، ابْنِ وَاهِصَةِ الْخُصَى

لِسْتَمِي، لَوْلَا أَنْ عَرَضَكَ حَائِنُ<sup>(٥)</sup>

/ [١٦ أ] وفيه بيت ذكره شاهداً على قولهم: رَجُلٌ مَوْهُوسُ الْخَلْقِ وَمَوْهُصُ الْخَلْقِ،

وهو: [مشطور الرجز]

مَوْهُصٌ مَا يَتَشَكَّى الْفَائِقَا<sup>(٦)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : صَوَابٌ إِنْشَادُهُ: مَوْهُصاً؛ لَأَنَّ قَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

(١) النهاية في غريب الحديث والاثار: وقص، ١٢٤/٥، وتام الخبر: "فقال: لم يأمرني فيه رسول الله ﷺ بشيء".

(٢) الصحاح واللسان: وهص.

(٣) اللسان: وهص.

(٤) اللسان: وهص.

(٥) اللسان: وهص.

(٦) الصحاح واللسان: وهص.

تَعْلَمِي أَنَّ عَلَيكَ سَائِقًا (١)  
لَا مُبْطِئًا، وَلَا عَنِيفًا زَائِقًا

#### هَبِص

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الهَبَصِ للنشاط، وهو: [مشطور الرجز]  
ما زال شَيْبَانُ شَدِيداً هَبَصُهُ (٢)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ : [مشطور الرجز]  
حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصُهُ (٣)

#### هَيْص (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هَيْصُ الطَّيْرِ : سَلْحُهُ، يقال منه : هَاصٌ يَهِيصُ هَيْصاً، وأنشد أبو عمرو للأخيل الطائي: [مشطور الرجز]  
كَأَنَّ مَسْتَنِيهِ مِنَ النَّفْيِ (٥)  
مَهَاصُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفْيِ  
ومهايصُ: جَمْعُ مَهْيَصٍ.

(١) اللسان: وهص.

(٢) الصحاح واللسان: هبص.

(٣) اللسان: هبص.

(٤) أهمله الجوهري.

(٥) اللسان: هيص. وهو منسوب لرؤية في مجموع أشعار العرب ١٨٨، وروايته: "...مواقع الطير...".

## باب الضاد من كتاب الصحاح

## أبض

وذكر في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على الأبض، بالضم: الدهر، وهو: [مشطور الرجز]

في حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : بعده: [مشطور الرجز]

خِذَنَ اللَّوَاتِي يَفْتَضِبْنَ النُّعْضَا (٢)

وفيه قال: والمأبض: باطن الركبة من كل شيء.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول هميان بن قحافة: [مشطور الرجز]

أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْبُضُهُ (٣)

وقيل في تفسير البيت: الفائلان: عرقان في الفخذين. والمأبض: باطن الفخذين إلى البطن.

وفيه: يقال: أبضت البعير أبضه أبضاً.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الفقعي: [مشطور الرجز]

أَكْلَفُ لَمْ يَثْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ (٤)

## أرض

وذكر في هذا الفصل قال: وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون: أرضٌ وأراضٌ، كما قالوا: أهلٌ وأهالٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : الصحيح / [١٦ ب] عند المحققين فيما حكى عن أبي

الخطاب: أرضٌ وأراضٌ وأهلٌ وأهالٌ، كأنه جمع أرضاء وأهلاء، كما قالوا: ليلةٌ وليالٌ، كأنه جمع ليلاء.

(١) مجموع أشعار العرب ٨٠، وروايته: "في سلوة عشنا".

(٢) اللسان: أبض.

(٣) اللسان: أبض.

(٤) اللسان: أبض.

وفيه : والأراضي أيضاً على غير قياس، كأنهم جمعوا أرضاً.  
قال الشيخ - رحمه الله - : صوابه أن يقول : جمعوا أرضى مثل أرطى، وأما أرض فقياس  
جمعها أراض.

وفيه : وأرض أريضة، أي : زكية.  
قال الشيخ - رحمه الله - : يقال : امرأة عريضة أريضة، إذا كانت ولوداً، ويقال : فلان أريض  
بكذا، أي : خليق به، ويقال أيضاً : أرض أريضة، أي : معجبة؛ قال الأخطل : [الكامل]  
ولقد شربت الخمر في حانوتها  
وشربتها بأريضة محلال (١)

وفيه : وفسيل مستأرض، وهو أن يكون له عرق في الأرض.  
قال الشيخ - رحمه الله - : وقد يجيء المستأرض بمعنى المتأرض، وهو المتشاقل إلى الأرض؛  
قال ساعدة يصف سحاباً : [البسيط]

مستأرضاً بين بطن الليث أيمنه  
إلى شمنصير، غيثاً مرسلأ معجاً (٢)

وفيه : وشيء عريض أريض، إتباع له.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر : [الطويل]  
عريض أريض بات ينعير حوله  
وبات يسقينا بطون الثعالب (٣)

وفيه : وجاء فلان يتأرض لي، أي : يتصدى ويتعرض.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر : [الكامل]  
قبح الخطيئة من مناخ مطيئة  
عوجاء سائمة تأرض للقري (٤)

(١) شعر الأخطل ١١٣.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣.

(٣) اللسان : أرض.

(٤) اللسان : أرض.

وفيه بَيَّتْ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى التَّأْرُضِ بِمَعْنَى التُّثَاقُلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّلْبُثِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

فَقَامَ عَجَلَانٌ، وَمَا تَأْرَضَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ : [مشطور الرجز]

وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا (٢)

إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّمَضَا

يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضَا

وقال الجعدي: / [١٧١] [الطويل]

مُقِيمٌ مَعَ الْحَيِّ الْمُقِيمِ، وَقَلْبُهُ

مَعَ الرَّاحِلِ الْغَادِي الَّذِي مَا تَأْرَضَا (٣)

### أضض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِرُؤْيَا شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: ائْتَضَّ إِلَيْهِ ائْتِضَاضًا، أَي: اضْطَرَّ إِلَيْهِ، وَهُوَ:

[مشطور الرجز]

وَهَلْ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضَّا (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ : [مشطور الرجز]

دَايَنْتُ أَرْوَى، وَالْدُّيُونُ تُقَضِّضِي (٥)

فَمَطَلَتْ بَعْضًا، وَأَدَّتْ بَعْضَا

### أنض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنًا لِرُؤْيَا شَاهِدًا عَلَى الْأَنْيَضِ لِلْحَمِّ الْمُتَغَيِّرِ، وَهُوَ: [الوافر]

يُلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ (٦)

(١) الصحاح واللسان: أرض.

(٢) اللسان: أرض.

(٣) شعر النابغة الجعدي ٢٢٢.

(٤) مجموع أشعار العرب ٧٩، وروايته: "وَهْي تَرَى...".

(٥) مجموع أشعار العرب ٧٩.

(٦) شرح ديوان زهير ٨ ٢، وروايته: "تُلْجَلِجُ مُضْغَةً...".



قال الشيخ - رحمه الله - : قال أبو ذؤيب فيه : [الطويل]

ومُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءَ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا (١)

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ ذِكْرُهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ : أَنْاضَ النَّخْلُ، أَيُّ : أَيْتَعَ، وهو : [الخفيف]

وَأَنْاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : صَدْرُهُ (٣) :

فَاخِرَاتُ ضُرُوعِهَا فِي ذُرَاهَا

وَقَبْلُهُ :

يَوْمَ أَرْزَاقُ مَنْ تُفْضَلُ عُمُ

مُوسِقَاتٍ وَخُفْلُ أَبْكَارُ

والْعُمُ : الطُّوَالُ مِنَ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ عَمِيمَةٌ. وَالْمُوسِقَاتُ : التي أَوْسَقَتْ، أَيُّ : حَمَلَتْ

أَوْسَقًا. وَالْخُفْلُ : جَمْعُ حَافِلٍ، وهي الكَثِيرَةُ الْحَمْلُ مَشْبَهُةٌ بِالنَّاقَةِ الْحَافِلِ، وهي التي امْتَلَأَتْ

ضُرْعُهَا لَبَنًا. وَالْأَبْكَارُ : التي يَتَعَجَّلُ إِدْرَاكُ ثَمَرِهَا فِي أَوَّلِ النَّخْلِ، مأخوذةٌ مِنَ الْبَاكُورَةِ مِنَ

الْفَاكِهَةِ، وهي التي تَتَقَدَّمُ كُلَّ شَيْءٍ. وَالْفَاخِرَاتُ : اللَّاتِي يَعْظُمُ حَمْلُهَا. وَالشَّاةُ الْفَخُورُ : التي

عَظُمَ ضُرْعُهَا. وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : الذي فَاتَ الْيَدَ. وَالْعَيْدَانُ فَاعِلٌ بِأَنْاضَ، وَالْجَبَّارُ مَعْطُوفٌ

عَلَيْهِ، وَمَعْنَى أَنْاضَ بَلَغَ إِنَاهُ وَمُنْتَهَاهُ؛ وَيُرْوَى : وَإِنَاضَ الْعَيْدَانِ، وَمَعْنَاهُ : وَبَالِغُ الْعَيْدَانِ، وَالْجَارُ

مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ : وَإِنَاضَ.

### بضض

وذكر الجوهري في هذا الفصل قال : وَبَضُّ أَوْتَارُهُ إِذَا حَرَّكَهَا / [١٧ ب] لِيُهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ.

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : يُقَالُ : بَطَّ بَطًّا، بِالظَّاءِ، وَهُوَ تَحْرِيكُ الضَّارِبِ

الْأُوتَارَ لِيُهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ، وَقَدْ يُقَالُ بِالضَّادِ، وَالظَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ، وَيُقَالُ : بَطَّ عَلَيْهِ، أَيُّ : أَلْحَ،

وَهُوَ كَظَّ بَطًّا، أَيُّ : مُلِحَّ؛ وَقَطَّ بَطًّا، أَيُّ : جَافٍ غَلِيظًا.

(١) شرح أشعار الهذليين ٨٥.

(٢) شرح ديوان لبید ٤٢.

(٣) صدر البيت مثبت في نسخة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي.

## بعض

وذكر في هذا الفصل قال: بعض الشيء: واحد أبعاضه.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : والبعض: مصدر بعضه البعوض يبعضه بعضاً: إذا عضه وآذاه،  
 وأنشد ثعلب لرجل مدح رجلاً بات في كلة: [الوافر]  
 لنعم البـيـت بيـت أبي دثار  
 إذا ما خاف بعض القوم بعضاً (١)

قال أبو ريش: أبو دثار: اسم للكلة.  
 وفيه قال: والبعوض: البق، الواحدة بعوضة.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر: [الطويل]  
 يطن بعوض الماء فوق قذالها  
 كما اصطخبت بعد النجى خصوم (٢)

وقال ذو الرمة: [الطويل]  
 كما ذبت عذراء، وهي مشيخة  
 بعوض القرى عن فارسي مرقل (٣)  
 مشيخة: حذرة. والمشيخ في لغة هذيل: المجد؛ وإذا أنشد الهذلي هذا البيت أنشده: [الطويل]  
 كما ذبت عذراء، غير مشيخة (٤)  
 وأنشد أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي: [مشطور الرجز]  
 وليلة لم أدر ما كـراها (٥)  
 أسامر البعوض في دجأها  
 كل زجول يثقى شذاها  
 لا يطرب السامع من غناها  
 ويقال: أرض مبعضة ومبقة، أي: كثيرة البعوض والبق؛ وهو البعوض.

(١) اللسان: بعض.

(٢) اللسان: بعض.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٧٧، وروايته: "غير مشيخة".

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٧٧، والمشيخ في لغة قيس وتميم: الجاد في الأمر، وعند غير تميم هو المحاذر.

(٥) اللسان: بعض.

## بغض

وذكر في هذا الفصل قال: وقولهم: ما أبغضه لي، شاذ لا يقاس عليه.  
قال الشيخ - رحمه الله - : إنما جعله شاذاً لأنه جعله من أبغض، والتعجب لا يكون من أفعل إلا بأشد ونحوه، وليس كما ظن، بل هو من بغض فلان إلي؛ وقد حكى أهل اللغة والنحو: ما أبغضني له، إذا كنت أنت المبغض له؛ وما أبغضني إليه، إذا كان هو المبغض لك.

## بيض

وذكر في هذا الفصل / [١٨١] قال: وقد بيضت الشيء، فابيض أبيضاضاً، وابتاض أبيضاضاً.

قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال: أبيضض يبيضض، قال الشاعر: [الخفيف]

إن شكلي وإن شكلك شئتني

فألزمني الخص وأخفني تبيضضي (١)

وقد قيل: إن هذا إنما يجيء في الشعر، كقول الآخر: [مشطور السريع]

لقد خشيت أن أرى جدباً (٢)

أراد جدباً فضاعف الباء.

وقال ابن السكيت: يقال للأسود: أبو البضاء، وللأبيض: أبو الجون.

وفيه بيت حجة لأهل الكوفة على قولهم: هو أبيض من كذا، أي: أشد بياضاً (٣)، وهو:

[البسيط]

إذا الرجال شتوا، واشتد أكلهم

فأنت أبيضهم سربال طباخ (٤)

(١) اللسان: بيض.

(٢) اللسان: بيض.

(٣) انظر المسألة السادسة عشرة في الإنصاف لابن الأنباري.

(٣) ديوان طرفة بن العبد ١٤٧، وروايته:

إن قلت: نصر، فنصر كان شرفتي

قدماً وأبيضهم سربال طباخ

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لطرفة .

وفيه بيت ذكره شاهداً على الأبيضين للماء واللبن، وهو : [ الطويل ]

ولكنه يأتي لي الحول كاملاً

وما لي إلا الأبيضين شراباً<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لهذا الأفعى من شعراء الحجازيين .

وفيه رجز ذكره شاهداً على أن الأبيضين أيضاً عرقان في حالب البعير، وهو : [ مشطور الرجز ]

قريبة نذوته من مخمضة<sup>(٢)</sup> ... الأبيات

قال الشيخ - رحمه الله - : الرجز لهميان بن قحافة .

وفيه بيتان لصنان بن عباد الشكري، ذكرهما شاهداً على قولهم : هو أذل من بيضة

البلد<sup>(٣)</sup>، أي : من بيضة النعام التي تتركها؛ وهما : [ البسيط ]

لو كان حوض حمار ما شربت به

إلا بإذن حمار آخر الأبد<sup>(٤)</sup>

لكنه حوض من أودى بإخوته

رب المنون، فأمسى بيضة البلد

قال الشيخ - رحمه الله - : حمار في البيت اسم رجل، وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن

عمرو بن ثعلبة، وقبلهما : [ البسيط ]

لما رأى شمطاً حوضي له ترع

على الحياض، أتاني غير ذي لد<sup>(٥)</sup>

(١) الصحاح : بيض، وإصلاح المنطق ٦٢٤، ورواية اللسان : بيض : "ولكنما يمضي لي الحول..." .

(٢) الصحاح واللسان : بيض .

(٣) مجمع الأمثال للميداني ١٦٩/١ و ٢٠/٢، والمستقصى للزمخشري ١٣٢/١ . والبلد : أذحي النعام .

ويضرب به المثل لمن لا يعبا . وقيل : يضرب لمن هو واحد البلد الذي يجتمع إليه ويقبل قوله، على وجه

المدح . وكذا يضرب للحقير المهن، على وجه الذم . كتاب الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري، ص ٧٧-٧٩،

كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب اللغوي ص ٥١-٥٧ .

(٤) الصحاح واللسان : بيض .

(٥) اللسان : بيض .

يعني شَمَطَ بن قَيْسِ بن عَمْرِو بن ثَعْلَبَةَ اليَشْكُرِيَّ، وكان أوردَ إليه حَوْضَ صِنَّانِ بنِ عَبَّادٍ قاتِلِ هذا الشُّعْر، فَغَضِبَ لذلك، وقال المرزوقي: حِمَارٌ أَخُوهُ، وكان في حياته يَتَعَزَّزُ به (١).

ومثله أيضاً قولُ الآخرِ يَهْجُو حَسَّانَ / : [ ١٨ ب ] [ البسيط ]

أَرَى الجَلَامِيدَ قَدْ عَزَّوْا، وقد كَثُرُوا

وابنُ الفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ البَلَدِ (٢)

وقال الراعي يهجو ابن الرُّقَاعِ : [ البسيط ]

لو كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يَهْجِي هَجَوْتُكُمْ

يا ابنَ الرُّقَاعِ، ولكن لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ (٣)

تَأبَى قُضَاعَةٌ لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَباً

وابننا نِزار، فأنْتُمْ بَيْضَةُ البَلَدِ

ويقال أيضاً: هو بَيْضَةُ البَلَدِ، على أنه فردٌ لَيْسَ مثله أَحَدٌ في شَرَفِهِ، قالت أختُ عَمْرِو

تَرْثِيهِ (٤) : [ البسيط ]

لو كان قاتِلُ عَمْرِو غَيْرَ قاتِلِهِ

بَكَيْتُهُ، ما أقام الرُّوحُ في جَسَدِي (٥)

لكن قاتِلَهُ مَنْ لا يُعَابُ بِهِ

وكان يُدْعَى قَدِيماً بَيْضَةَ البَلَدِ

يا أُمُّ كُلْثُومَ، شَقِي الجَنِبِ مُغَوِّلَةٌ

على أَبِيكَ، فَقَدْ أودَى إلى الأَبَدِ

يا أُمُّ كُلْثُومَ، بَكِيهِ ولا تَسِمِي

بُكَاءَ مُغَوِّلَةٍ حَرَى على وَلَدِ

(١) شرح الحماسة للمرزوقي.

(٢) اللسان: بيض.

(٣) شعر الراعي النميري وأخباره ٦٤، وروايته: "تأبى قُضَاعَةٌ أن ترضى لكم نسباً....". وقد ورد هذا الشاهد في مادة: رقع.

(٤) هي أم كلثوم أخت عمرو بن عبد ود العامري، قتله علي بن أبي طالب، فرثته بقصيدتين. وقد دعاها رسول الله ﷺ إلى الإسلام يوم فتح مكة فأسلمت.

(٥) اللسان: بيض.



وفيه بَيَّتْ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ بَيْضَةَ كُلِّ شَيْءٍ: حَوَزَتُهُ، وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ: سَاحَتُهُمْ، وَهُوَ:

[البسيط]

يَا قَوْمُ، بَيَضَتَكُمْ لَا تُفْضَحُنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْكَمَ الْجَذْعَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيَّتُ لِلْقَيْطِ الْإِيَادِي، الْأَزْكَمُ الْجَذْعُ: الدُّهْرُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْرُمُ أَبَدًا. وَيُقَالُ مِنْهُ: بَيِضَ الْحَيُّ: أُصِيبَتْ بَيِضَتُهُمْ، وَأُخِذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ؛ وَبِضْنَاهُمْ وَابْتِضْنَاهُمْ: فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ.

وفيه: وَبَاضَتِ الطَّائِرَةُ، فَهِيَ بَائِضٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَقَدْ جَاءَ بَاضٌ بِمَعْنَى أَمْطَرَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ: [الكامل]  
بَاضَ النَّعَامُ بِهِ فَنَقَّرَ أَهْلَهُ

إِلَّا الْمَقِيمَ عَلَى الدَّوَا الْمُتَأَفِّنَ (٢)

وَصَفَّ وَادِيًا أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَعْشَبَ، وَالنَّعَامُ ههنا: النَّعَائِمُ مِنَ النُّجُومِ، وَإِنَّمَا تُمَطِّرُ النَّعَائِمُ فِي الْقَيْطِ، فَيَنْبُتُ فِي أَصُولِ الْحَلِيِّ نَبْتُ يُقَالُ لَهُ: النَّشْرُ، وَهُوَ سُمٌّ إِذَا أَكَلَهُ الْمَالُ مَوْتٌ، وَمَعْنَى بَاضٍ: أَمْطَرَ، وَالدَّوَا بِمَعْنَى الدَّاءِ، وَأَرَادَ بِالْمَقِيمِ الْمَقِيمَ بِهِ عَلَى خَطَرٍ أَنْ يَمُوتَ، وَالْمُتَأَفِّنُ: الْمُتَنَقِّصُ. وَالْأَفْنُ: النَّقْصُ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ الْمُهَلَّبِيُّ فِي الْمَقْصُورِ لِابْنِ وَلَادٍ فِي بَابِ الدَّالِ (٣). وَيَحْتَمِلُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ الدَّوَا مَقْصُورًا مِنَ الدَّوَاءِ، يَقُولُ: يَفِرُّ أَهْلُ هَذَا الْوَادِي إِلَّا الْمَقِيمَ عَلَى الْمَدَاوَةِ الْمُنْقِصَةِ لِهَذَا الْمَرَضِ الَّذِي أَصَابَ الْإِبِلَ مِنْ رَعْيِي النَّشْرِ.

وفيه / [١١٩] بَيَّتْ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: ابْنُ بَيِضٍ (٤): اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ: [الطويل]

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيِضٍ طَرِيقَهُ

فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا (٥)

(١) ديوان لقيط بن يعمر ٤٦، وروايته: "... لَا تُفْجَعُنَّ بِهَا...".

(٢) اللسان: بيض.

(٣) ليس في مطبوعة المقصور والممدود لابن ولاد، والذي فيه لفظ الدوا مقصوراً وممدوداً.

(٤) يقال في المثل: "سد ابن بيض الطريق" في مجمع الأمثال للميداني ٩٨/٢، والمستقصى ١١٧/٢-١١٨،

والدرة الفاخرة ٤٨٩/٢، المرصع لابن الأثير ص ٨١.

(٥) الصحاح واللسان: بيض.

قال الشيخ - رحمه الله - : البَيْتُ لِعَمْرٍو بْنِ الْأَسْوَدِ الطُّهَوِيِّ، ومثله قولُ بَشَامَةَ بْنِ حَزْنٍ :

[المقارب]

كثوب ابن بيضٍ وقاهم به

فسد على السالكين السبيلاً (١)

وحمزة بن بيض : شاعر معروف، وذكر النضر بن شميل أنه دخل على المأمون، وذكر أنه جرى بينه وبينه كلام في حديث عن النبي ﷺ، فلما فرغ من الحديث قال : يا نضر، أنشدني أخلب بيت قالته العرب، فأنشدته أبيات حمزة بن بيض في الحكم بن أبي العاص : [المنسرح] تقول لي، والعيون هاجعة :

أقم علينا يوماً، فلم أقم (٢)

أي الوجوه انتجعت؟ قلت لها :

وأي وجوه إلا إلى الحكم

متى يقل صاحباً سرادقه :

هذا ابن بيضٍ بالباب، يبتسم

### جرض

وذكر في هذا الفصل قال : يقال : جَرَضَ بِرِيقِهِ يَجْرِضُ، مثالُ كَسَرَ يَكْسِرُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن القطاع : صوابه : جَرَضَ يَجْرِضُ مثالُ كَبَرَ يَكْبُرُ.

وفيه بيتٌ ذكره شاهداً على الجريض للغصّة، وهو : [الطويل]

كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة

إذا اختلفَ اللحیان عندَ الجريض (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيتُ لامرئ القيس.

وفيه قال : ويقال : رَجُلٌ جُرَائِضٌ وَجُرَيْضٌ.

(١) اللسان : بيض.

(٢) اللسان : بيض.

(٣) ديوان امرئ القيس ٧٧، وروايته : "في الناس ساعة"، يريد : كأن الفتى إذا حضرته الوفاة وجَرَضَ بِرِيقِهِ واختلفَ لحيّاه عند الموت لم يُقَمِّمْ في الناس ولا عاش فيهم؛ لأنه يصير إلى الانقطاع والعدم؛ فكانه ما كان.

قال الشيخ - رحمه الله - : حكى أبو حنيفة في كتاب النبات أن الجرائض الجمل الذي يحطم كل شيء بأنياه؛ وأنشد لأبي محمد الفقعي : [ مشطور الرجز ]  
يَتْبَعُهَا ذُو كِدْنَةِ جُرَائِضٍ (١)  
لَخَشَبِ الطَّلَحِ هَضُورٌ هَائِضُ  
بَحَايِثُ يَغْتَشُ الغَرَابُ البَائِضُ  
والجراض، أيضاً: العظيم، قال الرأجز : [ مشطور الرجز ]  
إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا (٢)  
وَمَسِكَ ثَوْرٌ مَحْبَلًا جُرَاضًا

### جِيض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الجييض للحيد، وهو : [ الطويل ]  
وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنِ الْمَوْتِ جِيْضَةً  
كَمِ الْعُمُرِ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلُ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لجعفر بن عتبة الحارثي .  
وفيه قال : والجييض مثال الهجف : مشبة فيها اختيال؛ حكاه أبو عبيدة . / [ ١٩ ب ]  
قال الشيخ - رحمه الله - : وكذلك الجييض، قال رؤبة : [ مشطور الرجز ]  
مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْبَةِ الْجِيْضِي (٤)

### حَبِض

وذكر في هذا الفصل قال : والمحابض : المشاور، وهي عيدان مشثار العسل .  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول ابن مقبل يصف نحلاً : [ البسيط ]

( ١ ) اللسان : جرض .

( ٢ ) اللسان : جرض .

( ٣ ) الصحاح واللسان : جبيض .

( ٤ ) مجموع أشعار العرب ٨٠ .

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا

صَوْتُ الْمَحَابِضِ يَنْزِعُنَ الْمَحَارِينَا (١)

### حرض

وذكر في هذا الفصل بيّتين أحدهما شاهد على أنَّ الإخريضَ العصفُرُ، وهما: [مشطور

الرجز]

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِخْرِضِ (٢)

يُزْجِي خِرَاطِيمَ غَمَامٍ بِيضٍ

قال الشيخ - رحمه الله - : قبلهما : [مشطور الرجز]

أَرَقَّ عَيْنَيْكَ، عَنِ الْغُمُوضِ (٣)

بَرَقَّ سَرَى فِي عَارِضٍ نُهُوضٍ

### حضض

وذكر في آخر هذا الفصل قال : والحضضُ والحضضُ، بضَمِّ الضادِ الأولى وفتحها : دَوَاءٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : الحُظْظُ والحُظْظُ بالظاء، وزاد الخليل : الحُضْظُ

بضاد بعدها ظاء (٤). وقال أبو عمر الزاهد : الحُضْدُ بالضاد والذال.

### حفض

وذكر في هذا الفصل بيّتا لرؤبة شاهداً على الأحفاض للإبل التي تحمِلُ خُرثي البيت،

وهو : [مشطور الرجز]

(١) ديوان ابن مقبل ٣٢١، وروايته : "... يَخْلِجُنَ الْمَحَارِينَا"، والبيت من قصيدة هي مشوبة ابن مقبل، وهي

إحدى مشوبات العرب السبع الجياد، شابهن الكفر والإسلام. والمحارين جمع محرّان، وهو ما حرّن على

الشهد من النحل فلا يبرح عنه. ديوان ابن مقبل ٣١٥، ٣٢٢.

(٢) الصحاح واللسان : حرض. والذي في اللسان : "عمام".

(٣) اللسان : حرض.

(٤) العين : حضظ.

يا ابن قُروم لَسْنِ بِالْأَخْفَاضِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ :

مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْدَمٍ عَضَّاضٍ

المِعْدَمُ : الذي يَكْدُمُ بِأَسْنَانِهِ .

وفيه بيت لرؤية أيضاً ذكره شاهداً على قولهم : حَفَضْتُ الْعُودَ ، أي : حَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ ، وهو :

[مشطور الرجز]

إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ :

أَطَرَ الصُّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَفْضًا

وفيه بعضُ بَيْتٍ لَأُمِيَّةَ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى حَفَضْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتُهُ مِنْ يَدِي ، وهو :

... وَحُفِّضْتُ النُّذُورُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ بِكَمَالِهِ : [الوافر]

وَحُفِّضْتُ النُّذُورُ وَأَرْدَقْتُهُمْ

فُضُولُ اللَّهِ ، وَانْتَهَتْ الْقُسُومُ / [١٢٠] (٤)

وَأَهْمَلَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ : وَالْحَفِيزَةُ : الْحَلِيَّةُ الَّتِي يُعَسَلُ فِيهَا النَّحْلُ ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ الْأَعَشَى ، وَهُوَ قَوْلُهُ : [السريع]

نَحْلًا كَدَرْدَاقٍ الْحَفِيزَةَ مَرُّ

هُوبًا ، لَهُ حَوْلُ الْوُقُودِ زَجَلٌ (٥)

### حمض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتَيْنِ أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى الْمَحْمُضِ لِمَوْضِعِ الْحَمْضِ ، وَهُمَا : [مشطور الرجز]

(١) مجموع أشعار العرب ٨٣ .

(٢) مجموع أشعار العرب ٨٠ .

(٣) البيت بكماله مثبت في الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي .

(٤) ديوان أمية بن أبي الصلت ١٢٣ .

(٥) ديوان الأعشى الكبير ٢٧٧ .



وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيهِ (١)

قَرِيبَةً نُدُوْتُهُ مِنْ مَخْمَضِيهِ

قال الشيخ: هما لِهَمِيَانِ بْنِ قُحَافَةَ، وبعدهما: [مشطور الرجز]

بَعِيدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرِضِيهِ (٢)

وفيه بَيِّنَةٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الْحُمَاضِ: نَبَتْ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ، وهو: [مشطور الرجز]

كَثَامِيرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِرُؤُوبَةَ، وَقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَّاشِ الْوَرَقِ (٤)

ومثله قَوْلُ الْآخِرِ: [الرمل]

فَتَدَاعَى مَنْخَرَاهُ بِدَمٍ

مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ (٥)

### حوض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنًا لِأَبِي ذُوَيْبٍ شَاهِدًا عَلَى حَوْضِي: اسْمٌ مَوْضِعٌ، وهو: [البسيط]

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ، فِي الْجَوِّ، مُنْحَرِدٌ (٦)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مُنْحَرِدٌ: مُنْفَرِدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ؛ وَمِثْلُهُ بَيْتُ ذِي الرِّمَّةِ: [الطويل]

كَأَنَّا رَمَتْنَا بِالْعُيُونِ، الَّتِي نَرَى

جَاذِرُ حَوْضِي مِنْ عُيُونِ الْبَرَاقِعِ (٧)

(١) الصحاح واللسان: حمض.

(٢) اللسان: حمض.

(٣) مجموع أشعار العرب ١٠٨.

(٤) مجموع أشعار العرب ١٠٨، وروايته: "مِرْشَاشِ الْوَرَقِ".

(٥) اللسان: حمض.

(٦) شرح أشعار الهذليين ٦٠، وروايته: "...الْوَحْشُ مُنْتَبِذًا".

(٧) ديوان ذي الرمة ٧٨٢، وروايته: "الَّتِي يَدَّتْ... من جيوب البراقع".

## حيض

وذكر في هذا الفصل عَجَزَ بَيْتٌ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: حَاضَتِ الْمَرْأَةُ، فَهِيَ حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ، وهو: [الطويل]

كحائِضَةٍ يُزَنِّي بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَدْرُهُ: [الطويل]

رَأَيْتُ حُيُونََ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ (٢)

قال ابن خالويه: يقال: حَاضَتْ وَنَفِسَتْ وَدَرَسَتْ وَطَمِثَتْ وَضَحِكَتْ وَكَادَتْ وَأَكْبَرَتْ وَصَامَتْ. وقال المبرد: سُمِّيَ الْحَيْضُ حَيْضًا مِنْ قَوْلِهِمْ: حَاضَ السَّيْلُ إِذَا فَاضَ؛ وَأَنشَدَ لعمارة ابن عقيل (٣): [الطويل]

أَجَالَتْ حَصَاهُنَّ الذُّوَارِي، وَحَيُّضَتْ

عَلَيْهِنَّ حَيْضَاتُ السَّيُولِ الطَّوَاحِمِ / [٢٠ ب] (٤)

والذُّوَارِي وَالذَّارِيَاتُ: الرِّيحُ.

## خضض

وذكر في هذا الفصل بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى الْخَضَاضِ لِلْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ، وهو: [الطويل]

وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّنْبُرِ عَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالَ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ: [مشطور الرجز]

جَارِيَةٌ، فِي رَمَضَانَ الْمَاضِي (٦)

تُقَطِّعُ الْحَمْدَ دَيْثَ الْإِيمَاضِ

مِثْلُ الْغَزَالِ زَيْنَ بِالْخَضَاضِ

قَبَائِدَ ذَاتُ كَفَلٍ رَضْرَاضِ

(١) الصحاح واللسان: حيض.

(٢) اللسان: حيض.

(٣) عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي. من أحفاد جرير الشاعر. شاعر مقدم فصيح من أهل اليمامة، كان يسكن بادية البصرة، وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه.

(٤) اللسان: حيض.

(٥) الصحاح واللسان: خضض.

(٦) اللسان: خضض.

وفيه بَيِّنَتْ ذِكْرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ خُضَاخِضٌ<sup>(١)</sup>: [المتقارب]  
 خُضَاخِضَةٌ بِخُضِيعِ السُّيُورِ  
 لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ حِذْفَارَهَا<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِحَاجِزِ بْنِ عَوْفٍ<sup>(٣)</sup>، وَحِذْفَارُهَا: أَعْلَاهَا.  
 وفيه: وَالْخُضْخَاضُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْخُضْخَاضُ: ثِقَلُ النَّفْطِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْهَنَاءِ، قَالَ رُؤْبَةُ:  
 [مشطور الرجز]

كَأَنَّمَا يَنْضَخُنَ بِالْخُضْخَاضِ<sup>(٤)</sup>

### خفض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْقِصْلِ قَالَ: الْخَفْضُ: الدَّعَةُ؛ قَالَ هَمِيَانُ: [مشطور الرجز]  
 بَانَ الْجَمِيعُ بَعْدَ طَوْلٍ مَخْفِضَةٍ<sup>(٥)</sup>  
 وفيه بَيِّنَتْ ذِكْرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْخَفْضَ السَّيْرُ اللَّيِّنُ، وَهُوَ ضِدُّ الرَّفْعِ، وَهُوَ: [السريع]  
 مَخْفُوضُهَا زَوْلٌ، وَمَرْقُوعُهَا  
 كَمَرٌ صَوْبَ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ<sup>(٦)</sup>  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الَّذِي فِي شَعْرِهِ:  
 مَرْقُوعُهَا زَوْلٌ وَمَخْفُوضُهَا<sup>(٧)</sup>

(١) أي كثير الماء والشجر.

(٢) الصحاح واللسان: خضض.

(٣) حاجز بن عوف بن الحارث الأزدي. شاعر جاهلي مقل، من شعراء اللصوص المغيرين العدائين من أغربة العرب سرى إليه السواد من أمه.

(٤) مجموع أشعار العرب ٨٢.

(٥) اللسان: خفض.

(٦) البيت لطرفة في ديوانه ١٤٦، وروايته:

مَرْقُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا

كَمَرٌ غَنِيثٌ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ

(٧) اللسان: خفض.

والزَّوْلُ: العَجَبُ، أي: سَيْرُهَا اللَّيْنُ كَمَرِ الرِّيحِ، وَأَمَّا سَيْرُهَا الْأَعْلَى، وهو المرفوعُ، فَعَجَبٌ لَا يُدْرَكَ وَصْفُهُ.

### خَفَرَضَضُ (١)

خَفَرَضَضُ: اسْمُ جَبَلٍ بِالسَّرَاةِ فِي شِقِّ تِهَامَةٍ، يُقَالُ: إِلْبُ خَفَرَضَضٍ، وَهُوَ شَجَرٌ تُسَمُّ بِهِ السَّبَاعُ (٢).

### دَحَضُ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْقَصْلِ قَالَ: يُقَالُ: مَكَانٌ دَحَضٌ وَدَحَضٌ، بِالتَّحْرِيكِ، وَأَنْشَدَ رَجَزاً شَاهِداً عَلَى التَّحْرِيكِ، وَهُوَ / : [١٢١] [مشطور الرجز]

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيُ تَنْزَى عُمُومُهُ (٣)  
فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ قَتْلَهُمُ  
حَتَّى يَعُودَ دَحَضاً تَشْمُمُهُ

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : عُمُومُهُ : جَمْعُ عُمَةٍ، لِذَوِيَّةٍ تَغُوصُ فِي الْمَاءِ كَأَنَّهَا فَصٌّ أَسْوَدٌ. وَشَاهِدُ الدَّحَضِ بِالْإِسْكَانِ قَوْلُ طَرْفَةٍ: [الطويل]  
وَرَدَّتْ وَنَجَّى الْيَشْكُرِي حِيَاضَهُ

وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحَضِ (٤)

(١) أهمله الجوهري.

(٢) جاء في اللسان: خفرَضَضُ: ابن بري خاصة: خَفَرَضَضُ: اسم جبل بالسَّراةِ في شِقِّ تِهَامَةٍ يُقَالُ: إِلْبُ خَفَرَضَضٍ، وَهُوَ شَجَرٌ تُسَمُّ بِهِ السَّبَاعُ. رَأَيْتُ بِخَطِ الشَّيْخِ رَضِيَ الدِّينُ الشَّاطِبِيُّ فِي حَاشِيَةِ أَمَالِي ابْنِ بَرِي قَالَ: الْإِلْبُ شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ كَأَنَّهَا شَجَرَةُ الْأَتْرُجِ، وَمَنَابِتُهَا ذُرَى الْجِبَالِ، وَهِيَ خَشِنَةٌ يُوْخَذُ خَضَمَتُهَا وَأَطْرَافُ أَفْنَانِهَا فَتَدُقُ رَطْباً وَيُقَشَّبُ بِهِ اللَّحْمُ وَيَطْرَحُ لِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا فَلَا يُلَبِّثُهَا إِذَا أَكَلَتْهُ، فَإِنْ هِيَ شَمَتَتْ وَلَمْ تَأْكُلْهُ عَمِيَتْ عَنْهُ وَصُمَّتْ مِنْهُ. اهـ. وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْمَحْكَمِ فِي حَرْفِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

أَقُولُ: هَذَا النَّصُّ عَنِ الشَّاطِبِيِّ مُنْبِتٌ فِي هَامِشَةِ الْمَخْطُوطِ مِمَّا يُوْكَدُ أَنَّ الشَّيْخَ رَضِيَ الدِّينَ الشَّاطِبِيَّ قَرَأَهَا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ لَهُ، بِشَهَادَةِ صَاحِبِ اللِّسَانِ.

(٣) الصحاح واللسان: دحَضُ.

(٤) ديوان طرفة بن العبد ١٧٣، وروايته:

## دحرض

وذكر في هذا الفصل بيتاً لعنترة شاهداً على أن الدحرضين موضع، وقال بعد البيت:  
ويقال: وسيعٌ ودحرض: ماءان، ثنائهما بلفظ الواحد، كما يقال: القمران؛ والبيت: [الكامل]  
شربت بماء الدحرضين، فأصبحت

زوراء تنفر عن حياض الديلم (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : الصحيح ما ذكره أخيراً. قال أبو محمد الأعرابي المعروف بالأسود، قال: الدحرضان: هما دحرضٌ وسيعٌ، وهما ماءان، فدحرض لآل الزبرقان بن بدر، وسيع لبني أنف الناقة؛ وأما قوله: عن حياض الديلم، فهي حياض الديلم بن باسل بن ضبة، وذلك أنه لما سار باسل إلى العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحجاز، فقام بأمر أبيه وحمل الأحماء وحوض الحياض، فلما بلغه أن أباه قد أوغل في أرض فارس أقبل بمن أطاعه إلى أبيه حتى قدم عليه بأدنى جبال جيلان، ولما سار الديلم إلى أبيه أوحشت دياره وتعفت آثاره، فقال لعنترة البيت يذكر ذلك.

## ربض

وذكر في هذا الفصل قال: وربض المدينة: ما حولها، وكذلك ما حول الغنم (٢)، وأنشد للعجاج: [مشطور الرجز]

واعْتَادَ أَرْبَاضاً لَهَا آرِي (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : بَعْدَهُ:

مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي

أبا مُنْذِرٍ رُمْتَ الْوَقَاءَ فَهَبْنَهُ

وحِذْتُ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

ورواية البيت في اللسان: دحض:

رَدِيتُ وَتَجَى الْيَشْكُرِي جِذَارُهُ

(١) ديوان عنتره ٢٠١، وقد ورد الشاهد في مادة: وسع.

(٢) عبارة الصحاح: "... وربض الغنم أيضاً: مأواها".

(٣) ديوان العجاج ٣٢٤.



والعدُمليُّ: القَدِيمُ. وقال ابن خالويه: رُبُضُ المدينة، بضم الراء والباء: أساسُها، وبفتحهما: ما حولها.

وفيه بَعْضُ بَيْتٍ لذي الرِّمَّةِ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: شَجَرَةٌ رُبُوضٌ، أي: عَظِيمَةٌ غَلِيظَةٌ؛ وهو:

...أَرطَاةٍ رَبُّوضٍ

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ بِكَمَالِهِ / : [ ٢١ ب ] [ الوافر ]

تَجَوُّفٌ كُلُّ أَرطَاةٍ رَبُّوضٍ

من الدَّهْنِ تَفَرَّعَتِ الْحَبَالُ (١)

الحَبَالُ: جَمْعُ حَبَلٍ، وهو رَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ، وفي تَفَرَّعَتِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْأَرطَاةِ، وَتَجَوُّفٌ: دَخَلَ جَوْفُهَا.

وفيه قال: والرُّوَيْبِضَةُ الذي في الحديث: الرَّجُلُ التَّافَهُ الْحَقِيرُ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : في الحديث حين ذكرَ أَشْرَاطَ السَّاعَةِ فقال: "أَنْ يَنْطِقَ الرُّوَيْبِضَةُ"، قيل: وما الرُّوَيْبِضَةُ يا رسول الله؟ فقال: الرَّجُلُ التَّافَهُ يَنْطِقُ فِي أُمُورِ الْعَامَةِ (٢). والرُّوَيْبِضَةُ تَصْغِيرُ الرَّابِضَةِ، وهو الذي يَرْعَى الْغَنَمَ. وهذا كَحَدِيثِ الْآخِرِ: "تَرَى رِعَاءَ الشَّاءِ رُؤُوسَ النَّاسِ".

### رضض

وذكرَ في هذا الفَصْلِ بَيْتًا لِلْعَجَاجِ شَاهِدًا عَلَى أَرْضِ الرَّجُلِ، أي: ثَقُلَ وَأَبْطَأَ، وهو: [ مشطور الرجز ]

ثُمَّ اسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا أَرْضًا (٣)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلُهُ (٤):

فَجَمَّعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا

(١) ديوان ذي الرمة ١٥١٢، وتجووف: دخل جوف الارطى، والحبال: الرمال، وتفرعت: علت.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: ربض، ١٨٥/٢.

(٣) ديوان العجاج ٨٩.

(٤) بينهما ثلاثة أبيات، هي:

جاؤوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمِضًا

طاغينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضًا

عَنْ خَطَايَا وَلَا سَفِيهِ خَضًا

وفيه بَيَّتْ لَابْنِ أَحْمَرَ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الْمُرْضَةِ لِلرَّثِيئَةِ، وهو: [الوافر]  
 إِذَا شَرِبَ الْمُرْضَةُ قَالَ: أَوْكِي  
 عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ، قَدْ رَوَيْنَا (١)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هُوَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ، وَقَبْلَهُ:  
 وَلَا تَصِلِي بِمَطْرُوقٍ، إِذَا مَـ  
 سَرَى فِي الْقَوْمِ، أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
 يَلُومُ وَلَا يُلَامُ وَلَا يُبَالِي  
 أَغْنَاكَ كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينًا؟  
 وَالْمُرْضَةُ: الَّتِي يُرَضُّ بِهَا، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمُرْضَةَ، بِكسر الميم وفتح الراء، هِيَ الْمُرْضَةُ الَّتِي هِيَ اللَّبَنُ.

### رفض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ رَجَزًا شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: رَفَضَتْ الْإِبِلُ: إِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا، وَهُوَ:  
 [مشطور الرجز]

سَقِيَا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرُضُ (٢)  
 وَخَسِيْتُ يَرْعَى وَرَعِي وَيَرْفُضُ  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْمَعْرُضُ: نَعَمْ وَسَمُّهُ الْعِرَاضُ، وَهُوَ خَطٌّ فِي الْفَخِذَيْنِ عَرَضًا.  
 وَالْوَرَعُ: الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ. يُقَالُ: إِنَّمَا مَالُ فُلَانٍ أَوْرَاعٌ، أَي: صِغَارٌ.  
 وَفِيهِ بَيَّتْ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: إِبِلٌ رَافِضَةٌ وَرَفُضٌ، وَهُوَ: [الطويل]  
 يُبَارِي الرِّيَّاحَ الْحَضْرَمِيَّاتِ مُزْنَهُ  
 بِمُنْهَمِرِ الْأَوْرَاقِ ذِي قَزَعٍ رَفُضٍ / [١٢٢] (٣)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْمِلْحَةِ بْنِ وَاصِلٍ، وَقِيلَ: لِلْمِلْحَةِ الْجَرْمِيِّ. وَرَفُضُ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ، وَيُجْمَعُ أَرْفَاضًا. قَالَ بَشَّارٌ: [مجزوء الكامل]

(١) شعر عمرو بن أحمَر الباهلي ١٦١-١٦٢، والذي فيه أن هذا البيت بين البيتين اللذين ذكرهما ابن بري.

(٢) الصحاح واللسان: رفض.

(٣) الصحاح واللسان: رفض.

## وَكَاَنَّ رَقْضَ حَدِيثِهَا

قَطَعُ الرِّيَاضِ، كُـسِينَ زَهْرًا (١)

وفيه صدرُ بَيْتٍ لِدِي الرِّمَّةِ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: نَعَامَ رَقْضٌ، أَيُّ: فَرَقٌ، وهو: [الطويل]

بِهَا رَقْضٌ مِنْ كُلِّ خَرَجَاءٍ صَعْلَةٍ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : عجزه: [الطويل]

وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخَبِّلِ (٣)

وفيه: ورُقَاضُ الشَّيْءِ، بالضم: ما تَحَطَّمُ مِنْهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ: [مشطور الرجز]

يُسْقَى السَّعِيطُ فِي رُقَاضِ الصُّنْدَلِ (٤)

وَالسَّعِيطُ: دُهْنُ الْبَانِ، ويقال أيضًا: دُهْنُ الزُّبَيْقِ.

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الرُّقَاضِ لِلطَّرِيقِ الْمُتَفَرِّقَةِ، وهو: [مشطور الرجز]

بِالْعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرُّقَاضِ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، وصوابه: بِالْعِيسِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ:

يَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَائِقِ ضَاضِي

وَالشَّرَكُ: جَمْعُ شَرَكَةٍ، وهي الطَّرَائِقُ الَّتِي فِي الطَّرِيقِ. وَالرُّقَاضُ: الْمَرْقُضَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ يَمِينًا وَشِمَالًا.

قال: وَالرُّقَاضُ أَيْضًا جَمْعُ رَقْضٍ لِلْقَطِيعِ مِنَ الظُّبَاءِ الْمُتَفَرِّقِ.

## ركض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَأَرْكَضَتِ الْفَرَسُ، إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَتَحَرَّكَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ غُلْفَاءَ الْهَجِيمِيِّ: [الوافر]

(١) ديوان بشار بن برد ٤ / ٥٥، وروايته: "وَكَاَنَّ رَجَعٌ...".

(٢) ديوان ذي الرمة ١٤٩٠.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٩٠. بها أي بهذه الصحراء، والخرجاء: النعامة فيها بياض وسواد، والمخبل: الذي لا يقدر يبسط يده ورجله.

(٤) ديوان العجاج ١٤٨، وروايته: "يُسْقَى السَّعِيطُ". وقد أورد ابن بري هذا الشاهد في مادة: سعط.

(٥) مجموع أشعار العرب ٨١-٨٢.

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوهَا

يُهَانُ لَهُ الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ (١)

وفيه بيتان أحدهما شاهدٌ على قولهم: رَكَضَ الطائرُ، إذا حَرَكَ جَنَاحَيْهِ فِي الطَّيْرَانِ، وهما:

[مشطور الرجز]

أَرْقَنِي طَارِقُ هَمْ أَرْقَا (٢)

ورَكَضُ غَرَبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقَا

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : البيتَانِ لِرُؤْيَا.

وفيه قال: وَمِرْكُضَةُ الْقَوْسِ مَعْرُوفَةٌ، وهما مِرْكُضَتَانِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مِرْكُضَا الْقَوْسِ: جَانِبَاهَا؛ قال أبو الهيثم التَّغْلِبِيُّ: [البسيط]

لَنَا مَسَائِحُ زُورٍ، فِي مَرَاكِضِهَا

لَيْنَ، وَلَيْسَ بِهَا وَهْيٌ وَلَا رَقَقُ (٣)

### رمض

وذكر في هذا الفصل قال: وَشَفْرَةُ رَمِيضٍ، وَنَصْلُ رَمِيضٍ، أَي: وَقِيْعٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّضَّاحِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ / : [٢٢ ب] [الطويل]

وإِنْ شِئْتَ، فَاقْتُلْنَا بِمُوسَى رَمِيضَةً

جَمِيعاً، فَقَطَعْنَا بِهَا عُقَدَ الْعُرَا (٤)

وفيه قال: وَارْتَمَضَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا، أَي: اشْتَدَّ عَلَيْهِ، وَأَقْلَقَهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

إِنَّ أَحْيَحاً مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ (٥)

وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ، حَيْثُ ارْتَمَضَ

عَسَاقِلُ وَجِبَاءٍ فِيهَا قَضَضُ

(١) اللسان: ركض.

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٨، وروايته: "نَعَقَا".

(٣) اللسان: ركض.

(٤) اللسان: رمض. وليس في ديوان وضاح اليمن.

(٥) اللسان: رمض.

## روض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على أن الروضة لما أعطى أسفل الحوض من الماء، وهو:

[مشطور الرجز]

وروضة سقيت منها نضوتني (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : أنشد أبو عمرو في نوادره : [مشطور الرجز]

وروضة في الحوض قد سقيتها (٢)

نضوي، وأرض قد أبت طويثها

وذكر أنه لهمايان السعدي.

وفيه قال : قال يعقوب (٣) : قد أراض هذا المكان وأروض، إذا كثرت رياضه. وأراض

الوادي واستراض، أي : استنقع فيه الماء؛ وكذلك أراض الحوض.

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال : أراض الله البلاد : جعلها رياضاً؛ قال ابن مقبل : [الوافر]

ليالي بعضهم جيران بعض

بغول، فهو مولي مريض (٤)

وقال يعقوب : الحوض المستريض : الذي قد تبطح الماء على وجهه؛ وأنشد : [مشطور الرجز]

خضرأ فيها وذمات ببيض (٥)

إذا تمس الحوض يستريض

يعني بالخضرأ دلوا. والوذمات : السيور.

وفيه رجز منسوب إلى الأغلب العجلي، وهو : [مشطور الرجز]

أرجزاً تريد أم قريضاً؟ (٦)

كليهما أجيد مستريضاً

(١) الصحاح واللسان : روض، وإصلاح المنطق ٤١١.

(٢) اللسان : روض.

(٣) إصلاح المنطق لابن السكيت.

(٤) ذيل ديوان ابن مقبل ٣٦٩، وغول : موضع في شق العراق، والمولي : الذي قد سقي الوكي، وهو المطر الذي

يأتي بعد المطر، أو هو المطر الذي يأتي بعد الوسمي.

(٥) اللسان : روض.

(٦) الصحاح واللسان : روض.



قال الشيخ - رحمه الله - : نَسَبَهُ أَبُو حَنِيفَةَ لِلأَرْقَطِ، وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ أَمَرَهُ أَنْ يَقُولَ فَقَالَ : أَرَجَزاً تُرِيدُ... البيت (١).

وفيه قال : وفلانٌ يُرَاوِضُ فلاناً على أمرٍ كَذَا، أي : يُدَارِيهِ.  
قال الشيخ - رحمه الله - : وفي الحديث : "فراوضني حتى اصْطَرَفَ مِنِّي وَأَخَذَ الذُّهَبَ" (٢).

### عرض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ : وَعَرَضْتُ بِالْبَعِيرِ عَلَى الْحَوْضِ (٣).  
قال الشيخ - رحمه الله - : صَوَابُهُ : وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ.  
وفيه بَيِّنَةٌ ذَكَرَهُ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ : عَرَضَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْعَرُوضَ، وَهِيَ مَكَّةُ / [١٢٣] وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا، وَهُوَ : [الطويل]

فِيَا رَاكِباً إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلْقِيَا (٤)

قال الشيخ - رحمه الله - : الْبَيْتُ لِعَبْدِ يَغُوثَ بْنِ وَقَّاصٍ الْحَارِثِيِّ (٥).  
وفيه بَيِّنَةٌ ذَكَرَهُ شَاهِدٌ عَلَى عَرَضَ عَرَاضَةً، أي : صَارَ عَرِيضاً، وَهُوَ : [الطويل]  
إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ، عَزَّهُمْ  
عَرَاضَةً أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا (٦)

(١) عبارة اللسان : روض : " أَنْ يَقُولَ فَقَالَ هَذَا الرَّجَزُ " .

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر : روض، ٢/ ٢٧٦-٢٧٧، وشرحه بقوله : "أي : تجاذبنا في البيع والشراء، وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان، كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة، وقيل : هي المواصفة بالسلعة، وهو أن تصفها وتمدحها عنده " .

(٣) عبارة الصحاح : " وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ، وَهَذَا مِنَ الْمُقْلُوبِ، وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْحَوْضَ عَلَى الْبَعِيرِ " .

(٤) الصحاح واللسان : عرض .

(٥) عبد يغوث بن صلاء، وقيل : عبد يغوث بن الحارث . شاعر جاهلي يمني وفارس شجاع وسيد لقومه من بني الحارث بن كعب وكان قائدهم في يوم الكلاب الثاني . ويقال : إنه أسرى يوم الكلاب الثاني وخير كيف يرغب أن يموت فاختر أن يشرب الخمر صرفاً ويقطع عرقه الاكحل، فمات نزفاً .

(٦) ديوان جرير ١٠٣٣، وروايته : " ... يذهب عَرَاضَةً ... " .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البَيْتُ لَجْرِيرٍ .

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْعَتُودَ إِذَا نَبَّ وَأَرَادَ السَّفَادَ، يُقَالُ لَهُ : عَرِيضٌ، وهو : [الطويل]

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَنْعَرُ حَوْلَهُ

وبَاتَ يُسَقِّينَا بُطُونُ الثَّعَالِبِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : أي : يَسَقِّينَا لَبَنًا مَذِيْقًا كَأَنَّهُ بُطُونُ الثَّعَالِبِ . وَعِنْدَهُ عَرِيضٌ، أي : جَدِيٌّ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ : [مشطور الرجز]

مَا بَالُ زَيْدٍ لِحَيَّةِ الْعَرِيضِ (٢)

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَعْرَضَ الشَّيْءِ، أي : اسْتَبَانَ، وهو : [الوافر]

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ، وَاشْمَخَرَتْ

كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصَلِّينَا (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البَيْتُ لِعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ .

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ : ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ عِرَاضًا، وهو أَنَّ يَقَادَ إِلَيْهَا وَيُعْرَضَ عَلَيْهَا لَكَرْمِهَا، وهو : [الطويل]

فَلَا تُصْ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةُ

عِرَاضًا، وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البَيْتُ لِلرَّاعِي، وَمِثْلُهُ لِلطَّرْمَاحِ : [الخفيف]

... .. وَنِيلَتْ

حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةُ فِي عِرَاضِ (٥)

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ فِي وَصْفِ بَرْقٍ، وهو : [البسيط]

(١) الصحاح واللسان : عرض .

(٢) اللسان : عرض .

(٣) ديوان عمرو بن كلثوم ٣١٨، وروايته : "فاعرضت ...".

(٤) شعر الراعي النميري وأخباره ١٧١، وروايته : "فجائب لا يلقحْنَ ...". وقد ورد هذا الشاهد أيضاً في مادة : كرض .

(٥) ديوان الطرماح ٢٦٧، وصدره :

أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ

وورد الشاهد أيضاً في مادة : كرض .

كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ؟ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَدْرُهُ :

أَمِنْكَ بَرَقَ أَبَيْتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ

وفيه رَجَزٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْعَارِضَ مَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ، وهو : [مشطور الرجز]

هَلْ لَكَ، وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٢)

فِي هَجْمَةٍ يُسَيِّرُ مِنْهَا الْقَابِضُ؟

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هُمَا لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقْعَسِيِّ، وَقَبْلَهُمَا : / [٢٣ ب] [مشطور الرجز]

يَا لَيْلُ، أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ (٣)

والذي فِي رَجَزِهِ : [مشطور الرجز]

... وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٤)

أَي : وَالْعَوِضُ مِنْكَ عَوِضٌ، كَمَا تَقُولُ : الْهَبَةُ مِنْكَ هَبَةٌ، أَي : لَهَا مَوْقِعٌ.

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِ : عَوَارِضٌ، بضم العين : جَبَلٌ، وهو : [الكامل]

فَلَا بُغْيَيْنَكُمُ قَنَا وَعُورَارِضًا

وَلَأَقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدٍ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِعَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ.

وفيه قال الشماخ : [مشطور الرجز]

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ (٦)

وَفَاضَ مِنْ أَيْدِيهِنَّ فَائِضٌ (٧)

(١) شرح اشعار الهذليين ١٦٧.

(٢) الصحاح واللسان : عرض.

(٣) اللسان : عرض.

(٤) اللسان : عرض.

(٥) ديوان عامر بن الطفيل ٥٥، وروايته : "فَلَا بُغْيَيْنَكُمُ الْمَلَا...".

(٦) ديوان الشماخ ٤٠٥-٤٠٦، عدا البيت الثالث.

(٧) ديوان الشماخ ٤٠٥، وروايته : "من إيديهن"، ونص محقق الديوان على أن رواية اللسان "أيديهن" تصحيف وتحريف.

وَأَدَبِيٌّ فِي الْقَنْتَامِ غَامِضٌ  
وَقَطِطٌ حَيْثُ يَخُوضُ الحَائِضُ<sup>(١)</sup>  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضٌ  
بَجَلْهَةٍ الْوَادِي، قَطَا نَوَاهِضُ

وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: لَحْمٌ مُعَرَّضٌ، للذي لَمْ يُبَالِغْ فِي إِنْضَاجِهِ؛ وهو: [الطويل]  
سَيَكْفِيكَ ضَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ

وماءٌ قُدُورٌ فِي الْجِفَانِ مَشِيبٌ<sup>(٢)</sup>

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْسُّلَيْكِ بْنِ السُّلُكَةِ السَّعْدِيِّ.

وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: عَرَّضْنَا، أَي: أَطْعَمُونَا مِنْ عَرَّاضَتِكَ، وهو: [مشطور الرجز]  
حَمْرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ<sup>(٣)</sup>

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْأَجْلَحِ بْنِ قَاسِطٍ، وَقَبْلَهُ:

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ<sup>(٤)</sup>

وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ.

وفيه: وقال الساجع: أَرْسَلِ الْعَرَّاضَاتِ أَثْرًا<sup>(٥)</sup>.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ: يَبْتَغِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا. المَعْمَرُ: الْمَنْزِلُ.

وفيه بيت لأبي كَبِيرٍ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: قَوْسٌ عَرَّاضَةٌ، أَي: عَرِيضَةٌ، وهو: [الكامل]  
وَعَرَّاضَةُ السُّيَّتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيْهَا

تَأْوِي طَوَائِفُهَا بَعَجَسٍ عَبْهَرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) ديوان الشماخ ٤٠٦، وروايته: "يخوض الحائض".

(٢) اللسان: عرض.

(٣) ديوان الشماخ ٤١٧.

(٤) ديوان الشماخ ٤١٧، وروايته: "...علاة مذعان".

(٥) كتاب الجيم: أمر: ٦٢/١، وفيه: "وقال العقيلي: الإمر، والإمرّة، من السائمة كلها: الصغير، قال: إذا طلعت الشعري سفراً، ولم ترف في الأرض مطراً، فلا تغذ فيها إمرّة ولا إمرأ، وأرسل الصفاحات أثراً، يبتغين في الأرض معمرًا. وقال الطائي: العراضات أثراً".

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣، وروايته: "لِعَجَسٍ عَبْهَرٍ".

قال الشيخ - رحمه الله - : صَوَابُهُ : وعَرَاضَةٌ ، بالخفض ؛ لأن قبله : [ الكامل ]

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَيْسَ عَنْهُمْ مَقْصَرٌ

قَصَرَ الْيَمِينَ بِكُلِّ أَبْيَضٍ مِطْحَرٍ (١)

وَتُوبِعَ بَرِّيَهَا : جُعِلَ بَعْضُهُ يُشَبِّهُ بَعْضًا .

وفيه أبياتٌ نَسَبَهَا لِذِي الْبِجَادَيْنِ دَلِيلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وهي : [ مشطور الرجز ]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي (٢)

تَعَرَّضَ الْجَوَازُاءُ لِلنُّجُومِ / [ ١٢٤ ]

هو أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

قال الشيخ - رحمه الله - : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَسِيرَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، قَطَعَتْ لَهُ أُمُّهُ

بِجَادًا بَاتْنَيْنِ ، فَأَتَزَرَ بِوَاحِدٍ وَارْتَدَى بِآخَرٍ .

وفيه صَدْرُ بَيْتٍ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى التَّعَرُّضِ بِمَعْنَى التَّعَوُّجِ ، وهو : [ الكامل ]

فَاقْطَعْ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلَهُ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : عَجْزُهُ (٤) :

وَلَشَرُّ وَاصِلٍ خُلَّةٍ صَرَامُهَا

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الْعَرُوضِ لِلنَّاقَةِ الَّتِي لَمْ تُرَضْ ، وهو : [ الطويل ]

وَرَوْحَةٌ دُنْيَا بَيْنَ حَيِّينَ رُحْتُهَا

أُسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا (٥)

قال الشيخ - رحمه الله - : الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ ، وَقَبْلَهُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلْ أَبِيتَنُ لَيْلَةً

صَحِيحَ الشُّرَى ، وَالْعَيْسُ تُجْرِي عَرُوضُهَا

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣ ، وروايته : " قَصَرَ الشَّمَالَ " .

( ٢ ) الصحاح واللسان : عرض .

( ٣ ) البيت للبيد في ديوانه ٣٠٣ .

( ٤ ) رواية العجز في الصحاح : " فَلَخَيْرٌ وَاصِلٍ ... " .

( ٥ ) الصحاح واللسان : عرض .



بَتَيْهَاءَ قَفْرٍ، وَالْمَطِيَّ كَأَنَّهَا

قَطَا الْحَزْنَ، قَدْ كَانَتْ فِرَاخًا بَيُوضُهَا (١)

والذي فسره تفسيرا الجوهري أنه يُنشد قصيدتين: إحداهما قد دُلِّلها، والأخرى فيها اعتراض؛ روى البيت:

أُخِبْتُ دَلُولًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا

وفيه بيت نسبه للتغلبى، وَلَمْ يُسَمَّ، وهو: [الطويل]

لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدٍّ، عَمَارَةٌ

عَرُوضٌ، إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ، وَجَانِبُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ (٣).

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: عَرَضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّفَرُ وَالْحَجَرُ، وهو: [السريع]

أَوْ مِائَةٌ تُجْعَلُ أَوْلَادُهَا

لَغَوًّا، وَعَرَضُ الْمِائَةِ الْجَلْمَدِ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : البيت للمثقب العبدى، وصوابه: أَوْ مِئَةٌ، بالخفض؛ لأن قبله:

إِلَّا بِبَدْرِي ذَهَبٍ خَسَالِصِ

كُلُّ صَبَاحٍ آخِرِ الْمُسْنَدِ (٥)

وعَرَضُ مَبْتَدَأٍ، وَالْجَلْمَدُ خَبْرُهُ، أَي: هِيَ قَوِيَّةٌ عَلَى قَطْعِهِ، وَفِي الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ.

وفيه عَجْزٌ بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ عُرْضَةٌ لِذَاكَ، أَي: قَوِيٌّ عَلَيْهِ، وهو: [الوافر]

(١) شعر عمرو بن أحمَر الباهلي ١١٩.

(٢) الصحاح واللسان: عرض.

(٣) الأخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدي بن معاوية بن عمرو بن غنم التغلبي. شهد حرب البسوس، وكان شاعر قومه فيها، وسمي فارس العصا. معجم الشعراء للمرزباني ٢٧، المؤلف والمختلف للآمدي ٣٠.

(٤) ديوان شعر المثقب العبدى ١٥.

(٥) ديوان شعر المثقب العبدى ١٢، وبينهما البيت الآتي:

مِنْ مَالٍ مَنْ يَجْسِبِي وَيُجْسِبِي لَهُ

سَبْعُونَ قِنْطَارًا مِنَ الْعَسْجَدِ

هُمْ الْأَنْصَارُ عُرِضَتْهَا اللَّقَاءُ (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : الْبَيْتُ لِحَسَّانَ، وَصَدْرُهُ:

وَقَالَ اللَّهُ: قَدْ أَعْدَدْتُ جُنْدًا

وَمِثْلُهُ لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ / : [ ٢٤ ب ] [ البسيط ]

عُرِضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ (٢)

وَالْأَصْلُ فِي الْعُرْضَةِ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ الْمُعْتَرِضِ مِثْلُ الضُّحْكَةِ وَالْهَزْأَةِ الَّذِي يُضْحَكُ مِنْهُ كَثِيرًا وَيُهْزَأُ بِهِ، فَتَقُولُ: هَذَا الْغَرَضُ عُرْضَةٌ لِلْسَّهَامِ، أَيْ: كَثِيرًا مَا تَعْتَرِضُهُ، وَفُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلْكَلامِ، أَيْ: كَثِيرًا مَا يَعْتَرِضُهُ كَلَامُ النَّاسِ؛ فَتَصِيرُ الْعُرْضَةُ بِمَعْنَى النَّصَبِ، كَقَوْلِكَ: هَذَا الرَّجُلُ نَصَبٌ لِكَلَامِ النَّاسِ، وَهَذَا الْغَرَضُ نَصَبٌ لِلرَّمَاةِ، كَثِيرًا مَا تَعْتَرِضُهُ، وَكَذَلِكَ فُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ، أَيْ: نَصَبٌ لِلشَّرِّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ، يَعْتَرِضُهُ كَثِيرًا، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ (٣) أَيْ: نَصَبًا مُعْتَرِضًا لِأَيْمَانِكُمْ بِالْغَرَضِ الَّذِي هُوَ عُرْضَةٌ لِلرَّمَاةِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: قُوَّةٌ لِأَيْمَانِكُمْ، أَيْ: تَشَدُّدُهَا بِذِكْرِ اللَّهِ.

وفيه قال: وَالْعَرِضُ: اسْمٌ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ، وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ شَجَرٌ فَهُوَ عَرِضٌ، وَأَنْشَدَ بَيْتَيْنِ أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى النُّكِرَةِ، وَهُمَا: [ الطويل ]

لَعَرِضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ تُمْسِي حَمَامُهُ

وَتُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ تَهْتَفُ (٤)

أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةٌ

وَبَابُ إِذَا مَا مَالَ لِلْفُلُقِ يَصْرِفُ

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُ الْعَرِضِ لِلْوَادِي الَّذِي بِالْيَمَامَةِ قَوْلُ الْأَعَشَى: [ الطويل ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا

نَخِيلًا وَزَرْعًا نَابِتًا وَقَصَافِصًا؟ (٥)

(١) ديوان حسان بن ثابت ١/ ١٨، وروايته: "... قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا...".

(٢) شرح ديوان كعب بن زهير ٩، وصدوره:

مِنْ كُلِّ نَضْاحَةٍ الذَّقَرَى إِذَا عَرِقَتْ

(٣) سورة البقرة/ ٢٢٤.

(٤) الصحاح: عرض، ورواية اللسان: عرض: "يُمْسِي حَمَامُهُ وَيُضْحِي... يَهْتَفُ".

(٥) ديوان الأعشى الكبير ١٥١، وروايته: "أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرِضَ...".

وقال المتلمس: [الطويل]

فَهَذَا أَوَانُ الْعِرْضِ جُنْ ذُبَابُهُ  
زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمْسُ<sup>(١)</sup>

### عضض

وذكر في هذا الفصل قال: قال ابن السكيت: عَضِضْتُ بِاللُّقْمَةِ، فَأَنَا أَعْضُ. وقال أبو عبيدة: عَضِضْتُ بِالْفَتْحِ: لُغَةٌ فِي الرَّبَابِ.

قال الشيخ - رحمه الله - : هذا تصحيف على ابن السكيت، والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الإصلاح: غَضِضْتُ بِاللُّقْمَةِ، فَأَنَا أَغْضُ بِهَا غَضَصًا. قال أبو عبيدة: وَغَضِضْتُ لُغَةً فِي الرَّبَابِ<sup>(٢)</sup>، بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة.

وفيه رَجَزٌ أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ شَاهِدًا عَلَى الْعَضَاضِ لِمَا يُعْضُ عَلَيْهِ، وهو: [مشطور الرجز]

كَأَنْ تَحْنِي بَازِيًا رَكَاضًا<sup>(٣)</sup>

أَخْدَرَ خَمْسًا، لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

قال الشيخ - رحمه الله - : أَخْدَرَ: لَزِمَ وَكْرَهُ خَمْسًا، يُرِيدُ خَمْسَ لَيَالٍ، أَيِ أَنْ هَذَا / [١٢٥] الْبَازِي أَقَامَ فِي وَكْرِهِ مَعَ أَيَّامِهِنَّ لَمْ يَذُقْ طَعَامًا ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ ذَلِكَ يَطْلُبُ الصَّيْدَ وَهُوَ قَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ شَدِيدُ الطَّيْرَانِ، فَشَبَّهَ نَاقَتَهُ بِهِ. وقال أبو عمر الزاهد: الْعَضَاضُ، بِالضَّمِّ: الْأَنْفُ؛ وقال ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: الْغَضَاضُ، بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ؛ وقال أبو عمرو: الْعَضَاضُ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ: الْأَنْفُ؛ وَأَنْشَدَ لِعِيَاضِ بْنِ دَرَّةٍ: [الطويل]

وَالْجَمَبُ فَأَسَ الْهَوَانِ فَلَكَه

فَأَعْضَى عَلَى عَضَاضِ أَنْفٍ مُصَلِّمٍ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان شعر المتلمس الضبيعي ١٢٣، وروايته: "وَذَاكَ ... حَيُّ ذُبَابُهُ".

(٢) إصلاح المنطق لابن السكيت ٣٣٥.

(٣) الصحاح واللسان: عضض.

(٤) جمهرة اللغة لابن دريد ١٤٦، وفيه: "وَالْغَضَاضُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: الْعَرْنَيْنُ وَمَا وَالَاهِ مِنَ الْوَجْهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْغَضَاضُ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ، وَهَذَا يُذَكَّرُ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ". وفي جمهرة اللغة لابن دريد ١٢٧٨ أيضاً: "وَالْغَضَاضُ، بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ: عَرْنَيْنُ الْأَنْفِ".

(٥) اللسان: عضض.

وفيه قال: وزَمَنْ عَضُوضٌ، أي: كَلْبٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : ويقال: عَضَهُ الْقَتَبُ، وَعَضَهُ الدَّهْرُ وَالْحَرْبُ، فهي عَضُوضٌ، وهو مُسْتَعَارٌ مِنْ عَضِ النَّابِ؛ قال الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ: [الوافر]  
لَعَمْرُأَبَيْكَ، لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ

على الحَدَثَانِ، خَيْرًا مِنْ بَغِيضٍ (١)  
غَدَاةَ جَنَى عَلِيٍّ بَنِي حَرْبًا  
وكيفَ يَدَايَ بِالْحَرْبِ الْعَضُوضِ؟

وقال عبد الله بن الحجاج: [الوافر]

وإِنِّي ذُو غِنَى وَكَرِيمٌ قَوْمٍ  
وفي الْأَكْفَاءِ ذُو وَجْهِ عَرِيضٍ (٢)  
غَلَبْتُ بَنِي أَبِي الْعَاصِي سَمَاحًا  
وفي الْحَرْبِ الْمُتَنَكِّرَةِ الْعَضُوضِ

وفيه قال: وَأَعَضَّ الْقَوْمُ: أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَّ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

أَقُولُ، وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا  
مُعِضُونَ: إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أَسِيرُ؟ (٣)  
مُؤَرِّكُونَ: رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْأَرَاكَ؛ وَمُعِضُونَ: رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَّ.

وَأَنكَرَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ أَنَّ يَكُونَ الْعُضُّ النَّوَى (٤)؛ لِقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: [مخلع البسيط]  
تَقْدُمُهُ نَهْدَةٌ سَبُوحٌ

صَلَّبَهَا الْعُضُّ وَالْحَيَالُ (٥)

(١) اللسان: عضض.

(٢) اللسان: عضض.

(٣) اللسان: عضض.

(٤) كتاب التنبهات على الغريب المصنف.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٩١، وروايته: "تقدمني...". والنهدة: الضخمة المرتفعة، والسبوح: التي تمد يديها في جريها فكانها تسبح كالسابع في الماء، والخيال: هو ألا تحمل الناقة، وإذا حالت الناقة كان أقوى لها.

وفيه قال: والعِضُّ، بالكسر: الدَّاهِي مِنَ الرُّجَالِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ نَجَادِ الْخَيْبَرِيِّ: [مشطور الرجز]

فَجَّعَهُمْ، بِاللَّيْنِ الْعَكْرَكِرُ (١)

عِضُّ لَيْسِمٍ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرُ

### عوض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاعراً على أن العائِضَ فاعِلٌ / [٢٥ ب] بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وهو:

[مشطور الرجز]

هل لك، والعارضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ، وَبَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ مِنْهَا الْقَابِضُ؟ (٣)

الْقَابِضُ: السَّائِقُ الشَّدِيدُ السُّوقِ، وَيُغْدِرُ: يُخْلِفُ، يُقَالُ: غَدَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ

الْإِبِلِ، وَأَغْدَرَهَا الرَّاعِي، وَيُرْوَى: [مشطور الرجز]

... وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٤)

وقد تقدم شرحه في فصل عرض.

وفيه قال: تقول: عَوِضُ لَا أَقَارِقُكَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ عَوِضُ بِالضَّمِّ قَوْلُ جَابِرِ بْنِ رَأْلَانَ السَّنْبَسِيِّ: [البسيط]

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ مَنْزِلَهُ

وَلَا يُرَى عَوِضُ صُلْدًا يَرْضُدُ الْعَلَلَا (٥)

وهذا البيت مع غيِّره في الحماسة.

(١) اللسان: عِضُّ.

(٢) الصحاح واللسان: عوض.

(٣) اللسان: عوض.

(٤) اللسان: عوض.

(٥) اللسان: عوض.



وفيه بَيِّنَةٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى عَوْضٍ: اسْمُ صَنْمٍ، وَهُوَ: [الوافر]  
 حَلَفْتُ بِمَائِرَاتِ حَوْلِ عَوْضٍ  
 وَأَنْصَابِ تُرْكُنَ لَدَى السَّعِيرِ (١)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِرُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ.

### غرض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْغَرَضُ: الضَّجَرُ، وَالْمَلَالُ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الْحُمَامِ بْنِ الدُّهَيْقِيِّ: [مشطور الرجز]  
 لَمَّا رَأَتْ خَوَلَّةٌ مِنِّي غَرَضًا (٢)  
 قَامَتْ قِيَامًا رِيثًا لَتَنْهَضَا  
 قَوْلُهُ: غَرَضًا، أَي: ضَجَرًا.

وفيه قال: ويقال أيضًا: غَرَضْتُ إِلَيْهِ، بِمَعْنَى اشْتَقْتُ، وَأَنْشَدَ: [الطويل]  
 فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي  
 بِحَجَرٍ، إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرَضَانِ  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلْكَلاَّبِيِّ (٣)، وَبَعْدَهُ (٤): [الطويل]  
 تَحْنُ فُتُبْدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ  
 وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ /: [١٢٦] [مشطور الرجز]  
 يَا رَبُّ بَيِّضَاءَ، لَهَا زَوْجٌ حَرِضٌ (٥)  
 تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا يَرْمِي الْغَرِضُ

(١) الصحاح واللسان: عوض.

(٢) اللسان: غرض.

(٣) لأعرابي من بني كلاب في الكامل للمبرد.

(٤) والبيتان ينسبان لعروة بن حزام.

(٥) اللسان: غرض.

أي المشتاق، وقال ابن هرمة: [الكامل]

أني غَرَضْتُ إلى تناصف وجهها

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ (١)

وفيه بَيَتْ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْغَرِيزَ الطَّرِيَّ، وهو: [الكامل]

بَغَرِيزٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَسْجَرِ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للحاضرة.

والغريز أيضا: كُلُّ غِنَاءٍ مُحَدَّثٍ طَرِيٍّ، ومنه سُمِّيَ الْمُغْنِيَّ الْغَرِيزُ؛ لأنه أتى بغِنَاءٍ مُحَدَّثٍ.

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْمَغْرُوضَ الطَّرِيَّ، مثلُ الْغَرِيزِ، وهو: [الوافر]

مُشَفَّعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زَلَالٍ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للبيد، وصدوره:

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ، وَتَقَادَقْنَاهُ

وفيه قال: ويقال للغرضه أيضا: غَرَضٌ، والجمع غُرُوضٌ، وأغراضٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : ويجمع أيضا على أَغْرَضٍ مثل فُلْسٍ وَأَفْلَسٍ؛ قال هُمَيانُ بْنُ

قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ: [مشطور الرجز]

يَغْتَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضِيهِ (٤)

بِنَفْخِ جَنْبَيْهِ، وَعَرَضَ رَبْضِيهِ

وقال ابن خالويه: الْمَغْرُوضُ: مَوْضِعُ الْغُرْضَةِ، وَيُقَالُ لِلْبَطْنِ: الْمَغْرُوضُ.

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى الْمَغْرُوضِ الْمُتَقَدِّمِ، وهو: [مشطور الرجز]

يَشْرَبْنَ حَتَّى يُنْقِضَ الْمَغَارِضُ (٥)

(١) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ٧٢. وقد جاء البيت شاهداً أيضاً في مادة: نصف.

(٢) الصحاح واللسان: غرض. ورواية ديوان شعر الحاضرة ٤٧: "كَغَرِيزٍ سَارِيَةٍ".

(٣) شرح ديوان لبيد ٨٥.

(٤) اللسان: غرض.

(٥) الصحاح واللسان: غرض.

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لأبي محمد الفقعي، وبَعْدَهُ : [مشطور الرجز]  
لا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مُعَارِضٌ<sup>(١)</sup>

### غَضُض

وذكر في هذا الفصل أن الغَضَّ بِمَعْنَى الطَّرِيءِ، تقول منه : غَضَضْتُ وَغَضِضْتُ غَضَاضَةً.  
قال الشيخ - رحمه الله - : أنكر علي بن حمزة غَضَاضَةً، وقال : غَضٌّ بَيْنَ الْغُضُوضَةِ، لا غَيْرُ،  
قال : وإنما يقال ذلك فيما يُغْتَضُّ مِنْهُ وَيُؤْتَفُّ، والفِعْلُ مِنْهُ غَضٌّ وَغَتَضْتُ، أي : وَضَعْتُ وَنَقَضْتُ.  
قال الشيخ - رحمه الله - : وقد قالوا : بَضٌّ بَيْنَ الْبَضَاضَةِ وَالْبُضُوضَةِ، وهذا يقوي قولَ  
الجوهري في الغَضَاضَةِ.

### غَمُض

وذكر في هذا الفصل قال : وَمَكَانٌ غَمُضٌ، والجمع غُمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ لِلْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهد قول رؤبة : [مشطور الرجز]  
بلال، يا ابن الحَسْبِ الْأَمْحَاضِ<sup>(٢)</sup>  
لَيْسَ بِأَدْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضٍ  
جَمْعُ غَمُضٍ، وهو خلاف الواضح.  
وفيه : والغامِضُ مِنَ الْكَلَامِ أَيْضاً : خِلَافُ الْوَاضِحِ، وَقَدْ غَمُضَ غُمُوضَةً.  
قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال / : [٢٦ ب] فيه أَيْضاً غَمُضٌ، بِفَتْحِ الْمِيمِ، غُمُوضاً،  
وفي كلام ابن السراج قال : فتأمله فَإِنَّ فِيهِ غُمُوضاً يَسِيرًا.  
وفيه قال : يقال : أَغْمِضْ لِي فِيمَا بَعْتَنِي :  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ : [الطويل]

(١) اللسان : غرض.

(٢) مجموع أشعار العرب ٨٢، وبينهما البيتان :

وَأَسَدٍ فِي غَمِيلِهِ قَضَاضٍ  
لَيْسَ عَلَى أَقْسَرَاتِهِ رِيَّاضٍ

هُمَا أَغْمَضَا لِلْقَوْمِ فِي أَخَوَيْهِمَا  
 وَأَيَّدِيهِمَا مِنْ حُسْنِ وَصْلِهِمَا صِفَرٌ (١)  
 وقال الْمُتَنَخِّلُ الهَذَلِيُّ: [الطويل]  
 تَسُومُونَهُ أَنْ يُغْمِضَ النُّقْدَ عِنْدَهَا  
 وقد حاولوا شِكْسًا عَلَيْهَا يُمارِسُ (٢)  
 وفيه بَيْتٌ لِأبي التَّجَمِّ شَاهِدٌ عَلَى التَّغْمِيزِ لِلنَّاقَةِ، وهو: [مشطور الرجز]  
 يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ، إِنْ لَمْ تُرْسَلِ (٣)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بعده:

خَوَصَاءٌ، تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُخْتَلِ  
 وفيه: يقال: ما اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا غِمَاضًا وَلَا غَمَضًا، بِالضَّمِّ، وَلَا تَغْمِيزًا وَلَا تَغْمَاضًا،  
 أَي: مَا نَمْتُ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْغَمُضُ وَالْغُمُوضُ وَالْغِمَاضُ مَصْدَرٌ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ،  
 مِثْلُ الْقَفْرِ؛ قال رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]

أَرَّقَ عَيْنَيْكَ، عَنِ الْغِمَاضِ (٤)  
 بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْاضِ

### فرض

وذكر في هذا الفصل قال: وفرضت البقرة تفرض فروضاً، أي: كبرت.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ومنه قولُ علقمة بن عوفٍ: [الطويل]  
 لَعَمْرِي، لَقَدْ أُعْطِيتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا  
 تُجَرُّ إِلَيْهِ، مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلٍ (٥)  
 ولم تُعْطِهِ بِكَرًا، فَيَرْضَى، سَمِينَةً  
 فكيف يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ وَالْفِعْلِ؟

(١) اللسان: غمض.

(٢) لم يرد ضمن شعر المتنخل في شرح أشعار الهذليين. وهو في اللسان: غمض.

(٣) ديوان أبي النجم العجلي ٣٥٢.

(٤) مجموع أشعار العرب ٨١.

(٥) البيت ينسب لحفاف بن ندبة في ديوانه ١٣٣، وروايته: "...تساق إليه..."

وقال أمية في الفارض أيضاً: [الطويل]

كَمَيْتَ بِهِيمَ اللَّوْنِ لَيْسَ بِفَارِضٍ

ولا بَخْصِيفٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقَّمٍ (١)

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الْفَارِضَ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وهو: [مشطور الرجز]

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ (٢)

مَحَامِلٌ فِيهَا رِجَالٌ قُرُضُ / [١٢٧]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو لِرَجُلٍ مِنْ فُقَيْمٍ، وكان كَرِيًّا، وَبَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

مِثْلُ الْبَرَاذِينِ، إِذَا تَأَرَّضُوا (٣)

أَوْ كَالْمَرِاضِ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَمَرُضُوا

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَغْرِضُوا

إِنْ قُلْتَ يَوْمًا: لِلْغَدَاءِ، أَعْرِضُوا

نَوْمًا، وَأَطْرَافُ السُّبُلِ تَنْبِضُ

وُخْبِي الْمَلْثُوتُ وَالْمَحْضُ

ومثله قولُ العجاج: [مشطور الرجز]

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْخُنْجُورِ (٤)

وقال الفقعسي يَذْكُرُ غَرَبًا وَاسِعًا: [مشطور الرجز]

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ (٥)

وفيه قال: والفَرِضَتَانِ: الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ، وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَيُقَالُ لَهُمَا: الْفَرِضَتَانِ أَيْضًا، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ (٦).

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٨٧.

(٢) الصحاح واللسان: فرض.

(٣) اللسان: فرض.

(٤) ديوان العجاج ٢٢٧.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. اللسان: فرض.

(٦) جاء في إصلاح المنطق لابن السكيت ٦٣١: "ويقال: مَالُهُمُ الْفَرِضَتَانِ وَالْفَرِضَتَانِ. وهما: الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ، وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ".



## فضض

وذكر في هذا الفصل قال: وفَضَضُ الشيء: ما تَفَرَّقَ مِنْهُ عِنْدَ كَسْرِكَ إِيَّاهُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ: [البسيط]  
تَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهُمْ كُلُّ قَوْنَسٍ (١)

## فيض

وذكر في هذا الفصل قال: وقال الأصمعي: لا يُقَالُ: قَدْ فَاضَ الرَّجُلُ، ولا فَاضَتْ نَفْسُهُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هذا، قال ابن دريد:  
قال الأصمعي: تَقُولُ الْعَرَبُ: فَاضَ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ، فَإِذَا قَالُوا: فَاضَتْ نَفْسُهُ، قالوها بالضاد؛  
وأنشد: [مشطور الرجز]

فَفَقِئْتُ عَيْنٍ وَفَاضَتْ نَفْسُ (٢)

فهذا ما حكاه عنه ابن دريد (٣)، وهو المشهور من مذهب الأصمعي، وإنما غلط الجوهري  
لأن الأصمعي حكى عن أبي عمرو أنه لا يقال: فَاضَتْ نَفْسُهُ، ولكن يقال: فَاضَ إِذَا مَاتَ، قال:  
ولا يقال: فَاضَ، بالضاد، بَتَّةً، انتهت حكايته؛ ولا يلزم مما حكاه من كلامه أن يكون مُعْتَقِداً  
له، قال: وأما أبو عبيدة فقال: فَاضَتْ نَفْسُهُ، وكذلك حكى المازني أيضاً عن أبي زيد، قال:  
كل العرب تقول: فَاضَتْ نَفْسُهُ، إلا بني ضبة فإنهم يقولون: فَاضَتْ نَفْسُهُ، بالضاد.

وفيه صدر بيت ذكره شاهداً على أَفَاضَ الْبَعِيرُ، أَي: دَفَعَ جِرَّتَهُ، وهو: / [٢٧ ب] [الكامل]

وَأَفَاضْنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: البيت للراعي، وعجزه:

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ، إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلاً

ويقال: كَظَمَ الْبَعِيرُ إِذَا أَمْسَكَ عَنِ الْجِرَّةِ.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٤٤، والبيت بكماله:

يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ

وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ قَرَأَشُ الْحَسَوَاجِبِ

(٢) الرجز في جمهرة اللغة لابن دريد ٩٣٣، وقبله:

اجْتَمَعَ النَّاسُ فَقَالُوا عُورَسُ

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٩٣٣.

(٤) شعر الراعي النميري وأخباره ١٣٢.

## قبض

وذكر في هذا الفصل قال: والقَبْضُ: الإسْرَاعُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : ومنه القَبِضِيُّ للشَّدِيدِ العَدُو، قال الشُّمَّاخُ: [الطويل]  
أَعْدُو القَبِضِيُّ قَبْلَ عَيْرٍ وما جَرَى

ولم تَدْرِ ما بالي، ولم أَدْرِ ما لها (١)

وفيه بَيَّتَانِ أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ القَبَاضَةَ الإسْرَاعُ، وهُما: [مشطور الرجز]

يُعْجِلُ ذَا القَبَاضَةِ الوَحِيَّ (٢)

أَنْ يَرْقَعَ المُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا

قال الشيخ - رحمه الله - : قَبْلَهُمَا:

أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ المَشِيَّ

مَاءً، مِنَ الطُّثْرَةِ، أَحْـوْذِيَا

وفيه: والقَبْضُ: السَّوْقُ السَّرِيعُ، يقال: هذا حَادٍ قَابِضٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيِّ: [مشطور الرجز]

هَلْ لَكَ، وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٣)

فِي هَجْمَةٍ يَغْدِرُ مِنْهَا القَابِضُ؟

ويقال أيضا: انْقَبَضَ، أَي: أَسْرَعَ فِي السَّوْقِ؛ قال الراجز: [مشطور الرجز]

وَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الفَضْضَاضِ (٤)

وَسُرْعَتِي بِالقَوْمِ وَانْقِبَاضِي

وفيه بَيَّتٌ لِرُؤْيَا شَاهِدٌ عَلَى القَبَاضَةِ للرَّاعِي، وهو: [مشطور الرجز]

قَبَاضَةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَّيْقِ (٥)

(١) ديوان الشماخ ٢٨٨، وروايته: "أعدو القبضي... ولم تدر ما خبري". وورد هذا الشاهد في مادة: قبض، برواية: "تعدو القبضي... ولم تدر ما شاني".

(٢) الصحاح واللسان: قبض.

(٣) اللسان: قبض.

(٤) البيتان لرؤية في مجموع أشعار العرب ٨١، وروايته: "...وعجلي بالقوم".

(٥) مجموع أشعار العرب ١٠٤-١٠٥، وبينهما:

شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّيْعِ الشُّحُوقُ

قال الشيخ - رحمه الله - : قبله :

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقِ  
وفيه بَيِّنَةٌ لِلْفَرَزْدَقِ شَاهِدٌ عَلَى الْقَنْبُضَةِ لِلْقَصِيرَةِ، وهو : [الطويل]  
إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّقْنَ بِالضُّحَى

رَقْدَنَ، عَلَيْهِنَ الْحِجَالُ الْمَسْجُفُ (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : الضمير في رَقْدَنَ يعودُ إِلَى نِسْوَةٍ وَصَفَهُنَّ بِالنَّعْمَةِ وَالتَّرَفِ إِذَا كَانَتِ الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ فِي خِدْمَةٍ وَتَعَبٍ / . [١٢٨]

### قرض

وذكر في هذا الفصل قال : والقَرْضُ : قَرْضُ الشَّعْرِ خَاصَّةً .

قال الشيخ - رحمه الله - : قَدْ فَرَّقَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ بَيْنَ الرَّجَزِ وَالْقَرِيضِ بِقَوْلِهِ : [مشطور الرجز]

أَرْجَزًا تُرِيدُ أَمْ قَرِيضًا؟ (٢)

كَلَيْهِمَا أَجِدُ مُسْتَرِيضًا

وفيه قال : والمِقْرَاضُ : وَاحِدُ الْمَقَارِيضِ .

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ : [الخفيف]

كَلَّ صَعْلًا، كَأَنَّمَا شَقَّ فِيهِ

سَعَفَ الشَّرِي شَفَرَتَا مِقْرَاضٍ (٣)

وقال ابن ميادة : [البسيط]

قَدْ جُبَّتْهَا جَوْبَ ذِي الْمِقْرَاضِ مِمْطَرَةً

إِذَا اسْتَوَى مُغْفَلَاتُ الْبَيْدِ وَالْحَدَبُ (٤)

وقال أبو الشَّيْصِ : [الكامل]

وَجَنَاحٌ مَقْصُوصٌ، تَحْيِيفَ رِيَشِهِ

رَيْبُ الزَّمَانِ تَحْيِيفَ الْمِقْرَاضِ (٥)

(١) ديوان الفرزدق ٢/ ٢٤ .

(٢) اللسان : قرض .

(٣) ديوان عدي بن زيد العبادي ١٣٧ .

(٤) شعر ابن ميادة ٥٩ .

(٥) اللسان : قرض .

فقالوا: مِقْرَاضٌ، فَأَفْرَدُوهُ؛ ومِثْلُهُ الْمِقْرَاضُ، بالفاء والصاد، للحاذي؛ قال الأعشى: [الطويل]  
 لِسَانًا كَمِِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا (١)  
 وفيه قال: وهما يَتَقَارِضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابن خالويه: ويقال: يَتَقَارِضَانِ، بالظاء أيضاً.

### قَضَض

وذكر في هذا الفصل بيتاً للعجاج شاهداً على أن التَّقْضِيَّ مُبْدَلٌ مِنَ التَّقْضُضِ، وهو:  
 [مشطور الرجز]

تَقْضِيَّ الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قبله (٣): [مشطور الرجز]

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرَ (٤)

ومثله في القرآن قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمِطُ﴾ (٥) و﴿دَسَّاهَا﴾ (٦).  
 وفيه قال: ودرع قَضَاءً، أي: خَشِنَةُ الْمَسِّ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شاهده قول النابغة: [الطويل]

وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ (٧)

وَالْقَضَاءُ مِنَ الْإِبْلِ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ؛ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ قَضَى يُقْضَى، أي: يُقْضَى بِهَا الْحُقُوقُ.

(١) ديوان الأعشى الكبير ١١٧، وروايته: "... كَمِِقْرَاضٍ ..."، وصدده:

وَأَدْقَعُ عَنْ أَغْرَاضِكُمْ وَأَعْبِـرُكُمْ

(٢) ديوان العجاج ٢٨.

(٣) بينهما البيت الآتي:

دَانِي جَنَاحَيْنِيهِ مِنَ الطُّورِ قَمَرٌ

(٤) ديوان العجاج ٢٨، وروايته: "... الْبَاعُ ابْتَدَرَ". وقد أورده ابن بري شاهداً في مادة: بوع.

(٥) سورة القيامة / ٣٣.

(٦) سورة الشمس / ١٠.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦، وصدده:

وَكُلَّ صَمُوتٍ نَثَلَةٍ تُبْعِيْةٍ

والقضاء من الناس: الجلة في أَسَنَانِهِمْ.

وفيه قال: وجاؤوا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ، أي: بأَجْمَعِهِمْ<sup>(١)</sup>.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ: [الطويل]

وجاءت جِحَاشٌ قَضَتْهَا بِقَضِيضِهَا

بأكْثَرِ ما كانوا عَدِيداً وَأَوْكَعُوا<sup>(٢)</sup>

وفيه رَجَزٌ كَمْ يُسَمُّ قَائِلُهُ، وهو / : [٢٨ ب] [مشطور الرجز]

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضَقَاضٍ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو رُؤْيَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ.

### قيض

وذكر في هذا الفصل قال: والقيض: ما تَفَلَّقَ من قُشُورِ البَيْضِ الأَعْلَى.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَوَابُهُ من قِشْرِ البَيْضِ الأَعْلَى، بإفْرَادِ القِشْرِ؛ لِكَوْنِهِ قَدْ وَصَفَهُ بالأَعْلَى.

وفيه قال: وقِيضَ اللَّهُ فُلَاناً لِفُلَانٍ، أي: جاء به.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال بعضهم: لا يكون قِيضٌ إلا في الشرِّ، واحتج بقوله سبحانه:

﴿نُقِيطُ لَهُ شَيْطَانًا﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿وَقِيضْنَا لَهُمْ قُرَنَاءَ﴾<sup>(٥)</sup>؛ وليس بصحيح بدليل قول النبي ﷺ:

"ما أكرم شابٌ شيخاً لسنِّه إلا قِيضَ له الله من يُكرِّمه عند سنِّه"<sup>(٦)</sup>.

(١) رواية مجمع الأمثال ٢٨٦/١: "جاء القوم..."، وفي المستقصى ٤٧/٢: "جاءت..."، ويقال: قد جاء

بالقُضِّ والقَضِيضِ، أي جاء بالكبير والصغير. الزاهر لمحمد بن القاسم الأنباري ٤٨٢/١.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٥٧، ورواية صدره:

وجاءت سُلَيْمٌ قَضَتْهَا وَقَضِيضُهَا

(٣) مجموع اشعار العرب ٨٢، وبينهما البيتان:

تُلْقِي ذِرَاعِي كُلِّكَلٍ عَرَبِيٍّ  
بِلَالُ يَا ابْنَ الْحَسَبِ الْأَمْسَحَاضِ

(٤) سورة الزخرف/٣٦.

(٥) سورة فصلت/٢٥.

(٦) النهاية في غريب الحديث والأثر: قِيض، ١٣٢/٤.



## كرض

وذكر في هذا الفصل قال: الكراض: ماء الفحل تَلْفِظُهُ الناقةُ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ. وقال الأصمعي: الكراض: حَلَقُ الرَّحِمِ، لا واحدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وأنشد للطرمّاح: [الخفيف]

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسٍ سَبَبْنَا

ة أمارت بالبَوْلِ ماء الكراض (١)

أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا، وَنِيلْتُ

حِينَ نِيلْتُ، يَعَارَةُ فِي عِرَاضٍ

وقال أبو عبيدة: واحدتها كُرْضَةٌ، بالضم.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وقد قيل: إِنَّ وَاحِدَهَا كَرَضٌ. وقال أبو عبيد (٢): الكراض هاهنا: ماء الفحل، فيكون على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل: عَرَّقِ النِّسَاءَ، وَحَبِّ الْحَصِيدِ؛ والأجود قول الأصمعي؛ لَيْسَلَمَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ؛ وَصَفَ هَذِهِ النَّاقَةُ بِالْقُوَّةِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ كَانَ أَقْوَى لَهَا، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ: أَمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكَرَاضِ، بَعْدَ أَنْ أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا؟ وَالْيَعَارَةُ: أَنْ يُقَادَ الْفَحْلُ إِلَى النَّاقَةِ عِنْدَ الضَّرَابِ مُعَارَضَةً إِنْ اشْتَهَتْ وَإِلَّا فَلَا؛ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا؛ قَالَ الرَّاعِي: [الطويل]

قَلَائِصَ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةُ

عِرَاضًا، وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا (٣)

## محض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على امْتَحَضَتْ /: [١٢٩] شَرِبْتُ الْمَحْضَ، وهو:

[مشطور الرجز]

امْتَحَضَا وَسَقَّيَانِي الضَّيْحَا (٤)

(١) ديوان الطرمّاح ٢٦٦-٢٦٧. وسبق تخريج البيت الثاني من الشاهد في مادة: عرض.

(٢) الغريب المصنف.

(٣) شعر الراعي النميري وأخباره ١٧١، وسبق تخريجه في مادة: عرض.

(٤) الصحاح: محض، ورواية اللسان: محض: "...ضَيْحًا".

قال الشيخ - رحمه الله - : بَعْدَهُ : [ مشطور الرجز ]  
 فَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا (١)  
 وفيه : ويقال : مَحَضَّتْهُ الْوَدُّ وَأَمَحَضَّتْهُ .  
 قال الشيخ : لَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ أَمَحَضَّتْهُ ، وَعَرَفَهُ أَبُو زَيْدٍ .

### مخض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ : وَالْمَخَضَةُ : الْإِبْرِيحُ .  
 قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [ البسيط ]  
 لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوْدُتُهَا  
 كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيحِهِ اللَّبَنُ (٢)  
 وفيه أبياتٌ نَسَبَهَا لِعَمْرِو بْنِ حَسَّانٍ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ ، وَهِيَ : [ الوافر ]  
 أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو ، لَا تَلُومِي  
 وَأَبْقِي ، إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامُ (٣)  
 أَجِدُكَ هَلْ رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ  
 أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعَمُ الرُّكَّامُ ؟  
 وَكِسْرَى ، إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ  
 بِأَسْيَافٍ ، كَمَا اقْتَسَمَ اللَّحَامُ  
 تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ  
 أَنَّى ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ  
 قال الشيخ - رحمه الله - : المشهور في الرواية : أَلَا يَا أُمَّ قَيْسٍ ، وَهِيَ زَوْجَتُهُ ، وَكَانَ قَدْ نَزَلَ بِهِ  
 ضَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : إِسَافٌ ، فَعَقَرَ لَهُ نَاقَةً فَلَامَتْهُ ، فَقَالَ هَذَا الشُّعْرُ (٤) .

( ١ ) اللسان : مخض .

( ٢ ) اللسان : مخض .

( ٣ ) الصحاح واللسان : مخض .

( ٤ ) قال ابن منظور في اللسان : " وقد رأيت أنا في حاشية من نسخ أمالي ابن بري : أنه عقر له ناقتين بدليل قوله  
 =  
 في القصيدة :

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى تَعْرِيفِ ابْنِ مَخَاضٍ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وهو: [الوافر]

كَفَضَّلِ ابْنَ الْمَخَاضِ عَلَى الْقَصِيلِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ، وَصَدْرُهُ (٢):

وَجَدْنَا نَهْشَلًا قَضَلَتْ قُفَيْمًا

### مرض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَشَمْسٌ مَرِيضَةٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ صَافِيَةً.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ، إِذَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ، فَلَا يَكُونُ فِيهَا ضَوْءٌ؛

قال أَبُو حَيَّةَ (٣) : [البسيط]

وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

فَلَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ (٤)

ويقال : رَجُلٌ مَرِيضٌ وَمَارِضٌ أَيْضًا، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ عُبَادَةَ الْجَعْدِيُّ : [مشطور الرجز]

يُرِينَنَا ذَا الْيَسْرِ الْقَوَارِضِ (٥)

لَيْسَ بِمَنْهَزُولٍ وَلَا بِمَمَارِضٍ

### مضض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : يُقَالُ : أَمْضَنِي الْجَرْحُ. قَالَ : / [ ٢٩ ب ] وَكَانَ مَنْ مَضَى يَقُولُ :

مَضْنِي، بِغَيْرِ أَلِفٍ.

= أَفِي نَابِئِنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ

تَأْوُهُ طَلَّنِي مَمَّا إِنْ تَنَامُ

وهذا النص مثبت في المخطوط في مادة مخض : يسبقه : حاشية : والصحيح ..... . وهذا يؤكد أن المخطوطة

التي اعتمدتها قد قراها ابن منظور وأفاد منها في اللسان.

( ١ ) ديوان الفرزدق ٩٦/ ٢ .

( ٢ ) ورد صدر البيت في طبعة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي .

( ٣ ) الذي في المخطوط واللسان : " أبو حبة " .

( ٤ ) اللسان : مرض .

( ٥ ) اللسان : مرض .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهد مَضْنِي قول حَرِيٍّ بن ضَمْرَةَ : [البسيط]  
يا نَفْسُ، صَبْرًا على ما كان مِنْ مَضَضٍ  
إِذْ لم أَجِدْ لِفُضُولِ القَوْلِ أَقْراناً (١)

وشاهد أَمَضْنِي قول سِنان بن محرش السَّعْدِي : [مشطور الرجز]  
وَبِتْ بِالْحِصْنَيْنِ غَيْرَ رَاضِي (٢)  
يَمْنَعُ مِنِّي أَرْقَمِي تَغْمِاضِي  
من الحُلُوءِ صَادِقِ الإِمْضاضِ  
في العينِ لا يَذْهَبُ بِالتَّحْضاضِ  
والتَّحْضاضُ : الغَسْلُ.

وفيه بَيْتٌ شاهدٌ على مِضٍّ بِمَعْنَى لا، وهو : [مشطور الرجز]  
سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ : مِضٌّ (٣)  
قال الشيخ - رحمه الله - : بَعْدَهُ : [مشطور الرجز]  
وَحَرَكْتُ لِي رَأْسَهَا بِالنُّغْضِ (٤)  
وَالنُّغْضُ : التَّحْرِيكُ.

### نَحْضٌ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَنَحَضْتُ مَا عَلَى الْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَحَضْتُهُ، إِذَا اعْتَرَقَتْهُ.  
قال الشيخ - رحمه الله - : قال أبو زيد : نَحَضَ الرَّجُلُ : سَأَلَهُ وَلامَهُ ؛ وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ بْنِ  
عَبَادَةَ الْجَعْدِيِّ : [مشطور الرجز]

أَعْطَى بِلَا مَنْ وَلَا تَقْـ~~\_\_\_\_\_~~أَرْضِ (٥)  
وَلَا سُـ~~\_\_\_\_\_~~وَالِ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ

(١) اللسان : مضض.

(٢) اللسان : مضض.

(٣) الصحاح : مضض، ورواية اللسان : مضض : "سألتها الوصل...".

(٤) اللسان : مضض، وهذا البيت مثبت في مطبوعة الصحاح.

(٥) اللسان : نحض.

وفيه قال : قال امرؤ القيس يَصِفُ الْجَنْبَ : [الطويل]  
 كَصَفَحِ السَّنَانِ الصُّلْبِي النَّحِيضِ (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَوَّاهُ يَصِفُ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّ صَدْرَهُ :  
 يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذْلُوقٌ

### نضنض

وذكر في هذا الفصل بيتاً نسبته للأسدِيّ شاهداً على النضِيبَةِ لِلْمَطَرِ الْقَلِيلِ ، وهو : [مشطور الرجز]  
 فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَانُضٌ (٢)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ ، وَقَبْلَهُ : [مشطور الرجز]  
 يَا جُمْلَ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ (٣)  
 وَالْدَّيْمُ الْغَادِيَةُ النَّضَانُضُ  
 وفيه : وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ : نَضْنَاضٌ وَنَضْنَاضَةٌ .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُ النَّضْنَاضِ قَوْلُ الرَّاعِي / : [ ٣٠ أ ] [الوافر]  
 بَيْتُ الْحَيَّةِ النَّضْنَاضُ فِيهَا  
 مَكَانَ الْحَبِّ ، يَسْتَمِعُ السُّرَارَا (٤)

### نعض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على أَنَّ النُّعْضَ - بِالضَّمِّ - شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ ، وهو : [مشطور الرجز]  
 مِنْ اللَّوَاتِي يَفْتَضِيبَنَّ النُّعْضَا (٥)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِرُؤْبَةٍ ، وَبَعْدَهُ :  
 فَقَدْ أَفْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًا

( ١ ) ديوان امرئ القيس ٧٤ . ورواية اللسان : نعض : " كَحَدِّ السَّنَانِ ... " .

( ٢ ) الصحاح واللسان : نضض .

( ٣ ) اللسان : نضض .

( ٤ ) اللسان : نضض ، وروايته : "... النضنض منه " . ديوان الراعي النميري ٧٤ ، وروايته : " تَبَيْتُ الْحَيَّةُ ... " .

( ٥ ) مجموع أشعار العرب ٨٠ ، وروايته : " خَدَنَّ اللَّوَاتِي ... " ، وكذا الرواية في اللسان : نعض .



## نغض

وذكر في هذا الفصل قال : يُقال : نَغَضَ رَحْلُ الْبَعِيرِ وَثْنِيَّةُ الْغُلَامِ، نَغْضًا وَنَغْضَانًا، يعني : تَحَرَّكَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ومنه قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ : [الطويل]  
... وَلَمْ يَنْغُضْ بِهِنَ الْقَنَاطِرُ (١)

وفيه بَيْتٌ لِلْعَجَّاجِ، وهو : [مشطور الرجز]  
أَصْلَكَ نَغْضًا، لَا يَنْي مُسْتَهْدَجًا (٢)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ :

وَاسْتَبَدَّكَ رُسُومُهُ سَفَنَجًا  
وَالنَّغْضَةُ فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ يَصِفُ ثَوْرًا : [المنسرح]  
بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا  
فِي رَأْسِ مَتْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ (٣)  
الشَّجَرَةُ فِيمَا فَسَّرَهُ ابْنُ قَتِيبَةَ، وَفَسَّرَ غَيْرُهُ النَّغْضَةَ فِي الْبَيْتِ بِالنُّعَامَةِ (٤).

وفيه فِي آخِرِهِ بَيْتٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وهو : [مشطور الرجز]  
بَرْقٌ تَرَى فِي عَارِضٍ نَغْضًا (٥)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هُوَ لِرُؤْيَا، وَالَّذِي فِي رَجْزِهِ : [مشطور الرجز]  
بَرْقٌ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهْضًا (٦)  
وَقَبْلَهُ :

أَرْقَ عَيْنِيكَ عَنِ الْغِمَامِاضِ

(١) ديوان ذي الرمة ١٠١٩، وروايته :

ظَعَائِنُ لَمْ يَسْلُكْنَ أَكْنَافَ قَسْرِيَّةٍ

بِسَيْفٍ وَلَمْ تَنْغُضْ بِهِنَ الْقَنَاطِرُ

(٢) ديوان العجاج ٣٥٠.

(٣) ديوان الطرماح ٢١٣.

(٤) المعاني الكبير لابن قتيبة.

(٥) الصحاح واللسان : نغض.

(٦) مجموع أشعار العرب ٨١.

## نفض

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على النفاض لإزارٍ من أزر الصبيان، وهو: [مشطور الرجز]

جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ فِي نِفَاضٍ (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : بعده: [مشطور الرجز]

تَنْهَضُ فِيهِ أَيْمًا أَنْتَهَاضٍ (٢)

وفيه بيتٌ نسبته لسلمى الجهنية شاهداً على النفيضة، وهو: [الكامل]

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةٌ وَنَفِيزَةٌ

وَرَدَ الْقَطَاةُ، إِذَا اسْمَأَلُ الثَّبَعُ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : صوابه سُعدى الجهنية. وحضيرة ونفيضة منصوب على الحال،

والمعنى أنه يغزو وحده في موضع الحضيرة والنفيضة؛ كما قال الآخر: [مشطور الرجز]

يَا خَالِدًا أَلْفًا وَيُدْعَى وَاحِدًا (٤)

وكقول أبي نخيلة / : [ ٣٠ ب ] [الطويل]

أَمْسَلِمُ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ

وَيَا وَاحِدَ الدُّنْيَا، وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ (٥)

أي: أبوك وحده يقوم مقام كل خليفة.

وفيه بيتٌ لأبي ذؤيب يصفُ المفاوزَ: [المتقارب]

بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهُ الرَّجَا

لُ، تُلْقِي النَّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا (٦)

قال الشيخ - رحمه الله - : النعام: خشبات يستظل تحتها، والرجال: الرجالة، والسريح:

سيور تشد بها النعال؛ يريد أن نعال النفائض تقطعت.

(١) الصحاح واللسان: نفض.

(٢) اللسان: نفض.

(٣) اللسان: نفض.

(٤) اللسان: نفض.

(٥) اللسان: نفض.

(٦) شرح أشعار الهذليين ٢٠٣، وروايته: "بناها الرجال".

ويقال: أَنْفَضَ الْقَوْمُ: فَنِي زَادُهُمْ، قال الشاعر أبو المثلّم: [التقارب]

لَهُ ظَبْيِيَّةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ

إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمُ لَمْ يُنْفِضِ (١)

وفيه بَيْتٌ لَزُهَيْرٍ شَاهِدٌ عَلَى نَفَضَتِ الْمَكَانَ، أي: نَظَرْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ، وهو: [الطويل]

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصَدٍ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُوَ يَصِفُ الْبَقْرَةَ. وَتَنْفُضُ، أي: تَنْظُرُ هَلْ تَرَى فِيهِ مَا تَكْرَهُ أَمْ لَا. وَالْغَوْثُ: قَبِيلَةٌ مِنْ طَيِّئٍ.

### نهض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى نَهَضِ النَّبْتِ، أي: اسْتَوَى، وهو: [مشطور الرجز]

وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشْدِيدِ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَبِي نُحَيْلَةَ، وَصَوَابُهُ: تَنْهَضُ فِي تَشْدِيدٍ، وَقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّاءُ بَادِي بَدِي (٤)

وفيه بَيْتٌ أَيْضاً بَعْدَهُ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [المديد]

رَاشَهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ

ثُمَّ أَمَّهَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ.

وفيه رَجَزٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ أَيْضاً، وهو: [مشطور الرجز]

(١) البيت لأبي المثلّم الحنّاعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٥، وروايته: "... إِذَا أَنْفَضَ الْحَيُّ لَمْ تُنْفِضِ".

(٢) شرح ديوان زهير ٢٢٨.

(٣) الصحاح واللسان: نهض.

(٤) اللسان: نهض.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٢٥، أي جعل للسهم ريشاً من ريش فرخ من فراخ النسور أو العقيان حين نهض، وأمهاه: أرقه وحدّده.

وَقَسَرُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيهِ (١)  
أَبْقَى السُّنَافُ أَثْرًا بِأَنَّهُ ضِيْهُ  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : هو هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ.

### نوض

وذكر في هذا الفصل: والأنواض والأنوايض: مواضع مرتفعة.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الأنواض: منافق الماء، الواحد نوض، وجمع أنواض أنوايض، قال  
رؤبة: [مشطور الرجز]

تُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ (٢)  
وفيه بيت شاهد على النوض لوصلة ما بين عَجَزِ الْبَعِيرِ وَمَتْنِهِ، وهو: / [١٣١] [مشطور الرجز]  
جَادِبِينَ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ (٣)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قبله:

إِذَا اعْتَزَمَنَ الدَّهْرُ فِي انْتِهَاسِ

### وخض

وذكر في هذا الفصل بيتاً لذي الرمة شاهداً على أن الوخض طعن غير جائف، وهو: [البسيط]  
وتارة يخض الأسحار عن عرُضِ  
وخضاً، وتنتظم الأسحار والحجب (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قبله: [البسيط]  
فَكَرَّ يَمْسُقُ طَعْنًا فِي جِوَاشِنِهَا  
كأنه الأجرف في الإقدام يُحْتَسِبُ (٥)

(١) الصحاح واللسان: نهض.

(٢) مجموع أشعار العرب ٨١، وروايته: "يُسْقَى".

(٣) الرجز لرؤبة في اللسان: نوض، ومنسوب لرؤبة في مجموع أشعار العرب ١٧٦، وروايته: "اعْتَزَمَنَ الرَّهْو".

(٤) ديوان ذي الرمة ١٠٦، وروايته: "فتارة يخض الاعناق...".

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٦.

## وقفض

وذكر في هذا الفصل قال : يقال : لقيته على أوقاض، أي : على عجلة .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول رؤبة : [ مشطور الرجز ]

يَمْشِي بِنَا الْجِدُّ عَلَى أَوْقَاضٍ (١)

وفيه شاهد على قولهم : أَوْقَضَ وَاسْتَوْقَضَ : أي : أسرع ، وهو : [ مشطور الرجز ]

تَعْوِي الْبُرَى مُسْتَوْقِضَاتٍ وَقِضَا (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لرؤبة ، وقبله : [ مشطور الرجز ]

إِذَا مَطُونًا نَقِضَةً أَوْ نَقِضَا (٣)

وتعوي، أي : تلوي . يقال : عوت الناقة برتها في سيرها ، أي : لوتها بخطامها ؛ ومثل بيت

رؤبة قول جرير : [ البسيط ]

يَسْتَوْقِضُ الشَّيْخُ لَا يَثْنِي عِمَامَتَهُ

وَالثَّلْجُ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَكْمِ مَرْكُومٌ (٤)

وقال الخطيئة : [ الطويل ]

وَقَدْرٌ إِذَا مَا أَنْقَضَ النَّاسُ، أَوْقِضَتْ

إِلَيْهَا بِأَيْتَامِ الشُّتَاءِ الْأَرَامِلُ (٥)

ومنه قوله سبحانه : ﴿ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴾ (٦) أي : يسرعون .

(١) مجموع أشعار العرب ٨١ ، وروايته : " يَمْشِي بِنَا... " .

(٢) مجموع أشعار العرب ٨٠ ، وبينهما البيتان :

أَصْهَبَ أَجْرَى نَشَعَهُ وَالْفَرَضَا

طُولُ الثَّهَارِي عُصْبًا وَرَقِضَا

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٠ ، وروايته :

إِذَا امْتَطَيْنَا نَقِضَةً وَنَقِضَا

(٤) ديوان جرير ٦٧٢ ، وروايته : " تَسْتَوْقِضُ الشَّيْخُ... " .

(٥) ديوان الخطيئة ٢٣٧ ، وروايته :

وَقَدْرًا إِذَا مَا أَنْقَضَ الْقَوْمُ أَنْقَضَتْ

إِلَى نَارِهَا مَشِيًا إِلَيْهَا الْأَرَامِلُ

(٦) سورة المعارج / ٤٣ .



وفيه قال: والوَفْضَةُ: كالْجَعْبَةِ مِنْ أَدَمِ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ: [الطويل]  
 لَهَا وَفْضَةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَيِّحَفًا  
 إِذَا آتَسَتْ أُولَى الْعَدِيِّ أَفْشَعَرَتْ (١)  
 الْوَفْضَةُ هُنَا: الْجَعْبَةُ، وَالسَّيِّحَفُ: النُّصْلُ الْمَذْلُوقُ.

### هَضَض

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِلْعَجَّاجِ شَاهِدًا عَلَى اهْتِضٍّ، أَي: كَسَرُهُ: [مشطور الرجز]  
 وَكَانَ مَا اهْتِضَّ الْجَحَافُ بِهَرَجَا (٢)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ: [مشطور الرجز]  
 تَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا (٣)  
 وَفِيهِ بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى الْهَضَاءِ لَجَمَاعَةِ النَّاسِ، وَهُوَ: [الوافر]  
 إِلَيْهِ تَلَجَّأُ الْهَضَاءُ طُرًّا  
 فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لَجَارٍ / [٣١ ب]  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَبِي دُوَادٍ يَرِثِي أَبَا بَجَادٍ، وَصَوَابُهُ: هُجْرًا لَجَادِي، بِالْدَالِ؛  
 وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ: [الوافر]

مَصِيفُ الْهَمِّ يَمْنَعُنِي رُقَادِي  
 إِلَيَّ فَقَدْ تَجَافَى بِي وَسَادِي (٤)  
 لَفَقْدِ الْأَرِيحِيِّ أَبِي بَجَادٍ  
 أَبِي الْأَضْيَافِ فِي السُّنَةِ الْجَمَادِ

(١) ديوان الشنفرى ٣٨ .

(٢) ديوان العجاج ٣٨٣ .

(٣) ديوان العجاج ٣٨٣، وروايته: "تَرُدُّ عَنْهَا".

(٤) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٠٩، وروايته: "مُضِيفٌ...".

### هِيض

قال الشيخ - رحمه الله - : أَهْمَلَ الجوهريُّ من هذا الفصلِ : هَيْضُهُ بِمَعْنَى هَيْجَهُ ؛ قال  
هَمِيَانُ بن قُحَافَةَ : [ مشطور الرجز ]  
فَهَيَّضُوا القَلْبَ إِلَى تَهَيُّضِهِ (١)



## باب الطاء من كتاب الصحاح

## أبط

وذكر في هذا الفصل بيتاً للهذلي، وهو: [الرافر]

شَرِبْتُ بِجَمِّهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبَاطِي (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن السيرافي (٢) : أصله إباطي فخفف ياء النسب، فعلى هذا يكون صفة لصارم، وهو منسوب إلى الإبط.

## أرط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الأرطاة، واحدة الأرطى، وهو: [مشطور الرجز]

مَالَ إِلَى أَرطَاةٍ حَقَفَ فَاَضْطَجَعَ (٣)

قال الشيخ : قبله : [مشطور الرجز]

يَا رَبُّ أَبَا زٍ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ (٤)

تَقَبَّضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَا دَعَاةَ وَلَا شَبَعَ

وفيه قال : فإن جعلت ألف أرطى أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعاً.

قال الشيخ - رحمه الله - : إذا جعلت ألف أرطى أصلية، أعني لام الكلمة، كان وزنها

أفعل، وأفعل إذا كان اسماً لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة.

وفيه رَجَزٌ شاهداً على الأريط للعاقر من الرجال، وهو: [مشطور الرجز]

مَآذَا تُرْجَيْنَ مِنَ الْأَرِيطِ (٥)

ليس بذي حَزْمٍ وَلَا سَفِيطٍ؟

قال الشيخ - رحمه الله - : هو لحُمَيْدٍ الْأَرْقَطِ، والسَّفِيطُ : السُّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسِ.

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣.

(٢) شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السيرافي.

(٣) الصحاح واللسان : أرط.

(٤) اللسان : أرط.

(٥) الصحاح : أرط، وفي رواية اللسان البيت الآتي بين البيتين المذكورين :

حَزْمٌ نَبْلٌ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيطِ

## أطط

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: الأَطِيطُ: صَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِ أَحْمَالِهَا، وكذلك صَوْتُ الْجَوْفِ مِنَ الْخَوَاءِ / . [١٣٢]

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال عليُّ بنُ حَمْزَةَ: صوتُ الإِبِلِ هو الرُّغَاءُ، وإِنَّمَا الأَطِيطُ صَوْتُ أَجْوَافِهَا مِنَ الْكِظَةِ إِذَا شَرِبَتْ (١).

والأَطِيطُ أيضاً: صوتُ النَّسْعِ الْجَدِيدِ، وصَوْتُ الرَّحْلِ، وصَوْتُ الْبَابِ، وفي الحديث: "حتى يَسْمَعَ لَهُ أَطِيطٌ" (٢) يعني بابَ الْجَنَّةِ. وقال كُرَاعٌ: أَطَّتِ الإِبِلُ: مَدَّتْ أَصْوَاتَهَا (٣)، قال الشاعر: [البسيط]

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا، مَا أَطَّتِ الإِبِلُ (٤)

ويقال: أَطِيطُهَا: حَنِينُهَا.

وشاهدُ الأَطِيطِ لِلصَّوْتِ مِنَ الْخَوَى قَوْلُ الشَّاعِرِ: [مشطور الرجز]

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ (٥)

وَذِيْلَةُ تَشْـَـفِي مِنَ الأَطِيطِ؟

الدَّجُوبُ: الْغِرَارَةُ؛ وَالْوَذِيْلَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ؛ وَالْأَطِيطُ: صوتُ الْأَمْعَاءِ مِنَ الْجُوعِ.

وقال الزَّجَاجِي: الأَطِيطُ: صوتُ تَمَدُّدِ النَّسْعِ وَأَشْبَاهِهِ؛ وَالْأَطِيطُ أيضاً: الْجُوعُ.

وفيه بَيْتٌ نَسَبَهُ لِلْأَغْلَبِ شَاهِدٌ عَلَى الأَطِيطِ لِحَنِينِ الْجَذْعِ، وهو: [مشطور الرجز]

قَدْ عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتِ (٦)

(١) كتاب التنبيهات على الغريب المصنف لعلي بن حمزة.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: أطط، ٥٤/١، وروايته: "ليأتين على باب الجنة وقت يكون له فيه أطيظ"، أي صوت بالزحام.

(٣) المنتخب من غريب كلام العرب لكراع.

(٤) ديوان الأعشى الكبير ٦١، وصدوره:

أَلَسْتُ مُنْتَهِيَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

(٥) اللسان: أطط.

(٦) الصحاح واللسان: أطط.



قال الشيخ - رحمه الله - : هو للرَّاهِبِ، واسمُه زهرةُ بنُ سرحانَ، وسُمِّيَ الرَّاهِبَ؛ لأنه كان يأتي عكاظَ، فيقوم إلى سرحةٍ فيرجزُ عندها ببني سليم قائماً، فلا يزال ذلك دأبه حتى يصدرُ الناسُ عن عكاظٍ؛ وكان يقول : [مشطور الرجز]

قد عسَّرَ قَتْنِي سَرْحَتِي فَأَطَّتْ (١)  
وقد وَثَّيْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَتْ

### أقط

وذكر في هذا الفصل رجزاً شاهداً على المأقُوطِ للطَّعَامِ المَعْمُولِ بِالْأَقِطِ، وهو : [مشطور الرجز]

وَيَخْنُقُ الْعَجْجُوزَ أَوْ تَمُوتَا (٢)  
أَوْ تُخْرِجَ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا

قال الشيخ - رحمه الله - : قَبْلَهُ : [مشطور الرجز]

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةُ وَالْحَيُّوتَا (٣)  
وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

وقال أبو عبيد : أَقَطْتُهُمْ أَقْطاً : أَطَعَمْتُهُمُ الْأَقِطَ .

والمأقُوطُ، أيضاً : الْأَحْمَقُ، قال الشاعر : [مشطور السريع]

يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شُمَطُوطٌ (٤)  
لَا وَرَعٌ جَبَسٌ، وَلَا مَأْقُوطٌ

وفيه قال : وَالْمَأْقُوطُ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ، بِكَسْرِ الْقَافِ .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهدهُ قولُ أوسٍ : [المتقارب]

جَوَادٌ كَرِيمٌ أَخُو مَأْقُوطِ

نَقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ / [٣٢ ب] (٥)

(١) اللسان : أقط .

(٢) اللسان : أقط، ورواية الصحاح : "وَنَخْنُقُ" .

(٣) اللسان : أقط .

(٤) اللسان : أقط .

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢، ورواية صدره :

نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَأْقُوطِ

## أمط (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : الأمطي : شجر طويل يحمل العلك ؛ قال العجاج : [ مشطور الرجز ]  
وبالفيرنداد له أمطي (٢)

## بسط

وذكر الجوهري في هذا الفصل بيتاً شاهداً على قولهم : مكان بساط ، أي : واسع ، وهو : [ الطويل ]  
ودون يد الحجاج من أن تنالني  
بساط لا يدي الناعجات عريض (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للعديل بن الفرخ .

وفيه قال : والبسط ، بكسر الباء : الناقة تخلق مع ولدها ، والجمع بساط وأبساط .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهد البسط قول أبي النجم : [ مشطور الرجز ]

يدفع عنها الجوع كل مدقع (٤)

خمسون بسطاً في خلايا أربع

وشاهد البساط قول النبي ﷺ حين كتب لوفد عليهم : " وعليهم في الهمة الراعية البساط  
الظوار في كل خمسين ناقة " .

وأهمل من هذا الفصل بسيطة ، وهو اسم موضع ربما سلكه الحجاج إلى بيت الله ، ولا  
تدخله الألف واللام . فاما البسيطة ففي غير هذا الموضع ، وهي بين الكوفة ومكة ؛ وأما قول  
الراجز : [ مشطور الرجز ]

إنك يا بسيطة التي التي (٥)

أنذرنيك في الطريق إخواني

فيحمل الموضعين .

( ١ ) أهمله الجوهري .

( ٢ ) ديوان العجاج ٣٢٣ ، والفيرنداد : كتيب .

( ٣ ) الصحاح واللسان : بسط .

( ٤ ) ديوان أبي النجم العجلي ٢٦٢ .

( ٥ ) اللسان : بسط .

## بطط

وذكر في هذا الفصل قال : والبَطِيطُ : العَجَبُ .

قال الشيخ : شاهدُه قولُ الشاعرِ : [ المتقارب ]

سَمَتَ لِلْعِرَاقَيْنِ فِي سَوْمِهَا

فَلَأَقَى الْعِرَاقَانِ مِنْهَا الْبَطِيطَا (١)

وقال آخرُ : [ الوافر ]

أَلَمَّا تَعَجَّجَنِي وَتَرَى بَطِيطًا

مِنَ اللَّائِنِ فِي الْحَجَجِ الْخَوَالِي (٢)

## بعط

وذكر في هذا الفصل قال : أَبْعَطَ فِي السُّومِ، مِثْلُ أَبْعَدَ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شاهدُه قولُ حَسَّانَ : [ الكامل ]

وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا، وَلَوْ أَنَّهُمْ

تَبَثُّوا، لَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ (٣)

## بعقط (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبُعْقُوطَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، / [ ٣٣١ ] ورجل بُعْقُوطٌ وَبُلْقُوطٌ :

قَصِيرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ الْبُلْقُوطُ بِثَبْتٍ .

( ١ ) اللسان : بطط .

( ٢ ) البيت منسوب للكُميت في ديوانه ٣٧٢ / ١ ورواية اللسان :

أَلَمْ تَتَعَجَّجَنِي وَتَرَى بَطِيطًا

مِنَ الْحِجَابِ الْمَلُونَةِ الْعُنُونَا

وعليه في الهامشة ما نصه : " قوله : " الْمَلُونَةُ الْعُنُونَا " هكذا هو في الاصل " .

( ٣ ) ديوان حسان بن ثابت ٣٢٦ / ١ .

( ٤ ) أهمله الجوهري .

## بقط (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : البَقَطُ جمعه بَقُوطٌ، وهو ما ليس بمجتمع في موضع ولا منه ضيعة كاملة، وإنما هو شيء متفرق في الناحية بعد الناحية، قال الأصمعي: والعرب تقول: مررت بهم بَقَطًا بَقَطًا، بإسكان القاف، وبَقَطًا بَقَطًا، بفتحها، أي: متفرقين؛ وذهبوا في الأرض بَقَطًا بَقَطًا، أي: متفرقين، وفي المثل: بَقَطِيهِ بِطَبُكٍ (٢)، أي: فرقيه، وأنشد لمالك بن نويرة: [الطويل]

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا

فهم بَقَطٌ في الأرض، فَرِثٌ طَوَائِفُ (٣)

أي: منتشرون متفرقون. وفي حديث سعيد بن المسيب: "لَا يَصْلُحُ بَقَطُ الْجِنَانِ" (٤)، قال شمر بإسناده عن ابن المظفر: البَقَطُ: أَنْ تُعْطِيَ الْجِنَانَ عَلَى الثَّلَاثِ وَالرَّبْعِ، وبلغنا عن أبي معاذ النحوي قال (٥): البَقَطُ: مِمَّا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ يَخْطِئُهُ الْمِخْلَبُ؛ وَالْمِخْلَبُ: الْمِنْجَلُ بِلَا أَسْنَانٍ. وفي حديث عائشة: "ما اختلفوا في بَقْطَةٍ" (٦) أي: في بقعة، وقد يُمكن أن يكون البَقْطَةُ هنا الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ.

## بلط

وذكر في هذا الفصل قال: والبَلَاطُ، بالفتح: الْحِجَارَةُ الْمَقْرُوشَةُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِي: [الخفيف]

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كَتَائِبَ خُضِرٍ

وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجُرُونِ (٧)

(١) أهمله الجوهري.

(٢) أصل المثل أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها، فأخذته بطنه، فأحدث في البيت، ثم قال لها: بَقَطِيهِ بِطَبُكٍ، أي بحذقك وعلمك، أي فرقيه لئلا يفطن له. يضرب لمن يؤمر بإحكام أمر بعلمه ومعرفته. مجمع الأمثال ١٧٣/١، والمستقصى ١٢/٢-١٣.

(٣) اللسان: بقط.

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر: بقط، ١٤٥/١.

(٥) عبارة: "وبلغنا عن أبي معاذ النحوي قال: ليست في اللسان: بقط.

(٦) وتام الحديث: "إلا طار أبي يحظها". النهاية في غريب الحديث والأثر: بقط، ١٤٥/١، واللسان: بقط.

(٧) شعر أبي دؤاد الإيادي ٣٤٧.

وقال أبو حنيفة الدينوري: البلاط: وجه الأرض؛ ومنه قيل: بالطني فلان إذا تركك أو فر منك فذهب في الأرض؛ ومنه أيضا قولهم: جالدوا وبالطوا، أي: إذا لقيتم عدوكم فالزموا الأرض، وهذا خلاف الأول لأن الأول ذهب في الأرض وهذا لزم الأرض؛ وقال ذو الرمة يذكر رفيقه في سفر: [الطويل]

يَتْنُ إِلَى مَسِّ الْبَلَاطِ، كَأَنَّمَا

بَرَاهُ الْحَشَايَا فِي ذَوَاتِ الزُّخَارِفِ (١)

وقال العجاج فيه: [مشطور الرجز]

بُمُنْحَنِ الْهَائِلِ وَالْبَلَاطِ (٢)

يعني المستوي من الأرض.

وفيه صدر بيت لامرئ القيس، وهو: [الطويل]

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : عَجْزُهُ: [الطويل]

فَيَا كَرَّمَ مَا جَارٍ وَيَا كَرَّمَ مَا مَحَلَّ (٤)

وبُلْطَةً: اسمُ دارٍ؛ قال امرؤ القيس أيضا / : [٣٣ ب] [الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً

فِيَّانَ لَهَا شِعْبًا بُلْطَةً زَيْمَرًا (٥)

وزَيْمَرٌ: اسمُ مَوْضِعٍ.

بهط

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: [مشطور الرجز]

(١) ديوان ذي الرمة ١٦٣٣، وروايته: "يَرَاهُ الْحَشَايَا". يقول: هذا الرجل إذا نام على البلاط يراه الحشاياء في

ذوات الزخارف من الإعياء. وأشار المحقق إلى أن رواية اللسان "براه" بالباء، تصحيف

(٢) ليس في ديوان العجاج. وهو في اللسان: بلط.

(٣) ديوان امرئ القيس ١٩٧.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٩٧، وروايته: "... وَيَا حُسْنًا مَا مَحَلَّ"، يقال: كَرَّمَ الرجلُ وَكَرَّمَ؛ والمَحَلُّ: المنزل.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣٩٤، وقد أورد ابن بري هذا الشاهد أيضا في مادة: قذف.



تَفَقَّاتُ شَحْمًا كَمَا الْإَوْزُ (١)

من أكلها البَهْطُ بِالْأَرْزُ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ومثله قول أبي الهندي : [المتقارب]

فَأَمَّا الْبَهْطُ وَحَيْثَانُكُمْ

فَمَا زِلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ السَّقَمِ (٢)

### ثأط

وذكر في هذا الفصل : الثَّأطَةُ : الحَمَاءُ ، والجَمْعُ ثَأْطٌ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شاهدُه قولُ تَبَعٍ يَصِفُ ذَا الْقَرْنَيْنِ : [الكامل]

بَلَغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ ، يَبْتَغِي

أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ (٣)

فَأَتَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرْمِدٍ

وَالْخُلْبُ : الطَّيْنُ ، بِكَلَامِهِمْ .

### ثبط

وذكر في هذا الفصل قال : ثَبَّطَهُ عَنْ الْأَمْرِ تَثْبِيطًا : شَغَلَهُ عَنْهُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ويقال : ثَبَّطْتُ الرَّجُلَ ثَبْطًا : حَبَسْتُهُ ، بالتخفيف ؛ وفي الحديث :

"كَانَتْ سَوْدَةُ ثَبَّطَةً" (٤) ، فَسَّرُوهُ بِأَنَّهَا الْبَطِيطَةُ .

( ١ ) الصحاح واللسان : بهط .

( ٢ ) ديوان أبي الهندي وأخباره .

( ٣ ) اللسان : ثأط . وينسب لأمية بن أبي الصلت في ملحق ديوانه ١٦٣ ، ورواية صدر الأول : "طاف

المشارق... " ، ورواية صدر الثاني : "فراى مغيب... " .

( ٤ ) النهاية في غريب الحديث والأثر : ثبط ، ٢٠٧/١ .

## ثطط

وذكر في هذا الفصل قال: رَجُلٌ أَثْطُ، أَي: كَوَسَجٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال الجواليقي (١): رَجُلٌ ثَطُّ لا غَيْرُ، وَأَنْكَرَ أَثْطُ، وَأَنْشَدَ:  
[مشطور الرجز]

كَلِخِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثُّطُّ (٢)  
والبَيْتُ لِأَبِي النَّجْمِ، وَصَوَابُهُ: كَهَامَةِ الشَّيْخِ. وقال ابنُ الْقُوطِيَّةِ: ثَطُّ الرَّجُلُ ثَطَاطًا وَثَطَاطَةً  
وَنَطَاطًا، فَهوَ أَثْطُ وَثُطُّ.

## جرط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْجَرَطُ: الْغَصَصُ؛ وقال بِجَادُ الْخَيْبَرِيِّ: [مشطور الرجز]  
لَمَّا رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْعَمَلُطًا (٣)  
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ تُعْطَا  
أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى جَرِطَا  
وقد أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

## جلفط (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يُقَالُ: جَلَفَطَ الْمُرْكَبَ، وَالرَّجُلُ جِلْفَاطٌ، وَفِعْلُهُ الْجِلْفَاطَةُ؛ ذَكَرَ  
ذَلِكَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) وَغَيْرُهُ.

(١) تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة.

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ٢٤٧، وروايته:

كَهَامَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الشُّمُطِ

(٣) اللسان: جرط.

(٤) أهمله الجوهري.

(٥) جمهرة اللغة لابن دريد ١٢٠١، وفيه: "وَجِلْفَاطٌ: لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُجَلْفِطُ السُّفْنُ، وَالْجِلْفَاطَةُ: أَنْ يُدْخَلَ  
بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَخُرُوزِهَا مُشَاقَّةَ الْكُتَّانِ وَيَمْسَحَهُ بِالزَّفَقِ وَالْقَارِ". وفي جمهرة اللغة لابن دريد أيضاً  
١٢٢٢: "وَجِلْفَاطٌ: لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ السُّفْنُ وَيُدْخَلُ بَيْنَ الْأَوَاجِ مَرَاكِبِ الْبَحْرِ الْمَشَاقَّةَ وَالزَّفَقَ".

## حبط

وذكر في هذا الفصل قال: والْحَبْنَطُ: الْقَصِيرُ الْبَطِينُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ. قال أبو زيد<sup>(١)</sup>: الْمُحْبَنْطِيُّ، مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ: الْمُمْتَلِيُّ غَضَبًا، ويقال: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وقال أبو عبيدة: الْمُحْبَنْطِيُّ، بِغَيْرِ هَمْزٍ: الْمُتَغَضَّبُ؛ / [١٣٤] وبِالْهَمْزِ: الْمُتَنَفِّخُ.

وقال النبي ﷺ في السَّقَطِ: "فيظل محبنتيا على باب الجنة"<sup>(٢)</sup>، وقال ابن الأعرابي: هو الممتنع امتناع طلب لا امتناع إباء. وقال الزُّبَيْدِيُّ: الْحَبْنَطِيُّ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ<sup>(٣)</sup>. وقال الجرمي: سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ: الْمُمْتَلِيُّ غَضَبًا أَوْ بَطْنُهُ، قال الراجز: [مشطور الرجز]

إني إذا أنشَدْتُ لَا أَحْبَنْطِي<sup>(٤)</sup>

وَلَا أَحِبُّ كَثْرَةَ التَّمْطِي

وقال في الْمَهْمُوزِ: [مشطور الرجز]

مَـا لَكَ تَرْمِي بِالْحَنَى إِلَيْنَا<sup>(٥)</sup>

مُحْسَبْنَطُأً مُنْتَقِمًا عَلَيْنَا؟

## حطط

وذكر في هذا الفصل بَيِّنًا لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [البسيط]

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ بِهَكْنَةٍ

رَبِّا الرُّوَادِفِ، لَمْ تُمَغِّلْ بِأَوْلَادِ<sup>(٦)</sup>

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ.

(١) كتاب النوادر في اللغة ٥١٧.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: حبط، ١/ ٣٣١، وروايته: "يظل محبنتيا".

(٣) تاج العروس: حبط.

(٤) اللسان: حبط.

(٥) اللسان: حبط. وذكر بعد هذا الشاهد ما نصه: "وقد ترجم الجوهري على حَبَطًا. قال ابن بري: وصوابه أن

يذكر في ترجمة حبط؛ لأن الهمزة زائدة ليست بأصلية، وقد احْبَنْطَاتُ واحْبَنْطَيْتُ، وكل ذلك من الحَبَطِ

الذي هو الْوَرْمُ، ولذلك حكم على نونه وهمزته أو يائه أنهما مُلْحَقَتَانِ له ببناء سَفَرَجَلٍ".

(٦) ديوان القطامي ٢٠٣.

وفيه بَيَّتُ لِلشَّمَاخِ شَاهِدٌ عَلَى حَطِّ البَعِيرِ فِي السَّيْرِ: اعْتَمَدَ فِي زِمَامِهِ، وَهُوَ: [الوافر]  
وإن ضُرِبَتْ عَلَى العِلَّاتِ، حَطَّتْ

إِلَيْكَ حِطَاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونٌ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: العِلَّاتُ: الأعداءُ، والهادِيَةُ: الأتانُ الْوَحْشِيَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي سَيْرِهَا، وَالشُّنُونُ: التي بين السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ.

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى الحِطَاطِ لِبُثُورِ تَكُونِ حَوْلَ الْحُقُوقِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

قَامَ إِلَى عَذْرَاءٍ فِي الْغُطَاطِ (٢)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُوَ لَزِيَادِ الطَّمَّاحِي، وَالَّذِي رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو: بِمُكْرَهَفِ الْحُقُوقِ،

أَي: بِمُشْرِفِهِ؛ وَبَعْدَهُ:

هَامَتُهُ مِثْلُ الْفَنِيقِ السَّاطِي (٣)

نِيطَ بِحَقْقَوِي شَبِيقِ شِرْوَاطِ

فَبَكَّهَا مُوَثَّقُ النَّيَاطِ

ذُو قِوَّةٍ، لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ

قَدَاكَهَا دَوَكَاً عَلَى الصُّرَاطِ

لَيْسَ كَدَوَكِ بَعْلِهَا الْوَطْوَاطِ

وَقَامَ عَنْهَا، وَهُوَ ذُو نَشَاطِ

وَلَيِّنَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ / [٣٤ ب]

قَدْ أَسْبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

وقال آخر: [مشطور الرجز]

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ (٤)

بِذِي حَطَاطٍ، مِثْلُ أَيْرِ الْأَقْصَمَرِ

(١) ديوان الشماخ ٣٢٦.

(٢) الصحاح واللسان: حطط.

(٣) اللسان: حطط.

(٤) اللسان: حطط.

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ نَسَبَهُ لِلْهَذَلِيِّ، وهو: [الوافر]  
 كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو الْمُتَنَخِّلُ، وَصَدْرُهُ:  
 وَوَجْهٌ قَدْ جَلَوْتُ، أَمِيمٌ، صَافٍ  
 وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الْمِحَطَّ حَدِيدَةٌ يُنْقَشُ بِهَا الْأَدِيمُ، وهو: [الطويل]  
 كَأَنَّ مِحَطًّا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ  
 صَنَاعٌ، عَلَتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عِلٍّ (٢)  
 قال الشيخ: البيتُ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلَبٍ. وقال ابنُ السِّيرَافِيِّ: الْمِحَطُّ: خَشَبَةٌ يُصْقَلُ بِهَا الْأَدِيمُ  
 حَتَّى يَبْرُقَ.

#### حطمط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْحِطْمِطُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ صَبِيٌّ حِطْمِطٌ؛ قال رَبِيعِي  
 الزَّبِيرِيُّ: [مشطور الرجز]  
 إِذَا هَنِيَّ حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْعِ (٣)  
 وقد أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

#### حقط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْحَيْقُطَانُ: ذَكَرُ الدَّرَاجِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الطَّرِمَّاحِ: [الطويل]  
 مِنَ الْهُوذِ كَدَرَاءُ السَّرَاةِ، وَبَطْنُهَا  
 خَصِيفٌ كَلَوْنِ الْحَيْقُطَانِ الْمَسِيحِ (٤)

(١) شرح اشعار الهذليين ١٢٧٠، وروايته:

وَوَجْهٌ قَدْ طَرَقَتْ أَمِيمٌ صَافٍ

أَسِيلٌ غَيْرِ جَهْمٍ ذِي حَطَاطٍ

(٢) شعر النمر بن تولب ٨٥.

(٣) اللسان: حطمط.

(٤) ديوان الطرماح ١٢٥.



المُسَيِّحُ: المَخْطُطُ، والخَصِيفُ: لَوْنٌ أبيضٌ وأسودٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ، وقال ابن خالويه: لم يفتح أحد الحَيَقُطَانَ إلا ابن دريد (١)، وسائر الناس: الحَيَقُطَانُ، قال: والحنَقَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، ويقال: مثلُ الحَيَقُطَانِ.

### حلط

وذكر في هذا الفصل: الاختِلَاطُ: الغَضَبُ، والضُّجْرُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : يقال: حَلَطَ فِي الخَيْرِ، وحَلَطَ فِي الشَّرِّ.

### حنط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : وأَهْمَلَ الجَوْهَرِيُّ مِنْ هذا الفصل: اسْتَحْنَطَ فلانٌ: اجْتَرَأَ على المَوْتِ وهانت عليه الدُّنْيَا.

### خبط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على / [١٣٥] الخابِطِ للذي ساءَ حَيْثُ كانَ، وهو:  
[مشطور الرجز]

يَشْدَخُنْ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطَا (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البيتُ لدَبَّاقِ الدُّبَيْرِيِّ، وقَبْلَهُ:

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصاً مَمَارِطَا (٣)

المَمَارِطُ: السَّرَاعُ، واحْدَثَهَا مِمْرَطَةٌ.

وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ على خَبَطَتِ الشُّجَرَ خَبِطاً، إِذَا ضَرَبَتْهَا بِالْعَصَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا، وهو:

[مشطور الرجز]

(١) جمهرة اللغة لابن دريد ٥٤٩، وفيه: "والحَيَقُطَانُ، بفتح القافِ وَضَمِّهَا، والضمُّ أَعْلَى: الدُّرَاجُ". وفي

جمهرة اللغة لابن دريد ١١٤٢: "وقد قالوا: الحَيَقُطَانُ والحَيَقُطَانُ فِي هذا أيضاً، والحَيَقُطَانُ: ذَكَرُ الدُّرَاجِ".

وانظر أيضاً جمهرة اللغة لابن دريد: باب فَيَعْلَانُ وفَيَعْلَانُ ١٢٣٥.

(٢) الصحاح واللسان: خبط.

(٣) اللسان: خبط.

والصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَوَابُهُ : والصَّقْعُ ، بالخفض ، لَأَنَّ قَبْلَهُ :  
 بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ (٢)  
 الْوَخَزُ : الطَّعْنُ غَيْرُ النَّافِذِ . وَالْجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْحَبَاءِ .  
 وفيه : وَالْحَبَاطُ ، بالكسر : سِمَةٌ فِي الْفَخَذِ طَوِيلَةٌ عَرْضًا .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال ابن الرُّمَّانِي فِي تَفْسِيرِ الْحَبَاطِ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ : إِنَّهُ الْوَسْمُ  
 فِي الْوَجْهِ ، وَالْعِلَاطُ وَالْعِرَاضُ فِي الْعُنُقِ ، قَالَ : فَالْعِرَاضُ يَكُونُ عَرْضًا وَالْعِلَاطُ يَكُونُ طُولًا (٣) .  
 وفيه قال : وَفِي الْقَرْبَةِ خَبِطَةٌ مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْجُرْعَةِ .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَالَ يَعْقُوبُ : فِي الْإِنَاءِ خَبِطٌ ، وَهُوَ نَحْوُ النُّصْفِ ؛ وَيُقَالُ :  
 خَبِطٌ ، وَأَنْشَدَ : [ مشطور الرجز ]

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَءُ وَالضَّرُّوطُ (٤)  
 يُصْنِجْ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ  
 والدَّفْوَءُ والضَّرُّوطُ : نَاقَتَانِ ، وَيُقَالُ : خَبِطَةٌ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : [ الكامل ]  
 هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطَتِي  
 أَمْ هَلْ تَعَذَّرُ سَاحَتِي وَمَكَانِي ؟ (٥)

### خرط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَالْخَرَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : دَاءٌ يُصِيبُ الضَّرْعَ فَيُخْرِجُ اللَّبَنَ مُتَعَقِّدًا ،  
 وَالنَّاقَةُ مُخَرِّطٌ ؛ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فَهِيَ مِخْرَاطٌ .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُ الْمِخْرَاطِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : / [ ٣٥ ب ] [ الرمل ]

( ١ ) الصحاح واللسان : خبط .

( ٢ ) اللسان : خبط .

( ٣ ) الكتاب ٤ / ١٣ ، وعبارته : " وَأَمَّا الْوَسْمُ فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، نَحْوُ : الْحَبَاطِ وَالْعِلَاطِ وَالْعِرَاضِ وَالْجِنَابِ  
 وَالْكِشَاحِ " .

( ٤ ) اللسان : خبط .

( ٥ ) اللسان : خبط .

وَسَقَوْهُمْ فِي إِنَاءٍ مُّقْرِفٍ  
لَبَنًا مِنْ دَرٍّ مِخْرَاطٍ فَيِّسٍ<sup>(١)</sup>

فَيِّسٌ: سَقَطَ فِيهِ قَأَرَةٌ.

قال ابن خالويه: الحَرَطُ: لَبَنٌ مُتَعَقِدٌ يَعْلُوهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ.

وفيه بَيْتٌ لِلْعَجَّاجِ، وهو: [مشطور الرجز]

كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطٍ<sup>(٢)</sup>

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

فَشَارَ يَرْمَدُ مِنَ النُّشَاطِ<sup>(٣)</sup>

وفيه للعجاج بَيْتٌ آخَرُ أَيْضًا، وهو: [مشطور الرجز]

مُخْخَرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ<sup>(٤)</sup>

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

فَوْتَ الْعِرَاقِ ضَامِنَ السُّفَارِ<sup>(٥)</sup>

### خطط

وذكر في هذا الفصل قال: والخطَّةُ، بالكسر: الأرضُ يَخْتَطُّها الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : جمع الخطَّةِ خِطَطٌ، وفي الحديث عن النبي ﷺ : أَنَّهُ وَرَّثَ النِّسَاءَ خِطَطَهُنَّ دُونَ الرُّجَالِ<sup>(٦)</sup>. وذكر ابن دريد أَنَّهُ يُقَالُ: خِطٌّ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَطُّهُ لِنَفْسِهِ، مِنْ غَيْرِ هَاءٍ، يُقَالُ: هَذَا خِطٌّ بَنِي فَلَانٍ<sup>(٧)</sup>. وفي كتاب الغريبين للهروي: والخطُّ الطريق، يُقَالُ: الزَّمْ هَذَا الْخُطَّ، ورأيت في نسخة بفتح الخاء.

(١) اللسان: خرط.

(٢) ديوان العجاج ٢٥٣.

(٣) ديوان العجاج ٢٥٣، وروايته: "فتار يرقد".

(٤) ديوان العجاج ٧٧، وروايته: "مِنَ الْأَطْرَارِ".

(٥) ديوان العجاج ٧٧.

(٦) النهاية في غريب الحديث والأثر: خطط، ٤٨/٢.

(٧) جمهرة اللغة لابن دريد ١٠٥، وفيه: "والخطُّ: المكان الذي يَخْطُّه الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ أَوْ يَخْتَطُّهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ حَظَرْتَهُ فَقَدْ خَطَطْتَ عَلَيْهِ. وَهَذَا خِطٌّ بَنِي فَلَانٍ وَخِطَّتُهُمْ".

وفيه: قال الأصمعي: خُطَّةٌ: اسمٌ عَنَزٍ، وكان (١) عَنَزَ سَوَاءً.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: أَنشد الأصمعي: [مشطور الرجز]  
 يَا قَوْمَ، مَنْ يَحْلُبُ شَاةَ مَيْتَةٍ؟ (٢)  
 قَدْ حَلَبَتْ خُطَّةٌ جَنْباً مُسْفَتَةً  
 مَيْتَةً: ساكنةٌ عِنْدَ الحَلَبِ، وجَنْباً: عُلْبَةً، ومُسْفَتَةٌ: مَذْبُوغَةٌ؛ يقال: أَسْفَتَ الزَّقُّ: دَبَّغَهُ.  
 وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى الخَطِيطَةِ لِلأَرْضِ التي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ، والجمعُ  
 الخَطَائِطُ، وهو: [مشطور الرجز]

عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الخَطَائِطُ (٣)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: البَيْتُ لِهَيْمَيَانَ بْنِ قُحَافَةَ، وَبَعْدَهُ:  
 يَتَبَعْنَ مَوَارِ الْمِلَاطِ مَائِطًا (٤)

وقال البَعِيثُ / [٣٦ أ]: [الطويل]

أَلَا إِنَّمَا أَزْرَى بِحَارِكِ عَامِداً  
 سُوَيْعٌ، كخَطَافِ الخَطِيطَةِ، أَسْحَمُ (٥)

وقال الكُمَيْتُ: [الوافر]

قِلَاتٌ بِالخَطِيطَةِ جَاوَرَتْهَا  
 فَنَضُّ سِمَالِهَا، الْعَسِينُ الذَّرُورُ (٦)  
 القِلَاتُ: جمعُ قَلْتٍ لِلنُّقْرةِ فِي الجبلِ، والسُّمَالُ: جمعُ سَمَلَةٍ، وهي البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ،  
 وكذلك النُّضِيضَةُ: البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ، وسِمَالُهَا مَرْتَفَعٌ بَنَضٌ، والعَيْنُ مَرْتَفَعٌ بِجَاوَرَتْهَا.

(١) كذا اللفظ في المخطوط.

(٢) اللسان: خطط.

(٣) الصحاح واللسان: خطط.

(٤) اللسان: خطط.

(٥) اللسان: خطط.

(٦) شعر الكُمَيْتِ بن زَيْدِ الأَسَدِيِّ ١/ ١٧٤، وروايته: "جاوزتها".

## خلط

وذكر في هذا الفصل صدر بيت شاهد على أن الخليط المخالط، وهو واحد وجمع، وهو: [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَنْصَرَمُوا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : صوابه : فانجردوا، ويروى : فانفردوا، وعجزه :

وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا

وقال بشامة (٢) بن الغدير : [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَبْتَكَّرُوا

لنيّة، ثم ما عادوا ولا انتظروا (٣)

وقال ابن ميادة : [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَنْدَقَعُوا

وما ربوا قدر الأمر الذي صنعوا (٤)

وقال نهشل بن حرّي : [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَبْتَكَّرُوا

واحتاج شوقك أحداج لها زمر (٥)

وقال الحسين بن مطير : [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَذْجُوا

بأنوا ولم ينظروني، إنهم لحجوا (٦)

وقال ابن الرقاع : [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَنْقَذُوا

وأمتعوك بشوق آية انصرفوا (٧)

(١) الصحاح واللسان : خلط .

(٢) في اللسان : خلط : "بشامة"، وهو تصحيف .

(٣) اللسان : خلط .

(٤) شعر ابن ميادة ١٦٩ .

(٥) اللسان : خلط .

(٦) اللسان : خلط .

(٧) ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ٢٣٤ .



وقال عمر بن أبي ربيعة: [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّ الْبَيْنِ فَاخْتَمَلَا (١)

وقال مرة بن الرواع: [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنِ فَادَلُّوا

وَهُمْ كَذَلِكَ فِي آثَارِهِمْ لُجْ / [٣٦ ب] (٢)

وقال جرير: [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنِ يَوْمَ غَدَا

مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ، إِذْ أَحْدَا جُهُمْ زُمَرُ (٣)

وقال نصيب: [البسيط]

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنِ فَاخْتَمَلُوا (٤)

وفيه: والخِلْطُ، أيضاً: واحدُ اخْلاطِ الطَّيِّبِ.

قال الشيخ - رحمه الله - : والخِلْطُ أيضاً: وَلَدُ الزَّنا فِي قَوْلِ الْأَعَشَى: [الوافر]

أَتَانِي مَا يَقُولُ لِي ابْنُ بَطْرَي

أَقَيْسٌ، يَا ابْنَ ثَعْلَبَةِ الصُّبَّاحِ (٥)

لِعَبْدَانَ ابْنِ عَاهِرَةَ، وَخِلْطُ

رَجُوفِ الْأَصْلِ مَدْخُولُ النَّوَاحِي؟

أَرَادَ أَقَيْسٌ لِعَبْدَانَ ابْنَ عَاهِرَةَ، هَجَا بِهِذَا جِهَنَّمَ أَحَدَ بَنِي عَبْدِانَ.

### خَمَطٌ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: الْخَمَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ.

(١) شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي ٣٦٧، وعجزه:

وَأَرَادَ غَنِيظَكَ بِالَّذِي قَسَمَ

(٢) هذا البيت ليس في اللسان: خلط.

(٣) ديوان جرير ١٥١، وروايته: "أَجَدُّ الْبَيْنِ...".

(٤) ليس في شعر نصيب بن رباح. وهو في اللسان: خلط.

(٥) ديوان الأعشى الكبير ٣٤٥.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : مَنْ جَعَلَ الخَمَطَ الأَرَاكَ فَحَقَّ القِرَاءَةُ بالإضافة؛ لَأَنَّ الأَكْلَ الجَنِّيَّ (١)، فَأُضَافَهُ إِلَى الخَمَطِ، وَمَنْ جَعَلَ الخَمَطَ ثَمَرَ الأَرَاكِ فَحَقَّ القِرَاءَةُ أَنْ تَكُونَ بِالتَّنْوِينِ، وَيَكُونُ الخَمَطُ بَدَلًا مِنَ الأَكْلِ، وَبِكُلِّ قَرَأْتِهِ القِرَاءَةُ (٢).

وفيه : وَإِنْ أَخَذَ اللَّبَنَ شَيْءٌ مِنَ الرِّيحِ فَهُوَ خَامِطٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قال اليزيدي : الخَامِطُ : اللَّبَنُ الَّذِي يُشَبِّهُ رِيحَهُ رِيحَ التُّفَاحِ، وَكَذَلِكَ الخَمَطُ أَيْضًا؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ : [الطويل]

وما كنتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي

ضَرْبَ جِلَادِ الشُّوْلِ، خَمَطًا وَصَافِيًا (٣)

وفيه : والخَمَطَةُ : الحَمْرُ التي قَدْ أَخَذَتْ رِيحَ الإِذْرَاكِ كَرِيحِ التُّفَاحِ، وَلَمْ تُدْرِكْ بَعْدُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ : [الطويل]

عُقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمَطَةٍ

وَلَا خَلَّةٍ، يَكْوِي الوُجُوهَ شِهَابُهَا (٤)

### خيطة

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : الخَيْطُ : السِّلْكُ، وَجَمْعُهُ خُيُوطٌ وَخُيُوطَةٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ : [الطويل]

قَرِيسًا وَمَغْشِيًا عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ

خُيُوطَةٌ مَارِي لَوَاهُنَّ فَاتِلَةٌ (٥)

/ [١٣٧] وفيه : والخَيْطُ الأَسْوَدُ : الفَجْرُ المُسْتَطِيلُ. وَيُقَالُ : سَوَادُ اللَّيْلِ. والخَيْطُ الأَبْيَضُ : الفَجْرُ المُعْتَرِضُ.

(١) عبارة اللسان خمط : "لأن الأكل للجني".

(٢) يريد قوله تعالى : ﴿ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ﴾ سورة سبا/ ١٦. وقد قرأ أبو عمرو وحده بالإضافة، والباقون نونوا. السبعة لأن مجاهد، والإقناع لابن الباذش.

(٣) شعر عمرو بن أحمـر الباهلي ١٦٧.

(٤) شرح أشعار الهذليين ٤٥، وروايته : "كماء النّيء... يَكْوِي الشُّرُوبَ شِهَابُهَا".

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٥٣، وروايته : "قريسا"، أي مقتولا، يعني الذباب، ومغشي عليه، أي الذباب غشي عليه بصهيل الفرس، والماري : الكساء الذي فيه خيوط مرسلّة، وقيل : الماري : صائد القطا.

قال الشيخ - رحمه الله - : الخيط الأسود : سواد سواد الليل ؛ والأبيض : بياض النهار ، قال  
أمية بن أبي الصلت : [ الطوبل ]

الخيط الأبيض ضوء الصبح منقلب

والخيط الأسود لون الليل مركوم<sup>(١)</sup>

ويروى : مكتوم . وجاء في الحديث : أن عدي بن حاتم أخذ حبلاً أسوداً وحبلاً أبيضاً  
وجعلهما تحت وساده لينظر إليهما عند الفجر ، وجاء إلى رسول الله ﷺ ، فأعلمه بذلك  
فقال : إنك لعريض القفا<sup>(٢)</sup> ، ليس المعنى ذلك ، ولكنه بياض الفجر من سواد الليل .

وفيه : والخيط ، بالكسر : القطيع من النعام .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول شبيل<sup>(٣)</sup> : [ الوافر ]

وخيطاً من خواضب مؤلفات

كأن رثالها ورق الإفال<sup>(٤)</sup>

ويجمع على خيطان وأخياط .

وخيط باطل : لقب عبد الملك بن مروان .

وخيط باطل : هو الخيط الذي يخرج من قم العنكبوت .

وفيه عجز بيت شاهد على قوله : خيط الشيب في رأسه مثل وخط ، وهو : [ الكامل ]

حتى يخيط بالبياض قروني<sup>(٥)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لبدر بن عامر الهذلي ، صدره :

تالله لا أنسى منيحة واحد

وقال ابن حبيب<sup>(٦)</sup> : إذا اتصل الشيب في الرأس فقد خيط الرأس الشيب ، فجعل خيط

( ١ ) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٨٣ .

( ٢ ) النهاية في غريب الحديث والأثر : عرض ، ٢١٠ / ٣ .

( ٣ ) شبيل بن عزرة بن عمير الضبي . راوية ، نساية ، خطيب ، شاعر ، من أهل البصرة . كان يرى رأي الخوارج ثم رجع عنه .

( ٤ ) اللسان : خيط . وهو للبيد في ديوانه ٧٣ ، وروايته : " أرق الإفال " .

( ٥ ) شرح أشعار الهذليين ٤١٣ ، وروايته : " أقسمت لا أنسى ... حتى تخيط " .

( ٦ ) كلام ابن حبيب في شرح أشعار الهذليين تعليقا وشرحاً لبيت سبق لبدر بن عامر الهذلي .

مُتَعَدِّياً، فتكون الرواية على هذا حتى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي، وَجُعِلَ الْبَيَاضُ فِيهَا كَأَنَّهُ شَيْءٌ خِيَطَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ: وَأَمَّا مَنْ قَالَ: خَيَّطَ فِي رَأْسِهِ الشَّيْبُ بِمَعْنَى بَدَأَ، فَإِنَّهُ يَرِيدُ تُخَيَّطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي، بِكسْرِ الْيَاءِ، أَيْ: خَيَّطْتُ قُرُونِي، وَهِيَ تُخَيَّطُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الشَّيْبَ صَارَ فِي السَّوَادِ كَالْخِيوطِ وَلَمْ يَتَّصِلْ، لِأَنَّهُ لَوْ اتَّصَلَ لَكَانَ نَسْجاً، قَالَ: وَقَدْ رُوِيَ الْبَيْتُ بِالْوَجْهَيْنِ: أَعْنِي تُخَيَّطُ، بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَتُخَيَّطُ، بِكسْرِهَا، وَالْحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَجْهَيْنِ.

### ذعط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لَمْ يُسَمِّ قَائِلُهُ، وَهُوَ / : [ ٣٧ ب ] [ المتقارب ]  
إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُرِجُوا  
مِنَ الْمَوْتِ، بِالْهَمْزِ الذَّاعِطِ (١)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ الْهَذَلِيِّ.

### ذوط (٢)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الذَّوْطُ : قِصَرُ الذَّقَنِ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَذْوَطٌ، وَامْرَأَةٌ ذَوْطَاءُ، وَقَدْ ذَوِطَ ذَوْطاً.

### ربط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : رَبَّطْتُ الشَّيْءَ أَرَبَطُهُ وَأَرَبَطُهُ، وَالْمَوْضِعُ مَرَبُطٌ وَمَرَبُطٌ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مَنْ قَالَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ : أَرَبِطُ، بِالكسْرِ، قَالَ فِي اسْمِ الْمَكَانِ : الْمَرَبُطُ، بِالكسْرِ؛ وَمَنْ قَالَ : أَرَبِطُ، بِالضَّمِّ، قَالَ فِي اسْمِ الْمَكَانِ مَرَبُطاً، بِالْفَتْحِ.  
وَفِيهِ : وَالرِّبَاطُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقَرَبَةُ وَالِدَّابَّةُ وَغَيْرُهُمَا، وَالْجَمْعُ رِبَاطٌ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ : [ البسيط ]  
كَمَا تُقْلَبُ فِي الرِّبَاطِ الْمَرَاوِدُ (٣)

(١) البيت لأسامة بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٠، وروايته: "بِالْهَمْزِ".

(٢) أهمله الجوهري.

(٣) شعر الأخطل ٨٢، وروايته: "كَمَا تُقْلَبُ...".

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : صَدْرُهُ :

تَمُوتُ طَوْرًا، وَتَحْيَا فِي أَسْرَتِهَا (١)

وَقَبْلُهُ : [البسيط]

مِثْلَ الدَّعَامِيسِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ

سُدُّ الْخِصَاصِ عَلَيْهَا، فَهُوَ مَسْدُودٌ (٢)

وَالْأَصْلُ فِي رُبَطٍ : رُبُطٌ، كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ، وَالْإِسْكَانُ جَائِزٌ عَلَى جِهَةِ التَّخْفِيفِ .

وَفِيهِ بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ : [الطويل]

وَأَنَّ الرِّبَاطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ دَاخِسٍ

أَبَيْنَ، فَمَا يُفْلِحْنَ دُونَ رِهَانٍ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِبُشَيْرِ بْنِ أَبِي حَمَامٍ الْعَبْسِيِّ .

### رطط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى أَرَطٍ، أَيِ : جَلَبٍ، وَهُوَ : [الطويل]

أَرِطُوا، فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطًا (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قَبْلُهُ : [الطويل]

مَهْلًا، بَنِي رُومَانَ، بَعْضَ عِتَابِكُمْ

وَأَيَّاكُمْ وَالْهَلَبَ مِنِّي عَضَارِطًا (٥)

### رهط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَالرَّهْطُ : مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرُّجَالِ، لَا تَكُونُ فِيهِمْ امْرَأَةٌ،

وَالْجَمْعُ أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ وَأَرَاهِطٌ .

(١) شعر الأخطل ٨٢ .

(٢) شعر الأخطل ٨٢، وروايته : "... فِي الْأَرْحَامِ غَائِرَةٌ" .

(٣) الصحاح واللسان : ربط .

(٤) الصحاح واللسان : رطط .

(٥) اللسان : رطط .



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شاهدُ الأَرْهُطِ قولُ رُؤْبَةٍ / : [ ٣٨١ ] [ مشطور الرجز ]

هُوَ الدَّلِيلُ نَفَرًا فِي أَرْهُطَةٍ (١)

وقال آخرُ : [ مشطور الرجز ]

وفاضحٌ مُفْتَضِحٌ فِي أَرْهُطَةٍ (٢)

وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو : [ المتقارب ]

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو

ك، أَجَعَلَكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البيتُ لِأَبِي الْمُثَلِّمِ الْهَذَلِيِّ .

#### زبط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الزُّبَاطَةُ : البَطَّةُ، عن ابن خالويه .

وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

#### زخرط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الزُّخْرُوطُ : الْجَمَلُ الْهَرَمُ .

وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ .

#### زطط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : الزُّطُّ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شاهدُهُ قولُ الشَّاعِرِ : [ الطويل ]

فَجِئْنَا بِحَيِّيٍّ وَائِلٍ وَبِلَفْهَا

وَجَاءَتْ تَمِيمٌ : زُطُّهَا وَالْأَسَاوِرُ (٤)

( ١ ) مجموع أشعار العرب : أبيات مفردة : ١٧٧ .

( ٢ ) اللسان : رهط .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ ، وروايته : " زهو الرجال " .

( ٤ ) اللسان : زطط .

وقال عوهم بن عبد الله : [الوافر]

ويغني الزُّطَّ عَبْدَ الْقَيْسِ عَنَّا

وَتَكْفِينَا الْأَسَاوِرَةَ الْمُرُونَا (١)

وقال أبو النُّجْم : [مشطور الرجز]

عُلِّقْتُ خُـوداً مِنْ بَنَاتِ الزُّطِّ (٢)

وكان خالد بن عبد الله القسري أعطاه جارية من سبي الهند، فقال فيها أرجوزة هذا البيت أولها.

ويقال : الزُّطُّ : السَّبَابِجَةُ قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ بِالْبَصْرَةِ (٣).

### زيط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يقال : زاطَ زَيْطاً : نازَع، قال الهذلي : [الوافر]

كَأَنَّ وَغَى الْحُمُوشِ بِجَانِبَيْهَا

وَغَى رَكْبٍ، أَمِيمٌ، ذَوِي زَيْطٍ (٤)

ويروي : ذَوِي هَيْاطٍ . وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

### سبط

وذكر في هذا الفصل قال : وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ، أي : امتدَّ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ : [مشطور الرجز]

قَدْ أَسْبَطْتُ، وَأَيْمًا إِسْبَاطٍ (٥)

(١) اللسان : زطط .

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ٢٤٥ .

(٣) كانوا بالبصرة حراس السجن . المعرب للجواليقي ص ٢٣١ ، وفي جمهرة ابن دريد ١٣٢٨ : السبابجة ، ولعله تصحيف من المحقق . وقد أورد الجواليقي السبابجة ، وقال العلامة أحمد شاکر معلقاً : لا أدري كيف كان الجواليقي يؤلف أو ينقل ! فإن السبابجة جمع سبجي ... وقد بينا هناك أن صوابه السبابجة ، بباءين موحدتين . المعرب للجواليقي ص ٢٤٤ .

(٤) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢ ، وروايته : "بِجَانِبَيْهِ ... ذَوِي هَيْاطٍ" .

(٥) اللسان : سبط .

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ لِلْأَعْشَى، وهو: [الطويل]

بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَدْرُهُ :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ أَيْضاً لَذِي الرُّمَّةِ، وهو: [البسيط]

عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَدْرُهُ / : [٣٨ ب] [البسيط]

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ (٣)

وقال فيه الْعَجَّاجُ : [مشطور الرجز]

أَجْرَدَ يَنْفِي عُذْرَ الْأَسْبَاطِ (٤)

وَأَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ : سَبَاطٌ : وهو اسْمٌ لِلْحُمَى، قال المتنخل الهذلي : [الوافر]

أَجَزْتُ بِفِتْنَةٍ بِيضٍ كِرَامٍ

كَأَنَّهُمْ تَمْلَهُمْ سَبَاطٌ (٥)

### سجلاط

وذكر في هذا الفصل : السُّجْلَاطُ : مَوْضِعٌ، ويقال : ضَرَبَ مِنَ الرِّيَاحِينَ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال ابن خالويه : السُّجْلَاطُ، عَلَى فِعْلَالٍ : الْيَاسْمِينُ (٦) .

(١) ديوان الأعشى الكبير ٢١٩، ورواية صدره:

فَإِذَاكَ وَمَا أَتَجَسَّى مِنَ الْمَوْتِ رَيْهَ

وقد ورد الشاهد في مادة: حزرق.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢٧. يريد أنها رَعَتْ نَهَارَهَا، فلما انقضى النهار صارت ممثلة الجلد براقاً قد صقلها الرعي.

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٧. وَالْعَقْدُ: مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ وَكَثُرَ.

(٤) ديوان العجاج ٢٥٢.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٦، وروايته: "بيض خفاف".

(٦) ليس في كلام العرب لابن خالويه.

## سحط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قال أبو عمرو: والمَسْحُوطُ: اللَّبَنُ يُصَبُّ؛ وَأَنْشَدَ لَابَنِ حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ: [الطويل]

مَتَى يَأْتِيهِ ضَئِيفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقٍ  
لَمَاجاً، سِوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْإِذْلِ (١)

## سرط

وذكر في هذا الفصل بَيَّتَيْنِ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُمَا شَاهِداً عَلَى السَّرَاطِي لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ، وهما:  
[الوافر]

كَلُونِ الْمِلْحَ ضَرَبَتْهُ هَبِيرٌ  
يُتَرُّ الْعَظْمَ سَقَّاطٌ سُرَاطِي (٢)  
بِهِ أَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي  
وَنَفْسِي، سَاعَةَ الْفَزَعِ الْفِلَاطِ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البيتانِ للمتنخل الهذلي، وصوابه: يُتَرُّ، بضم الياء. والفِلاطُ: الفُجَاءَةُ.

## سعط

وذكر في هذا الفصل قال: والمُسْعَطُ: الإِنَاءُ، وهو أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : ما جاء على مُفْعَلٍ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ: مُسْعَطٌ، ومُدْقٌ، ومُدْهَنٌ،  
ومُنْخَلٌ، ومُنْصَلٌ، ومُكْحَلَةٌ.  
وفيه قال: والسَّعِيطُ: دُرْدِي الْخَمْرِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : قال علي بن حمزة: السَّعِيطُ: دُهْنُ الزَّئْبَقِ (٣)، وهو دُهْنُ الْبَانِ

(١) اللسان: سحط.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣.

(٣) كتاب التنبهات على الغريب المصنف لعلي بن حمزة.

أيضاً، قال العجاجُ يَصِفُ شَعْرَ امْرَأَتِهِ (١): [مشطور الرجز]  
يُسْقَى السَّعِيْطَ مِنْ رُفَاضِ الصُّنْدَلِ (٢)  
وقال كراع عن أبي عمرو: السَّعِيْطُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ مِنَ الْحَمْرِ وَغَيْرِهَا (٣).

### سقط

وذكر في هذا الفصل رجلاً شاهداً على السَّفِيْطِ لِلْسَّخِي الطَّيِّبِ النَّفْسِ، وهو: [١٣٩]  
[مشطور الرجز]

مــــاذا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيْطِ؟ (٤)  
ليس بذِي حَزْمٍ، ولا سَفِيْطِ  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : هو لَحْمِيْدُ الْأَرَقْطِ. ويقال: هو سَفِيْطُ النَّفْسِ، أي: سَخِيْهَا  
طَيِّبِهَا، لغة أهل الحِجَازِ. ويقال: ما أَسْقَطَ نَفْسِي، أي: ما أَطَيَّبَهَا.

### سقط

وذكر في هذا الفصل بَيْتاً لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [الطويل]  
يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا  
سِقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولَا (٥)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِضَائِبِيِّ بْنِ الْحَارِثِ الْبُرْجُمِيِّ (٦)، وَقَوْلُهُ: أَخُولَ أَخُولَا،  
أي: متفرقاً، يعني شرراً النار.  
وفيه بَيْتٌ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ شَاهِدٌ عَلَى السَّقَاطِ لِلزَّلَّةِ وَالْعَثَرَةِ، وهو: [الرملي]

(١) في اللسان: سعط: "يَصِفُ شَعْرَ امْرَأَةٍ".

(٢) ديوان العجاج ١٤٨، وروايته: "يُسْقَى السَّلِيْطَ"، وقد سبق تخريجه في مادة: رفض.

(٣) المنتخب من غريب كلام العرب لكراع.

(٤) الصحاح واللسان: سقط.

(٥) الصحاح واللسان: سقط.

(٦) ضائبى بن الحارث بن أرطاة بن غالب بن حنظلة البرجمي. شاعر، أدرك النبي ﷺ، له شعر في الأصمعيات.



كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي، بَعْدَمَا

جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ؟ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِثْلُهُ لِيَزِيدَ بْنِ الْجَهْمِ الْهَلَالِيُّ : [الطويل]

رَجَوْتُ سِقَاطِي وَاعْتِلَالِي وَنَبَوْتِي

وَرَاءَكَ عَنِّي طَالِقًا، وَارْحَلِي غَدًا (٢)

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى السَّقِيطِ لِلتَّلَجِ وَالْجَلِيدِ، وهو : [مشطور الرجز]

وَلَيْلَةٍ، يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلٍّ (٣)

ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ

طَعْمُ السُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِثْلُهُ قَوْلُ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ : [الطويل]

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ

تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرَاسِفِ (٤)

وقال الزجاجي : السَّقِيطُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ، وَالسَّقِيطُ أَيْضًا : التَّلَجُ؛ فَأَمَّا السَّقِيطُ بِالْفَاءِ فَهُوَ

السُّخْيُ.

وفيه بَيْتٌ جَاءَ بِهِ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِ : وَتَسْقُطُهُ، أَي : طَلَبَ سَقَطَهُ، وهو : [الكامل]

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا

حَصِيرًا بِسِرِّكَ، يَا أُمَيْمَ، ضَمِينًا (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِجَرِيرٍ.

وفيه عَجَزٌ بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى السَّقَاطِ لِلْسَّيْفِ، وهو : [الوافر]

يُتَسَّرُ الْعَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِي (٦)

(١) الصحاح واللسان : سقط.

(٢) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه واللسان : سقط.

(٣) الصحاح واللسان : سقط.

(٤) شعر هُدْبَةَ بْنِ الْخَشْرَمِ الْعَذْرَى ١٣٦.

(٥) ديوان جرير ٣٨٧.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣.

قال الشيخ - رحمه الله - : هو للمتنخل الهذلي، وصوابه: يُتَرُّ/، [ ٣٩ ب ] وصدره:  
كَلُونِ الْمِلْحَ ضَرَبْتُهُ هَبِيرُ  
أي: تَهَبِرُ هَبْرَةً مِنَ اللَّحْمِ فَيَرْمِي بِهَا. والسُّرَاطِي: القاطع.

## سلط

وذكر في هذا الفصل عَجَزُ بَيْتٍ لِلْهَذَلِيِّ شَاهِدًا عَلَى السُّلَاطِ لِلْسُّهَامِ الطُّوَالِ، وهو: [الوافر]  
... .. وَلَيْسَتْ

بِمُرْهَفَةِ النُّصَالِ، ولا سِلَاطِ (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : هو للمتنخل، وصدره:

كَأَوْبِ الدَّبْرِ غَامِضَةٌ ... ..

قوله: كأوب الدبر، يَعْنِي النُّصَالِ، ومعنى غامضة، أي: أَلْطَفَ حَدُّهَا حَتَّى غَمَضَ، أي:  
ليست بِمُرْهَفَاتِ الْخِلْقَةِ بَلْ هِيَ مُرْهَفَاتُ الْحَدِّ.

وفيه بَيْتٌ لِلْأَعَشَى، وهو: [المتقارب]

وَكُلُّ كُؤْمَيْتٍ كَجِذْعِ الطَّرِبِ

ق، يَجْرِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : قَبْلَهُ: [المتقارب]

هو الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمُصْطَفَا

ق، كَالنُّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَرِمُ (٣)

الْمُجْتَرِمُ: الْخَارِصُ، ورواه أبو عمرو: الْمُجْتَرِمُ، بالراء، أي: الصَّارِمُ.

وفيه: وَالسَّلِيطُ: الزَّيْتُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعَرَبِ، وعند أهل اليمن: دُهْنُ السُّمَسِمِ.

قال الشيخ: دُهْنُ السُّمَسِمِ. يقال له: الشَّيْرَجُ وَالْحَلُّ؛ وَيُقَوَّى أَنَّ السَّلِيطَ الزَّيْتُ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٣٩، وروايته: "... كجذع الخصا ب يردى على ...". وقد جاء الشاهد كذلك في مادة: طرق.

(٣) ديوان الأعشى الكبير ٣٩، وروايته: "... المجترم".

قولُ الجعدي<sup>(١)</sup>:

يُضِيءُ كَمِثْلِ سِرَاجِ السُّلَيْطِ

ط، لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

فقوله: لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا، أي: دُخَانًا دليل على أنه الزيت؛ لأنَّ السليط له دُخَانٌ

صَالِحٌ، ولهذا لَا يُوقَدُ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ إِلَّا الْزَيْتُ؛ وقال امرؤ القيس: [الطويل]

أَمَالَ السُّلَيْطَ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ<sup>(٢)</sup>

وقال الفرزدق: [الطويل]

وَلَكِنْ دِيَا فِي أَبْوهِ وَأُمُّهُ

بِحَوْرَانٍ يَعْصِرْنَ السُّلَيْطَ أَقَارِبُهُ<sup>(٣)</sup>

وحوران: من الشام، والشام لَا يُعَصَّرُ فِيهَا إِلَّا الْزَيْتُ.

#### سمط

وذكر في هذا الفصل عَجْزُ بَيْتٍ لَطَرَفَةٌ شَاهِدًا عَلَى السَّمِيطِ لِلْخَيْطِ الَّذِي فِيهِ الْخَرْزُ، وهو: [الطويل]

مُظَاهِرُ سِمَاطِي لُؤْلُؤٍ وَزَبَرْجَدٍ / [١٤٠] <sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : صَدَرَهُ:

وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْقُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ

وفيه: وَسَمَّطْتُ الشَّيْءَ: عَلَّقْتُهُ عَلَى السُّمُوطِ، تَسْمِيطًا.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَيُقَالُ: سَمَّطْتُ الشَّيْءَ: لَزِمْتُهُ؛ قال الشاعر: [الطويل]

تَعَالِي نُسَمُطُ حُبَّ دَعْدٍ، وَنَغْتَدِي

سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأُمِّ دَرِينِ<sup>(٥)</sup>

(١) شعر النابغة الجعدي ٨١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٢٤، وروايته:

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَّابِيحُ رَاهِبٍ

أَهَانَ السُّلَيْطَ فِي الذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ

(٣) ديوان الفرزدق ٤٦/١.

(٤) ديوان طرفة بن العبد ٨.

(٥) اللسان: سمط.

أَيُّ تَعَالَى نَلْزَمُ حُبَّنَا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ ضَيْقَةٌ .  
 وفيه : وَالْمُسَمَّطُ مِنَ الشُّعْرِ : مَا قُفِّي أَرْبَاعُ بَيْوتِهِ .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَأَنْشَدَ : [ مشطور الرجز ]  
 وَشَيْبَةَ كَالْقَسِيمِ غَيْرَ سُودِ اللَّمَمِ

داوَيْتُهَا بِالكَتَمِ زُوراً وَبُهْتَانَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو لبعض المحدثين ، وقال امرؤ القيس في مسمطته (٢) : [ الطويل ]  
 تَوَهَّمْتُ مِنْ هِنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ

عَفَاهُنَّ طُولُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي

مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَايِفُ

يَصْصِيحُ بِمَغْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ

بِأَسْحَمَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ كَيْنَ هَطَالِ

وقال آخر : [ الوافر ]

خَيْالٌ هَاجَ لِي شَجْنَا (٣)

فَقَبِيتُ مُكَابِدًا خَازِنًا

عَمِيْدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا

بَذِكْرِ اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ

مَسَبَّتْنِي ظُبْيَةٌ عَطِلُ

كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلُ

يَنْوُو بِخُصْرِهَا كَقَلُ

بَنْيَلٍ رَوَادِفِ الْحَقَبِ

يَجُولُ وَشَاحُهَا قَلَقَا

إِذَا مَا أَلْبَسَتْ، شَفَقَا

(١) اللسان : سمط .

(٢) ديوان امرئ القيس : الملحق ، ٤٧٣ ، وبعد البيت الثاني :

وغيَّرها هُوجُ الرِّيحِ الْعَوَاصِفُ

وَكُلُّ مُسِيفٍ ثُمَّ آخِرُ رَادِفٍ

(٣) اللسان : سمط .

رَقَاقَ الْعَصَبِ، أَوْ مَسْرَقَا  
 مِنَ الْمَوْشِيَّةِ الْقُشْبِ  
 يَمْجُ الْمِسْكَ مَفْرُقَهَا  
 وَيُضْنِبِي الْعَقْلَ مَنْطِقَهَا  
 وَتُمْسِي مَا يُورِقُهَا  
 سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصْبِ

وفيه: والسَّمِيطُ مِنَ النَّعْلِ: الطَّاقُ الْوَاحِدَةُ لَا رُقْعَةً فِيهَا، يُقَالُ: نَعْلٌ أَسْمَاطٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُ السَّمِيطِ قَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ / : [ ٤٠ ب ] [ الطويل ]

فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ بِأَنَّا

حَذَوْنَاهُمْ نَعْلَ الْمِثَالِ سَمِيطًا (١)

وشاهدُ الْأَسْمَاطِ قَوْلُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ: [ البسيط ]

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَسْمَاطٌ نِعَالُهُمْ

بَيْضُ السَّرَابِيلِ لَمْ يَعْلَقْ بِهَا الْغَمَرُ

وفيه بَيْتٌ نَسَبَهُ لِلْعَجَاجِ، وَهُوَ: [ مشطور الرجز ]

سِمَاطٌ يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، وَصَوَابُهُ: سِمَاطٌ، بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ هُنَا الصَّائِدُ؛ شُبَّةٌ

بِالسَّمَطِ مِنَ النَّظَامِ فِي صِغَرِ جِسْمِهِ، وَقَبْلَهُ:

جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلًا (٣)

وَسِمَاطٌ بَدَلٌ مِنَ الضَّآبِلِ.

ومثله لِرُؤْيَا أَيْضًا: [ مشطور الرجز ]

كِلَابَ كِلَابٍ وَسِمَاطٌ هَائِعًا (٤)

(١) ديوان الأسود بن يعفر ٤٣ .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٢٧، وبينهما:

وَالْخَيْسُ يَطْوِي مُنْتَسِرًا بِاسِيلاً

(٣) اللسان: سمط .

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٤، وروايته: "هَابِعًا".



وفيه عن الأصمعي: السامِطُ: اللبنُ إذا ذهبَ عنه حلاوة الحليب.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : والسَّامِطُ، أيضاً: الماءُ المغليُّ الذي يُسمَطُ الشيء؛ والسامِطُ:  
 المعلقُ الشيءَ بحبلٍ خلفه، من السَّمُوطِ، قال الزُّقَيَانُ: [مشطور الرجز]  
 كأنَّما أَقْنَادِي الأسامِطَا (١)  
 ويقال: ناقةٌ سُمِطٌ: لا سِمةَ عليها، وناقةٌ علُطٌ: مَوْسومةٌ (٢). وقد أهملَ الجوهريُّ هذا  
 الحرفَ من هذا الفصل.

### سنط

وذكرَ في هذا الفصلِ: السَّنَاطُ: الكومَجُ الذي لا لحيةَ له أصلاً.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : السَّنَاطُ يُوصَفُ به الواحد والجمع؛ قال ذو الرُّمَّةِ: [مشطور الرجز]  
 زُرُقٌ، إذا لَأَقِيَتَهُمْ، سِنَاطٌ (٣)  
 لَيْسَ لَهُمْ فِي نَسَبِ رِبَاطٍ  
 ولا إلى حَبْلِ الهُدَى صِرَاطٍ  
 فالسَّبُّ والعارُ بهم مُلْتَطِاطٌ  
 ويقال منه: سَنَطَ الرَّجُلُ وَسَنَطَ سَنَاطٌ، فهو سِنَاطٌ.

### سوط

قال الشيخ - رحمه الله - : أهملَ الجوهريُّ من هذا الفصلِ المِسْطَاطَ، وهو الماءُ يَبْقَى في  
 أسفلٍ / [٤١ أ] الحوضِ، قال أبو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ: [مشطور الرجز]  
 حتى انْتَهَتْ رَجَارِجُ المِسْطِاطِ (٤)

(١) اللسان: سمط.

(٢) جاء في القاموس المحيط: علط: "وناقةٌ علُطٌ، بِضَمَّتَيْنِ: بلا سِمةٍ".

(٣) ديوان ذي الرمة ١٧٥٩-١٧٦٠، وروايته: "... في حَسَبِ رِبَاطٍ..."، من أرجوزة يهجو فيها امرأ القيس،  
 وسناتي الأرجوزة كاملة في مادة: ووط.

(٤) اللسان: سوط.

## شحط

وذكر في هذا الفصل قال: والشَّوْحَطُ: ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: الشَّوْحَطُ والنَّبْعُ شَجَرٌ وَاحِدٌ، فما كان منها في قَلَّةِ الجبل فهو نَبْعٌ، وما كان في سَفْحِهِ فهو شَوْحَطٌ، وقال المبرد: وما كان منها في الحضيض فهو شريان<sup>(١)</sup>، قد رد عليه هذا القول. وقال أبو زياد: النَّبْعُ والشَّوْحَطُ: شجرة واحدة إلا أن النَّبْعَ ما ينبت منه في الجبل والشَّوْحَطُ ما ينبت منه في السهل، وكذلك قال الأصمعي، وقال غيرهما: مَنَبَتُ النَّبْعِ والشَّوْحَطِ وَاحِدٌ، واحتجَّ بقَوْلِ أَوْسٍ يَصِفُ قَوْساً: [الطويل]  
تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا، وَهِيَ حَظْوَةٌ

بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحِثْنِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
وَبَانٌ وَظِيَّانٌ وَرَنْفٌ وَشَوْحَطٌ

أَلَفٌ أَثِيتٌ نَاعِمٌ مُتَعَبِلٌ  
فجعل مَنَبَتَ النَّبْعِ والشَّوْحَطِ وَاحِداً؛ وقال ابنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ قَوْساً: [الكامل]  
مِنْ فَرْعٍ شَوْحَطَةٍ، بِضَاحِي هَضْبَةٍ  
لَقِحتْ بِهِ لَقْحاً خِلَافَ حِيَالٍ<sup>(٣)</sup>

وَأُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [الطويل]

وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيَّ يُنْبِتُ، بَيْنَنَا

بَيْنَ بَنِي دُودَانَ، نَبْعاً وَشَوْحَطاً<sup>(٤)</sup>

ومعنى هذا أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ لَا تَطْلُبُ ثَأْرَهَا إِلَّا إِذَا أَخْصَبَتْ بِلَادُهَا، أَي: صَارَ هَذَا الْمَطَرُ يُنْبِتُ لَنَا الْقِسِيَّ الَّتِي تَكُونُ مِنَ النَّبْعِ وَالشَّوْحَطِ. وقال أبو زياد: وَتُصْنَعُ الْقِيَاسُ مِنَ الشَّرْيَانِ، وَهِيَ جَيِّدَةٌ، إِلَّا أَنَّهَا سَوْدَاءُ مُشْرِبَةٌ حُمْرَةً؛ قال ذو الرُّمَّة: [البسيط]

(١) الكامل للمبرد.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٧، وروايته: "... ناعم متعيل".

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٦٤، بضاحي هضبة، أي بمكان ضاحٍ من هضبة، والضاحي: البارز للشمس، والخيال: جمع حائل، وهي الناقة التي لم تحمل، والمعنى: انبتت الهضبة هذه الشوَحطة دون غيرها من الهضاب؛ وجعل الهضبة تُلَقَّح وتُحْمَل كالناقة.

(٤) اللسان: شحط.

وفي الشُّمَالِ مِنَ الشَّرِّيَانِ مُطْعِمَةٌ  
 كَبْدَاءُ، فِي عَسَجِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ<sup>(١)</sup>  
 وذكر الغنويُّ الأعرابيُّ أَنَّ السَّرَاءَ مِنَ النَّبْعِ؛ وَيَقْوِي قَوْلَهُ قَوْلُ أَوْسٍ فِي صِفَةِ قَوْسٍ نَبْعٍ أَطْنَبَ  
 فِي وَصْفِهَا ثُمَّ جَعَلَهَا سَرَاءً، فَهُمَا إِذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ: [الطويل]  
 وَصَفَرَاءٌ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا  
 إِذَا لَمْ يُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ، أَفْكَلُ / [٤١ ب] <sup>(٢)</sup>  
 ويروى: أَزْمَلُ، فَبَالِغٌ فِي وَصْفِهَا؛ ثُمَّ ذَكَرَ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَامْتِنَاعَهُ فَقَالَ: [الطويل]  
 فَأَزْعَجَهُ أَنْ قِيلَ: شَتَّانَ مَا تَرَى  
 إِلَيْكَ، وَعُودٌ مِنْ سَرَاءٍ مُعْطَلٌ<sup>(٣)</sup>  
 فقد ثبت بهذا أَنَّ النَّبْعَ وَالشُّوْحَطَ وَالسَّرَاءَ فِي قَوْلِ الْغَنَوِيِّ وَاحِدٌ، وَأَمَّا الشَّرِّيَانُ فَلَمْ يَذْهَبْ  
 أَحَدٌ إِلَى أَنَّهُ مِنَ النَّبْعِ إِلَّا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ؛ وَقَدْ رُدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ.

### شرط

وذكر في هذا الفصل عَجَزَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى الشَّرْطِ لِرُدَّالِ الْمَالِ، وَهُوَ: [الطويل]  
 وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى لَهُنَّ مُهْوَرٌ<sup>(٤)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ، وَصَدْرُهُ:  
 تُسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى مُهْوَرٌ نِسَائِهِمْ  
 وفيه: وَأَشْرَطَ فَلَانٌ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا، أَي: أَعْلَمَهَا لَهُ وَأَعَدَّهَا.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:  
 فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حِرْصًا عَلَيْهَا  
 وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَاجِئًا ضَنِينًا<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ٤٥١، وروايته: "فِي عُودِهَا عَطْفٌ".

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٦، وروايته: "... تُخَفِّضُهُ...".

(٣) ديوان أوس بن حجر ٩٧، وروايته: "وَأَزْعَجَهُ".

(٤) ديوان جرير ١٠٢٨.

(٥) شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٦٠.

وشاهد الشرطيُّ أحد الشرط قول الدهناء:

والله لولا خشية الأمير<sup>(١)</sup>  
وخشية الشرطي والثؤثور

الثؤثور: الجلواز.

وقال آخر:

أعوذ بالله وبالأمر<sup>(٢)</sup>  
من عامل الشرطة والأثرور

وفيه: والشرطان: نجمان من الحمل.

قال الشيخ - رحمه الله - : الشرطان تشية شرط، وكذلك الأشراط جمع شرط؛ والنسب  
إلى الشرطين شرطي، كقوله:

ومن شرطي مرتعن بهامع<sup>(٣)</sup>

وكذلك النسب إلى الأشراط شرطي، وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع، قال العجاج:

[مشطور الرجز]

من باكر الأشراط أشراطي<sup>(٤)</sup>

وفيه رجز لم يُسم قائله، وهو: [مشطور الرجز]

يلحن من ذي زجل شرواط<sup>(٥)</sup>

مختجز بخلق شمطاط / [١٤٢]

قال الشيخ - رحمه الله - : هو لجساس بن قطيب، والرجز مغير؛ وصوابه على ما أنشده  
ثعلب في مجالسه بكماله:

(١) اللسان: شرط.

(٢) اللسان: شرط.

(٣) اللسان: شرط، وروايته: "...مرتعن بهامر".

(٤) البيت الذي ورد فيه هذا الجمع في ديوان العجاج ٢٤٧:

الجهاء رعد من الأشراط

(٥) الصحاح واللسان: شرط.

وَقُلْصِرْ مُقْـَوَّرَةُ الْأَلْيَاطِ (١)  
 بَاتَتْ عَلَى مُلْحَبٍ أَطْاطِ  
 تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يِعَاطِ  
 الْأَلْيَاطُ: الْجُلُودُ. وَمُلْحَبٌ: طَرِيقٌ. وَأَطَاطٌ: مُصَوْتُ. وَيِعَاطِ: زَجْرٌ.  
 فَلَوْ تَرَاهُنَّ بِذِي أَرَاطِ (٢)  
 وَهِنَّ أَمْثَالُ السُّرَى الْأَمْرَاطِ  
 أَرَاطٌ: مَوْضِعٌ، وَالسُّرَى، جَمْعُ سُرْوَةٍ لِلْسُّهْمِ. وَالْأَمْرَاطُ: الْمُتَمَرِّطَةُ الرَّيْشِ.  
 يُلِحْنُ مَنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطِ (٣)  
 صَاةِ الْجِدَاءِ شَظِيفٍ مَخْلَاطِ  
 وَيُلِحْنُ: يَفْرَقْنَ. وَالدَّأْبُ: شِدَّةُ السَّيْرِ وَالسُّوقِ. وَالشَّظِيفُ: خُشُونَةُ الْعَيْشِ.  
 مُغْتَسَجِرٍ بِخَلْقٍ شِمْطَاطِ (٤)  
 عَلَى سَرَاوِيلَ لَهُ أَسْمَاطِ  
 لَيْسَتْ لَهُ شِمَائِلُ الضُّفَاطِ  
 يَثْبَغْنَ سَدَوٍ سَلِسِ الْمِلَاطِ  
 وَالضُّفَاطُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي يُكْرَى مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ. وَالْمِلَاطُ: الْمِرْفَقُ.  
 وَمُسْتَرْبِ آدَمَ كَالْفُسْطَاطِ (٥)  
 خَوَى قَلِيلاً، غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ  
 عَلَى مَبَانِي عُسْبٍ سَبَاطِ  
 يُصْنَبِحُ بَعْدَ الدَّلْجِ الْقَطْقَاطِ  
 وَهُوَ مُدِلٌ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ  
 عُسْبٌ قَوَائِمُهُ. وَسَبَاطٌ: جَمْعُ سَبَطٍ. وَالْقَطْقَاطُ: السَّرِيعُ.

(١) اللسان: شرط.

(٢) اللسان: شرط.

(٣) اللسان: شرط.

(٤) اللسان: شرط.

(٥) اللسان: شرط.



## شطط

وذكر في هذا الفصل قال : شَطَطَتِ الدَّارُ تَشِيطُ وَتَشُطُّ؛ وَأَشْطُ فِي الْقَضِيَّةِ، أَي : جَارَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شاهد شَطَطَتِ الدَّارُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [المتقارب]

تَشُطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا

وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ (١)

فقد صار أَشْطُ بمعنى أَبْعَدَ، وَشَطُّ بمعنى بَعْدَ؛ وشاهد أَشْطُ / [٤٢ ب] بمعنى جارَ قولُ

الأحوص : [الطويل]

أَلَا يَا لِقَوْمِي، قَدْ أَشْطَتْ عَوَاذِلِي

وَيَزْعُمْنَ أَنَّ أَوْدَى بَحَقِّي بَاطِلِي (٢)

وفيه بيتان لأبي النجم، وهما : [مشطور الرجز]

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ (٣)

شَطًّا رَمَيْتَ فَوَقَّهَ بِشَطِّ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُمَا : [مشطور الرجز]

عُلِّقْتُ خُودًا مِنْ بَنَاتِ الزُّطِّ (٤)

ذَاتَ جَهَّازٍ مَضْغَطٍ مَلَطُ

وبَعْدَهُمَا :

لَمْ يَنْزُ فِي الرَّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطْ (٥)

وفيه قال : قال أبو عمرو : الشُّطُّطُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِنْهُ قَوْلُ عَنَتْرَةَ : [الكامل]

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٩٠ .

(٢) شعر الأحوص الانصاري ١٧٩ .

(٣) القصيدة كاملة في ديوان أبي النجم العجلي ٢٤٥-٢٤٧ .

(٤) ديوان أبي النجم العجلي ٢٤٦، وروايته : "مَضْفَطٌ".

(٥) ديوان أبي النجم العجلي ٢٤٧، وروايته :

لَمْ يَنْزَنْ قَطُّ وَلَمْ يَنْحَطْ

شَطَّتْ مَزَارَ العَاشِقِينَ، فَأَصْبَحَتْ

عَسِيراً عَلَيَّ طَلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمٍ (١)

أي جاوزت مزارَ العاشقين، فعدها حملاً على معنى جاوزت، ويجوز أن يكون منصوباً بإسقاط الباء تقديره بعدت بموضع مزارهم، وهو قول عثمان بن جني، إلا أنه جعل الخافض الساقط عن، أي: شطت عن مزارِ العاشقين.

شمط

وذكر في هذا الفصل قال: والشَّمِيطُ، أيضاً: الصَّبْحُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الْبَعِْيثِ : [الطويل]

وَأَعَجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفْهَمْ بِهَا

شَمِيطٌ، تَبَكَّى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ (٢)

وفيه قال: وقولهم: هذه قِدْرٌ تَسَعُ شَاةً بِشَمِطِهَا.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قال ابن خالويه: الناسُ كُلُّهُمْ على فتح الشين من شَمِطِهَا إلا الْعُكْلِيَّ فإنه يكسر الشين.

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى الشَّمِطَاطِ لِلخَلْقِ، وهو: [مشطور الرجز]

مُخْتَجِرٌ بِخَلْقِ شِمِطَاطٍ (٣)

على سَراويلَ له أَسْمَاطُ / [١٤٣]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو لَجَسَّاسُ بن قُطَيْبٍ، وقد تَقَدَّمَ (٤).

والشَّمِطُوطُ: الْأَحْمَقُ؛ قال الرَّاغِزُ: [مشطور الرجز]

يَتَّبِعُهَا شَمَرْدَلٌ شَمِطُوطٌ (٥)

لا وَرَعٌ جَبِيسٌ ولا مَأْقُوطٌ

(١) ديوان عنتره ١٨٦، وروايته: "... طَلَابُكَ ابْنَةُ مَخْرَمٍ".

(٢) اللسان: شَمِطٌ.

(٣) الصحاح واللسان: شَمِطٌ.

(٤) سبق في مادة: شَرَطٌ.

(٥) اللسان: شَمِطٌ.

## شيط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على قولهم: شاط الدماء، أي: خلطها، وهو: [الطويل]

أحارثُ إننا لو تُشِيطُ دماؤنا

تَزِيلُن حَتَّى ما يَمَسَّ دَمُ دَمَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للمتلِّم، ويروى: تُسَاطُ، بالسین، والسَّوْطُ: الخلط، ومنه سُمِّيَ الْمِسْوَاطُ.

وفيه بيتٌ شاهداً على شاط الزيت، أي: احترق، وهو: [مشتور الرجز]

أَصْفَر مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا (٢)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لنقادة الأسدي، وقبلة:

أوردته قلائصاً أعلاطا (٣)

وأهمل من هذا الفصل الشيطان، وهو فعْلان، من شاط يشيط. وإذا سمي به لم ينصرف؛ وعلى ذلك قول طُفَيْلِ الغنوي: [الطويل]

وقد مَتَّ الحَذَوَاءُ مَتًّا عَلَيْهِمُ

وشَيطَانُ إذ يَدْعُوهُمْ وَيُثْرِبُ (٤)

فلم ينصرف شيطان، وهو شيطان بن الحكم بن جلهمة، والحذواء فرسه.

## ضبط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الضبطاء التي تعمل بكِلتا يديها، وهو: [البسيط]

أما إذا أحرَدَتْ حَرْدَى فمُجْرِيَةٌ

ضَبْطَاءُ، تَسْكُنُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبِ (٥)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للجُمَيْحِ الأسدي.

(١) ديوان شعر المتلمس الضبيعي ١٦، وروايته: "... حتى لا يمس".

(٢) الصحاح واللسان: شيط.

(٣) اللسان: شيط. وهذا البيت مثبت في مطبوعة الصحاح.

(٤) ديوان الطفيل الغنوي ٤٩.

(٥) الصحاح واللسان: ضبط.

## ضبط

وذكر في هذا الفصل بيتين أحدهما شاهد على الضبط لشيء يفرع به الصبيان؛ وهما:

[مشطور الرجز]

وزَوْجُها زَوْنَزَكُ زَوْنَزَى (١)

يَفْرَعُ إِنْ فُرْعَ بِالضَّبْطِ / [٤٣ ب]

قال الشيخ - رحمه الله - : بعدهما :

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبَرِ كَى (٢)

إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشَكَّى

وَإِنْ قَرَعَتْ أَنْفَهُ تَبَكَّى

شَرُّ كَمِيعٍ وَلَدَتْهُ أَنْثَى

ويقال : الضبط : فزاعة الزرع .

## ضرفط

قال الشيخ : قال ابن خالويه : رَجُلٌ مُضَرْقُطٌ بِالْحَبَالِ، أَي : مُوثَّقٌ .

وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## ضبط

وذكر في هذا الفصل : رَجُلٌ ضَفِيطٌ : أَي : ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ .

قال الشيخ - رحمه الله - : وَالضَّفَاطُ : الَّذِي يُكْرِى الْإِبِلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ

الْأَخْضَرِ بْنِ هُبَيْرَةَ : [الطويل]

وَمَا كُنْتُ ضَفَّاطًا، وَلَكِنْ رَاكِبًا

أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ (٣)

وَالضَّفَّاطُ : الْمُخْتَلَفُ عَلَى الْحُمْرِ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ، وَيُقَالُ لِلْحُمْرِ : الضَّفَّاطَةُ .

( ١ ) اللسان : ضبط ، ورواية الصحاح : "... يَفْرَقُ إِنْ فُرْعَ ..." .

( ٢ ) اللسان : ضبط .

( ٣ ) اللسان : ضبط .

## ضوط

قال الشيخ - رحمه الله - : وأَهْمَلَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الضُّوَيْطَةُ، وهو الْأَحْمَقُ؛ قال رباح  
الدُّبَيْرِيُّ : [الكامل]

أُيْرِدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ هَوَى  
نَفْسِي، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَبِيبٌ؟ (١)

## ضيظ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ رَجْزاً لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو : [مشطور الرجز]  
حتى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضُّيَّاطَا (٢)  
يَسْتَمَحُّ لِمَا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا  
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا  
قال الشيخ - رحمه الله - : هو لِنِقَادَةِ الْأَسَدِيِّ.

## طوط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : طَاطَ الْفَحْلُ يَطِيطُ وَيَطَاطُ طُيُوطاً : أي : هَاجَ، وَهَدَرَ.  
قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : يقال : طَاطَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطَاطُهَا طُوطاً : إِذَا  
ضَرَبَهَا، وَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي طَاطُ هَذَا الْفَحْلِ، أي : ضَرَبَهُ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : الطَّاطُ وَالطَّائِطُ /  
[١٤٤] من الإبل : الشَّدِيدُ الْغُلْمَةِ، وَأَنْشَدَ : [مشطور الرجز]

طَاطَ مِنَ الْغُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ (٣)  
مُلْتَهَبٍ مِنْ شِدَّةِ الْهَيَاجِ

وقال آخر : [مشطور الرجز]

كَطَائِطٍ يَطِيطُ مِنْ طُرُوقَةٍ (٤)  
يَهْدِرُ لَا يَضْرِبُ فِيهَا رَوْقَةً

(١) اللسان : ضوط .

(٢) الصحاح واللسان : ضيظ .

(٣) اللسان : طوط .

(٤) اللسان : طوط .



قال: وأنشدني ابن عرفة لذي الرمة: [الطويل]  
 فَرُبُّ أَمْرٍ طَاطٍ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٍ  
 بَعَيْنَيْهِ مِمَّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ (١)  
 وقال ثعلب: رَجُلٌ طَاطٌ، أي: مُتَكَبِّرٌ، قال ربيعة بن مَقْرُومٍ: [الوافر]  
 وَخَصْمٌ يَرْكَبُ الْعَوَصَاءَ طَاطٍ  
 عن المثلى غَنَامَاهُ الْقِذَاعُ (٢)  
 أي مُتَكَبِّرٌ عَنِ الْمَثَلَى. والمثلى: خير الأمور، وعليه بيتُ ذي الرمة المُقَدَّمُ.  
 وفيه قال: والطُّوطُ، أيضاً: القُطْنُ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابن خالويه: الطُّوطُ: العُظْبُ، وفي كتاب النبات لأبي  
 حنيفة: الطُّوطُ: قُطْنُ الْبَرْدِيِّ خَاصَّةً، وأنشد لأمية: [الكامل]  
 وَالطُّوطُ نَزَرَ عَهِهْ أَغْنَى جِرَاؤُهُ  
 فِيهِ اللَّبَاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يُعْضَدُ (٣)  
 أَغْنَى: نَاعِمٌ مُلْتَفٌّ، وجِرَاؤُهُ: جَوَزُهُ، الواحد: جِرْو. وَيُعْضَدُ: يُوشَى (٤).  
 وحكى أبو عمرو أَنَّ الطَّيِّطَانَ الْكُرَّاثُ الْبَرِّيُّ، وأنشد: [الطويل]  
 إِنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَاةٌ، إِذَا صَبَّوْا  
 فُسَاةٌ، إِذَا الطَّيِّطَانُ فِي الرَّمْلِ نَوَّرَا (٥)  
 وظاهر الطَّيِّطَانِ أَنَّهُ جَمْعُ طُوطٍ.

### عثلط

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: [مشطور الرجز]

- (١) ديوان ذي الرمة ٨٤٧. يقول: ربُّ امرئ يرفع أنفه عن الحق ويشمخ به ولا يكاد يبصره من الكبير.  
 (٢) اللسان: طوط.  
 (٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٥٢، وفي كتاب النبات لأبي حنيفة ٢٥٥ برواية: "والطوط تزرعه...".  
 (٤) كتاب النبات لأبي حنيفة ٢٥٤-٢٥٥.  
 (٥) الجيم واللسان: طوط.

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْثَاءِي عَجَلِطَةً (١)

وَكُنْثَاءُ الْخَامِطِ مِنْ عَكَلِطَةٍ؟

قال الشيخ - رحمه الله - : كُنْثَاءُ اللَّبَنِ : ما علا الماء من اللبن الغليظ وبقي الماء تحته صافياً .  
والْعُثَالِطُ : اللبنُ الخائرُ، وكذلك العُثْلُطُ، وكذلك العُكَالِطُ والعُكَلِطُ والعُجَالِطُ والعُجَلِطُ  
والْعُمَاهِجُ والعُمَهْجُ، قال الرِّقْيَانُ : [ مشطور الرجز ]

ولم يدع مَذْقاً ولا عَجَالِطاً (٢)

لشارب حَزْراً، ولا عُكَالِطاً / [ ٤٤ ب ]

ومِمَّا جاءَ على فَعَلٍ : عُثْلُطٌ وَعُكَلِطٌ وَعُجَلِطٌ وَعُمَهْجٌ : اللبنُ الخائرُ، والهُدَيْدُ : الشُّبْكَةُ في  
العَيْنِ، ولیل عَكَمِسٌ : شديد الظلمة، ويقال : إبل عَكَمِسٌ، أي : كثيرة، ودرع دُلُصٌ، أي :  
براقة، وقِدْرٌ خَزَخَزٌ، أي : كبيرة، وأَكَلَ الذُّبُّ مِنَ الشَّاةِ الحَذْلَقَ، وماءٌ زُوْزِمٌ : بين المِلْحِ  
والعَذْبِ، ودُوْدَمٌ : شيءٌ يُشْبِهُ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَرَةِ تَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي الطَّرَارِ؛ وجاءَ فَعَلٌ  
مثالٌ واحدٌ عَرَّتْنِ مَحْدُوفٌ مِنْ عَرَّتْنِ.

### عضرط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : يُقَالُ لِلْأَتْبَاعِ وَنَحْوِهِمُ : الْعَضَارِيطُ، الْوَاحِدُ عُضْرُطٌ وَعُضْرُوطٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شَاهِدُهُ قَوْلُ طُفَيْلٍ : [ الطويل ]

وراحلة أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا

بها، والذي يحني لِيَدْقَعَ أَنْكَبُ (٣)

يعني بِرَبِّهَا نَفْسَهُ، وهو طَفِيلٌ، أي : نَزَلْتُ عَنْ رَاحِلَتِي وَرَكِبْتُ فَرَسِي لِلْقِتَالِ وَأَوْصَيْتُ  
الْخَادِمَ بِالرَّاحِلَةِ. وقال الأصمعي : الْعَضَارِيطُ : الْأَجْرَاءُ؛ وقال ابن خالويه : الْعُضْرُوطُ : الَّذِي  
يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ (٤)، ومِثْلُهُ اللَّعْمُظُ وَاللُّعْمُوظُ، ويقال لِلْأُنْثَى : لُعْمُوظَةٌ.  
وفيه قال : وقولهم : فلان أَهْلَبُ الْعُضْرُطِ، قال أبو عبيد : هو الْعِجَانُ (٥).

(١) الصحاح واللسان : عثلط.

(٢) اللسان : عثلط.

(٣) ديوان الطفيل الغنوي ٤٥، وروايته : "وراحلة وصيت... والذي تحني....".

(٤) ليس في كلام العرب لابن خالويه.

(٥) الغريب المصنف.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر : [ الوافر ]

أتان سافَ عَضْرَطَها حِمَارٌ (١)

ويقال في المثل : إياك والأهلب العَضْرَطُ، فإنك لا طاقة لك به (٢)، وأنشد : [ الطويل ]

مَهْلًا، بَنِي رُومانَ، بَعْضَ عِتابِكُم

وإِيّاكُم والأهلب مِنِّي عَضارِطا (٣)

والأهلب : هو الكثيرُ شعرِ الأنثيين . ويقال : العَضْرَطُ : عَجَبُ الذئبِ .

### عضر فط

وذكر في هذا الفصل قال : العَضْرُفُوطُ : العِظاءَةُ الذَّكْرُ .

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر / : [ ٤٥ أ ] [ المتقارب ]

فأَجَحَرها كَرها فِـيهِم

كما يُجَحِرُ الحَيَّةُ العَضْرُفُوطا (٤)

### عشط

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال : عَشَطَ عَشْطًا : جَذَبَ . وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ (٥) .

### عطط

وذكر في هذا الفصل عَجَزَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى التَّعْطِيطِ لِلشَّقِّ، وهو : [ الوافر ]

( ١ ) اللسان : عضرط .

( ٢ ) وأصل المثل أن امرأة قال لها ابنها : ما أجدُ أحداً إلا قهرته وغلبته، فقالت : يا بني إياك وأهلب العَضْرَطِ،

قال : فصرعه رجلٌ مرَّةً، فرأى في استه شَعْرًا، فقال : هذا الذي كانت أُمِّي تحذرنِي منه . يضرب في التحذير

للمعجَبِ بنفسه . مجمع الأمثال ١ / ٣٣ - ٣٤ برواية : "إياك وأهلب العَضْرَطُ"، والمستقصى ١ / ٤٥١ برواية :

"إياك وكلَّ قَرْنٍ أهلب العَضْرَطِ" .

( ٣ ) اللسان : عضرط .

( ٤ ) اللسان : عضر فط .

( ٥ ) الصواب ترتيب عشط قبل عضرط، وقد جاء في الجذر عشط في اللسان ما نصه : "عَشَطُهُ يَعْشِطُهُ عَشْطًا :

جَذَبَهُ، وقال الأزهري : لم أجد في ثلاثي عشط شيئاً صحيحاً .

وَطَعَنَ مِثْلَ تَغْطِيطِ الرَّهَاطِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِلْمُتَنَخِّلِ، وَصَدْرُهُ :

بِضَرْبٍ فِي الْقَوَانِسِ ذِي فُرُوعٍ

ويروى : فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُضُولٍ، وَالرَّهَاطُ : جُلُودٌ تُشَقَّقُ سَيُوراً.

وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، شَاهِدٌ عَلَى الْعَطَاطِ لِلْأَسَدِ، وَهُوَ : [الوافر]

وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفِتْيَانَ شَفْعاً

وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْثِ الْعَطَاطِ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ.

### عطف

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ فِي قَوْلِهِمْ : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (٣)، عَنْ أَبِي الدَّقِيشِ : الْعَافِطَةُ : النَّعْجَةُ؛ وَالنَّافِطَةُ : الْعَنْزُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ الَّتِي تَعْفِطُ بَأَنْفِهَا، وَالنَّافِطَةُ : الَّتِي تَنْفِطُ بَأَنْفِهَا، وَيُقَالُ أَيْضاً : مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ (٤)؛ وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ (٥)، فَالدَّقِيقَةُ : الشَّاةُ، وَالْجَلِيلَةُ : النَّاقَةُ؛ وَمَا لَهُ حَائِنَةٌ وَلَا آئِنَةٌ (٦)، فَالْحَائِنَةُ : النَّاقَةُ تَحْنُ إِلَى وَكْدِهَا، وَالْآئِنَةُ : الْأَمَةُ تَحْنُ مِنَ التَّعَبِ؛ وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ (٧)، فَالْهَارِبُ : الصَّادِرُ عَنِ الْمَاءِ، وَالْقَارِبُ : الطَّالِبُ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٧١، وروايته : "بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ..." .

(٢) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٢٤ .

(٣) مجمع الأمثال ٢٥٢/٣، والمستقصى ٣٣٢/٢، والإتباع والمزاوجة لابن فارس ص ٥٣، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٠ .

(٤) مجمع الأمثال ٢٥٢/٣، والمستقصى ٣٣٢/٢، "سرحت الماشية، أرسلتها في المرعى فسرحت هي . والمعنى، ما له ما تسرح وتروح"، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٠ .

(٥) مجمع الأمثال ٢٥٢/٣، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٠ .

(٦) مجمع الأمثال ١٥٥/٣، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٠ .

(٧) مجمع الأمثال ٢٥٤/٣، والمستقصى ٣٣٣/٢، والإتباع والمزاوجة لابن فارس ص ٣١، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٠ .

الماء؛ وما له عار ولا نابح<sup>(١)</sup>، أي: ما له غنم يعوي بها الذئب وينبح بها الكلب؛ وما له هلع ولا هلعة<sup>(٢)</sup>، أي: جدي ولا عناق.

### علط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على العِلَاطِ لِلذِّكْرِ بالسَّوءِ، وهو: [٤٥ ب] [الوافر]

فَلا والله نادى الحي ضيفي

هُدُوءاً، بالمَسَاءَةِ والعِلَاطِ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للمتنخل، والمساءة: مصدر سؤته مساءة، والأصل في العِلَاطِ الوسم في عنق البعير.

وفيه بيت شاهداً على العُلُطِ للناقَةِ التي لا سمةَ عليها، وهو: [البسيط]

واعرورت العُلُطَ العُرْضِيَّ، تركضه

أُمُ الفَوارِسِ بالدُّدَاءِ والرُّبْعَةِ<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لأبي دؤاد الرُّؤَاسِيَّ، وقبله: [البسيط]

هلاً سألت، جزاك الله سيئة

إذ أصبحت ليس في حافاتها قزعة<sup>(٥)</sup>

وراحت الشول كالشَّنَاتِ شاسفة

لا يرتجي رسلها راع ولا ربعة

وفيه شاهد على أَغْلَاطِ جَمْعِ العُلُطِ، وهو: [مشطور الرجز]

أورَدْتُهُ قَلَائِصاً أَغْلَاطاً<sup>(٦)</sup>

(١) إصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٢.

(٢) مجمع الأمثال ٢٥٤/٣، والمستقصى ٣٣٣/٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩.

(٤) الصحاح واللسان: علط.

(٥) اللسان: علط.

(٦) الصحاح واللسان: علط.



قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لنقادة الأسدي، وبعده: [مشطور الرجز]

أَصْفَرَمِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا (١)

وفيه رَجَزٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [مشطور الرجز]

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ (٢)

حَايَاكَةً تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ

قال الشيخ - رحمه الله - : هو لحبيبة بن طريف العكلي، ينسبُ بليلى الأخيلى، وبعده:

[مشطور الرجز]

قَدْ خَلَجْتَ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ

يَا قَوْمُ، خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خُلِيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ

وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ أَيْضًا، وهو: [التقارب]

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيطٍ مَرَّخٍ، إِذَا مَا صَفِرَ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للنمر بن تولب.

#### عمط

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال: عَمَطَ النعمة عَمَطًا، وَعَمَطَهَا عَمَطًا: كَفَرَهَا. [١٤٦]

وقَدْ أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

#### عملط

وذكر في هذا الفصل: الْعَمَلُطُ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ: الشَّدِيدُ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قولُ نَجَادِ الْحَيَّرِيِّ: [مشطور الرجز]

(١) اللسان: علط.

(٢) الصحاح واللسان: علط.

(٣) ليس في شعر النمر بن تولب. وإنما هو لاوس بن حجر في ديوانه ٣٠، وروايته: "وأذن لها..."

أَمَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ الْعَمَلُطَا (١)  
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ تُعْطَا؟  
أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرِطَا  
فَأَكْثَرَ الْمَذْبُوبُ مِنْهُ الضُّرِطَا  
فَظَلَّ يَبْكِي جَزَعًا وَقَطْفَا

## عيط

وذكر في هذا الفصل قال: العَيْطُ: طُولُ العُنُقِ؛ جَمَلٌ أَعْيَطُ، وَنَاقَةٌ عَيْطَاءُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَيُقَالُ: عَيْاطٌ أَيْضًا، قَالَ الْأَعَشَى: [مشطور الرجز]  
صَمَحَمَحٌ مُجَرَّبٌ عَيْاطٌ (٢)

## غبط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على غَبَطَ الْكَبْشَ لِيَعْرِفَ أَبَاهُ طَرِقٌ أَمْ لَا، وَهُوَ: [البسيط]  
إِنِّي وَأَتَيْي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِئَنِي  
كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ (٣)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ،  
وَقَبْلَهُ: [البسيط]

إِذَا تَحَلَّيْتَ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا  
لَا حَتَّ مِنَ اللَّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهِ الْكُتْبِ (٤)  
وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ: [البسيط]  
وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ  
إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تُعْفَوُهُ الْأَعَاصِيرُ (٥)

(١) اللسان: عملط.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٢٦٧.

(٣) الصحاح، ورواية اللسان: غبط: "كغابط الكلب....".

(٤) اللسان: غبط.

(٥) الصحاح واللسان: غبط.

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لحريث بن جبلة العذري، ويقال : لعش بن لبيد العذري .  
وفيه : والغبيط : الرحل، والجمع غبط.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول وعلة الجرمي : [ البسيط ]  
وهل تركت نساء الحي صاحبة

في ساحة الدار يستوقدن بالغبط؟ (١)

وفيه رجز لم يسم قائله، وهو : [ مشطور الرجز ]

وانتسَفَ الجالب من أندابه (٢)

إغباطنا الميس على أصلابه

قال الشيخ - رحمه الله - : هو أبو النجم .

#### غطط / [ ٤٦ ب ]

وذكر في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على الغطاط لأول الصبح، وهو : [ مشطور الرجز ]

يا أيُّها الشَّاحجُ بالْغُطَّاطِ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : بعده (٤) : [ الكامل ]

إني لورادٌ على الضَّنَّاطِ

والضَّنَّاطُ : الكثرة والزحام .

وفيه عجز بيت نسبته لابن أحمر، وهو :

أولى الوعاعِ كالْغُطَّاطِ المُقْبِلِ (٥)

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لأبي كبير الهذلي لا لابن أحمر، وصدره :

لا يُجْفلون عن المُضَافِ، إذا رأوا

(١) اللسان : غبط .

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ٩٩ .

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٤، وروايته : "قائها" .

(٤) بعده بثلاثة أبيات .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، وروايته : "ولو رأوا" . وصدر البيت مثبت في مطبوعة الصحاح .

## غوط

وذكر في هذا الفصل أن جمع الغائط غوط وأغواط وغيطان.

قال الشيخ - رحمه الله - : أغواط جمع غوط بالفتح، لغة في الغائط، وغيطان جمع له أيضاً مثل ثور وثيران، وجمع غائط أيضاً مثل جان وجنان، وأما غائط وغوط فهو مثل شارف وشرف؛ وشاهد الغوط، بفتح الغين، قول الشاعر: [الطويل]

وما بينهما والأرض غوط نفانف (١)

ويروى: غول، وهو بمعنى البعد.

## فرط

وذكر في هذا الفصل رجزاً لم يسم قائله، وهو: [مشطور الرجز]

ومنهل وردته التـقـطـاطـا (٢)

لم أر، غـذـ وردته، فـرـاطـا

إلا الحـمـام الـورق والغـطـاطـا

قال الشيخ - رحمه الله - : هو نقادة الأسدي.

وفيه بيت لبشر شاهد على التفارط للتسابق، وهو: [الوافر]

ينازعن الأعنة مصغيات

كما يتفارت الثمد الحمام (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : ويروى: الحيام، وقبله (٤): [الوافر]

إذا خرجت أوائلهن شغشاً

مجلحة، نواصيهما قنم (٥)

(١) اللسان: غوط.

(٢) الصحاح واللسان: فرط.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ٢١٢.

(٤) بينهما بيتان.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ٢١٠، وروايته: "نواصيهما قيام".

وفيه بَيْتٌ لِرِوَعْلَةَ الْجَرَمِيِّ شَاهِدٌ عَلَى الْفُرْطِ لِلْجُبَيْلِ الصَّغِيرِ، وهو: [البسيط]

وَهَلْ سَمَوْتُ بِجَرَارٍ لَهُ لَجَبٌ

جَمُّ الصَّوَاهِلِ، بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ؟ / [١٤٧] (١)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ : [البسيط]

سَائِلٌ مُجَاوِرٌ جَرَمٍ: هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ؟

حَرْبًا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْجَيْرَةِ الْخُلْطِ؟ (٢)

وَالْفُرْطُ أَيْضًا: سَفْحُ الْجَبَلِ، وَهُوَ الْجَرُّ؛ عَنِ الْبَزِيدِيِّ؛ قَالَ حَسَّانُ: [الرمل]

ضَاقَ عَنَّا الشُّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ

وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْكُمْ وَالرَّجَلَ (٣)

وَجَمَعَهُ أَفْرَاطٌ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [الطويل]

وَقَدْ أَلْبَسَتْ أَفْرَاطُهَا ثَنِيَّ غَيْهَبٍ (٤)

وفيه قال: وَأَفْرَاطُ الصُّبْحِ أَيْضًا: أَوَّلُ تَبَاشِيرِهِ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الْأَجْدَعِ الْهَمْدَانِيِّ: [الطويل]

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَانْكَفَهَرَتْ نُجُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بُومٌ جَوَائِمُ (٥)

أَرَادَ كَأَنَّ الْهَامَ لَمَّا أَحَسَّتْ بِالصُّبْحِ صَرَخَتْ، قَالَ: وَقَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ: الْأَفْرَاطُ هُنَا الْآكَامُ.

وفيه صَدْرُ بَيْتٍ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْيَّةَ، وَهُوَ: [الكامل]

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفَرِّطُ حَمْلَهُ (٦)

(١) الصحاح واللسان: فرط.

(٢) اللسان: فرط.

(٣) ديوان حسان بن ثابت ٦٧/١، وروايته: "...منهم والرجل".

(٤) ديوان امرئ القيس ٣٨٤، وصدوره:

تَلَاقَيْتُهَا وَالْبُومُ يَدْعُو بِهَا الصُّدَى

(٥) البيت منسوب لعمر بن برة في اللسان: فرط، وذكر نسبة ابن بري لإياه للأجدع الهمداني.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١١١.



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : عَجَزُهُ :

صُفْنٌ، وَأَخْرَاصٌ يَلُحْنَ، وَمِسْنَابٌ

ويقال : غَدِيرٌ مُفْرَطٌ، أَي : مَلَانٌ؛ قال الشاعر : [الوافر]

يَرْجِعُ بَيْنَ خُرْمٍ مُفْرَطَاتٍ

صَوَافٍ، لَمْ يُكَدِّرْهَا الدَّلَاءُ (١)

#### فرشط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الفرشطة بِمَعْنَى الفرشحة، وهو : [مشطور الرجز]

فَرَشَطَ لَمَّا كُتِرَ الْفِرْشَاطُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : بَعْدَهُ : [مشطور الرجز]

بَقْيَشَةٍ، كَأَنَّهَا مِلْطَاطُ (٣)

#### فسط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الفسيط لِقْلَامَةِ الظُّفْرِ، وهو : [المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتِهَا جَانِحاً

فَسِيطٌ، لَدَى الْأَفْقِ، مِنْ خِنْصِيرٍ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البيت لعمر بن قميئة، ويروى : كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهَا، يَصِفُ هَلَالاً طَلَعَ فِي سَنَةِ جَذَبِ وَالسَّمَاءِ / [٤٧ ب] مَغْبَرَةٌ، فَكَأَنَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْغُبَارِ قْلَامَةٌ ظُفْرٍ، وَيُروى : قَصِيصٌ مَوْضِعَ فَسِيطٍ، وَهُوَ مَا قُصَّ مِنَ الظُّفْرِ. وَيُقَالُ لِقْلَامَةِ الظُّفْرِ أَيْضاً : الزُّنْقِيرُ، وَالْحَذَرَفُوتُ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٦٩، وروايته : "يغرد بين... ما تُكَدِّرُهَا الدَّلَاءُ".

(٢) الصحاح واللسان : فرشط.

(٣) اللسان : فرشط.

(٤) الصحاح واللسان : فسط.

## فطفط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْفَطْفُطَةُ : السَّلْحُ؛ قال نَجَادُ الْحَيَّيرِيُّ : [ مشطور الرجز ]  
فَأَكْثَرَ الْمَذْبُوبُ مِنْهُ الضَّرِطَا (١)  
فَظَلَّ يَبْكِي جَزَعًا وَقَطْفًا  
وَالْمَذْبُوبُ : الْأَحْمَقُ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ .

## فلط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى الْفِلَاطِ لِلْفَجَاءِ ، وَهُوَ : [ الوافر ]  
بِهِ أَحْمِي الْمَضَافَ إِذَا دَعَانِي  
وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَزَعِ الْفِلَاطِ (٢)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : الْبَيْتُ لِلْمُتَنَخِّلِ .  
ويقال : فَلَطَ الرَّجُلُ عَنْ سَيْفِهِ : دُمِشَ عَنْهُ ، وَأَفْلَطَهُ أَمْرٌ : فَاجَأَهُ ؛ وقال المتنخل أيضا : [ السريع ]  
أَفْلَطَهَا اللَّيْلُ بِعِيرٍ فَتَسَدَّ  
عَى ، ثَوْبَهَا مُجْتَنِبُ الْمَعْدِلِ (٣)  
أي فَاجَأَهَا اللَّيْلُ بِعِيرٍ فِيهَا زَوْجُهَا ، فَأَسْرَعَتْ مِنَ السَّرُورِ وَثَوْبَهَا مَائِلٌ عَنْ مَنْكِبِهَا عَلَى غَيْرِ  
الْقَصْدِ ، يَصِفُهَا بِالْحُمَقِ .

## فلسط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : فَلِسْطَيْنُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : فَلِسْطُونُ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ  
عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ : فَلِسْطِيٌّ ، قال ابن هرمة : [ المنسرح ]  
كَأْسٌ فَلِسْطِيَّةٌ مُعْتَقَةٌ  
شُجَّتْ بِمَاءٍ مِنْ مُزْنَةِ السَّيْلِ (٤)  
وقد أهمل الجوهريُّ هَذَا الْفَصْلَ بِأَسْرِهِ ، وَذَكَرَهُ غَيْرُ مُسْتَوْفَى فِي فَصْلِ طِينٍ مِنْ بَابِ الثَّوْنِ .

(١) اللسان : فطفط .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٠ .

(٤) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٨٤ .

## قبط

وذكر في هذا الفصل قال: والقبطية: ثياب بيض رقاق.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : وحكى أبو عبيد القبطري<sup>(١)</sup>: ثياب بيض، وزعم بعضهم أنه غلط، وقد قيل فيه: إن الرأ زائدة مثل دمث ودمثر؛ وشاهده قول جرير / : [١٤٨] [الكامل]  
 قوم ترى صدا الحديد عليهم  
 والقبطري من اليلامق سودا<sup>(٢)</sup>

وفيه قال: والقنبيط: معروف.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول جندل: [مشطور الرجز]  
 لكن يرون البصل الحريقا<sup>(٣)</sup>  
 والقنبيط مفعبا طريفا

## قحط

وذكر في هذا الفصل قال: القحط: الجذب. وقحط المطر يقحط قحوطا، إذا احتبس. وقد حكى الفراء: قحط المطر، بالكسر، يقحط.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : قال بعضهم: قحط المطر، بالفتح، وقحط المكان، بالكسر، هو الصواب، ويقال أيضا: قحط القطر؛ قال الأعشى: [الخفيف]  
 وهم يطعمون، إن قحط القطر  
 ر، وهبت بشمال وضرب<sup>(٤)</sup>

(١) الغريب المصنف.

(٢) ديوان جرير ٣٤٠، والقبطري: ثياب منسوبة هي القباطي.

(٣) اللسان: قبط. قال ابن منظور بعد هذا البيت: "ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري، رحمه الله تعالى، صورتها: قال أبو بكر الزبيدي في كتابه لحن العامة: ويقولون لبعض القول: قنبيط، قال أبو بكر: والصواب قنبيط، بالضم، واحده قنبيطة؛ قال: وهذا البناء ليس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم فعيل"، وهذا النص بتمامه في هذا الموضع من المخطوط الذي اعتمدته، وهذا يؤكد اطلاع ابن منظور عليها.

(٤) ديوان الأعشى الكبير ٣٣٣.

## قرط

وذكر في هذا الفصل قال: القُرْطُ: الذي يُعَلَّقُ في شَحْمَةِ الأُذُنِ، والجمعُ قِرْطَةٌ وقِرَاطٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: والقُرْطُ، أيضاً: الثَّريَّا، قال ابن خالويه: القراطُ: النَّبراسُ، وهو السَّراجُ.

وفيه قال: يقال: قَرُطَ فَرَسَهُ: إذا طَرَحَ اللَّجَامَ في رَأْسِهِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابن دريد: تَقْرِيطُ الفَرَسِ له مَوْضِعَانِ: أَحَدُهُمَا: طَرَحُ اللَّجَامِ في رَأْسِهِ، والآخر: أَنْ يَمُدَّ الفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَهَا على قَذَالِ فَرَسِهِ في حُضْرِهِ (١)؛ وعليه قول أبي الطيب: [الوافر]

فَقَرَّطُهَا الأَعْنَةَ راجعات (٢)

وفيه قال: والقِرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قولُ أَبِي غَالِبٍ المَعْنِي: [الطويل]  
سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا

وجاءت بِقِرْطِيطٍ من الأمر زينب (٣)

وقال ابن خالويه: القِرْطِيطُ: العَجَبُ.

وفيه بَيَّتْ نَسَبَهُ لِلْعَجَاجِ شاهداً على القِرْطَاطِ لِلْجِلْسِ الذي يُلْقَى تَحْتَ الرُّحْلِ، وهو: [مشطور الرجز]  
كَأَنَّمَا رَحْلِي والقَرَاطِطا (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو للزُّفَيَّانِ لا / [٤٨ ب] للعَجَاجِ، والصَّحِيحُ في إنشاده: [مشطور الرجز]

كَأَنَّ أَقْتَادِي والأسامِطا (٥)

والرُّحْلَ والأنساعَ والقَرَاطِطا

ضَمْنُتُهُنَّ أَخْذَرِيًّا ناشِطا

(١) جمهرة اللغة لابن دريد ٧٥٧.

(٢) شرح ديوان المتنبي ٢٠٣، وعجزه:

فَإِنْ بَعِيدَ مَا طَلَبْتُ قُرَيْبُ

(٣) اللسان: قرط.

(٤) الصحاح واللسان: قرط.

(٥) اللسان: قرط.

## قرمط

وذكر في هذا الفصل قال : واقرنمط الجلد، إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض.  
قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال : اقرمط الرجل اقرمطاً إذا غضب وتقبض؛ والقرموط :  
زهو الغضا وهو أحمر، وقال أبو عمرو : القرموط : شبيه بالرمان يشبه به ثدي المرأة؛ وأنشد :  
[ الطويل ]

ويُنشِرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عنها، إذا مَشَتْ  
حَمِيلٌ كَقَرْمُوطِ الْغَضَا الْخَضِلِ النُّدِيِّ (١)

## قسط

وذكر في هذا الفصل قال : والقسط، بالضم : من عقاقير البحر.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول بشر بن أبي خازم : [ الوافر ]  
وَقَدْ أُوقِرْنَ مِنْ زَبْدٍ وَقُسْطٍ  
وَمِنْ مِسْكِ أَحْمٍ وَمِنْ سَلَامٍ (٢)

## قطط

وذكر في هذا الفصل قال : والمقطعة : ما يُقَطُّ عليه القلم.  
قال الشيخ - رحمه الله - : وهو المقط أيضاً، ومقط الفرس : منقطع أضلاعه، قال  
الجعدي : [ المتقارب ]

كَأَنَّ مَقْطُ شَرَّاسِيْفِهِ  
إِلَى طَرْفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ (٣)  
وفيه : والقطاط : الخراط الذي يعمل الحقق.

(١) كتاب الجيم ١١١/٣.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ٤٨، وروايته :

فَقَدْ أُوقِرْنَ مِنْ قُسْطٍ وَرَنْدٍ

وَمِنْ مِسْكِ أَحْمٍ وَمِنْ سِلَاحٍ

(٣) شعر النابغة الجعدي ٢٢.



قال الشيخ - رحمه الله - : ومنه قول رؤبة يصف أثنأ وحماراً : [مشطور الرجز]

سَوَى، مَسَاحِيهِنَّ، تَقْطِيطُ الْحَقَقُ (١)

تَقْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمِّ الطَّرَقِ (٢)

أراد بالمساحي حوافرهن؛ لأنها تسحي الأرض، أي: تقشرها، ونصب / [١٤٩] تقطيط الحقق على المصدر المشبه به؛ لأن معنى سَوَى وقطط واحد، والتقطيط: قطع الشيء، وأراد تقطيع حَقَقِ الطَّيْبِ وتسويته (٣)، وتقليل فاعل سَوَى، أي: سَوَى مساحيهن تكسير ما قَارَعَتِ مِنْ سُمِّ الطَّرَقِ، والطَّرَقُ جمع طُرُقَةٍ، وهي حجارة بعضها فوق بعض.

وفيه بعد ذكر نون الوقاية قال: وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو: قَطْنِي وقَدْنِي وعَنِّي ومِنِّي ولدُنِّي، لا يقاس عليها.

قال الشيخ - رحمه الله - : عَنِّي ومِنِّي وقَطْنِي ولدُنِّي على القياس؛ لأن نون الوقاية تدخل الأفعال لتقيها الجر وتبقي على فتحها، وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجر فتبقى على سكونها.

وفيه بيت لعمر بن معديكرب، وهو: [الوافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ، حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ قَالَتْ: قَطَاطُ (٤)

قال الشيخ - رحمه الله - : صواب إنشاده: أطلت فِرَاطَكُم وقَتَلْتُ سَرَاتَكُم، بكاف الخطاب؛ والفِرَاطُ: التقدم؛ تقول: أطلت التقدم بوعيدي لكم لتخرجوا من حقي فلم تفعلوا. وفيه قال: والقَطُ: الكتاب والصك بالجائزة.

قال الشيخ - رحمه الله - : ومنه قول أمية بن أبي الصلت: [المنسرح]

قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا

سَارُوا جَمِيعاً، وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ (٥)

(١) مجموع أشعار العرب ١٠٦.

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٦، وروايته:

تَقْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمِّ الطَّرَقِ

(٣) في اللسان: "وتسويتها".

(٤) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٢٤، وروايته: "كانت قَطَاطُ".

(٥) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٦.

### قعط

وذكر في هذا الفصل بيتاً للأغلب العجلي شاهداً على القعطة للمرة الواحدة من القعط، وهو: [مشطور الرجز]

ودافع المكروه بعد قعطتي (١)  
قال الشيخ - رحمه الله - : قبله :  
كم بعدد لها من ورطة وورطة (٢)  
دافعها ذو العرش بعد وبطتي

### قفط

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : رجل قفطى : كثير النكاح ؛ وحكى الأزدي :  
رجل قيفط ، على فيعل ، من القفط ، مثل خيطف من الخطف . وقد أهمل الجوهري .

### قلط / [ ٤٩ ب ]

قال الشيخ - رحمه الله - : ذكر ابن خالويه القيلط ، وفي الحاشية : القيلط : المنتفخ الخصية ،  
قال : ويقال له : ذو القيلط .  
وقد أهمل الجوهري هذا الفصل الآخر أيضاً .

### قمط

وذكر في هذا الفصل قال : ومربنا حول قميط ، أي : تام .  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر : [ المتقارب ]  
أقامت غزالة سوق الضراب  
لأهل العراقين ، حولاً قميطاً (٣)

وغزالة : اسم امرأة شبيب الخارجي .

( ١ ) الصحاح واللسان : قعط .

( ٢ ) اللسان : قعط .

( ٣ ) اللسان : قمط .

## قوط

وذكر في هذا الفصل بيتين أحدهما شاهد على القوط للقطيع من الغنم، وهما: [مشطور الرجز]

ما راعني إلا خيالاً هابطاً (١)

على البيوت، قوطه العلابطاً

قال الشيخ - رحمه الله - : أنشد أبو زيد في نوادره البيتين وبَعْدَهُمَا (٢) :

ذات قُضُولٍ تَلْعَطُ المَلَاعِطُ

فيها ترى العُقُورَ والعَوَائِطُ

تَخَالُ سِرْحَانَ الفَلَاةِ النَاشِطُ

إذا اسْتَمَى، أَذْبِيْهَا الغُطَامِطُ

يَظَلُّ بَيْنَ قُتَيْبِيْهَا وَابِطُ

الْعَلَابِطُ : هي الخمسون والمائة إلى ما بلغت من العدد، وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرُهْطِ . وأديبها : وسطها . والوابِطُ : الذي تكثر عليه فلا يدري أيتها يأخذ وهو المعبي . والملاعِطُ : ما حول البيوت . واستميت : اخترت خيارها، وروى أبو عبيد عن أبي زيد : القوط من الغنم : المائة ما زادت، وقوطه في البيت منصوب بهابطاً في البيت قبله، وهو الشاهد على هبطته بمعنى أهبطته، وجناح : اسم راع .

## لبط

وذكر في هذا الفصل قال : ولَبِطَةُ : اسم ابن الفرزدق .

قال الشيخ - رحمه الله - : قال ابن خالويه : وله ولدان آخران، اسمُهُمَا : جَلْطَةُ، وَكَلْطَةُ .

## لحط / [١٥٠]

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال : لحط المكان لحطاً : رشه .

وقد أهمله الجوهري .

( ١ ) كتاب النوادر في اللغة ٤٧٥ ، وروايته : "... جناح هابطاً .

( ٢ ) كتاب النوادر في اللغة ٤٧٥ - ٤٧٦ .

## لطح

وذكرَ في هذا الفصل بيتاً للأعشى شاهداً على اللطِّ للستر، وهو: [الخفيف]  
ولقد ساءها البياضُ فلطتْ

بحجاب، من بيتنا، مصدوف<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : أول القصيدة :

أذنَ اليومَ جِيرَتِي بِحُفُوفِ

صَرَمُوا حَبْلَ آفِ مَالُوفِ

وفيه قال : ولطتِ الناقةُ بذنبِها، إذا جعلته بينَ فخذَيْها.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قولُ قيسِ بنِ الخطيم : [المتقارب]

ليـالي لنا، ودُّها مُنْصِبُ

إذا الشَّوْلُ لَطَتْ بِأَذْنَابِهَا<sup>(٢)</sup>

وفيه بيتٌ لساعدة بنِ جُؤيَّة شاهداً على المَلْطُوطِ لِلْمَكْبُوبِ على وجهه، وهو : [الكامل]

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْبِي الْعُقَابَ، كَمَا يُلْطُ الْمَجْنَبُ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : تُنْبِي الْعُقَابَ : تدفعُها من مَلَاسِتها. والمَجْنَبُ : التُّرسُ؛ أراد أن

هذه الطغية مثل ظهر الترس إذا كبته. والطغية : الناحية من الجبل.

وفيه قال : واللطُّ : قِلَادَةٌ.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قولُ الشاعر : [الطويل]

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَّاطَ، يَزِينُهَا

شَرَائِحَ أَحْوَافٍ مِنَ الْأَدَمِ الصُّرْفِ<sup>(٤)</sup>

وقال آخرُ : [مشطور الرجز]

(١) ديوان الأعشى الكبير ٣١٣، وروايته : "مصدوف".

(٢) ديوان قيس بن الخطيم ١٣٤، وروايته : "ليال لنا...".

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١١١.

(٤) اللسان : لطح.

إلى أميرٍ بالعِراقِ نُطُ (١)  
 وجنِّه عَجُوزٍ حُلِّيتْ في لَطُ  
 تضحك عن مثل الذي تغطي  
 وفيه قال: والمِلْطَاطُ: رَحَى البَزْرِ، ومِلْطَاطُ البَعِيرِ: حَرْفٌ في وَسَطِ رَأْسِهِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: المِلْطَاطُ: خَشَبَةُ البَزْرِ؛ وشاهدُه قولُ الرَّاغِزِ:  
 قَرَشَطَ لما كُـرِهَ الفِرْشَاطُ  
 بِفَيْشَةٍ كأنها مِلْطَاطُ / [ ٥٠ ب ]  
 وشاهدُ المِلْطَاطِ لجانِبِ الرُّأْسِ قولُ الرَّاغِزِ: [ مشطور الرجز ]  
 يَمْتَلِخُ العَيْنِينَ بَانْتِشَاطِ (٢)  
 وَفَرَّوَةَ الرُّأْسِ عَنِ المِلْطَاطِ  
 وفيه بيتٌ لِرُؤْبَةِ شَاهِدٍ عَلَى المِلْطَاطِ لِسَاحِلِ البَحْرِ، وهو: [ مشطور الرجز ]  
 نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالمِلْطَاطِ (٣)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ:  
 فَاصْبَحُوا فِي وَرَطَةِ الأَوْرَاطِ

### لقط

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: واللُّقْطُ، بالتحريك: ما التُّقِطَ مِنَ الشَّيْءِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: حَكَى الخَلِيلُ فِي كِتَابِ العَيْنِ (٤): اللُّقْطَةُ: اسْمُ ما لُقِطَ؛  
 واللُّقْطَةُ، بِفَتْحِ القَافِ: المُلْتَقِطُ، وهذا هو الصواب؛ لأنَّ الفُعْلَةَ للمفعولِ كالضُّحْكةِ،  
 والفُعْلَةُ للفاعلِ كالضُّحْكةِ؛ ويدلُّ على صِحَّةِ ذلك قولُ الكُمَيْتِ: [ الوافر ]  
 أَلْقَطَةُ هُدْهِدٍ وَجُنُودٍ أَنْثَى  
 مُبَرِّشِمةً، أَلْحَمِي تَأْكُلُونَا؟ (٥)

(١) اللسان: لوط.

(٢) اللسان: لوط.

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٦.

(٤) العين: لقط.

(٥) شعر الكميت بن زيد الأسدي ١٢٤/٢.



لُقْطَة: منادى مضاف، وكذلك جنود أنثى، وجعلهم بذلك النهاية في الدُّنَاءَة؛ لأنَّ الهُدْهْد يَأْكُل العَدْرَةَ، وجعلهم يَدِينُونَ لامرأة، ومُبْرَشِمَة: حال من المنادى. والْبَرَشْمَة: إدامة النظر، وذلك من شدة الغيظ؛ وكذلك التُّخْمَة، بالسكون، هو الصحيح، والنُّخْبَة، بالتحريك، نادر كما أن اللَّقْطَة بالتحريك، نادر.

وفيه بَيِّنٌ شَاهِدٌ على قوله: وَرَدَّتْ الشَّيْءَ التَّقَاطَا، أي: بَغْتَةً، وهو: [مشطور الرجز]

ومنهل وردته التَّقَاطَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيِّنُ لِنَقَادَةِ الْأَسَدِيِّ، وَبَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

لَمْ أَلْقَ، إِذْ وَرَدَّتْهُ، فُرَاطَا (٢)

وقال سيبويه: التَّقَاطَا، أي: فُجَاءَةً، وهو من المصادر التي وقعت أحوالاً، نحو: جاء ركضاً (٣).

### لهط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: لَهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِالْمَاءِ: ضَرَبَتْهُ بِهِ، وَلَهَطَتْ بِهِ الْأَرْضَ لَهْطًا: ضَرَبَتْهَا بِهِ. وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ / [١٥١].

### ليط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: اللَّيْطَةُ: قِشْرَةُ الْقَصْبَةِ، وَالْجَمْعُ لَيْطٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَجَمْعُ اللَّيْطِ أَلْيَاطٌ؛ قَالَ جَسَّاسُ بْنُ قُطَيْبٍ: [مشطور الرجز]

وَقُلُوصِ مُقْشُورَةِ الْأَلْيَاطِ (٤)

وهي الجُلُودُ هَاهُنَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْأَبْيَاتِ بِجَمَلَتِهَا وَشَرَحَهَا فِي فَصْلِ شَرْطٍ.

وفيه: شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ إِتْبَاعٌ لَهُ (٥).

وقال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ الْقَالِي: لَيْطَانٌ مِنْ لَاطَ بِقَلْبِهِ، أَيْ: لَصِقَ (٦).

(١) الصحاح واللسان: لقط.

(٢) اللسان: لقط.

(٣) الكتاب ١ / ٣٧١، والشاهد فيه نصب "التقاطاً" على المصدر الواقع حالاً.

(٤) اللسان: ليط.

(٥) الإتياع والمزاوجة لابن فارس ص ٥٣.

(٦) الأمالي للقاللي.

## مرط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على المرط للكساء من الصوف، وهو: [الطويل]  
تساهم ثوبها ففي الدرع رادة

وفي المرط لفأوان، ردفهما عبل<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت للحكم الحضري<sup>(٢)</sup>.

وفيه بيت نسبته للبيد في وصف الشيب، وهو: [الكامل]  
مرط القذاذ فليس فيه مصنع

لا الريش ينفعه، ولا التعقيب<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لنافع بن نفع الفقعي، ويقال: لنافع بن لقيط الأسدي،  
وأنشده أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الأخفش عن ثعلب لنويف بن نفع الفقعي  
يصف كبره في قصيدة أولها<sup>(٤)</sup>: [الطويل]

بانت لطيتها الغداة جنوب

وطربت، إنك ما علمت طروب

ولقد تجاورنا فتتهجربيتنا

حتى تفارق، أو يقال: مريب

وزيارة البيت، الذي لا تبغي

فيه سواء حديثهن، معيب

ولقد يميل بي الشباب إلى الصبا

حيناً، فأحكم رأيي التجريب

ولقد تؤسدني الفتاة يمينها

وشمالها البهانة الرغبوب

(١) الصحاح واللسان: مرط.

(٢) الحكم بن معمر الحضري، من خضر محارب. شاعر هجاء خبيث اللسان. كان معاصراً لابن ميادة، وعدّه الأصمعي من طبقته.

(٣) اللسان: مرط، وليس في شرح ديوان لبيد.

(٤) اللسان: مرط، والقصيدة في أخبار أبي القاسم الزجاجي وفي أماليه أيضاً.

نُفِجُ الْحَقِيبَةَ لَا تَرَى لَكُعُوبَهَا  
حَدًّا، وَلَيْسَ لَسَاقِهَا ظُنُوبُ  
عَظُمَتْ رَوَادِفُهَا وَأُكْمِلَ خَلْقُهَا  
وَالْوَالِدَانِ نَجِيبَةٌ وَنَجِيبُ  
لَمَّا أَحَلَّ الشَّيْبُ بِي أَثَقَالَه  
وَعَلِمْتُ أَنَّ شَبَابِي الْمَسْلُوبُ  
قَالَتْ: كَبِرْتُ، وَكُلُّ صَاحِبِ لَذَّةٍ  
لَيْلَى يَعُودُ، وَذَلِكَ التَّثْيِيبُ / [ ٥١ ب ]  
هَلْ لِي مِنَ الْكِبَرِ الْمُبِينِ طَبِيبُ  
فَأَعُودَ غِرًّا؟ وَالشُّبَابُ عَجِيبُ  
ذَهَبَتْ لِدَاتِي وَالشُّبَابُ، فَلَيْسَ لِي  
فِيْمَنْ تَرَيْنَ مِنَ الْأَنَامِ، ضَرِيبُ  
وَإِذَا السُّنُونُ دَأْبَنَ فِي طَلَبِ الْفَتَى  
لِحَقِّ السُّنُونِ وَأُدْرِكَ الْمَطْلُوبُ  
فَاذْهَبْ إِلَيْكَ، فَلَيْسَ يَعْلَمُ عَالَمُ  
مَنْ أَيْنَ يُجْمَعُ حَظُّهُ الْمَكْتُوبُ  
يَسْعَى الْفَتَى لِيَنَالَ أَفْضَلَ سَعْيِهِ  
هِيَهَاتَ ذَاكَ، وَدُونَ ذَاكَ خُطُوبُ  
يَسْعَى وَيَأْمُلُ، وَالْمَنِيَّةُ خَلْفَهُ  
تُوفِي الْإِكَامَ لَهُ، عَلَيْهِ رَقِيبُ  
لَا الْمَوْتُ مُحْتَقرُ الصَّغِيرِ فَعَادِلُ  
عَنْهُ، وَلَا كِبَرُ الْكَبِيرِ مَهْيبُ  
وَلَئِنْ كَبِرْتُ، لَقَدْ عَمِرْتُ كَأَنِّي  
غُصْنٌ، تُفَيِّئُهُ الرِّيحُ، رَطِيبُ  
وَكَذَاكَ حَقًّا مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلَهُ  
كَرُّ الزَّمَانِ، عَلَيْهِ، وَالتَّثْقِيلُ

حتى يَعُودَ مِنَ الْبَلَى، وكأَنَّهُ  
 فِي الْكَفِّ أَفْوَقُ نَاصِلٍ مَغْصُوبُ  
 مُرْطُ الْقِدَازِ، فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعُ  
 لَا الرِّيشُ يَنْقَعُهُ، وَلَا التُّغْقِيبُ  
 ذَهَبَتْ شَعُوبُ بِأَهْلِهِ وَبِمَالِهِ  
 إِنَّ الْمَنَايَا لِلرُّجَالِ شَعُوبُ  
 وَالْمَرْءُ مِنَ رَيْبِ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ  
 عَوْدٌ، تَدَاوَلَهُ الرُّعَاءُ، رَكُوبُ  
 غَرَضٌ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ يُرْمَى بِهَا  
 حَتَّى يُصَابَ سَوَادُهُ الْمَنْصُوبُ  
 وَفِيهِ بَيِّنَةٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ:  
 وَإِنَّ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِذِكْرِهَا  
 رَقُودٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ، خُرْسُ الْجَبَائِرِ (١)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَاحِدَةُ الْجَبَائِرِ: جِبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ، وَهِيَ السَّوَارُ هَاهُنَا.  
 وَفِيهِ بَيِّنَةٌ شَاهِدَةٌ عَلَى الْمِرَاطِ، وَهُوَ: [مَشْطُور الرِّجْزِ]  
 ذُؤَالَةٌ كَالْأَقْدَحِ الْمِرَاطِ (٢)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ: [مَشْطُور الرِّجْزِ]  
 صُبٌّ، عَلَى شِئَاءٍ أَبِي رِيَاطٍ (٣)  
 وَفِيهِ قَالَ: وَالْمَرَطِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ: / [١٥٢] [الْبَسِيطِ]  
 تَقْرِيْبُهَا الْمَرَطِيُّ وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ  
 كَأَنَّهَا سُبْدٌ بِالمَاءِ مَغْسُولٌ (٤)

(١) الصَّحاح وَاللِّسَانُ: مَرَطٌ.

(٢) الصَّحاح وَاللِّسَانُ: مَرَطٌ.

(٣) اللِّسَانُ: مَرَطٌ.

(٤) دِيْوَانُ الطُّفَيْلِ الْغَنَوِيِّ ٥٧.

والمِرْطَةُ: السَّرِيعَةُ مِنَ النُّوقِ، والجمع مَمَارِطٌ؛ وأنشد أبو عمرو للدُّبَيْرِيِّ: [مشطور الرجز]  
 قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصاً مَمَارِطاً (١)  
 يَشْدَخُنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطاً  
 الشُّجَاعُ: الحَيَّةُ الذُّكْرُ، والخَابِطُ: النَّائِمُ. وقد أهمل الجوهريُّ هذا الحَرْفَ من هذا الفصل.

### مشط

وقال في هذا الفصل: الْمُشْطُ: واحدُ الْأَمْشَاطِ التي يُمْتَشِطُ بِهَا.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: ويقال في أسمائه: الْمَشِطُ وَالْمُشْطُ وَالْمِمْشِطُ وَالْمِكَدُ  
 وَالْمِرْجَلُ وَالْمِسْرَحُ وَالْمِشْقَا، بالقصر والمد، والنَّحِيتُ الْمُفْرَجُ؛ وَجَمْعُ الْمَشِطِ أَمْشَاطٌ  
 وَمِشَاطٌ، قال سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ: [الكامل]  
 قد كنتُ أَغْنِي ذِي غِنَى عَنْكُمْ كَمَا  
 أَغْنَى الرَّجَالُ، عَنِ الْمِشَاطِ، الْأَقْرَعُ (٢)

### ملط

وأنشد في هذا الفصل عَجْزَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْأَمْلَطَ مِثْلُ الْأَمْرَطِ، وهو: [الطويل]  
 دَقِيقُ الْعِظَامِ، سَيِّئُ الْقِشْمِ، أَمْلَطُ (٣)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:  
 طَبِيعُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيعُ أَمِيهَةٍ (٤)  
 يقول: كانت أمه به حَامِلَةً وَبِهَا نَحَّازٌ، أي: سُعالٌ أَوْ جُدْرِيٌّ فجاءت به ضَاوِيًا. والقِشْمُ:  
 اللَّحْمُ. وفيه: وَالْمِلَاطُ: الْجَنْبُ. وَابْنُ مِلَاطٍ: عَضُدَا الْبَعِيرِ، قاله الزُّهْرِيُّ - رحمه الله -، وكذا  
 قال الأزهري والنضر بن شميل، وحكى علي بن حمزة عن الأحول أن ابْنِي مِلَاطٍ الْعَضُدَانِ  
 وَالْكَتِفَانِ، الواحدُ ابْنُ مِلَاطٍ؛ وَالْمِلَاطُ: الْجَنْبُ، وأنشدَ لِعُيَيْنَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ: [الطويل]

(١) اللسان: مرط.

(٢) اللسان: مشط.

(٣) الصحاح واللسان: ملط.

(٤) اللسان: ملط.



تَرَى ابْنِي مِلَاطِيهَا، إِذَا هِيَ أَرْقَلَتْ  
أَمِراً فَبَانَا عَنْ مُشَاشِ الْمَزُورِ (١)  
الْمَزُورُ: مَوْضِعُ الزُّورِ.

وقال ابن السكيت: ابنا مِلَطٍ: الْعَضْدَانِ /، [٥٢ ب] وَالْمِلَاطَانِ: الْإِبْطَانِ؛ وقال:  
أَنشَدَنِي الْكِلَابِيُّ: [الطويل]

لَقَدْ أُيِّمَتْ، مَا أُيِّمَتْ، ثُمَّ إِنَّهُ  
أُتِيحَ لَهَا رِخْوُ الْمِلَاطَيْنِ قَارِسُ (٢)  
القَارِسُ: الْبَارِدُ، يَعْنِي شَيْخاً وَزَوْجَتَهُ؛ وَأَنشَدَ لُجَحِيشُ بْنُ سَالِمٍ: [الوافر]  
أَظُنُّ السَّرْبَ سِرْبَ بَنِي رُمَيْحٍ  
سَتُدْعِرُهُ شَعَاشِعَةُ سِبَاطُ (٣)  
وَيُصْنَبِحُ صَاحِبُ الضَّرَاتِ مُوسَى  
جَنِيْباً، حَذُو مَائِثَةِ الْمِلَاطِ

وقال الأصمعيُّ: الْمِلَاطُ: الْجَنْبُ؛ وَأَنشَدَ: [الطويل]  
مِلَاطٌ تَرَى الذُّبَّانَ فِيهِ كَأَنَّهُ

مَطِينٌ بِشَاطُ، قَدْ أَمِيرٌ بِشَيَّانِ (٤)  
الشَّاطُ: الْحَمَاءَةُ الرَّقِيقَةُ. وَالذُّبَّانُ: الْوَبْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمُنْكَبَيْنِ. وَأَمِيرٌ: خُلِطَ. وَالشَّيَّانُ:  
دَمُ الْأَخَوَيْنِ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يُقَالُ لِلْمُنْكَبِ وَالْكَتِفِ أَيْضاً مِلَاطٌ، وَلِلْعُضْدَيْنِ: ابْنَا  
مِلَاطٍ؛ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ: [مشطور الرجز]

سَاقٍ سَقَاها لَيْسَ كَابْنِ دَقْلٍ (٥)  
يُقَحِّمُ الْقَسَامَةَ بَعْدَ الْمَطْلِ  
بِمُنْكَبٍ وَابْنِ مِلَاطٍ جَدَلٍ

(١) اللسان: ملط.

(٢) اللسان: ملط.

(٣) اللسان: ملط.

(٤) اللسان: ملط.

(٥) اللسان: ملط.

وحكى يعقوب عن أبي عبيدة أنه يقال للهِلال: ابنُ مِلاط .  
 وأهمل من هذا الفصل المِلطى، وهي المِلطاة أيضاً، وهي شَجَّةٌ بينها وبين العظم قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ، قال: وذكرها في فصل لطى: وأما المِلطاة: الأرضُ السَّهْلَةُ فقال أبو علي: يحتمل وزنها أن يكون مفعَلاً، وأن يكون فعَلاً.

### مِيط

وذكر في هذا الفصل قال: وماطَ الرَّجُلُ، أي: بَعُدَ، وَذَهَبَ .  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يقال: ماطَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ . وماطَ به: ذَهَبَ به . وأماطه: أَذْهَبَهُ؛  
 وقال أَوْسٌ: [الطويل]

فَمِيطِي بِمِيطٍ، وَإِنْ شِئْتَ فَاذْهَبِي  
 صَبَاحاً، وَرُدِّي بَيْنَنَا الرِّصْلَ، واسلمي / [١٥٣] (١)

ومثله للأعشى: [المتقارب]

فَمِيطِي، تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ  
 وَوَصَّالٍ حَبْلٍ وَكُنَادِهَا (٢)

وهذه رواية الأصمعي، وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ: أمِيطِي تَمِيطِي، يجعل أَمَاطَ وماطَ بمعنى، والباء زائدة وليست للتعدي.

### نِيط

وذكر في هذا الفصل بَيْتاً شَاهِداً عَلَى النَّبِيطِ وَالنَّبِطِ لِلْمَاءِ الَّذِي يَنْبُطُ مِنْ قَعْرِ الْبِشْرِ إِذَا حَفَرْتَ؛ وهو: [الطويل]

قَرِيبٌ ثَرَاهَ مَا يَنَالُ عَدُوَّهُ  
 لَهُ نَبَطٌ، عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبٌ (٣)

(١) ديوان أوس بن حجر ١١٧ .

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٦٩، وروايته: "وَصُولِ حِبَالٍ" .

(٣) الصحاح واللسان: نبط .

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لكعب بن سعد الغنوي، وثراه: معروفه، ويروى: نداه، ويروى أيضاً: آبي الهوان.

ويقال: فلان لا يدرك له نبط، أي: لا يعلم قعر<sup>(١)</sup> علمه وغايته.  
وفيه بيت لذي الرمة شاهد على الأنبط الذي يكون تحت إبطه أو بطنه بياض، وهو: [الطويل]  
كَلُونِ الحِصَانِ الأَنْبَطِ البَطْنِ قائماً  
تَمَایِلَ عَنْهُ الجُلُّ، واللونُ أشقر<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : شبه بياض الصبح طالعا في احمرار الأفق بفرس أشقر قد مال عنه جلّه فبان بياض إبطه، وقبله: [الطويل]  
وقد لاح للشاري الذي كمل السرى  
على أخريات الليل، فتق مشهر<sup>(٣)</sup>

### نشط

قال الشيخ - رحمه الله - : نشط الشيء نشوطاً: سکن، ونشطته: سکنته، والشيء بيده: غمزه. وقد أهمل الجوهري هذا الفصل<sup>(٤)</sup>.

### نخط

وذكر في هذا الفصل: نخطه من أنفه وانتخطه، أي: رمى به، وأنشد: [الطويل]  
نَخَطَنَ بِذَبَانِ المَصْرِيفِ الأَزَارِقِ<sup>(٥)</sup>  
قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لذي الرمة، وصدره: [الطويل]  
وأجمال مَيٍّ، إذ يُقَرَّبْنَ بَعْدَما / [٥٣ ب]

(١) الذي في اللسان: "قَدَرٌ".

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٦.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٢٥.

(٤) لم يهمل الجوهري هذا الفصل (ن ث ط)، بل هو مثبت في نسخة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٤٨، وروايته:

وأجمال مَيٍّ إذ يُقَرَّبْنَ بَعْدَما

وخطن بذبان المصريف الأزارق

## نشط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على النشيط لما يغنمه الغزاة في الطريق، وهو: [الوافر]  
لك المرباع منها والصفايا

وحكمك والنشيط والفضول<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لعبد الله بن عنة الضبي يخاطب بسطام بن قيس.  
والمرباع: ربع الغنيمه يكون لرئيس القوم في الجاهلية دون أصحابه، وله أيضاً الصفايا جمع صفي، وهو ما يصطفيه لنفسه مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذي له.  
واصطفى رسول الله ﷺ سيف من بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ابن لؤي ذا الفقار يوم بدر، واصطفى جويرية بنت الحارث من بني المصطلق من خزاعة يوم المريسيع، جعل صداقها عتقها وتزوجها، واصطفى صفية بنت حيي ففعل بها مثل ذلك.  
وللرئيس أيضاً النشيط مع الربع والصفي، وهو ما انتشط من الغنائم ولم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب. وكانت للنبي ﷺ خاصة، وكان للرئيس أيضاً الفضول مع الربع والصفي والنشيط، وهو ما فضل من القسمة مما لا تصح قسمته على عدد الغزاة، كالبعير والفرس ونحوهما، وذهبت الفضول في الإسلام.

وفيه بيت شاهد على الناشط للثور الوحشي، وهو: [البسيط]

أذاك أم نمش بالوشى أكرعه

مسفع الخد هاد ناشط شبيب<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لذي الرمة.

وفيه قال / : [ ١٥٤ ] قال الأصمعي: بئر أنشاط، أي: قريبة القعر.

قال الشيخ - رحمه الله - : في الغريب لأبي عبيد: بئر أنشاط، بالكسر<sup>(٣)</sup>، وهو في  
الجمهرة بالفتح لا غير<sup>(٤)</sup>.

(١) الصحاح واللسان: نشط.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٤، وروايته: "بالوشم أكرعه".

(٣) الغريب المصنف: باب الآبار ونعوتها.

(٤) جمهرة اللغة لابن دريد ٨٦٧، وفيه: "وبئر أنشاط، إذا كان ينزع دلوها بنشطة واحدة، هكذا قال الأصمعي، بفتح الهمزة، وقد قالوا: إنشاط، بكسر الهمزة".

## نعل

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِلْبَيْدِ شَاهِدًا عَلَى أَنْ نَاعِطَ اسْمُ جَبَلٍ، وَهُوَ: [الطويل]  
وَأَقْنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ  
بِمُسْتَمَعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بعده (٢):

وَأَعْوَضَنَ بِالْدُّومِيِّ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ  
وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبُّ الْمُشَقَّرِ  
(٣) والدُّومِي: هو أَكِيدِرُ صَاحِبُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ. وَالْمُشَقَّرُ: حصن، ورَبِّه: أَبُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ.

## نقط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: يَقَالُ: مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (٤).

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَفِيطُ: نَثِيرُ الضَّأْنِ، وَالنَّفِيطُ: نَثِيرُ الْمَعَزِ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى هَذَا فِي فَصْلِ عَفَطٍ، وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ (٥)، أَي: لَا يُؤْخَذُ لِهَذَا الْقَتِيلِ بِثَأْرٍ.

(١) شرح ديوان لبید ٥٥-٥٦.

(٢) بينهما بيتان، هما:

وَبِالْحَارِثِ الْحَرَابِ قَجُغْنُ قَوْمِهِ  
وَلَوْ هَاجَهُمْ جَاؤُوا بِنَصْرِ مُوَزَّرٍ  
وَأَهْلُكُنْ يَوْمًا رَبُّ كِنْدَةَ وَابْنَهُ  
وَرَبُّ مَعَدٍّ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَرْعَرٍ

(٣) جاء في هذا الموضع غير مضروب عليه بعلامة "صح" ما يأتي: "أَعْوَضَنَ بِهِ، أَي: لَوَيْنَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ، وَأَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَصْلِ شَقَرٍ: وَأَنْزَلَنَ بِالْدُّومِيِّ، وَأَنْشَدَهُ فِي فَصْلِ دُومٍ: وَأَعَصَفَنَ بِالْدُّومِيِّ، قَالَ: وَيُرْوَى: وَأَنْزَلَنَ".

(٤) مجمع الأمثال ٢٥٢/٣، والمستقصى ٣٣٢/٢، والإتياع والمزاوجة لابن فارس ص ٥٣. وقد سبق تخريجه في مادة: عطف.

(٥) اللسان: نقط، وموسوعة أمثال العرب ١٢٧/٥.



## نمط

وذكر في هذا الفصل قال: يقال: النمط: ضرب من البسط، والجمع أنماط.

قال الشيخ - رحمه الله - : يقال: نمط وأنماط ونماط، قال المتنخل: [الوافر]

علامات كتحبير النمط (١)

وفي الحديث: "خير هذه الأمة النمط الأوسط" (٢).

قال الشيخ - رحمه الله - : الحديث عن علي كرم الله وجهه، قال أبو عبيدة: النمط: هو الطريقة. يقال: الزم هذا النمط.

## نوط

وذكر في هذا الفصل بيتاً للنابغة الذبياني في وصف قطعة شاهدأ على النوطة لورم في نحر

البعير، وهو: [البسيط]

حذاء مدبرة، سكاء مقبلة

للماء في النحر منها نوطة عجب (٣)

قال الشيخ - رحمه الله - : حذاء: خفيفة الذنب. سكاء: لا أذن لها، شبه حوصلة القطاة

بنوطة البعير وهي سلعة تكون في نحره؛ وحق / [٥٤ ب] البيت أن يذكره بعد ذكر النوطة لا قبلها.

ويقال: نيط عليه الشيء: علق عليه؛ قال رفاع بن قيس الأسدي: [الطويل]

بلاد بها نيطت علي ثمائي

وأول أرض مس جلدي ثرابها (٤)

ونيط به الشيء أيضاً: وصل به، قال الشاعر: [الطويل]

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦، صدره:

عَرَفْتُ بِأَجْدَثِ فَنَعَافِ عِرْقِ

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: نمط، ١١٩/٥.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٧٧.

(٤) اللسان: نيط.

وَأَنْتَ دَعِي نَيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ  
كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّائِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ (١)

وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [مشطور الرجز]  
وَبَلْدَةٌ بَعِيدَةٌ النُّيَاطُ (٢)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : البيتُ للعَجَّاجُ، وبعده: [مشطور الرجز]  
مَجْهُولَةٌ تَغْتَالُ خَطْوَ الْخَاطِي (٣)  
وفيه بَيْتٌ آخَرُ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ أَيْضًا، وهو: [مشطور الرجز]  
قَضَبَ الطَّبِيبِ، نَائِطَ الْمُصَفِّورِ (٤)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هو للعَجَّاجِ أَيْضًا، وقبله (٥): [مشطور الرجز]  
فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ (٦)

### وبط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ يَبِطُ وَبَطًا وَوَبُوطًا، أَي: ضَعْفٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ حُمَيْدِ الْأَرْقُطِ: [مشطور الرجز]  
إِذْ بَاشَرَ النِّكَثَ بِرَأْيٍ وَابِطِ (٧)  
وَالْوَبَاطُ: الضَّعْفُ؛ قَالَ الرَّاجِزُ: [مشطور الرجز]  
ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ (٨)  
ويقال: وَبَطَتِ الرَّجُلُ: وَضَعَتْ مِنْ قَدْرِهِ؛ وَمِنْ دُعَائِهِ ﷺ: "اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ قَدَّمْتَنِي" (٩).

(١) اللسان: نيط.

(٢) ديوان العجاج ٢٤٦.

(٣) ديوان العجاج ٢٤٦.

(٤) ديوان العجاج ٢٤٠.

(٥) بينهما بيت، هو:

أَجْرُوفَ ذِي ثَوَارَةٍ ثَوُورِ

(٦) ديوان العجاج ٢٤٠، وروايته: "وَبَجَّ".

(٧) اللسان: وبط.

(٨) اللسان: وبط.

(٩) النهاية في غريب الحديث والاثار: وبط، ١٤٦/٥، وروايته: "...إِذْ رَفَعْتَنِي".

## وخط

وذكر في هذا الفصل قال: وخطه الشيب، أي: خالطه.  
قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول الشاعر: [الطويل]  
أتيت الذي يأتي السفينه لغرتي  
إلى أن علا وخط من الشيب مفرقي (١)

## ورط

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لرؤبة، وهو: [مشطور الرجز]  
فأصبحوا في ورطة الأوراط (٢)  
قال الشيخ - رحمه الله - : قبله:  
نحن جمعنا الناس بالملطاط

## وسط

وذكر في هذا الفصل بيتاً شاهداً على سَطَطُ القوم، أي: تَوَسَّطُهم، وهو: [ ٥٥ أ ] [مشطور الرجز]  
وقد سَطَطُ مالكا وحنظلا (٣)  
أراد: وحنظلة، فلما وقف جعل الهاء ألفاً.  
قال الشيخ - رحمه الله - : البيت لحريث بن غيلان، وبعده:  
صُيَّابها، والعَدَدُ المُجَلِّلا  
وأراد: وحنظل؛ لأنه رَحِمه في غير النداء ثم أطلق القافية، وقول الجوهري: جعل الهاء ألفاً وهم.  
وفيه: وقرأ بعضهم: ﴿فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا﴾ (٤).

(١) اللسان: وخط.

(٢) مجموع اشعار العرب ٨٦.

(٣) الصحاح واللسان: وسط

(٤) سورة العاديات / ٥. قرأ العامة بتخفيف السين، وقرأ علي وزيد بن علي وقتادة وابن أبي ليلى بتشديد

السين. الدر المصون للسمين الحلبي ١١ / ٨٧-٨٨.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : هذه القراءة تُنسب إلى عليّ - عليه السلام - وإلى ابن أبي ليلى وإبراهيم بن أبي عبلة.

وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ واسِطٍ، وهو: [البسيط]

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ، قَدْ عُرِفَتْ بِهَا

أَيَّامٌ واسِطَ والأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : هذا البيت للفرزدق يرثي فيه عمرو بن عبيد الله بن معمر، وقَبْلَهُ:

أَمَّا قُرَيْشٌ، أبا حَفْصٍ، فَقَدْ رُزِئَتْ

بالشَّامِ، إِذْ فَارَقْتَكِ، السَّمْعَ والبَصَرَا (٢)

كَمْ مِنْ جَبَانٍ إِلَى الْهَيْجَا دَلَّغَتْ بِهِ

يَوْمَ اللِّقَاءِ، وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبَرَا (٣)

وفيه قال: وَجَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ، بالتحريك، لَأَنَّهُ اسْمٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرِ (٤)

وَوَسَطَ اللَّيْلِ وَسَاعَاتِ أَخْرِ

وفيه بَيْتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى جَوَازِ تَسْكِينِ السَّيْنِ فِي وَسَطٍ وَإِنْ كَانَ اسْمًا، وهو: [الوافر]

وَقَالُوا يَا أَشْجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ

وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايَا (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : البيت لأعصر بن سعد بن قيس عيلان.

وذكر في الفرق بين وَسَطٍ ووسط مسألة شافية وجُمْلَةٌ من الشواهد كافية، قال: اعلم أَنَّ

الْوَسَطَ، بالتحريك، اسْمٌ لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْ الشَّيْءِ، وهو مِنْهُ، كَقَوْلِكَ: قَبِضْتُ وَسَطَ الْحَبْلِ،

(١) ديوان الفرزدق ١/ ٢٣٥، وروايته: "قَدْ بُلِيتَ بِهَا أَيَّامَ قَارِسَ والأَيَّامُ".

(٢) ديوان الفرزدق ١/ ٢٣٥، مطلع القصيدة، ورواية عجزه:

بِالشَّامِ إِذْ فَارَقْتَكِ الْبَاسُ وَالْمَطَرُ

(٣) ديوان الفرزدق ١/ ٢٣٥، البيت التاسع من القصيدة، وروايته: "... دنوت به إلى القتال ولولا أنت ...".

(٤) اللسان: وسط.

(٥) الصحاح واللسان: وسط.

وَكَسَرْتُ وَسَطَ الرُّمَحِ / [ ٥٥ ب ] وَجَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ، ومنه المثل: يَرْتَعِي وَسَطًا وَيَرِيضُ حَجْرَةً (١)، أي: يَرْتَعِي أَوْسَطَ المَرْعَى وخياره ما دام القوم في خير، فإذا أصابهم شرٌ اعتزلهم وريض حَجْرَةً، أي: ناحيةً مُنْعَزِلًا عنهم، وجاء الوَسَطُ محركاً أَوْسَطُهُ على وزانٍ يقتضيه في المعنى، وهو الطرف؛ لأنَّ نَقِيضَ الشيءِ يتنزل منزلةً نظيره في كثير من الأوزان نحو: جَوَّعَانٌ، وَشَبَّعَانٌ، وطويل، وقصير؛ ومما جاء على وزان نظيره قولهم: الحَرْدُ لأنه على وزان القَصْدِ، والحَرْدُ لأنه على وزان نظيره وهو الغَضَبُ. يقال: حَرَدَ يَحْرُدُ حَرْدًا، كما يقال: قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا، وقالوا: حَرَدَ يَحْرُدُ حَرْدًا، كما قالوا: غَضِبَ يَغْضِبُ غَضَبًا؛ وقالوا: العَجَمُ؛ لأنه على وزان العَضِّ، وقالوا: العَجَمُ لحبِّ الزبيب وغيره؛ لأنه على وزان الثَوَى، وقالوا: الحِصْبُ والجَدْبُ لأن وزانهما العلم والجهل؛ لأن العلم يُحْيِي الناسَ كما يُحْيِيهِم الحِصْبُ، والجهلُ يُهْلِكُهُمْ كما يُهْلِكُهُمُ الجَدْبُ، وقالوا: المنْسِرُ لأنه على وزان المنكِبِ، وقالوا: المنْسِرُ لأنه على وزان المِخْلَبِ، وقالوا: أدْلَيْتُ الدَّلْوَ إذا أرسلتها في البئر، ودَلَوْتُهَا إذا جَذَبْتُهَا، فجاء أدْلَى على مثال أرسل، ودَلَى على مثال جَذَبَ، وبهذا يعلم صحة قول من فرق بين الضَّرِّ والضُّرِّ، ولم يجعلهما بمعنى، فقال: الضَّرُّ بإزاء النَّفْعِ، الذي هو نَقِيضُهُ، والضُّرُّ بإزاء السُّقْمِ الذي هو نَظِيرُهُ في المعنى، وقالوا: فَادَ يَفِيدُ جاء على وزان ماسٍ يَمِيسُ، إذا تَبَخَّرَ؛ وقالوا: فَادَ يَفُودُ، فجاء على وزانِ نَظِيرِهِ، وهو مات يَمُوتُ، والنِّفَاقُ في السُّوقِ جاء على وزانِ الكَسَادِ، والنِّفَاقُ في الرجل جاء على وزانِ الخِدَاعِ، وهذا النُّحُوْ في كلامهم كثيرٌ جدًا. / [ ١٥٦ ]

واعلم أنَّ الوَسَطَ قد يأتي صِفَةً، وأنَّ أَصْلَهُ أن يكون اسماً من جهة أنَّ أَوْسَطَ الشيءِ أَفْضَلُهُ وخيارُهُ، كَوَسَطِ المَرْعَى خَيْرٌ مِنْ طَرَفَيْهِ، وَكَوَسَطِ الدَّابَّةِ لِلرُّكُوبِ خَيْرٌ مِنْ طَرَفَيْهَا لِتَمَكُّنِ الرَّكَّابِ؛ ولهذا قال الراجز: [ مشطور الرجز ]

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلْنِي وَسَطًا (٢)

ومنه الحديث: "خيارُ الأمور أوسطُها" (٣)؛ ومنه قوله - سبحانه - : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ (٤)، أي: على شكٍّ، فهو على طرفٍ من دينه غير مُتَوَسِّطٍ فيه ولا مُتَمَكِّنٍ،

(١) روايته في: مجمع الأمثال ٥٢١/٣، والمستقصى ٤١١/٢: "يَرِيضُ حَجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطًا"، ويروى كذلك: "يَاكُلُ خُضْرَةً وَيَرِيضُ حَجْرَةً"، أي ياكل من الروضة ويريض ناحية، يضرب لمن يساعدك ما دُمْتَ في الخير.

(٢) اللسان: وسط.

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر: وسط، ١٨٤/٥.

(٤) سورة الحج / ١١.



فلما كان وَسَطُ الشيء أَفضله وأَعَدَّله جاز أن يقع صفةٌ، وذلك في مثل قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (١)، أي: عَدْلًا، فهذا بتفسير الوسط وحقيقة معناه وهو ما قدَّمْتُ ذِكْرَهُ مِنْ أَنَّهُ اسْمٌ لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْ الشيء وهو مِنْهُ.

وأما الوسطُ، بسكون السين، فهو ظَرْفٌ لا اسمٌ، جاء على وزان نظيره في المعنى وهو بَيْنٌ، تقول: جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ، أي: بَيْنَهُمْ؛ ومنه قولُ أَبِي الْأَخْزَرِ الْحِمَّانِيِّ (٢):

سَلُومَ لَوْ أَصْبَحْتُ وَسَطَ الْأَعْجَمِ

أي بين الأعجم؛ وقال آخر: [مجزوء الرجز]

أَكْذَبُ مِنْ فَاخِيتَةٍ

تَقُولُ وَسَطَ الْكَرْبِ (٣)

وَالطَّلَعُ لَمْ يَبْدُ لَهَا

هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمَضْرَبِ: [البسيط]

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ

وَلَا أَمَانَةَ، وَسَطَ النَّاسِ، عُرْيَانَا (٤)

وفي الحديث: أَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَسَطَ الْقَوْمِ (٥)، أي: بَيْنَهُمْ، ولما كانت بين طرفاً كانت وَسَطَ طرفاً، ولهذا جاءت ساكنة الأوسط لتكون على وزانها، ولما كانت بين لا تكون بعضاً لما يضاف إليها بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف إليه كذلك وَسَطَ لا يكون بعضاً ما يضاف إليه، ألا ترى أن وسط الدار منها ووسط القوم غيرهم؟ ومن ذلك قولهم: وَسَطُ رَأْسِهِ صُلْبٌ؛ لأن وَسَطَ الرَّأْسِ / [٥٦ ب] بعضها، وتقول: وَسَطُ رَأْسِهِ دُهْنٌ فتنصب وَسَطَ على الظرف وليس هو بعض الرأس، فقد حصل لك الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ.

أما من جهة المعنى فإنها تلزم الظرفية، وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصبه على أن

(١) سورة البقرة / ١٤٣.

(٢) اللسان: وسط.

(٣) الصحاح واللسان: وسط.

(٤) اللسان: وسط.

(٥) اللسان: وسط.

يكون فاعلاً ومفعولاً وغير ذلك بخلاف الوَسَطِ، ومن جهة اللفظ أنه لا يكون من الشيء الذي يضاف إليه بخلاف الوَسَطِ أيضاً؛ فإن قلت: قد ينتصب الوَسَطُ على الظرف كما ينتصب الوَسَطُ كقولهم: جَلَسْتُ وَسَطَ الدارِ، وهو يَرْتَعِي وَسَطاً، ومنه ما جاء في الحديث: "أنه كان يقف في صلاة الجنائز على المرأة وَسَطُهَا" (١)، فالجواب: أن نَصَبَ الوَسَطِ على الظرف إنما جاء على جهة الاتساع والخروج عن الأصل على حد ما جاء الطريق ونحوه، وذلك في مثل قوله: [الكامل]

كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثُّغْلَبُ (٢)

وليس نصبه على الظرف على معنى بَيَّن كما كان ذلك في وَسَطٍ، ألا ترى أن وَسَطاً لازم للظرفية وليس كذلك وَسَطٌ؟ بل اللازم له الاسمية في الأكثر والأعم، وليس انتصابه على الظرف، وإن كان قليلاً في الكلام، على حد انتصاب الوَسَطِ في كونه بمعنى بين، فافهم ذلك واعرفه.

واعلم أنه متى دخل على وَسَطٍ حرف الوعاء خرج الوعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه إلى وَسَطٍ ويكون بمعنى وَسَطٍ، كقولك: جَلَسْتُ فِي وَسَطِ القوم وفي وَسَطِ رَأْسِهِ دُهْنٌ، والمعنى فيه مع تحركه كمعناه مع سكونه إذا قلت: جَلَسْتُ وَسَطَ القوم، ووسَطَ رَأْسِهِ دُهْنٌ، ألا ترى أن وَسَطَ القوم بمعنى وَسَطِ القوم؟ إلا أن وَسَطاً يلزم الظرفية ولا يكون إلا اسماً، فاستعير له إذا خرج عن الظرفية الوَسَطُ على جهة النيابة عنه، وهو في غير هذا مخالف لمعناه، وقد يُستعمل / [١٥٧] الوَسَطُ الذي هو ظرف اسماً وَيُبْقَى على سكونه كما استعملوا بين اسماً على حكمها ظرفاً في نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ (٣)؛ قال القتال الكلابي: [الكامل]

مِنْ وَسَطِ جَمْعِ بَنِي قُرَيْظٍ، بَعْدَ مَا

هَتَفَتْ رَبِيعَةُ: يَا بَنِي خَوَارٍ (٤)

وقال الفرزدق: [الطويل]

(١) اللسان: وسط.

(٢) اللسان: وسط.

(٣) سورة الأنعام / ٩٤. قرأ أبو جعفر ونافع وحفص عن عاصم والكسائي بالنصب، وقرأ الباقون بالرفع. القراءات وعلل النحويين فيها للأزهري ١/ ١٩١، والمبسوط للأصبهاني ١٩٩، وحجة القراءات لابن زنجلة ٦٨٠، والإقناع لابن الباذش ٢/ ٦٤١، والدر المصون للسمين الحلبي ٥/ ٤٨.

(٤) ديوان القتال الكلابي ٦١.

أَتَتْهُ بِمَجْلُومٍ كَانَ جَبِينُهُ

صَلَاةُ وَرْسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا (١)

وقال عدي بن زيد: [الخفيف]

وَسَطُهُ كَالْيَرَاعِ أَوْ سُرْجِ الْمِجْدِ

دَلٍّ، حِينًا يَخْبُو، وَحِينًا يُنِيرُ (٢)

### وطط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْوَطْوَاطُ: الْخُطَّافُ، وَالْجَمْعُ وَطَاوِطُ.

قال الشيخ - رحمه الله -: الْخُطَّافُ: الْعُصْفُورُ الَّذِي يُسَمَّى عُصْفُورَ الْجَنَّةِ، وَالْخُفَّاشُ هُوَ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ، وَالْوَطْوَاطُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَنَّهُ الْخُفَّاشُ، وَقَدْ أَجَازُوا أَن يَكُونَ هُوَ الْخُطَّافُ، وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنَّ الْوَطْوَاطَ الْخُفَّاشُ، قَوْلُهُمْ: هُوَ أَبْصَرَ لَيْلًا مِنَ الْوَطْوَاطِ.

وَالْوَطْوَاطُ، أَيْضًا: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَهْجُو أَمْرًا الْقَيْسِ: [مشطور الرجز]

إِنِّي إِذَا مَا عَجَرَ الْوَطْوَاطُ (٣)

وَكَثُرَ الْهَيْبَاتُ وَالْمَيْبَاتُ

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعَرَكَ الْخِلَاطُ

لَا يُتَشَكَّى مِنِّْي السُّقَّاطُ

إِنْ أَمْرًا الْقَيْسِ هُمْ الْأَنْبِاطُ

زُرُقٌ، إِذَا لَاقَى تَتَهُمْ، سِنَاطُ

لَيْسَ لَهُمْ فِي نَسَبِ رِبَاطُ

وَلَا إِلَى حَبْلِ الْهُدَى صِرَاطُ

فَالسَّبُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مُلْتَاطُ

وقال آخر: [مشطور الرجز]

(١) ليس في ديوان الفرزدق، قافية القاف.

(٢) ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٧٥٨-١٧٦٠، وروايته: "... فِي حَسَبِ رِبَاطُ..."، وسبق تخريجه في مادة: سنط.

فَدَاكَّهَا دَوَكَاً عَلَى الصُّرَاطِ (١)  
 لَيْسَ كَدَوَكٍ بَعْلَهَا الْوَطُورَاطِ / [ ٥٧ ب ]  
 وَالْوَطُورَاطُ أَيْضاً: شَجَرَةُ الْقُطْنِ.  
 وَفِيهِ بَيْتٌ لِلْعَجَّاجِ، وَهُوَ: [ مشطور الرجز ]  
 قَطَعْتُ حِينَ هَيَّيْبَةِ الْوَطُورَاطِ (٢)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ:  
 بَرَمَلَهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطِ (٣)

### وقط

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ: حُفْرَةٌ فِي غَلْظٍ أَوْ جَبَلٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ،  
 وَالْجَمْعُ وَقَاطٌ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْوَقْطُ: أَوْسَعُ مِنَ الْوَجْدِ، وَجَمْعُهُ وَقَطَانٌ، قَالَ الرَّاجِزُ: [ مشطور الرجز ]  
 وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانُ وَالْمَآجِلَ (٤)  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ: وَقَاطٌ أَيْضاً، وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ: إِقَاطٌ مِثْلُ إِشَاحٍ.  
 وَالْوَقْطُ، أَيْضاً: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ طُفَيْلٌ: [ الطويل ]  
 عَرَفْتُ لَسَلَمَى، بَيْنَ وَقْطٍ فَضْلَفٍ  
 مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرَبَعٍ (٥)  
 وَفِيهِ قَالَ: يُقَالُ: وَقَطَ بِهِ الْأَرْضَ، إِذَا صَرَعَهُ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ: وَقَطَهُ إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ  
 مِنْهَا (٦).

(١) اللسان: وطط.

(٢) ديوان العجاج ٢٤٧، وروايته: "علوت حين".

(٣) ديوان العجاج ٢٤٧، وروايته: "من عاطف".

(٤) اللسان: وقط.

(٥) ديوان الطفيل الغنوي ١٠٣، وروايته: "عرفت لليلي...".

(٦) الغريب المصنف.

## هبط

وذكر في هذا الفصل قال: هَبَطَ هُبُوطاً: نَزَلَ. وَهَبَطَهُ هَبْطاً، أي: أَنْزَلَهُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]  
مَـا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا (١)  
على البُيُوتِ، قَرُوطُهُ الْعُلاِبُطَا  
وفيه: يقال: اللَّهُمَّ غَبْطاً لَا هَبْطاً (٢).

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ: [المنسرح]  
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا  
يَوْمَماً، فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ (٣)  
وفيه بَيْتٌ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ شَاهِداً عَلَى الْهَبِيطِ / [٥٨ أ] لِلضَّامِرِ مِنَ النَّوْقِ، وَهُوَ:  
... هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ بِكَمَالِهِ: [الكامل]  
وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا  
مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ، هَبِيطٌ مُفْرَدٌ (٤)  
وَعَنَى بِالْهَبِيطِ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ، شَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ فِي سُرْعَتِهَا وَنَشَاطِهَا، وَجَعَلَهُ مُفْرَداً لِأَنَّهُ إِذَا  
انْفَرَدَ مِنَ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لِعَدْوِهِ.

## هقط

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : هَقِطُ: زَجَرٌ لِلْخَيْلِ؛ قَالَ الرَّاجِزُ: [مشطور الرجز]

(١) اللسان: هبط.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: غبط، ٣/ ٣٤٠، وفسره بقوله: "أي: أولنا منزلةً نُغَبِّطُ عليها، وَجَنَّبْنَا  
مَنَازِلَ الْهَبُوطِ وَالضُّعَةِ".

(٣) شرح ديوان لبید ١٦٠، ورواية عجزه:

يَوْمَماً يَصِيرُوا لِلْهَلَكِ وَالنَّكَدِ

(٤) ديوان عبید بن الأبرص ٤٣.



لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هَقِطُ<sup>(١)</sup>  
 علمت أن فارساً مُحْتَطِي  
 ولم يذكر الجوهري هذا الفصل.

#### همط

وذكر في هذا الفصل قال: الهمط: الظلم.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : ومنه حديث إبراهيم النخعي: كان العمال يهمطون، ويدعون فيجأون<sup>(٢)</sup>، يعني: يدعون إلى طعامهم.

#### يعط

وذكر في هذا الفصل قال: يعاط، مثل قطام: زجر للذئب.  
 قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال: يعاط: زجر في الحرب؛ قال الأعشى: [مشطور الرجز]  
 لقد منوا بتيحيان ساط<sup>(٣)</sup>  
 ثبت، إذا قيل له: يعاط  
 ومثله للمتنخل: [الوافر]  
 إذا قال الرقيب: ألا يعاط<sup>(٤)</sup>  
 وقال الفراء: تقول العرب: يعاط ويعاط، وبالألف أكثر؛ وأنشد: [مشطور الرجز]  
 تنجوا إذا قيل لها: يعاط<sup>(٥)</sup>  
 وأنشده ثعلب في مجالسه: يعاط بغير ألف على ما تقدم في فصل شرط، وحكى محمد  
 ابن حبيب: عاط عاط، قال: فهذا يدل على أن الأصل عاط مثل غاق، ثم أدخل عليه يا،  
 فقليل: يا عاط، ثم حذف منه الألف تخفيفاً فقليل: يعاط.

(١) اللسان: هقط.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: همط، ٢٧٤/٥.

(٣) ديوان الأعشى الكبير ٢٦٧، وضبطه المحقق: "يُعَاطِي"، أي يتبادل الهجاء؛ وعليه فلا شاهد في الرجز.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٠، صدره:

فَهَذَا ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا مَكَانِي

(٥) اللسان: يعط، والبيت لتوبة بن الحمير في ديوانه.



## باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

## أظظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال : اَمْتَلَأَ الْإِنَاءُ حَتَّى مَا يَجِدُ مِئْظًا ، أَي : مَا يَجِدُ مَزِيدًا .  
وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ / . [ ٥٨ ب ]

## بهظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال : أَبْهَظَ حَوْضَهُ : مَلَأَهُ .  
وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ .

## بيظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْظُ : الْأَرْحَامُ ، الْوَاحِدَةُ بَيْظَةٌ ، قال الشاعرُ يَصِفُ الْقَطَا وَأَنَّهَا  
حَمَلَتْ الْمَاءَ لِفِرَاحِهَا فِي حَوَاصِلِهَا : [ الوافر ]  
حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهًا فِي الْأَدَاوَى  
كما يَحْمِلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفَظِيظَا (١)

وَالْفَظِيظُ : مَاءُ الْفَحْلِ .  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ .

## جحمظ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قال : جَحْمَظَتِ الرَّجُلُ إِذَا صَفَّدَتْهُ وَأَوْثَقَتْهُ .  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [ مشطور الرجز ]  
فَظَلَّ فِي نِسْعَتِهِ مُجَحْمَظَا (٢)

(١) اللسان : بيظ .

(٢) اللسان : جحمظ .

## جعظ

وذكر في هذا الفصل قال: الجعظ: الضخم.

قال الشيخ - رحمه الله -: ومنه الحديث: "ألا أنبئكم بأهل النار؟ كل جظ جعظ، مستكبر" (١)، والجعظ: المستكبر في نفسه، ويقال: أجعظ القوم: فرؤا، وقوم أجعاظ فرار، قال رؤبة:

والجفرتين أجعظو إجماعا (٢)

والجعظ: الشره البخيل، والجعظ: الدفع، أيضاً.

وفيه بيت شاهد على الجنعاظة للعسير الأخلاق، وهو: [مشطور الرجز]

جنعاظة بأهله قد برحاً (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: بعده:

إن لم يجد يوماً طعاماً مصلحاً (٤)

قبح وجهاً لم يزل مقبحاً (٥)

## جلحظ

قال الشيخ - رحمه الله -: الجلحظ: الكثير الشعر على جسده مع صيحة، وربما قالوه بالخاء، والجلحاظ: الرجل الشهوان. وقد أهمل الجوهرى هذا الفصل.

## جوظ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على الجواظ للضخم، / [١٥٩] وهو: [مشطور الرجز]

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر: جظ، جعظ، ٢٧٤٢٧٦/١.

(٢) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في اللسان: جعظ.

(٣) الصحاح: جعظ، واللسان: جنعظ.

(٤) الصحاح: جعظ، واللسان: جنعظ.

(٥) اللسان: جنعظ.

يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَضَلِ الْجَوَاطَا (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:  
 وَسَيَفُ غَيَّاطٌ لَهُمْ غَيَّاطَا (٢)

### حفظ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاهداً على أحاطٍ جمعٍ حظٌّ، على غير قياسٍ، كأنه جمعُ  
 أحظٍّ، وهو: [الطويل]

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتنى

ولكن أحاطٍ قُسمت، وجدود (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: البيت لحذاقِ بنِ سويدِ العبدي (٤)، ويروى للمعلوطِ بنِ بدَل  
 القرعبي، وقَبْلَهُ: [الطويل]

متى ما ير الناسُ الغنيَّ، وجارُه

فَقِيرٌ، يَقُولُوا: عاجزٌ وجليد (٥)

أي: إنما أتاه الغنى لجلاذته وحرم الفقير لعجزه وقلة معرفته، وليس كما ظنوا بل ذلك من  
 فعلِ القَسَامِ، وهو الله سبحانه لقوله: ﴿نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ﴾ (٦)، وقوله: أحاطٍ على  
 غير قياسٍ، وهم منه، بل أحاطٍ جمعُ أحظٍّ، وأصلها أحظظٌ، فقلبت الظاء الثانية ياءً فصارتُ  
 أحظٍ، ثم جُمِعَتْ على أحاطٍ.

### حفظ

وذكر في هذا الفصل قال: واستحفظته: سألتُه أن يحفظه. والحفيظة: الغضب، وكذلك  
 الحفيظة، بالكسر.

(١) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في الصحاح واللسان: جوظ.

(٢) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في اللسان: جوظ.

(٣) الصحاح واللسان: حظظ.

(٤) الذي في اللسان: حظظ: "أنشد ابن دريد لسويد بن حذاق العبدي".

(٥) اللسان: حظظ.

(٦) سورة الزخرف / ٣٢.



قال الشيخ - رحمه الله -: قال القرأز: استَحَفَّظْتُه الشَّيْءَ: جَعَلْتُهُ عِنْدَهُ يَحْفَظُهُ، يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَمِثْلُهُ كَتَبْتُ الْكِتَابَ وَاسْتَكْتَبْتُهُ الْكِتَابَ، وَشَاهِدُ الْحِفْظَةِ قَوْلُ الْعَجَّاجِ: [مشطور الرجز]

وَحِفْظَةُ أَجْنَهَا ضَمِيرِي (١)

مَعَ الْجَلَا وَلَا تَحِ الْقَتِيرِ

وَالْحِفَاطُ كَالْحِفْظَةِ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]

إِنَّا أَنْاسٌ نَمْنَعُ الْحِفَاطَ (٢)

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْحَفِيزَةِ: [الطويل]

يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا

وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيزَةُ وَالْجَدُّ (٣)

#### حنظ

قال الشيخ - رحمه الله -: وَأَهْمَلُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ: أَحَنْظْتُ / [٥٩ ب] الرَّجُلَ: أَعْطَيْتُهُ صِلَةً أَوْ أَجْرَةً.

#### دأظ

قال الشيخ - رحمه الله -: وَأَهْمَلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ أَيْضًا: دَأْظْتُ الرَّجُلَ: أَكْرَهْتُهُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى الشُّبْعِ.

#### دعظ

قال الشيخ - رحمه الله -: دَعَظَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا؛ وَدَعَمَظَ ذَكَرَهُ فِيهَا: أَغْمَضَهُ؛ وَدَعَمَظْتُهُ: أَوْقَعْتُهُ فِي شَرٍّ، وَالِدُعْمُوظُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

(١) ديوان العجاج ٢٢١، وترتيبه وروايته:

مَعَ الْجَلَا وَلَا تَحِ الْقَتِيرِ

وَحِفْظَةُ أَكْنَهَا ضَمِيرِي

(٢) اللسان: حفظ، وليس في مجموع أشعار العرب.

(٣) الصحيح أنه للحطيئة في ديوانه ١٤٠.

## دقظ

قال الشيخ - رحمه الله -: الدَّقْظُ: الغَضْبَانُ، وكذلك الدَّقْظَانُ؛ قال أُمَيَّةُ: [البسيط]  
 مَنْ كَانَ مُكْتَتِباً مِنْ سُنَّتِي دَقْظاً  
 فَرَابَ فِي صَدْرِهِ، مَا عَاشَ، دَقْظَاناً (١)  
 قَوْلُهُ: فَرَابَ، أَي: لَا زَالَ فِي رَيْبٍ وَشَكٍّ.  
 وَقَدْ أَهْمَلَ هَذَا الْفَصْلَ أَيْضاً.

## دلظ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالدَّلْظُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: وَيُقَالُ: دَلْظَى مِثْلَ جَمَزَى وَحَيَدَى، قَالَ: وَهَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ  
 يُوصَفُ بِهَا الْمُؤَنَّثُ وَالْمَذَكَّرُ؛ قَالَ: وَقَالَ الطَّمَاحِيُّ: [مشطور الرجز]  
 كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَمِيقَ الدَّلْظِيَّ (٢)  
 يُعْطَى الَّذِي يَنْقُصُهُ فَيَقْنَى؟  
 أَي: فَيَرْضَى.

## رعظ

قال الشيخ - رحمه الله -: يَقَالُ: رَعِظَ السَّهْمُ فَهُوَ مَرْعُوظٌ، إِذَا وُصِفَ بِالضَّعْفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:  
 [مشطور الرجز]  
 نَاضَلْنِي وَسَهْمُهُ مَرْعُوظٌ (٣)  
 وَيُقَالُ: رَعِظْتُ السَّهْمَ، إِذَا شَدَدْتَهُ بِالْعَقَبِ، وَذَلِكَ عَيْبٌ.

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٥٢١.

(٢) اللسان: دلنظ.

(٣) اللسان: رعظ.

## شظظ

وذكر في هذا الفصل قال: وَأَشْظُ الرَّجُلُ: أَنْعَظَ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ: [الوافر]  
 إِذَا جَنَحَتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ  
 أَشْظُ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٌ (١)  
 وشَظَنِي الشَّيْءُ شَظًّا وشُظُوطًا: شَقَّ عَلَيَّ.

## شقظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال الفراء: الشَّقِيطُ: الفَخَّارُ، وقال الأزهري /: [٦٠ أ] جِرَارٌ مِنْ خَزَفٍ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

## شمظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَمَظْتُهُ عَنْ كَذَا أَشَمِظُهُ شَمَظًا، إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ.  
 وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا.

## شنظ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً للطرمّاح شاهداً على الشَّنَاطِي لِنَوَاحِي الْجَبَلِ، وهو: [الديد]  
 فِي شَنَاظِي أَقْنٍ دُونَهَا  
 عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النُّعَامِ (٢)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْأَقْنُ: حُفْرٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ يَنْبْتُ فِيهَا الشَّجَرُ، وَاحِدَتُهَا أُقْنَةٌ، وَقِيلَ: الْأَقْنَةُ بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حَجَرٍ. وَعُرَّةُ الطَّيْرِ: ذَرْقُهَا، وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ: بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ، وَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَصْلِ أَقْنٍ.  
 ويقال: شَنَظَى بِهِ، إِذَا أَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ.

(١) شرح ديوان زهير ٣٠١، وروايته: "إِذَا جَمَحَتْ..." .

(٢) ديوان الطرمّاح ٣٩٥، وروايته: "أَقْنٍ بَيْنَهَا" .

## شَوَظْ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتَيْنِ لِرُؤْيَا، وهما: [ مشطور الرجز ]  
 إِنَّ لَهُم مِّنْ وَقَعِنَا أَقْيَاطًا (١)  
 وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاظَا  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَوْلُهُ: أَقْيَاطَا، أَي: حَرْبًا بَعْدَ حَرْبٍ، كحَرَارَةِ الْقَيْظِ، وَجَمْعُ  
 الشُّوَاظِ أَشْوَاظٌ.

## شَيْظْ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: شَاظَتْ يَدِي شَيْظَةً مِّنَ الْقَنَاءِ تَشِيظُهَا شَيْظًا: دَخَلَتْ  
 فِيهَا.  
 وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

## عَظْظْ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْمُعْظَعُظُ مِنَ السُّهَامِ: الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ رُؤْيَا: [ مشطور الرجز ]  
 لَمَّا رَأَوْنَا عَظَّعَظْتَ عَظَّعَاظًا (٢)  
 نَبْلُهُمْ، وَصَدَّقُوا الْوَعَّاطَا  
 وفيه قال: وقولهم في المثل: لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعُظِي (٣)، أَي: لَا تُوصِيْنِي وَأَوْصِيْ نَفْسَكَ؛  
 وَهَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ عَنْهُمْ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ؛ وَأَنَا أَظُنُّهُ: وَتَعْظَعُظِي، بِضَمِّ التَّاءِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الَّذِي رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ الصَّحِيحُ، لِأَنَّهُ قَدْ رَوَى الْمَثْلَ: تَعْظَعُظِي  
 ثُمَّ عَظِي، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ.

وفيه بَيَّتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ: [ ٦٠ ب ] [ الكامل ]

(١) ليسا في مجموع أشعار العرب. وهما في اللسان: شوظ.

(٢) ليسا في مجموع أشعار العرب، وهما في اللسان: عظظ.

(٣) مجمع الامثال ٣/ ١٥٤، والمستقصى ٢/ ٢٥٧.

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عَارٌّ عَلَيْكَ، إِذَا فَعَلْتَ، عَظِيمٌ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: البيتُ للمُتَوَكِّلِ اللَّيْثِي، ويقال: لأبي الأسود الدُّؤْلِي، والعِظَاطُ: المشقة، وقال:

بَصِيرٌ فِي الْكَرِيهَةِ وَالْعِظَاطِ (٢)

وقيل: شِدَّةُ الْمَكَارِحَةِ.

وَعَظُهُ الزَّمَانُ: لُغَةٌ فِي عَضِّهِ.

### عكظ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: عُكَاطٌ: اسْمُ سَوْقٍ لِلْعَرَبِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ قُطْرُبٌ: عُكَاطٌ مَا خُوذَ مِنْ عَكْظِ الرَّجُلِ دَابَّتَهُ، إِذَا حَبَسَهَا.

### عنظ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: رَجُلٌ عُنْظَوَانٌ، أَي: فَحَّاشٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْمَعْرُوفُ عِنْظِيَانٌ. وَيُقَالُ لِلْفَحَّاشِ: حِنْظِيَانٌ وَخِنْظِيَانٌ وَحِنْذِيَانٌ وَخِنْذِيَانٌ وَعِنْظِيَانٌ.

وفيه بيتان أحدهما شاهدٌ على عُنْظَى به، إِذَا أَسْمَعَهُ كَلَاماً قَبِيحاً، وهما: [مشطور الرجز]

حَسَتِي إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ (٣)

قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتَانِ لَجَنْدَلِ الطُّهَوِيِّ، وَصَوَابُ إِشَادِهِ: تُعَنْظِي بِكَ، بِكْسَرِ الْكَافِ؛ لِأَنَّهُ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ، وَقَالَ:

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَقُومَ قَابِرِي

وَلَمْ تُمَارِسْكَ، مِنَ الضَّرَائِرِ

(١) ديوان أبي الأسود الدُّؤْلِي ٤٠٤.

(٢) اللسان: عظظ.

(٣) الصحاح واللسان: عنظ.



كُلُّ شَذَاةٍ جَمَّةٍ الصُّرَائِرِ  
 شِنْظِيرَةٍ سَائِلَةِ الْجَمَائِرِ  
 حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
 قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
 تُوفِي لَكَ الْغَفِيظَ بِمَدٍّ وَافِرٍ  
 ثُمَّ تُغَادِيكَ بِصُغْرِ صَاغِرٍ  
 حَتَّى تُعُودِي أَخْسَرَ الْخَوَاسِرِ (١)

### غلظ

وذكر في هذا الفصل قال: غَلِظَ الشَّيْءُ يَغْلُظُ غَلِظًا: صارَ غَلِيظًا؛ واستَغْلَظَ مثله.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: استَغْلَظَ النَّبَاتُ: صارَ غَلِيظًا، واستَغْلَظَتُ الثُّوتُ: تَرَكْتُ  
 / [١٦١] شِرَاءَهُ لِيَغْلِظَهُ، واستَغْلَظَتْهُ: وَجَدْتُهُ غَلِيظًا.

### غنظ

وذكر في هذا الفصل قال: غَنَظَهُ الْأَمْرُ يَغْنُظُهُ غَنْظًا، أي: جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]  
 إِذَا غَنَظُونَا ظَالِمِينَ أَعْمَانَا  
 على غَنْظِهِمْ، مَنْ مِنْ اللَّهِ وَاسِعٌ (٢)  
 وفيه قال: وكان أبو عبيد يقول: الغَنْظُ أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنْ شِدَّةِ الْكَرْبِ، ثُمَّ  
 يُفْلِتَ مِنْهُ، وَأَنْشَدَ: [الكامل]  
 وَلَقَدْ لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا  
 غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعَيَّارِ (٣)

(١) اللسان: عنظ.

(٢) اللسان: غنظ.

(٣) ديوان جرير ١٠٢٩.

قال الشيخ - رحمه الله -: البيتُ الجَرِيرُ، وبعده:  
 وَلَقَدْ رَأَيْتَ مَكَانَهُمْ فَكَرِهَتْهُمْ  
 كَكْرَاهَةِ الْخِنْزِيرِ لِلْإِنْفَارِ  
 والعَيَّارُ كانَ رَجُلًا أَعْلَمَ أَخَذَ جَرَادَةً لِيَأْكُلَهَا، فَأَقْلَتَتْ مِنْ عِلْمِ شَفَتَيْهِ، أي: كنت تُقْلَتُ  
 كما أفلتت هذه الجرادة.

ويقال أيضاً: غَانِظُهُ غِنَاطًا، وَرَجُلٌ مُغَانِظٌ؛ قال الفَقْعَسِيُّ: [مشطور الرجز]  
 تَنْتِجُ ذِفْرًا رَأَاهُ مِنَ الْغِنَاطِ (١)

### غِيْظٌ

قال الشيخ - رحمه الله -: وَأَهْمَلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ: غِيَّاطًا، وهو غِيَّاطُ بْنُ الْحُضَيْنِ بْنِ الْمَنْذَرِ  
 أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ الذُّهَلِيِّ السَّدُوسِيِّ؛ وقال فيه أبوه الحُضَيْنُ يَهْجُوهُ: [الطويل]  
 نَسِيْتُ لَمَّا أُوْلِيْتُ مِنْ صَالِحٍ مَضَى  
 وَأَنْتَ لَتَأْدِيبِ عَلِيٍّ حَفِيطُ (٢)  
 تَلِينَ لِأَهْلِ الْغِلِّ وَالْغَمْرِ مِنْهُمْ  
 وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الصَّفَاءِ غَلِيطُ  
 وَسُمِّيَتْ غِيَّاطًا، وَلَسْتُ بِغَائِظٍ  
 عَدُوًّا، وَلَكِنْ لِلصُّدَيْقِ تَغِيْظُ  
 عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ، وَذُو الْوُدِّ، بِالَّذِي  
 يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ، عَلَيْكَ كَغَظِيْظُ  
 هكذا أنشده ثعلب، وزاد غيره بعد قوله: "وسميت غياطا... البيت": [الطويل]  
 فَلَا حَفِظَ الرَّحْمَنِ رُوحَكَ حَيَّةً  
 وَلَا وَهْيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَغِيْظُ / [٦١ ب] (٣)

(١) اللسان: غنظ.

(٢) اللسان: غيظ.

(٣) اللسان: غيظ.

وكان الحُضَيْنُ هذا فارساً شاعراً، وكانت معه رايةٌ عليّ رضي الله عنه يومَ صِفِّينَ، وفيه يقول - كرم الله وجهه -: [الطويل]

لَمِنْ رَايَةٍ سَوْدَاءٍ يَخْفُقُ ظِلُّهَا  
إِذَا قِيلَ: قَدَمُهَا حُضَيْنٌ، تَقْدَمُ (١)  
وَيُورِدُهَا لِلطَّعْنِ حَتَّى يُزِيرَهَا  
حِيَاضَ الْمَنَايَا، تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْدَمَا

### فظظ

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: الْفَظُّ مِنَ الرَّجَالِ: الْغَلِيظُ، وَقَدْ فَظَّطَ يَا رَجُلٌ فَظَاظَةً.  
قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَقَالُ: فَظٌّ بَيْنَ الْفَظَاظَةِ وَالْفِظَاطِ وَالْفَظْظِ، قال رؤبة: [مشطور الرجز]  
تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفِظَاظَا (٢)

وفيه قال: وَالْفَظُّ، أَيْضاً: مَاءُ الْكَرْشِ، وَأَنْشَدَ: [الطويل]  
فَكَانُوا كَأَنْفِ اللَّيْثِ، لِأَشَمِّ مَرْغَمًا  
وَلَا نَالَ فَظُّ الصَّيْدِ حَتَّى يُعْفَرَا (٣)

قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِحَسَّانَ بْنِ نُشْبَةَ.  
وقال أبو عمرو: وَالْفَظْظِيُّ: مَاءُ الْفَحْلِ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ الْقَطَا: [الوافر]  
حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهاً فِي الْأَدَاوَى  
كَمَا يَحْمِلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفَظْظِي (٤)

وَأَفْظَطْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ: رَدَدْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ.  
وَإِذَا أَدْخَلْتَ الْحَيْطَ فِي الْحُرْتِ، فَقَدْ أَفْظَطْتَهُ؛ كُلُّ هَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٥).

(١) اللسان: غيظ.

(٢) مجموع أشعار العرب ١٧٧.

(٣) اللسان: فظظ.

(٤) اللسان: فظظ.

(٥) كتاب الجيم ٤٤/٣.

## فيظ

وذكر في هذا الفصل قال : فَاظَ الرَّجُلُ يَفِيطُ فَيْظًا وَفُيُوظًا وَفَيْظَانًا : إِذَا مَاتَ ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا :  
فَاظَ يَفُوظُ فَوْظًا وَفَوَظًا ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةَ : [ مشطور الرجز ]

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ قَاطَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَبْلَهُ :

وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلُوهُمْ لُفَاظَا (٢)

وَبَعْدَهُ :

إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا (٣)

وقال أبو القاسم الزجاجي : يقال : فَاظَ الْمَيْتُ ، بِالظَّاءِ ، وَفَاضَتْ نَفْسُهُ / [ ١٦٢ ] بِالضَّادِ ، وَفَاضَتْ نَفْسُهُ ، بِالظَّاءِ ، جَائِزٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ إِلَّا الْأَصْمَعِي فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الظَّاءِ وَالنَّفْسِ ، يَقُولُ :  
فَاظَ الْمَيْتَ بِالظَّاءِ ، وَفَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ رُؤْيَةَ الْمُتَقَدِّمِ ، وَالَّذِي أَجَازَ فَاضَتْ نَفْسُهُ ،  
بِالظَّاءِ ، يَحْتَجُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ : [ الخفيف ]

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيطَ عَلَيْهِ

إِذْ ثَوَى حَشْوَ رَيْطَةٍ وَبُرُودِ (٤)

وقول الآخر : [ الوافر ]

هَجَرْتُكَ ، لَا قَلِيَّ مِنِّي ، وَلَكِنْ

رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدُكَ فِي الصُّدُودِ (٥)

كَهَجَرِ الْحَائِمَاتِ الْوُرْدَ ، لَمَّا

رَأَتْ أَنَّ الْمِنِيَّةَ فِي الْوُرُودِ

تَفِيطُ نَفْسُهَا ظَمًا ، وَتَخْشَى

حِمَامًا ، فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ

( ١ ) ليس في مجموع اشعار العرب . وهو في الصحاح واللسان : فيظ .

( ٢ ) ليس في مجموع اشعار العرب . وهو في اللسان : فيظ .

( ٣ ) ليس في مجموع اشعار العرب . وهو في اللسان : فيظ .

( ٤ ) اللسان : فيظ .

( ٥ ) اللسان : فيظ .

وقال أبو زيد وأبو عبيدة: فاظت نفسه، بالظاء، لغة قيس، وبالضاد لغة تميم. وروى المازني عن أبي زيد أن العرب تقول: فاظت نفسه، بالظاء، إلا بني ضبة فإنهم يقولونه بالضاد؛ ومما يقوي فاظت، بالظاء قول الشاعر: [المتقارب]

يَدَاكَ: يَدٌ جُودُهَا يُرْتَجَى

وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ (١)

فأما التي خيرها يرتجى

فَأَجُودٌ جُوداً مِنْ اللَّافِظَةِ

وأما التي شرها يتنقى

فَنَفْسُ الْعَدُوِّ لَهَا فَائِظَةٌ

ومثله قول الآخر: [الطويل]

وَسُمِّيتَ غَيَّاطاً، وَلَسْتَ بَغَائِظَ

عَدُوّاً، وَلَكِنْ لِلصُّدِّيقِ تَغِيْظُ (٢)

فَلَا حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُحَكَ حَبِيَّةً

وَلَا وَهِيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَفِيْظُ

ومثل الأول - أعني فاظ الميت - قول قطري: [الطويل]

فَلَمْ أَرَ يَوْماً كَانَ أَكْثَرَ مَقْعَصاً

يُبِيحُ دَمًا، مِنْ فَائِظٍ وَكَلِيمٍ / [٦٢ ب] (٣)

وقال العجاج: [مشطور الرجز]

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجَرِّجَمٍ (٤)

خُشِبَ نَفْسُهَا دَلْظٌ بِخَرٍ مُفْنَمٍ

وقال سُرَّاقَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ بْنِ أَبِي عَامِرٍ أَخُو الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ فِي يَوْمِ أَوْطَاسٍ، وَقَدْ اطَّرَدَتْهُ بَنُو

نَصْرٍ، وَهُوَ عَلَى قَرْمِهِ الْحَقْبَاءِ: [الوافر]

(١) اللسان: فيظ.

(٢) اللسان: فيظ.

(٣) اللسان: فيظ.

(٤) ديوان العجاج ٣٠٥، وبينهما البيت الآتي:

أَرَاكِ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّفْنَمِ



ولولا الله والحقباء فاضلت

عِيَالِي، وهي بادِيَةُ العُرُوقِ (١)

إِذَا بَدَتِ الرُّمَاحُ لَهَا تَدَلَّتْ

تَدَلِّي لِقُـوَّةٍ مِنْ رَأْسِ نَيْقٍ

### قرظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ذَكَرَ الْقَزَّازُ فِي كِتَابِ الظَّاءِ أَنَّ أَحَدَ الْقَارِظِينَ يَقْدُمُ بْنُ عَنَزَةَ، وَالْآخَرَ عَامِرُ بْنُ هَيْصَمَ بْنِ يَقْدَمُ بْنُ عَنَزَةَ.

### قيظ

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: [مشطور الرجز]

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ، فَهَذَا بَتِّي (٢)

مُقَـيِّظٌ مُصَصِّفٌ مُشْتِي

تَخِـذُّهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

سُودٍ، نِعَاجٍ كِنِعَاجِ الدُّشْتِ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قَوْلُهُ: مُقَـيِّظٌ مُصَصِّفٌ مُشْتِي، أَي: يَكْفِينِي لِلْقَيْظِ وَالصَّيْفِ وَالشَّتَاءِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: "إِنَّمَا هِيَ أَصْوَعُ مَا يُقَيِّظُنَ بَنِي" (٣)، أَي: مَا تَكْفِيهِمْ لِقَيْظِهِمْ.

### كظظ

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى الْكِظَاطِ لِلْمُمَارَسَةِ فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

إِذْ سَأِئِمْتُ رَبِيعَةَ الْكِظَاطِ (٤)

(١) اللسان: فيظ.

(٢) مجموع أشعار العرب والصحاح واللسان: فيظ.

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر: فيظ، ١٣٢/٤.

(٤) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في الصحاح واللسان: كظظ.

قال الشيخ - رحمه الله -: البَيْتُ لِرُؤْيَةٍ، وَقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

إِنَّا أَنَاسٌ نَلْزَمُ الحِجْفَاطَا (١)

والكِطَاطُ في الحرب: المضايقة والملازمة في مضيق المعركة، ويقال: كَظَّ الْمَسِيلُ أَيْضاً.  
والكَظْكَظَةُ: امتلاء السقاء. وكَظَّنِي الأمرُ كَظّاً وكَظَاطَةً. والكَظِيطُ: الْمُغْتَاطُ أَشَدُّ الْغَيْظِ،  
ومنه قول الحُضَيْنِ بْنِ الْمُنْذِرِ: [الطويل]

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ، وَذُو الْوُدِّ، بِالذِي

يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ، عَلَيْكَ كَظِيطٌ (٢)

كنعظ (٣)

الْكِنْعَاطُ: الذي يَسْخَطُ عِنْدَ الْأَكْلِ / . [١٦٣]

لحظ

وذكر في هذا الفصل قال: اللَّحَاطُ، بالفتح: مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ. وَاللَّحَاطُ، بالكسر: مصدرُ  
لَا حَظَّتُهُ، إِذَا رَاعَيْتَهُ.

قال الشيخ - رحمه الله -: المشهورُ في لِحَاطِ الْعَيْنِ الْكَسْرُ لَا غَيْرُ، وَهُوَ مُؤَخِّرُهَا مِمَّا يَلِي  
الصَّدْعَ، وَاللَّحَاطُ، أَيْضاً: وَسَمٌ فِي مُؤَخِّرِ الْعَيْنِ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]

تَنْضَحُ بَعْدَ الحُطْمِ اللَّحَاطَا (٤)

وَاللَّحَاطُ: مَا يَلِي أَعْلَى الْفُوقِ مِنَ السَّهْمِ. وَلِحَاطُ الدَّارِ: فِنَاؤُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ: [الطويل]

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصُّحْنِ مَعْلَمٌ

وَمِنْ آيِهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحٌ؟ (٥)

(١) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في اللسان: كظظ.

(٢) شعر زياد الأعجم: ما ينسب له ولغيره ١٠٩.

(٣) أهمله الجوهري.

(٤) ليس في مجموع أشعار العرب. وهو في اللسان: لحظ.

(٥) اللسان: لحظ.

### لظظ

وذكر في هذا الفصل قال: أَلْظُ فلانٌ بفلانٍ: إذا لَزِمَهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ الشاعرِ: [الوافر]

أَلْظُ بِهِ عَباقيَّةٌ مَرْنَدَى

جريء الصدرِ مُنْبَسِطُ القَرِينِ (١)

ويقال أيضا: لَظَّ بالشيءِ: لَزِمَهُ، مِثْلُ: أَلْظُ بِهِ؛ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى. واللَّظِيظُ: الإلحاحُ، قال

الراجز: [مشطور الرجز]

عَجِبْتُ والدَّهْرُ لَهُ لَظِيظٌ (٢)

واللَّظْلَاطُ: الفَصِيحُ. واللَّظْلَظَةُ: التَّحْرِيكُ.

### لعمظ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: اللَّعْمُوظُ: الذي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ، مِثْلُ العُضْرُوطِ؛ قال رافع بن

هزيم: [الطويل]

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ العَصَا ولِحَائِهَا

أَدَقَاءَ نَيَّالِينَ مِنْ سَقَطِ السُّفْرِ (٣)

### لفظ

وذكر في هذا الفصل قال: لَفَظْتُ الشيءَ مِنْ فَمِي أَلْفِظُهُ لَفْظًا: رَمَيْتُهُ، وذلك الشيءُ لُفَاظَةً.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: اسْمُ الشيءِ المَلْفُوظِ لُفَاظَةً وَلُفَاظٌ وَلَفِيظٌ وَلَفْظٌ، قال رُؤْبَةُ:

[مشطور الرجز]

والأزْدُ أَمْسَى شِلُوهُمْ لُفَاظًا (٤)

أي: مَتْرُوكًا مَطْرُوحًا لَمْ يُدَقَّنْ.

(١) اللسان: لفظ.

(٢) اللسان: لفظ.

(٣) اللسان: لعمظ.

(٤) ليس في مجموع أشعار العرب، وهو في اللسان: لفظ.

## لمظ

وذكر في هذا الفصل قال: واللَّمَاظَةُ، بالضم: ما يَبْقَى في الفم من الطَّعَامِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: / [ ٦٣ ب ] وقد يُستعار لِبَقِيَّةِ الشَّيْءِ القَلِيلِ؛ كَقَوْلِهِ: [ الطويل ]  
 لَمَآظَةُ أَيَّامٍ كَأَخْلَامٍ نَائِمٍ (١)  
 والإلماظُ: الطَّعْنُ الضَّعِيفُ؛ قال رُؤْبَةُ: [ مشطور الرجز ]  
 يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْمَاظًا (٢)  
 ولَمَظَ الماءُ: ذاقه بِطَرَفِ لِسَانِهِ؛ وَالْمَظَتُهُ: إِذَا جَعَلْتَ الماءَ عَلَى شَفَتِهِ. ويقال للمرأة:  
 أَلْمَظِي نَسْجَكَ، أي: أَصْفَقِيهِ. وَالْمَظُ البَعِيرُ بِذَنَبِهِ، إِذَا أَدْخَلَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ.

## مشظ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ شَاهِداً عَلَى الْمَشْظِ الَّذِي تَدْخُلُ فِي  
 يَدِهِ شَظِيَّةٌ مِنْ جِذْعٍ أَوْ شَوْكَةٍ، وهو: [ الوافر ]  
 وَإِنْ قَنَاتْنَا مَشْظًا شَظَاهَا  
 شَدِيدٌ مَدَّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ (٣)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قَوْلُهُ: مَشْظٌ شَظَاهَا مَثَلٌ لَامْتِنَاعِ جَانِبِهِ، أي: لَا تَمَسُّ قَنَاتْنَا  
 فَيَنَالُكَ مِنْهَا أَذًى، وَإِنْ قُرْنَ بِهَا أَحَدٌ مَدَّتْ عُنُقَهُ وَجَذَبَتْهُ فَذَلَّ كَأَنَّهُ فِي حَبْلٍ يَجْذِبُهُ.  
 وَالْمَشْظُ أَيضاً: الْمَشْقُ، وهو أَيضاً: تَشَقُّقٌ فِي أَصُولِ الْفَخِذَيْنِ؛ قال غَالِبُ الْمَعْنِيِّ:  
 [ مشطور الرجز ]

قَدْ رَثُ مِنْهُ مَشْظٌ فَحَجَّحَجَا (٤)  
 وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا  
 وَالْحَجَّحَجَةُ: النُّكُوصُ، وَالْأَرْجُ: الْأَشْرُ.

(١) اللسان: لمظ.

(٢) مجموع أشعار العرب: أبيات مفردة: ١٧٧.

(٣) رواية الصحاح: "فَإِنْ قَنَاتْنَا...".

(٤) اللسان: مشظ.

## مظظ

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتَيْنِ لِأَبِي ذُوَيْبٍ، أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى الْمَظِّ لِلرُّمَّانِ الْبَرِّيِّ، وَهُمَا: [الطويل]  
فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ

هُوَ الضَّحْكُ، إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ (١)

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا، مَظٌّ مَأْيِدٍ

وَأَلْ قَرَّاسٍ، صَوَّبُ أَسْقِيَةٍ كُحْلِ

قال الشيخ - رحمه الله -: صوابه مأيد، بالباء، ومن همزه فقد صحفه. وآل قراس: جبال بالسراة، وأسقية: جمع سقي، وهي السحابة الشديدة الوقع، ويروى: صوب أرمية، جمع رمي، وهي السحابة الشديدة الوقع أيضاً.

والمماظة: المشارة، ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن: "لا تماظ جارك"، / [١٦٤] فإنه يبقى ويذهب الناس" (٢).

## نشظ

نَشَظَ النَّبَاتُ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ تَتَصَدَّعُ عَنْهُ الْأَرْضُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]  
لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا نُشْظُ ————— وَظ (٣)

وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَشَظَ يَنْشُظُ نُشُظًا.

## نعظ

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتًا شَاهِدًا عَلَى الْإِنْعَاطِ، وَهُوَ: [الطويل]  
إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظَتْ

حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا (٤)

(١) شرح اشعار الهذليين ٩٦، وروايته: "...مأيد... أرمية كحل".

(٢) النهاية: مظظ ٤ / ٣٤٠.

(٣) اللسان: نشظ.

(٤) الصحاح واللسان: نعظ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَيُرْوَى :

... وَاَزْدَادَ رَشَحاً عِجَانُهَا

وأجاب هذا الشاعر مُجِيبٌ فقال : [الطويل]

قَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعُ مَنْ لَسْتُ مِثْلَهُ

وَقَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعُ زَوْجَ حَصَانٍ (١)

وروي عن محمد بن سلام أنه كان بالبصرة رجلاً كحالاً، فأتته امرأة جميلة فكحلها، وأمر المبل على قمها، فبلغ ذلك السلطان، فقال : والله لأفشن نعظه، فأخذه ولقه في طن قصب وأحرقه.

### نكظ

وذكر في هذا الفصل قال : وقد نكظ الرجل وأنكظه غيره، أي : أعجله عن حاجته.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ويقال : نكظته، أيضاً، نكظاً، والاسم النكظ، قال الأعشى :

[الخفيف]

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ

ط، إِذَا خَبٌ لَامِعَاتُ الْآلِ (٢)

وقيل : هو مصدر نكظ؛ وقال آخر : [الخفيف]

عَبْرَاتٍ عَلَى نَيْسَابِ شَتَّى

تَقْتَرِي الْقَفَرِ آفَاتٍ قُرَاهَا (٣)

قَدْ نَزَّلْنَا بِهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ

ط، فَرَحْنَا وَقَدْ ضَمِنَا قُرَاهَا

(١) اللسان : نعظ.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٥، وروايته :

قَدْ تَعَلَّكْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ

ط، وَقَدْ خَبٌ لَامِعَاتُ الْآلِ

(٣) اللسان : نكظ.



## وكظ

وذكر في هذا الفصل قال : يقال : وكظه وكظاً، أي : دفعه وزبَّنه.  
قال الشيخ - رحمه الله - : ويقال : توكَّظ عليه أمره : التوى .

## يقظ

وذكر في هذا / [ ٦٤ ب ] الفصل قال : رجل يقظ ويقظاً، أي : متيقظ حذر.  
قال الشيخ - رحمه الله - : جمع يقظ أيقاظ، وجمع يقظان يقاظ، وجمع يقظى صفة المرأة يقاظى . ويقال : يقظ الرجل ييقظ يقظاً ويقظة، فهو يقظان . اللحياني : ما كان يقظاً، ولقد يقظ يقاظه ويقظاً بيناً . وشاهد اليقظة للاسم من التيقظ قول عمر بن عبد العزيز :  
[ الخفيف ]

ومن الناس من يعيش شقياً  
جيفة الليل غافل اليقظة (١)  
فإذا كان ذا حياءٍ ودينٍ  
راقب الله وأتقى الحفظة  
إنما الناس سائر ومقيم  
والذي سار للمقيم عظه  
وقال آخر في يقظة اسم أبي مخزوم : [ المنسرح ]  
جاءت قریش تعودني زمراً  
وقد وعى أجرها لها الحفظة (٢)  
ولم يعدني ساهم ولا جمح  
وعادني الغر من بني يقظة  
لا يبرح العز فيهم أبداً  
حتى تزول الجبال من قرظة

(١) اللسان : يقظ .

(٢) اللسان : يقظ .

## باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

## أمع

وذكر في هذا الفصل قال: يقال: رَجُلٌ إِمْعٌ وإِمْعَةٌ أيضاً، للذي يكون لِيَضْعَفِ رَأْيِهِ مَعَ كُلِّ أَحَدٍ، وفي حديث ابن مسعود: "لا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمْعَةً" (١).

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: أراد ابنُ مَسْعُودٍ بالإِمْعَةِ الذي يَتَّبِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى دِينِهِ، وروي عنه أنه قال: كُنَّا نَعُدُّ الإِمْعَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الَّذِي يَتَّبِعُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى، وَإِنَّ الإِمْعَةَ فَيَكُمُ الْآنَ الْمُحَقِّبُ النَّاسَ دِينَهُ الْيَوْمَ / [١٦٥]

وشاهد الإِمْعَةَ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

لَقِيتُ شَيْخاً إِمْعَةً (٢)

سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَهُ

فَقَالَ ذُوْدٌ أَرْبَعَةٌ

وَنَظِيرُ إِمْعٍ إِمْرٌ، وَهُوَ الْأَحْمَقُ، وَجَمْعُ إِمْعٍ إِمْعُونَ؛ وَقَدْ تَأَمَّعَ وَاسْتَأَمَعَ؛ وَوزنُ إِمْعٍ وَإِمْرٍ "فِعْلٌ"، وَلَا يَكُونُ "إِفْعَلٌ" لِأَنَّهُ لَا يَجُودُ إِفْعَلٌ صِفَةً، وَأَمَّا إِيْلٌ فَقِيلَ: وَزَنُهُ فِعْلٌ، وَقِيلَ: فِعْعِلٌ، وَلَمْ يَجْعَلُوهُ إِفْعَلًا (٣)؛ لِثَلَا يَكُونُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَلَمْ يَجِئْ مِنْهُ إِلَّا كَوَكَبٌ وَدَدَنٌ.

## بتع

وذكر في هذا الفصل قال: الْبَتَّعُ: طُولُ الْعُنُقِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ مِنْهُ: بَتَعَ فَهُوَ بَتَعٌ وَأَبْتَعُ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]

وَقَصَبًا قَعْمًا وَرُسْغًا أَبْتَعًا (٤)

وقال آخر: [مشطور الرجز]

كَلَّ عَالَةً بَتَعَ تَلِيلُهَا (٥)

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر: أمع، ٦٧/١.

(٢) اللسان: أمع.

(٣) من اللسان، والذي في المخطوط: "إفعل".

(٤) مجموع أشعار العرب: أبيات مفردة: ١٧٨، وروايته: "وقصياً".

(٥) اللسان: بتع.

## بثع

وذكر في هذا الفصل قال: شَفَعُ كَاثِعَةً بَاثِعَةً: مَمْلِئَةٌ مُحْمَرَّةً.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال منه: بَثَعْتُ لَثْتَهُ، وكذلك شَفَعْتُ، بَشُوعًا، وبَثَعْتُ فهي بَاثِعَةٌ  
وبَشُوعٌ ومُبَثَّعَةٌ، وبَثَعَ الرَّجُلُ، وَرَجُلٌ أَبْثَعُ، وامرأة بَثَعَاءُ وبَثَعَةٌ.

## بدع

وذكر في هذا الفصل قال: أَبْدَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرَعْتُهُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: بَدَعَ الشَّيْءُ، وَابْتَدَعَهُ: أَنْشَأَهُ؛ وَأَبْدَعَ وَابْتَدَعَ وَتَبَدَّعَ: أَتَى  
بِبِدْعَةٍ، قال رُؤَبَةُ: [مشطور الرجز]

وَلَيْسَ وَجْهَ الْحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا (١)

وشاهد البديع للبرقي قول أبي محمد الفقعسي: [مشطور الرجز]

يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمَسْرِيِّ (٢)

نَضَحَ الْبَدِيعُ الصُّفْقَ الْمَصْفَرَّ

ويقال: وَرَكِيَّةٌ بَدِيعٌ: حَدِيثَةُ الْحَفْرِ، وَقَدْ بَدَعَ الرُّكِيَّةُ إِذَا اسْتَنْبَطَهَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ مَا  
كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ﴾ (٣)، أَي: أَوَّلًا. وَفُلَانٌ بَدِعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ، أَي: أَوَّلٌ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ.  
ويقال: مَا هُوَ مِنِّي بِبَدِعٍ وَبَدِيعٍ / [٦٥ ب]، قال الْأَحْوَصُ: [الخفيف]

فَخَرْتُ فَاثْتَمْتُ فَقُلْتُ: انْظُرِيْنِي

لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتُهُ بِبَدِيعٍ (٤)

وفيه قال: وَأَبْدَعْتُ الرَّاحِلَةَ، أَي: أَكَلْتُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ: [مشطور الرجز]

(١) مجموع أشعار العرب ٨٧، وروايته: "فَلَيْسَ وَجْهٌ".

(٢) اللسان: بدع.

(٣) سورة الأحقاف / ٩.

(٤) شعر الأحوص الأنصاري ١٥٧، ورواية صدره:

فَخَرْتُ وَانْتَمْتُ فَقُلْتُ ذَرِينِي

لا يَقْدِرُ الحُمْسُ على جِبابِه (١)  
إِلَّا بِطُولِ السَّيْرِ وأنْجِذابه  
وَتَرَكْ مَا أَبْدَعَ من رِكابِه

## برع

وَذَكَرَ في هذا الفَصْلِ قال: وَبَرَوْعُ: اسْمُ نَاقَةٍ للرَّاعِي.  
قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: بَرَوْعُ: اسْمُ أُمِّ الرَّاعِي، ويقال: اسْمُ نَاقَتِهِ؛ قال جريرٌ يَهْجُوهُ: [الوافر]  
فما هَيْبَ الفَرَزْدَقُ، قَدْ عَلِمْتُمْ  
وما حَقُّ ابنِ بَرَوْعَ أَنْ يُهَابَا (٢)

## برشع

وَأَنشَدَ في هذا الفَصْلِ بَيْتَيْنِ لرؤبة، وهما: [مشطور الرجز]  
لا تَغْدِلِينِي بامْرِئٍ إِرْزَبُ (٣)  
ولا بِبِرْشَاعِ الوِخَامِ وَغَبِ  
قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَصَوَّابُ إِنْشَادِهِ كما في رَجَزِهِ: [مشطور الرجز]  
لا تَغْدِلِينِي بامْرِئٍ بِإِزْبُ (٤)  
كَزُّ المَحْشِيَّا أَنَحْ إِرْزَبُ  
ولا بِبِرْشَاعِ الوِخَامِ وَغَبِ  
والوِخَامُ، جَمْعُ وَخَمٍ: وهو الثَّقِيلُ. والوَغْبُ: الأَحْمَقُ.

(١) اللسان: بدع.

(٢) ديوان جرير ٨١٩، من قصيدة يهجو فيها الراعي النميري.

(٣) مجموع أشعار العرب ١٦، وروايته:

لا تَغْدِلِينِي واسْتَنْجِي بِإِزْبِ  
كَزُّ المَحْشِيَّا أَنَحْ إِرْزَبِ  
وَعَلَّ ولا مَرْهَاءَ نَحْ  
ولا بِبِرْشَاعِ الوِخَامِ وَغَبِ

(٤) اللسان: برشع.

## برقع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى الْبُرْقُوعِ فِي وَصْفِ حِشْفٍ، وَهُوَ: [الطويل]

وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلْمَعٍ

وَرَوَّقِينَ لَمَّا بَعْدُ أَنْ يَتَقَشَّرَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلْجَعْدِيِّ يَصِفُ جُودَرًا، وَصَوَابُ إِنْشَادِهِ: وَحَدَّ بِالنَّصْبِ، وَمُلْمَعًا كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ:

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَعْهَدٍ

إِهَابًا وَمَغْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرًا (٢)

/ [١٦٦] قَوْلُهُ: فَلَاقَتْ، يَعْنِي بَقَرَةَ الْوَحْشِ الَّتِي أَخَذَ الذُّئْبُ وَلَدَهَا.

وَأُنْشِدَ فِيهِ أَيْضًا بَيْتًا آخَرَ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ شَاهِدًا عَلَى الْبُرْقُوعِ: اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ،

وَهُوَ: [الكامل]

فَكَأَنَّ بَرْقِعَ وَالْمَلَائِكَ حَـوْلَهُ

سَدْرٌ، تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ، أَجْرَبُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَوَابُ إِنْشَادِهِ: حَوْلَهَا، وَأَجْرَدُ، بِالْدَالِ، لِأَنَّ قَبْلَهُ:

فَأَتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تُورِدُ

وَشَبَّهَ السَّمَاءَ بِالْبَحْرِ؛ لِمَلَا سِتِّهَا لَا لَجَرِبَهَا، أَلَا تَرَى قَوْلَهُ: تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ، أَي: تَوَاكَلَتْهُ الرِّيَاحُ

فَلَمْ يَتَمَوَّجْ، فَلِذَلِكَ وَصَفَهُ بِالْجَرْدِ وَهُوَ الْمَلَأَسَةُ؛ وَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْبَيْتِ هَذَيْنِ مِنْهُ.

(١) شعر النابغة الجعدي ٤٠، وروايته:

وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلْمَعًا

وَرَوَّقِينَ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا

(٢) شعر النابغة الجعدي ٤٠، وروايته: "عند أحدث معهد".

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٥٧-٣٥٨، وروايته: "حولها... أجرد".

## بركع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتَيْنِ لِرُؤْبَةٍ، أَحَدُهُمَا شَاهِدٌ عَلَى تَبْرُكْعٍ إِذَا وَقَعَ عَلَى اسْتِهِ، وَهُمَا:

[مشطور الرجز]

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبْرُكْعَا (١)

عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعَا

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: كذا ذكره ابن دريد : زوبعة، بالزاي (٢)، وصوابه : روبة أو روبعا بالراء، وكذلك هو في شعر رؤبة، وفُسر بأنه القصير الحقيق، وقيل : الضعيف، وقيل : القصير العرقوب، وقيل : الناقص الخلق.

## بزغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَتَبَزَّغَ الشَّرُّ : تَفَاقَمَ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شاهده قول العجاج : [مشطور الرجز]

إِنِّي إِذَا أَمَرُ الْعِدَى تَبَزَّعَا (٣)

وشاهد بوزع اسم رملة قول رؤبة : [مشطور الرجز]

بِرْمَلٍ يَرْتَنَا أَوْ بِرْمَلٍ بَوَزَعَا (٤)

وشاهد بوزع : اسم امرأة قول جرير : [الكامل]

(١) مجموع أشعار العرب ٩٣، وروايته : "... رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَا ."

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٣٣٣، وفيه : " والزَّيْعُ : ... سُوءُ الْخُلُقِ وَقِلَّةُ الْإِسْتِقَامَةِ ... وَأَحْسَبُ أَنَّ الزُّوبَعَةَ اسْتِقَافُهَا مِنْ هَذَا، وَهِيَ رِيحٌ تَدُورُ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا وَتَحْمِلُ الْغُبَارَ . وَفِي جُمُهِرَةِ اللُّغَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ أَيْضًا ١١٧٧ : " وَزَوْبَعٌ : اسْمٌ، وَيُقَالُ : زَوْبَعَةٌ أَيْضًا، وَهِيَ رِيحٌ تُثِيرُ الْغُبَارَ وَالتُّرَابَ تُدِيرُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَرْفَعَهُ فِي الْهَوَاءِ . وَالرُّوبَعُ : الْفَصِيلُ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ، وَيُقَالُ لِلْحَقِيرِ الْقَصِيرِ أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبْرُكْعَا

عَلَى اسْتِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَا .

(٣) ليس في ديوان العجاج . وهو في مجموع أشعار العرب ٩١، برواية :

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَى تَبَزَّعَا

(٤) مجموع أشعار العرب ٩١ .



هَزَيْتُ بُوزِغُ، إِذْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا

هَلَا. هَزَيْتُ بِغَيْرِنَا يَا بَوَزَعُ؟ (١)

وقال هُدْبَةُ: [الطويل]

أَقْلِي عَلَى اللَّوَمِ يَا أُمَّ بَوَزَعَا

وَلَا تَجْزَعِي مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا (٢)

/ [٦٦ ب]

#### بَشَع

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: رَجُلٌ بَشَعُ الْقَمِّ: كَرِيهُ رِيحِ الْقَمِّ. وَبَشَعَ بِالْأَمْرِ بَشَعًا وَبَشَاعَةً: ضَاقَ؛ وَكَذَلِكَ الْوَادِي بِالْمَاءِ. وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ.

#### بَصَع

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَأَهْمَلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ: بَصَعُ الْمَاءِ يَبْصَعُ بَصَاعَةً: رَشَحَ قَلِيلًا، وَكَذَلِكَ: بَصَعُ الْعَرَقِ وَتَبَّصَّعَ، إِذَا رَشَحَ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَالبَّصْعُ: مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ شَاهِدًا عَلَى تَبَّصُّعِ الْعَرَقِ إِذَا سَالَ: [الكامل]

إِلَّا الْحَمِيمَ، فَإِنَّهُ يَتَبَّصَّعُ (٣)

#### بَضَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: أَبْضَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَبْضَعْتُهُ، أَيُّ: جَعَلْتُهُ بَضَاعَةً.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ خَارِجَةَ بْنِ ضِرَارٍ: [الطويل]

فَإِنَّكَ، وَاسْتَبْضَاعَكَ الشُّعْرَ نَحْنُونَا

كَمْ سَتَبْضَعُ ثَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَ (٤)

(١) ديوان جرير ٩١٠، وروايته: "وتقول بوزع قد دببت....".

(٢) شعر هُدْبَةَ بن الخشم العذري ١١٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٣٤، وروايته: "يَتَبَّصَّعُ"، وصدوره:

تَأْبَى بِدِرْتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

(٤) اللسان: بضع.

وفيه قال: فإذا جاوزت لَفْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبِضْعُ لَا تَقُولُ: بِضْعٌ وَعَشْرُونَ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: حكى الحوفي عن الفراء في قوله: ﴿بِضْعٌ سِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> أَنَّ الْبِضْعَ لَا يُذَكَّرُ إِلَّا مَعَ الْعَشْرِ وَالْعَشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ، وَلَا يُقَالُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ؛ يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ: مَائَةٌ وَنِيفٌ؛ وَأَنْشُدُ أَبُو تَمَّامٍ فِي بَابِ الْهَجَاءِ مِنَ الْحَمَاسَةِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ: [البسيط]  
أَقُولُ حِينَ أَرَى كَغَبًا وَلِحَيَّتَهُ:

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بِضْعٍ وَسِنِينَ<sup>(٢)</sup>  
مِنَ السِّنِينَ تَمَلَّأَهَا بَلَا حَسَبٍ  
وَلَا حَيَاءٍ وَلَا قَدْرٍ وَلَا دِينَ!  
وقد جاء في الحديث: "بِضْعًا وَثَلَاثِينَ مَلَكًا".

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لَزُهَيْرٍ، وَهُوَ: [الطويل]  
وَبِضْعٍ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ<sup>(٣)</sup>  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:  
دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَحْجَلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ<sup>(٤)</sup>  
وَقَبْلَهُ: [١٦٧]

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا  
فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدٍ  
وَأَنْكَرَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ جَمَعَ بَضْعَةً وَبِضْعٍ مِثْلَ بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ، وَقَالَ: الْمَسْمُوعُ  
بِضْعٌ، لَا غَيْرُ؛ وَأَنْشُدُ: [الطويل]  
نُدْهَدِقُ بِضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَّدَى  
وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بَذْمٌ مَنَاقِعُهُ<sup>(٥)</sup>  
وفيه قال: وَالْبِضْعُ، بِالضَّمِّ: النُّكَاحُ.

(١) سورة يوسف / ٤٢.

(٢) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي.

(٣) شرح ديوان زهير ٢٢٧.

(٤) صدر البيت هذا مثبت في مطبوعة الصحاح.

(٥) اللسان: بضع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَيُسَمَّى الْمَهْرُ أَيْضاً بَضْعاً، وهو مستعارٌ مِنْ بَضْعِ النِّكَاحِ،  
وَجَمْعُهُ بَضُوعٌ؛ قال عمرو بن معديكرب: [الوافر]

وفي كَعْبٍ وإخوتِها، كِلابٍ  
سَوامي الطَّرْفِ غَالِيَةُ البُضُوعِ (١)

وقال آخرُ: [الوافر]

عَلَاهُ بَضْرِيَّةٌ بَعَثَتْ بِلَيْلٍ  
نَوَائِحَهُ، وَأَرْخَصَتْ البُضُوعَا (٢)

والبُضْعُ، أَيْضاً: الطَّلَاقُ. والبُضْعُ: مِلْكُ الْوَلِيِّ لِلْمَرْأَةِ.  
وفيه عن الأصمعي: البَضِيعُ: الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: إِنَّهُ الْبَحْرُ، وعلى ذلك قولُ أَبِي خِرَاشٍ: [الطويل]

فَلَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْسَ صَارَتْ كَأَنَّهَا  
فُوتِقَ الْبَضِيعِ فِي الشُّعَاعِ، خَمِيلٌ (٣)  
وَفَسَّرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ؛ وَالْخَمِيلُ: الْقَطِيفَةُ، وَرَوَى: جَمِيلٌ،  
بِالْجِيمِ، وَهُوَ الْوَدَكُ، وَالشَّاهِدُ لِلأَصْمَعِيِّ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُرَيْيَةَ: [الكامل]

سَادِ تَجَرَّمَ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيَا  
يَلُوي بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ (٤)  
وفيه قال: والبَضِيعُ: اللَّحْمُ، يُقَالُ: دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ، وَرَجُلٌ خَاطِي الْبَضِيعِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَيُقَالُ: سَاعِدٌ خَاطِي الْبَضِيعِ، أَي: مُمْتَلِئُ اللَّحْمِ؛ وَالْبَضِيعُ:  
اللَّحْمُ، يُقَالُ إِنَّهُ جَمْعُ بَضْعٍ مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلِيبٍ؛ قال الحَادِرَةُ: [الكامل]

وَمَنَاخٌ غَيْرُ تَبِيعَةٍ عَرَسَتْهُ  
قَمِينَ مِنَ الْحِدَثَانِ، نَابِي الْمَضْجَعِ (٥)

(١) ليس في شعر عمرو بن معديكرب الزُّبَيْدِيِّ، وهو في اللسان: بضع.

(٢) اللسان: بضع.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٩١.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٠٣.

(٥) اللسان: بضع، ورواية ديوان شعر الحادرة ٦٣-٦٤: "غَيْرُ تَبِيعَةٍ". وقد المحقق الدكتور ناصر الدين الأسد رواية  
"غَيْرُ تَبِيعَةٍ".

عَرَسْتُهُ، وَوَسَادُ رَأْسِي سَاعِدٌ

خاظمي البَضِيع، عُرُوقُهُ لَمْ تَدْمَعْ / [٦٧ ب]

أي: عُرُوقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مَمْتَلِئَةٍ مِنَ الدَّمِّ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلشَّيْخِ، وَقَالَتْ دَخْتَنُوسُ:

[مجزوء الكامل]

يَعْدُو بِهِ خَاظِمِي الْبَضِيعِ

سَعِ كَأَنَّهُ سَمِعَ أَرْزُلُ (١)

وقال أبو دُوَادٍ: [السريع]

فَهُوَ صِلَتْ خَاظِمِي الْبَضِيعِ

فَمَا إِنْ تَبَدَّى لَهُ بِقَفِ حِمَارِ (٢)

وفيه بيت لأبي ذؤيب شاهد على تَبَضُّعِ العَرَقِ: إِذَا سَالَ، وَهُوَ:

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا، إِذَا اسْتَغْضَبَتْ

إِلَّا الْحَمِيمَ، فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَقُولُ: تَأْبَى هَذِهِ الْفَرَسُ أَنْ تَدِرْ لَكَ بِمَا عِنْدَهَا مِنْ جَرِي إِذَا اسْتَغْضَبَتْهَا؛ لِأَنَّ الْفَرَسَ الْجَوَادَ إِذَا أَعْطَاكَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ عَفْوًا فَأَكْرَهْتَهُ عَلَى الزِّيَادَةِ بِسُوطٍ أَوْ ضَرْبِ حَمَلْتِهِ عِزَّةَ النَّفْسِ عَلَى تَرْكِ الْعَدُوِّ؛ يَقُولُ: هِيَ تَأْبَى بِدِرَّتِهَا عِنْدَ إِكْرَاهِهَا وَلَا تَأْبَى الْعَرَقُ. وَوَقَعَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ الْقَطَّاعِ: إِذَا مَا اسْتَغْضَبَتْ، وَفَسَّرَهُ بِفَزَعَتْ؛ لِأَنَّ الضَّاعِبَ هُوَ الَّذِي يَخْتَبِئُ فِي الْخَمْرِ لِيُفَزَّعَ بِمِثْلِ صَوْتِ الْأَسَدِ، وَالضُّغَابُ: صَوْتُ الْأَرْنَبِ.

وفيه: وَالْبَضِيعُ، مُصَغَّرُ اسْمِ مَوْضِعٍ، وَهُوَ فِي شِعْرِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الَّذِي فِي شِعْرِهِ قَوْلُهُ: [الكامل]

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ

بَيْنَ الْخَوَابِي، فَالْبَضِيعُ فَحْوَمَلِ (٤)

(١) هذا الشاهد ليس في اللسان: بضع.

(٢) هذا الشاهد ليس في اللسان: بضع.

(٣) شرح اشعار الهذليين ٣٤، وروايته: "إِذَا مَا اسْتَغْضَبَتْ". وقد سبق تخريج الشاهد في مادة: بضع.

(٤) ديوان حسان بن ثابت ٧٤/١، وروايته: "بين الجوابي".

وقال الأثرم: إنما هو البُصَيْعُ، بالصادِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ، وقد رَأَيْتُهُ، وهو جَبَلٌ قَصِيرٌ أَسْوَدٌ على تَلٍّ بأَرْضِ البِلْسَةِ فيما بين سَيْلٍ وذاتِ الصَّنَمِينَ بالشَّامِ من كُورَةِ دِمَشْقَ.  
وباضِعٌ، أيضاً: اسمُ ماءٍ. والبَضْعَةُ: أصْوَاتُ السَّيَاطِ، والخَضْعَةُ: أصْوَاتُ السُّيُوفِ، وقال الرَّاغِزُ / : [ ٦٨ أ ] [ مشطور الرجز ]

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ (١)  
اجْتَمَعُوا بِالْبَلْقَعَةِ  
لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ  
وَلِلْسُيُوفِ خَضَعَةٍ  
وَلِلْسَيَّاطِ بَضْعَةٍ

ويقال أيضاً: أَبْضَعَ مِنْ فلانٍ، إذا سَمَّ أَنْ يَأْتِمِرَ لَهُ.

### بمع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: بَعَّ السَّحَابُ يَبْعُ بَعًّا وَبَعَاعًا: أَلَحَّ، وَبَعَّ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ: خَرَجَ، وَبَعَّه: صَبَّه؛ ومنه الحديث: "فَبَعَّهَا فِي الْبَطْحَاءِ" (٢)، أي: فَصَبَّهَا، يَعْنِي الْحَمْرَ.

### بقع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَأَهْمَلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الْبَاقِعُ، وهو الظَّرَبَانُ، قال الأَخْطَلُ: [ الطويل ]  
كُلُّوا الضَّبَّ وَابْنَ الضَّبِّ، وَالْبَاقِعَ الَّذِي  
يَبِيتُ يَعْسُ اللَّيْلَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ (٣)

### بكم

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابنُ خالويه: الْبَكْعُ: الْجُمْلَةُ، يقال: أَعْطَاهُمُ الْمَالَ بَكْعًا لَا نُجُومًا، قال: ومثله الْجَلْفَزَةُ، وَالْبَكْعُ: الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ؛ وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ.

(١) الرجز ليس في اللسان: بضع، وإنما في اللسان: خضع.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: ببع، ١/ ١٤٠.

(٣) شعر الأخطل ٤٣٥، ورواية صدره:

كُلُّوا الْكَلْبَ وَابْنَ الْعَيْسِرِ وَالْبَاقِعَ الَّذِي

## بلع

وذكر في هذا الفصل قال: بَلَعْتُ الشيءَ بالكسر، وابتَلَعْتُه، بِمَعْنَى.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال: بَلَعْتُه وابتَلَعْتُهُ وتَبَلَّعْتُه، وفي المثل: لا يَصْلُحُ رَفِيقاً مَنْ لَمْ  
 يَبْتَلِعْ رِيقاً<sup>(١)</sup>. والبُلْعَةُ من الشراب: كالجُرْعَةِ. والبَلُوعُ: الشَّرَابُ. والبُلْعَةُ أيضاً: الثَّقْبُ الذي  
 في قَامَةِ البَكْرَةِ، وَجَمَعُهَا بُلْعٌ، وشاهد بَلَعُ الشَّيْبِ في رأسه قولُ حسان: [مشطور الرجز]  
 لَمَّا رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَقْتُ<sup>(٢)</sup>  
 قَدْ بَلَعَتْ بِي ذُرَّةً فَالْخَفْتُ  
 وبلعاء: اسمُ فَرَسٍ، وكذلك المُتَبَلِّعُ.

## بلتع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وأَهْمَلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الْبَلْتَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ، وَهِيَ السُّلَيْطَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

## بوع

وذكر في هذا الفصل قال: الباعُ: قَدَرٌ مَدُّ الْيَدَيْنِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال: باعٌ وبُوعٌ وبُوعٌ، والجمعُ أَبْوَاعٌ.  
 وفيه بَيْتٌ لِلْعَجَّاجِ، وهو / : [٦٨ ب] [مشطور الرجز]  
 إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرٌ<sup>(٣)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: بعده<sup>(٤)</sup>: [مشطور الرجز]  
 تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرٌ<sup>(٥)</sup>  
 وفيه عَجْزُ بَيْتٍ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [الوافر]

(١) مجمع الأمثال ٣/ ٢٠٦، يضرب لمن يكظم الغيظ.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٧/ ١.

(٣) ديوان العجاج ٢٨، وروايته: "... الباع ابتدر".

(٤) بينهما البيت الآتي:

دَأْنِي جَنَاحَيْنِهِ مِنَ الطُّورِ قَمَرٌ

(٥) ديوان العجاج ٢٨. وقد سبق تخريجه في مادة: قضض.



بَحْرَفٍ، قَدْ تُغِيرُ إِذَا تَبُوعُ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيت لبشر بن أبي خازم، وصَدْرُهُ:  
فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَسَلَّ عَنْهَا

وَيُرَوَّى:

فَدَعَّ هِنْدًا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنْهَا

ويقال: أغار إغارة الثعلب، إذا أسرع ودفع، ومنه قولهم: أشرق ثبير كيما نغير، أي: كيما  
ندفع للنحر<sup>(٢)</sup>.

وباع بماله يَبُوعُ، إذا بسط به باعه؛ قال الطرمّاح: [الطويل]

لقد خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا، وَلَمْ أَتْلُ

من المال ما أَسْمُو به وأَبُوعُ<sup>(٣)</sup>

بيع<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ومثل بيت الفرزدق الذي أنشده الجوهري<sup>(٥)</sup> قول الراجز: [مشطور الرجز]

إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ عِشَاءً<sup>(٦)</sup>

فَبِعَ لِرَاعِي غَنَمٍ كَسَاءً

(١) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ١٣٢، وروايته:

فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَعَزَّ عَنْهَا

بَحْرَفٍ مَا تَخَوَّنَهَا النُّسُوعُ

(٢) هذه التفسير للإغارة ليس في اللسان: بوع، وهو في اللسان: شرق.

(٣) ديوان الطرمّاح ٣١٤، وروايته:

وَشَيْئُيُنِي أَنْ لَا أَزَالَ مُنَاهِضًا

بَغِيرٍ ثَرَا أَثْرُو بِهِ وَأَبُوعُ

(٤) في هذا الموضع عبارة: "وذكر في هذا الفصل"، حذفها، فلعلها سهو من الناسخ.

(٥) يريد بيت الفرزدق: [الكامل]

إِنَّ الشُّبَّابَ لِرَابِعٍ مَنْ بَاعَهُ

وَالشُّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ تَجَارُ

ديوان الفرزدق ١/٣٧٢.

(٦) اللسان: بيع.

## تبع

وذكر في هذا الفصل قال: والتبع يكون واحداً وجماعةً.

قال الشيخ - رحمه الله -: يجوز أن يكون تبع في قوله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا﴾ (١)، جمع تابع، مثل: خادم وخادم، وطالب وطلب، وغائب وغيب، وسالف وسلف، وراصد ورصد، ورائح وروح، وخائل وخول، وفارط وفرط، وحارس وحرس، وعاس وعسس، وقافل من سفر وقفل، وخابل وخبل، وهو الشيطان، وبغير هامل وهمل، وهو أيضا المهمل، وما عز ومعر؛ ويجوز أن يكون مصدراً تقديره: إنا كنا / [١٦٩] ذوي تبع.

والتابع والتبع أيضاً: الدبران؛ لأنه يتبع الثريا؛ ويقال له: الثاني والحادي، قال مهلهل: [الوافر]

كأن التابع المسكين فيها

أجير في حدايات الوقير (٢)

وفيه قال: وقول القطامي: [الوافر]

وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تتبعه أتباعاً (٣)

وضع الاتباع موضع التتبع مجازاً.

قال الشيخ - رحمه الله -: قال سيبويه: تتبعه أتباعاً لأن تتبعت في معنى اتبعت (٤).

وفيه قال: والتباعة مثل التبعة.

قال الشيخ - رحمه الله -: التبعة والتباعة: ما اتبعت به صاحبك من ظلامة ونحوها، والتبعة والتباعة أيضاً: ما فيه إثم يتبع به. يقال: ما عليه من الله في هذا تبعة ولا تباعة؛ قال ودك بن

ثمیل: [السريع]

هيم إلى الموت إذا خيروا

بين تباعات وثقات (٥)

(١) سورة إبراهيم / ٢١.

(٢) اللسان: تبع.

(٣) ديوان القطامي ٢٦٣.

(٤) الكتاب ٨٢ / ٤.

(٥) اللسان: تبع.

وفيه قال: والتَّبِيعُ: الذي لك عليه مالٌ، ورُويَ أيضاً: الذي له عليك مالٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: التَّبِيعُ: الذي يَتَّبِعُ الْغَرِيمَ بِمَا أُحِيلَ عَلَيْهِ؛ قال الشماخُ: [الوافر]  
تَلَوْدُ ثَعَالِبِ الشَّرْقَيْنِ مِنْهَا  
كَمَا لَاذَ الْغَرِيمُ مِنَ التَّبِيعِ (١)  
وتَّبِيعُ الْمَرْأَةُ أَيْضاً: صَدِيقُهَا، وجمعه تَبَعَاءُ، ويقال: هو تَبَعُهَا، وجمعه أَتْبَاعٌ، وَالْمَرْأَةُ تَبِيعَتُهُ.  
والتَّبِيعُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وجمعه أَتْبَعَةٌ، وجمع أَتْبَعَةٍ أَتَابِعُ، وَالْبَقَرَةُ مُتْبَعَةٌ: معها تَبِيعٌ، ومُتْبِعٌ  
أيضاً، أي: معها وَلَدُهَا.  
وفيه بيتٌ ذَكَرَهُ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ التَّبِعَ الظِّلُّ، وهو: [الكامل]  
يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً  
وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبِعُ / [٦٩ ب] (٢)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيتُ لِسُلَيْمٍ (٣) الْجُهَنِيَّةُ تَرْتِي أَخَاهَا أَسْعَدَ، سَمِيَ الظِّلُّ التَّبِعَ  
لأنه يتبع الشمس.  
والتَّبِعُ: مِنْ مَلُوكٍ حَمِيرٍ؛ لأنه إِذَا هَلَكَ مِنْهُمْ مَلِكٌ قَامَ آخَرُ تَابِعاً لَهُ فِي سِيرَتِهِ، وقال أبو  
محمد الأسود: التَّبِعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الدَّبْرَانُ، وَلَيْسَ الظِّلُّ.

### ترع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى التَّرَاعِ لِلْبَوَّابِ، وهو: [الطويل]  
يُخَبِّرُنِي تَرَاعُهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ  
أَزُومُ إِذَا عَضَّتْ وَكَبَلُ مُضَبِّبٍ (٤)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْتُ لِهَدْبَةَ بْنِ خَشْرَمَ، وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ: يَخِيرُنِي حَدَّادَهُ.  
والتَّرَعَةُ: أَفْوَاهُ الْجَدَاوِلِ.

(١) ديوان الشماخ ٢٢٧.

(٢) الصحاح واللسان: تبع.

(٣) الصحيح: سعدى الجهنية. وقد صوّب هذا الاسم في مادة: نفص.

(٤) شعر هدبة بن الخشرم العذري ٧٧.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صوابه: والتُرْعُ جَمْعُ تُرْعَةٍ؛ أَفْوَاهُ الجداولِ، وفي الحديث: أن النبي ﷺ قال وهو على المنبر: إِنَّ قَدَمَيَّ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup>، وفي تفسير التُرْعَةِ في الحديث للعلماء ثلاثة أقوال: قال أبو عمرو الشيباني: التُّرْعَةُ: الدَّرَجَةُ، وقال غيره: التُّرْعَةُ: البابُ، وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى: التُّرْعَةُ تكون الرُّوضَةَ، يعني في المكان المرتفع خاصةً.

وفيه بَيِّنَةٌ شاهدٌ على قولهم: سَيَّرَ أَثْرَعُ، أي: شَدِيدٌ، وهو: [مشطور الرجز]

وَأَفْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيَّرٍ أَثْرَعَا<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيت لرؤبة، والذي في شعره: [مشطور الرجز]

فَأَفْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيِّلٍ أَثْرَعَا<sup>(٣)</sup>

وبَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

يَمْلَأُ أَجْوَافَ الْبِلَادِ الْمَهْيَعَا<sup>(٤)</sup>

/ [١٧٠] وَأَثْرَعَ فَعْلٌ ماضٍ، يقال: تَرِعَ الْإِنَاءُ، فهو تَرِعٌ وَتَرَعٌ، وَأَثْرَعْتُهُ أَنَا، وَوَصَفَ بَنِي تَمِيمٍ وَأَنَّهُمْ افْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِعَدَدٍ كَالسَّيْلِ كَثْرَةً.

### تسع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالتَّاسُوعَاءُ: قَبْلَ يَوْمِ الْعَاشُورَاءِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابن قتيبة: لَا أَحْسَبُهُمْ سَمَّوْا عَاشُورَاءَ تَاسُوعَاءَ إِلَّا عَلَى الْأَظْمَاءِ، نَحْوَ الْعَشْرِ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَشْرَبُ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ، وَكَذَلِكَ الْخِمْسُ تَشْرَبُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ.

### تلح

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لِأَبِي ذُؤَيْبٍ، وَهُوَ: [الكامل]

فَوَرَدَنَ، وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدُ رَأْبِي الضُّ

رَبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ، لَا يَتَتَلَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر: ترع، ١/ ١٨٧.

(٢) رواية الصحاح: "فافترش الأرض...".

(٣) مجموع أشعار العرب ٩٢، وروايته: "فافترشوا الأرض".

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٢، وروايته: "يَجْهَدُ أَجْوَافَ...".

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٩.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صوابه: خَلَفَ النُّجْمُ، وكذلك رواه سيبويه (١).  
وفيه: قال أبو عبيدة: التَّلْعَةُ: ما ارتَفَعَ من الأرض وما انهبط أيضاً، وهو عنده من الأضداد (٢).  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ثعلب: دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو  
مُضَرٍّ أَخُو أَبِي الْعَمَيْثَلِ الأعرابي فقال لي: ما التَّلْعَةُ؟ فقلت: أهل الرواية يقولون هو من  
الأضداد يكون لما علا ولما سَفَلَ؛ قال الراعي في العلو: [الكامل]

كَدُخَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ  
غَرْتَانِ ضَرَمَ عَرْقَجاً مَبْلُولاً (٣)

وقال زهير في الانهباط: [الطويل]  
وإِنِّي مَتَى أَهْبَطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً  
أَجِدُ أَثْراً قَبْلِي جَدِيداً وَعَافِياً (٤)  
وليس كذلك إنما هي مَسِيلُ ماءٍ من أعلى الوادي إلى أسفلِهِ، فمرة يُوصَفُ أعلاها، ومرة  
يوصف أسفلها.

وفيه صَدْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ، وهو: [الكامل]  
دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَّالِعٍ قَابَانَ (٥)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: عَجْزُهُ:  
فَتَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ فَالسُّوبَانِ

### تبع

وذكر في هذا الفصل قال: والتتابع: التَّهَافُتُ فِي الشَّرِّ، / [٧٠ ب] واللَّجَاجُ. ولا يكون  
التَّتَابُعُ إِلَّا فِي الشَّرِّ.

- 
- (١) الكتاب ١/ ٤١٣.  
(٢) كتاب الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري، ص ٢١٨-٢١٩، كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب  
اللفوي ص ١٠٣-١١١.  
(٣) شعر الراعي النميري وأخباره ١٤٠.  
(٤) شرح ديوان زهير ٢٨٥.  
(٥) شرح ديوان لبید ١٣٨، ورواية عجزه: "وتقادمت....".

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: التَّتَائِعُ في الشرِّ كالتَّتَائِعِ في الخيرِ، وفي الحديث: "ما يَحْمِلُكُمْ على أن تَتَائِعُوا في الكَذِبِ كما يَتَتَائِعُ الفَرَّاشُ في النارِ؟" (١).  
وفيه قال: والتَّيْعَةُ: أربعون من الغَنَمِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وقيل: التَّيْعَةُ: الأربعون من غَنَمِ الصَّدَقَةِ.

### ثَع

وذكر في هذا الفصل قال: ثَع الرجلُ يَثْعُ ثَعًا، أي: قاءَ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ويقال: ثَعْتُ أَثْعُ، إذا قِثْتُ، وَثَعْتُ أَثْعُ ثَعًا وَثَعًا أيضًا عن ابنِ الأعرابيِّ، وقال الشاعرُ: [البسيط]  
يَعُودُ في ثَعِهِ حَدَثَانِ مَوْلِدِهِ  
وإنَّ أَسَنَ تَعْدَى غَيْرَهُ كَلِفًا (٢)

### ثَوَع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الثَّوَعُ: نَبْتُ، وأحدُّهُ ثُوْعَةٌ؛ وحكى ابن خالويه عن العامريِّ أنَّ الثَّوَاعَةَ الرَّجُلُ النَّحْسُ الْأَحْمَقُ. وقد أَهْمَلَ الجَوْهَرِيُّ هذا الفصلَ.

### ثِيَع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ثَاعَ الشيءُ يَثِيَعُ ثِيْعًا وَثِيْعَانًا: سَالَ. وقد أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ أيضًا.

### جَدَع

وذكر في هذا الفصل قال: الجَدْعُ: قَطْعُ الأنْفِ، وقَطْعُ الأُذُنِ أيضًا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُ قَطْعِ الأنْفِ قولُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر: تبع، ٢٠٢/١.

(٢) اللسان: ثَع.



- تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ  
وَعَيْنَيْهِ، إِنَّ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَقَرُّ (١)
- قَوْلُهُ: وَعَيْنَيْهِ، أَي: وَيَفْقَهُ عَيْنَيْهِ، كَقَوْلِ الْآخِرِ: [مجزوء الكامل]  
يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا  
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا (٢)
- وَشَاهِدُ قَطْعِ الْأُذُنِ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ: [الكامل]  
فَاهْتَاجَ مِنْ فَرْعٍ وَسَدَّ فُرُوجَهُ  
غُبْسٌ ضَوَارٍ: وَافِيَانِ وَأَجْدَعُ (٣)
- وَافِيَانِ: لَمْ يُقْطَعْ مِنْ آذَانِهِمَا شَيْءٌ. وَأَجْدَعُ: مَقْطُوعُ الْأُذُنِ.  
وَفِيهِ عَجْزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى الْمُجَادَعَةِ لِلْمُخَاصَمَةِ، وَهُوَ / : [٧١ أ] [البسيط]  
وَجُوهَ قُرُودٍ، تَبْتَغِي مَنْ تُجَادَعُ (٤)
- قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ، وَصَدْرُهُ:  
أَقَارِعُ عَوْفٍ، لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا  
وَفِيهِ قَالَ: وَصَبِيٌّ جَدَعٌ: سَيِّئُ الْغِذَاءِ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ الْوَزِيرُ: جَدَعٌ فَعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَلَا يُعْرَفُ مِثْلُهُ.  
وَفِيهِ بَيْتَانِ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُمَا، وَهُمَا: [الوافر]  
لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرَ فِي جَدَاعٍ  
وَإِنْ مُنَّيْتُ، أُمَّاتِ الرُّبَاعِ (٥)
- قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُمَا لِأَبِي حَنْبَلٍ الطَّائِيُّ.  
وَفِيهِ عَجْزُ بَيْتٍ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ أَيْضًا، وَهُوَ: [الوافر]

(١) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٠.

(٢) البيت لعبدالله بن الزبير في شعره ٣٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٨، وروايته: "فانصاع من... غُبْرُ ضَوَارٍ...".

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٣٥.

(٥) الصحاح واللسان: جدع.

وغيَّبَ عَدَاوتِي كَلًّا جُدَاعٌ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيتُ لرَبِيعَةَ بنِ مَقْرُومٍ<sup>(٢)</sup>، وَصَدْرُهُ:

وَقَدْ أَصِلُ الْخَلِيلَ وَإِنْ نَأْنِي<sup>(٣)</sup>

وقوله: كَلًّا جُدَاعٌ، أي: يَجْدَعُ مَنْ رَعَاهُ؛ يقول: غيَّبَ عَدَاوتِي كَلًّا فيه الجَدْعُ لمن رَعَاهُ؛ وَغِيَّبٌ بِمَعْنَى بَعْدَ.

وَبَيَّتُ ذِي الْحَرَقِ الطُّهْرِيَّ الَّذِي أَنشَدَهُ بَعْدَ هَذَا لَيْسَ مِنْ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ كَمَا ذَكَرَ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ<sup>(٤)</sup>.

وفيه قال: والجَنَادِعُ: الأَحْنَاشُ، ويقال: هي جَنَادِبُ تكون في جِحْرَةِ الْيَرَابِيعِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال أبو حنيفة<sup>(٥)</sup>: الجُنْدَبُ الصَّغِيرُ يُقَالُ لَهُ: جُنْدَعٌ، وجمعه

جَنَادِعٌ؛ ومنه قَوْلُ الرَّاعِي: [الطويل]

لَحِيٌّ نَمِيرِيٌّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

لَجَمْعٍ، إِذَا كَانَ اللَّئَامُ جَنَادِعًا<sup>(٦)</sup>

وشاهدُ جَنَادِعِ الشَّرِّ قولُ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ: [الطويل]

لَا أَدْفَعُ ابْنَ الْعَمِّ يَمْشِي عَلَى شَفَا

وَإِنْ بَلَغْتَنِي مِنْ أَذَاهِ الْجَنَادِعِ<sup>(٧)</sup>

(١) الصحاح واللسان: جدع.

(٢) ربعة بن مقروم بن قيس الضبي. من مخضرمي الجاهلية والإسلام. وفد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام وحضر وقعة القادسية. وهو من شعراء الحماسة.

(٣) اللسان: جدع.

(٤) يريد قوله: [الطويل]

يَقُولُ الْخَنَّا وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْجِمَارِ الْيُجْدَعُ

الصحاح واللسان: جدع، وكتاب النوادر في اللغة ٣٦٦.

(٥) كتاب النبات لأبي حنيفة ٧٠.

(٦) شعر الراعي النميري وأخباره، ورواية اللسان: جدع: "بحي... بجمع...".

(٧) وينسب البيت لمحمد بن عبدالله الأزدي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي واللسان: جدع.

## جذع

وذكر في هذا الفصل قال: تقول لوكد الشاة في السنة الثانية ولوكد البقر والحافر في السنة الثالثة، وللإبل في السنة الخامسة: أجدع.

قال الشيخ - رحمه الله -: هذا وهم منه، بل الجدع من البقر والحافر / [ ٧١ ب ] في الثانية، وقد ذكر في فصل قرح في أول سنة حولي، وفي الثانية جدع، وذكر في فصل تبع أن ولد البقرة في أول سنة تبيع، وليس بعد التبيع إلا الجدع، وهو في السنة الثانية، وإنما غلطه أنه ذكر في فصل سلع أن وكد البقرة في أول سنة عجل ثم تبيع ثم جدع، وهو غلط؛ لأنه جعل التبيع في السنة الثانية، والجدع في الثالثة، وإنما التبيع أول سنة والجدع الثانية؛ لأن الجدع من وكد الغنم والبقر والحافر ما كان في السنة الثانية، ومن الإبل في السنة الخامسة، والثني من وكد الغنم والبقر والحافر في السنة الثالثة، ومن الإبل في السنة السادسة، ويقال في ولد الغنم والبقر والحافر: رباع في السنة الرابعة ومن الإبل في السنة السابعة؛ والسديس من الغنم والبقر في السنة الخامسة، ومن الإبل في السنة الثامنة، والسالع من الغنم والبقر في السادسة، وهي أقصى أسنانهما.

وفيه عجز بيت شاهد على الأزم الجدع أنه يقال: هو الدهر، ويقال: هو الأسد، وهو:

ألقى علي يديه الأزم الجدع (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت للأخطل، وصدره:

يا بشر، لو لم أكن منكم بمنزلة

وقول من قال: إن الأزم الجدع الأسد، ليس بشيء.

وجذاع الرجل: قومه، قال المخبل: [الطويل]

تمنى حصين أن يسود جذاعه

فأمسى حصين قد أذل وأقهر (٢)

(١) شعر الأخطل ٢٥٩، وروايته:

ألقى يديه علي الأزم الجدع

(٢) اللسان: جذع.

## جرع

وذكر في هذا الفصل قال: يقال في المثل: أَفَلَتَ بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ (١)، إِذَا أَشْرَفَ عَلَى التَّلَفِ ثُمَّ نَجَا.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَمِنْهُ قَوْلُ مُهْلَهْلٍ / : [ ١٧٢ ] [ المنسرح ]

مَنَا عَلَى وَاثِلٍ، وَأَفَلَتْنَا

يَوْمًا عَدِيٍّ، جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ (٢)

## جرشع

وَأَنشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِأَبِي ذُوَيْبٍ شَاهِدًا عَلَى الْجَرَشَعِ لِلْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ: [ الكامل ]

فَنَكِرْتُهُ فَنَفَرَنْ، وَامْتَرَسَتْ بِهِ

هَوَجَاءُ هَادِيَّةٍ، وَهَادٍ جُرَشُعٍ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَوْلُهُ: فَنَكِرْتُهُ، أَي: فَنَكِرَنَ الصَّائِدَ. وَامْتَرَسَتْ الْإِتانُ بِالْفَحْلِ. وَالْهَادِيَّةُ: الْمُتَقَدِّمَةُ.

## جزع

وَأَنشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجْزَ بَيْتٍ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ شَاهِدًا عَلَى جَزَعَتِ الْوَادِي، إِذَا قَطَعَتْهُ عَرَضًا، وَهُوَ: [ الطويل ]

وَأَخَرُ مِنْهُمْ جَزَاعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وفيه قال: وَالْجَزْعُ، أَيْضًا: الْحَزْزُ الْيَمَانِيُّ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ.

(١) مجمع الامثال ٢/ ٤٣٧-٤٣٨، والمستقصى ١/ ٢٧٤.

(٢) اللسان: جرع.

(٣) شرح اشعار الهذليين ٢٢، وروايته: "عَوَجَاءُ هَادِيَّةٍ...".

(٤) ديوان امرئ القيس ٤٣، وروايته:

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَزَاعٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: سُمِّيَ جَزَعًا؛ لَأَنَّهُ مُجَزَّعٌ، أَي: مُقَطَّعٌ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةً قَدْ (١) قُطِعَ  
سَوَادُهُ بَبَيَاضِهِ، وَكَأَنَّ الْجَزْعَةَ مُسَمَّاةً بِالْجَزْعَةِ، الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ جَزَعَتْ.  
وفيه: وَالْجَزْعُ: نَقِيزُ الصَّبْرِ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ جَازِعٌ وَجَزِعٌ وَجُزَاعٌ، قال الشاعر: [الوافر]  
ولستُ بِمَيِّسَمٍ فِي النَّاسِ يَلْحَى  
على ما فاته، وخِمِرُ جُزَاعٍ (٢)

وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ: [الطويل]  
وَوَخِمَ جُزَاعٌ تَحْتَ وَبِهِ الْأَبَاعِرُ (٣)

#### جعجع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْجَعْجَعُ وَالْجَعْجَاعُ: الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ الْخَشِنُ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ: [الطويل]  
كَأَنَّ جُلُودَ النُّمْرِ جِيبَتْ عَلَيْهِمْ

إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ / [٧٢ ب] (٤)

فَمَعْنَى جَعَجَعُوا - فِي الْبَيْتِ -: نَزَلُوا فِي مَوْضِعٍ لَا يُرْعَى فِيهِ.

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ كُلَّ أَرْضٍ جَعْجَاعٌ، وَهُوَ: [الطويل]  
وَبَاتُوا بِجَعْجَاعٍ جَدِيبِ الْمَعْرَجِ (٥)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ، وَصَوَابُهُ: أَنْخَنَ بِجَعْجَاعٍ؛ لِأَنَّ صَدْرَهُ:  
وَشُعْتُ نَشَاوَى مِنْ كَرَى، عِنْدَ ضَمْرِ

وقال الْأَصْمَعِيُّ: الْجَعْجَاعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا؛ كَذَا فَسَّرَهُ فِي بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ: [الطويل]

(١) فِي اللِّسَانِ: "أَي".

(٢) اللِّسَانُ: جَزَعٌ.

(٣) لَيْسَ فِي اللِّسَانِ: جَزَعٌ.

(٤) دِيْوَانُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ ٥١.

(٥) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ٨٢، وَرَوَاتُهُ: "أَنْخَنَ بِجَعْجَاعٍ".

إِذَا الْجَوْنَةُ الْكَدْرَاءُ نَالَتْ مَبِيتَنَا  
أَنَاخَتْ بِجَعْفَجَاعٍ جَنَاحاً وَكَلْكَلَا (١)

وقال نُهَيْكَةُ الْفَزَارِيُّ: [البسيط]

صَبْرًا بَغِيضَ بَن رَيْثٍ، إِنَّهَا رَحِمٌ  
حُبْنُثْمٌ فَأَنَاخَتْكُمْ بِجَعْفَجَاعٍ

وقال الْأَجْدَعُ الْهَمْدَانِيُّ: [الكامل]

فَلَقَدْ أَنَاخَتْ بِمَبْرَكٍ جَعْفَجَاعٍ (٢)

### جلع

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابن خالويه: الْجَلْعَلْعُ: الضَّبُّ. وَالْجُلْعَلْعُ، بضم الجيم: خُنْفُسَاءُ نِصْفُهَا طِينٌ.

### جمع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنًا شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْجُمْعَ لِلْكَفِّ الْمَقْبُوضَةِ، وَهُوَ: [الطويل]

وَمَا فَعَلْتُ بِي ذَاكَ حَتَّى تَرَكْتُهَا

تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُعِي عَارِيَا (٣)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِمَصْبُوحِ بْنِ مَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ (٤)، وَبَعْدَهُ:

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: أَمْرٌ مُجْمَعٌ، إِذَا عَزَمْتَ عَلَيْهِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

(١) ديوان ابن مقبل ٢١١، وروايته: "بَاءَتْ مَبِيتَهَا". والجونة: الشمس، ووصفها بالكدراء لاسودادها عند المغيب، والكلكل: الصدر؛ والبيت كناية عن نزول الليل.

(٢) ليس في اللسان: جمع. وهو عجز بيت في الأصمعيات وصدره: أَبْلَغَ لَدَيْكَ أَبَا عُمَيْرٍ مُرْسِلًا

(٣) الصحاح واللسان: جمع.

(٤) الذي في اللسان: جمع: "منظور بن صُبْحِ الْأَسَدِيِّ".



يَا لَيْتَ شِعْرِي، وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ (١)

هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا، وَأَمْرِي مُجْمَعُ؟ [١٧٣]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ : [مشطور الرجز]

وَتَحْتَ رَحْلِي زَقِيَانٌ مَيْلَعُ (٢)

حَرْفٌ إِذَا مَا زَجِرْتَ تَبَوُّعُ

وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَبْلَ هَذَا الرَّجَزِ لِأَبِي الْحَسَنِ (٣).

وفيه بَيْتٌ لِأَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ حُمْرًا، وَهُوَ : [الكامل]

فَكَأَنَّهَا بِالْجِزْعِ، بَيْنَ نُبَايِعِ

وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ، نَهَبٌ مُجْمَعُ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: نُبَايِعِ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَفِي فَصْلِ يَنْعُ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى النُّونِ، وَذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ فِي الْمَوْضِعِينَ نُبَايِعَ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ، وَحَكَى الْمَفْضِلُ الضَّبِّيُّ يَنْبَايِعُ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ فَقَالَ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى النُّونِ كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَدْ رَوِيَ أَيْضًا يَنْبَايِعُ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ.

وفيه قال : وَجُمَعَ : جُمِعَ جُمُعَةً، وَجُمِعَ جَمْعَاءَ فِي تَوْكِيدِ الْمُؤَنَّثِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: جُمِعَ جَمْعُ جُمُعَةٍ مَصْرُوفٌ، وَجُمِعَ جَمْعَاءَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ.

وفيه قال : يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ وَأَجْمَعِهِمْ، بِضَمِّ الْمِيمِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي دَهْبِلٍ : [الطويل]

فَلَيْتَ كِسْوَانِنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا

بِأَجْمَعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ، لُجُّوا (٥)

(١) الصحاح : جمع.

(٢) اللسان : جمع.

(٣) يريد : [الطويل]

تُهَلُّ وَتُسَمَّى بِالصَّابِغِ وَسَطُهَا

لَهَا أَمْرٌ حَزْمٌ لَا يُفَرِّقُ مُجْمَعٌ

(٤) شرح اشعار الهذليين ١٧.

(٥) ديوان أبي دهبيل الجمحي ٥٤.

وفيه شاهد على الجميع ضد المتفرق، وهو: [الطويل]

فقدتُك من نفس شعاع، فيأني

نهيتُك عن هذا، وأنتِ جميع<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لقيس بن معاذ، وهو مجنون بني عامر، ويروى: فإنك من نفيس، أي: أبعدك.

والبيتان الفذان اللذان ذكرهما الجوهري بعد هذا البيت هما للبيد<sup>(٢)</sup>.

وفيه قال: ومجمع: لقب قصي بن كلاب.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد قول الشاعر / : [٧٣ ب] [الطويل]

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا

به جمع الله القبائل من فهر<sup>(٣)</sup>

#### ختع

وذكر في هذا الفصل قال: ودليل ختع مثال صرد، وهو الماهر بالدلالة؛ والخوتع مثله.

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: دليل ختع وختع وخوتع. والخوتع: ذباب الكلب، قال أبو

حنيفة<sup>(٤)</sup>: الخوتع: ذباب أزرق يكون في العشب؛ قال الراجز: [مشطور الرجز]

للخوتع الأزرق فيه صاهل<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان مجنون ليلي ١٩٢، وروايته: "عَدِمْتُكَ من نفس...". وقد نسب ابن منظور في مادة شع لقيس بن ذريح لا لقيس بن معاذ.

(٢) يريد قول لبيد: [الرملة]

في جميع حافِظِي عَوْرَاتِهِمْ

لَا يَهْمُونَ بِإِدْعَاكِ الشَّلَلِ

شرح ديوان لبيد: ذيل القصيدة ٢٦، ص ١٩٩. [الكامل]

عَرِيتُ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا

مِنْهَا وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا

شرح ديوان لبيد ٣٠٠.

(٣) اللسان: جمع.

(٤) كتاب النبات لأبي حنيفة ٥٠.

(٥) كتاب النبات لأبي حنيفة ٥٠، وبعده:

عَزَفَ كَعَزَفِ الدُّفِّ وَالْجَلَّاجِلِ

وفيه قال: وقولهم: أَشَامُ مِنْ خَوْتَعَةٍ (١)، زَعَمُوا أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي غَفِيلَةَ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَنْبٍ؛ لَأَنَّهُ دَلَّ عَلَى بَنِي الزَّبَّانِ الذُّهْلِيِّ حَتَّى قُتِلُوا وَحُمِلَتْ رُؤُوسُهُمْ عَلَى الدُّهَيْمِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: مَفْعُولٌ دَلَّ مَحْذُوفٌ، وَتَقْدِيرُهُ: دَلَّ كَثِيفُ بْنُ عَمْرٍو التَّغْلِبِيَّ، وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ مُتَشَابِهِ الْقَبَائِلِ وَمُتَّفِقِهَا: وَفِي بَنِي ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ الزَّبَّانُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ سَدُوسِ بْنِ ذُهْلٍ، بِالزَّايِ وَالْبَاءِ بَوَاحِدَةٍ، وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ هِشَامُ بْنُ أَحْمَدَ الْوُقُشِيُّ فِي تَهْذِيبِ الْكِتَابِ الْمَتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ، وَقَدْ رَتَبَهُ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ: الرِّيَّانُ، بِالرَّاءِ وَالْيَاءِ.

### خدع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا وَخِدْعًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ، مِثَالُ سَحَرَهُ سَحْرًا، أَيْ: خَتَلَهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلٌ يَفْعَلُ فَعْلًا إِلَّا قَوْلُهُمْ: سَحَرَ يَسْحَرُ سَحْرًا، وَفَعْلٌ كَذَا يَفْعَلُهُ فَعْلًا، وَأَمَّا خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ: خَدَعٌ وَخِدْعٌ.

وفيه صَدْرُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: مَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً، بِمَعْنَى دَخَلْتُ، وَهُوَ: [الطويل]

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي نَعْسَةً (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلْمُمَزَّقِ الْعَبْدِيِّ، وَاسْمُهُ شَاسُ بْنُ نَهَارٍ، وَعَجَزُ الْبَيْتِ:

وَمَنْ يَلْقَ مَا لَاقَيْتُ لَا بُدَّ يَأْرَقُ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَأَهْمَلُ / [١٧٤ أ] مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الْخِدْعُ الَّذِي هُوَ السُّنُورُ.

### خدع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ لِأَبِي ذُوؤَيْبٍ، وَهُوَ: [الكامل]

(١) مجمع الأمثال ٢/ ١٨٥، والمستقصى ١/ ١٨١، وقيل: مات أبوه يوم علفت أمه، وأمّه يوم وضعت، وأخته يوم فطم، وأخوه يوم احتلم، وعمه يوم تزوج.

(٢) اللسان: خدع.

وَكِلَاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَذَّعٌ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

فَتَنَادَيَا وَتَوَافَقَتْ خَيْلَاهُمَا

ومن رواه: مُخَذَّعٌ، فمعناه ذو خُدْعَةٍ، وقال الأصمعي: مُخَذَّعٌ مُجَرَّبٌ قد قَاتَلَ وَقُوتِلَ.

وأهمَل من هذا الفصل الخُنْذَعُ، وهو الدِّيُوثُ، مِثْلُ الْقُنْذَعِ، عن ابن خالويه.

### خرع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِلطَّرِمَاحِ شَاهِدًا عَلَى الْخَرِيعِ لِمِشْقَرِ الْبَعِيرِ إِذَا تَدَلَّى، وهو: [الوافر]

خَرِيعَ النَّعْرِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي

كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذِي غُضُونٍ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلُهُ:

تُمِرُّ عَلَى الْوِرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا

تَقَايَسَتْ النِّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ (٣)

وْخَرِيعٌ مَنْصُوبٌ بِتُمِرٍ، أي: تُمِرُّ عَلَى الْوِرَاكِ نَوْقٌ تُجْعَلُ عَلَى مُقَدِّمَةِ الرَّحْلِ. ومِثْلُهُ قَوْلُ

عتيبة بن مرداس: [الطويل]

تَكُفَّ شَبَا الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْقَرٍ

خَرِيعٍ كَسَبَتْ الْأُخُورِيَّ الْمُخَصَّرِ (٤)

وشاهد الخَرِيعِ التي هي الفاجرة قولُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

إِذَا الْخَرِيعُ الْعَنْقَفِيسُ الْحَذَمَةُ (٥)

يُؤَرُّهَا فَحُلٌّ شَدِيدُ الصُّمَمَةِ

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٨، وروايته: "فَتَنَازَلَا وَتَوَافَقَتْ".

(٢) ديوان الطرماح ٥٣٤، وروايته: "ذَا غُضُونٍ". وقد ورد الشاهد أيضاً في مادة: غُفِرَ.

(٣) ديوان الطرماح ٥٣٤، وروايته: "تَقَايَسْنَ النِّجَادَ". وقد ورد الشاهد أيضاً في مادة: غُفِرَ.

(٤) اللسان: خرع.

(٥) اللسان: خرع.

ويقال: الخريع: الماجنة، وشاهد الخريع للمتثنية من اللين قول الآخر: [مشطور الرجز]

تَمْشِي أَمَامَ الْعِيسِ، وهي فيها (١)

مَشْيَ الْخَرِيعِ تَرَكْتُ بَنِيهَا

وفيه قال: والخراع، بالضم: جنون الناقة.

قال الشيخ - رحمه الله -: الخراع: داء يصيب البعير فيسقط ميتاً، وقال ابن الأعرابي: الخراع

أن يكون صحيحاً فيقع ميتاً؛ ولم يخص / [٧٤ ب] بغيراً ولا غيره، وقد خرع. وقد حكى

ابن الأعرابي في موضع آخر أن الخراع يصيب الإبل إذا رعت الندى في الدمن والحشوش،

وأنشد لرجل هجاً رجلاً بالجهل وقلة المعرفة: [الطويل]

أَبُوكَ الَّذِي أَخْبَرْتُ يَحْبِسُ خَيْلَهُ

حَذَارَ النَّدَى، حتى يجف لها البقل (٢)

لأن الخيل لا يضرها الندى، إنما يضر الإبل والغنم.

وفيه قال: والخراعة: لغة في الخلاعة، وهي الدعارة.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد قول ثعلبة بن أوس الكلابي: [مشطور الرجز]

إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهُي مُخْرَعاً (٣)

خَرَاعَةٌ مِنْي وَدِينَا أَخْضَعَا

### خرفع

قال الشيخ - رحمه الله -: لم يذكر الجوهري الخرفع، وهو بمعنى العشر، قال ابن مقبل: [البسيط]

يَضْحَى عَلَى خَطْمِهَا مِنْ قَرَطِهَا زَبْدٌ

كَأَنَّ بِالرَّأْسِ مِنْهَا خُرْقَعاً نُدْقاً (٤)

(١) اللسان: خرع.

(٢) اللسان: خرع.

(٣) اللسان: خرع، وبعدهما:

لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْنِ مِنْ مَفَا

(٤) ديوان ابن مقبل ١٨٨، وروايته: "خُرْقَعاً خَشَقاً".

والخَرْفَعُ والخَرْفَعُ: القُطْنُ، قال الرَّاجِزُ: [مشطور الرجز]  
 أَتَخْمِلُونَ بَعْدِي السُّيُوفَا (١)  
 أَمْ تَغْزِلُونَ الخَرْفَعِ المُنْدُوفَا؟

### خزع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى التَّخْزَعِ بِمَعْنَى التَّخْلَفِ وَالتَّفَرُّقِ، وَهُوَ: [الطويل]  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ، تَخَزَعَتْ  
 خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كَرَائِرِ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ.  
 وَالْمُخْزَعُ: الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي اخْلَاقِهِ؛ قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْكِلَابِيُّ: [مشطور الرجز]  
 قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا (٣)  
 إِنْ تُشَبِّهِيْنِي تُشَبِّهِي مُخْزَعَا  
 خَرَاعَةٌ مِنِّي وَدِينَا أَخْضَعَا  
 لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْهِنَ مَعَا

### خشع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْخُشْعَةُ مِثَالُ / [١٧٥] الصُّبْرَةِ: أَكْمَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: وَالْخُشْعَةُ: وَلَدُ الْبَقِيرِ، وَالْبَقِيرُ: الْمَرْأَةُ تَمُوتُ  
 وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ حَيٌّ فَيُبْقَرُ بَطْنُهَا وَيُخْرَجُ؛ وَكَانَ بَكِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ خُشْعَةً.

### خضع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَخَضَعَ النُّجْمُ، أَي: مَالَ لِلْمَغِيبِ.

(١) الرجز منسوب لرؤبة في مجموع أشعار العرب ١٧٩، وضبط فيه: "الخَرْفَعُ" بالكسر.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ١/ ٤٨٣، وروايته: "بالجموع الكَرَائِرِ".

(٣) اللسان: خزع، وسبق الاستشهاد به في مادة: خرع.



قال الشيخ - رحمه الله -: وَخَضَعَ الْإِنْسَانُ أَيْضاً، خَضَعاً: آمَالَ رَأْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ.

وفيه بَيِّنَةٌ شَاهِدَةٌ عَلَى الْخَضِيعَةِ لِصَوْتِ الْبَطْنِ، وهو: [المتقارب]

كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا

دِ وَغَوَعَةُ الذُّئْبِ بِالْفَدَقْدِ (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: ذكر بعضهم أن هذا البيت لامرئ القيس، والخضِيعَةُ والوقيبُ: الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ، وَلَا يُعْلَمُ مَا هُوَ، ويقال: هُوَ تَقْلُقٌ مِثْلُ الْفَرَسِ فِي قُنْبِهِ، ويقال لهذا الصوتُ أَيْضاً: الذُّعَاقُ، وهو غريبٌ.

وفيه قال: وقولهم: سَمِعْتُ لِلْسَّيَاطِ خَضْعَةً، وَلِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً؛ فَالْخَضْعَةُ: وَقْعُ السَّيَاطِ. وَالْبَضْعُ: الْقَطْعُ.

قال الشيخ - رحمه الله -: وقد قيل: الْخَضْعَةُ: أَصْوَاتُ السُّيُوفِ، وَالْبَضْعَةُ: أَصْوَاتُ السَّيَاطِ؛ وقد جاء في الشعر محرّكاً كما قال: [مشطور الرجز]

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ (٢)

اجْتَمَعُوا بِالْبَلْقَعَةِ

لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ

وَلِلْسُّيُوفِ خَضْعَةٌ

وَلِلْسَّيَاطِ بَضْعَةٌ

وفيه بَيِّنَةٌ لِلْبَيِّنَةِ شَاهِدَةٌ عَلَى الْخَيْضَعَةِ، وهو: [مشطور الرجز]

وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: قَبْلَهُ:

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ

وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ

الْمُطْعِمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ / [٧٥ ب]

(١) الصحاح واللسان: خضع، وليس في ديوان امرئ القيس.

(٢) الرجز ليس في اللسان: بضع، وإنما في اللسان: خضع. وسبق استشهاد ابن بري بهذا الرجز في مادة: بضع.

(٣) شرح ديوان لبید ٣٤١-٣٤٢.

وقال علي بن حمزة: الخَيْضَعَةُ: اختِلَاطُ الأصْوَاتِ في الحَرْبِ، وأنْكَرَ أَنْ يَكُونَ هُوَ اسْمًا لِلْبَيْضَةِ. ويقال: الخَيْضَعَةُ: مَعْرَكَةُ الْقِتَالِ، وقيل: غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ. والْبَيْتُ الَّذِي ذَكَرَهُ آخِرَ الْفَصْلِ هُوَ لِلْفَرَزْدَقِ (١).

### خضرع

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْخُضَارِغُ: الْبَخِيلُ الَّذِي يَتَسَمَّحُ، وقال الراجز: [مشطور الرجز]  
خُضَارِغٌ رُدُّ إِلَى أَخْلَاقِهِ (٢)  
لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ أَخْلَاقِهِ  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

### خقع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجْزَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى خَفَعِ الرَّجُلِ خَفْعًا: أَي: دِيرَ بِهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ: [الكامل]  
وَعَدَوَا، وَضَيَّفُ بَنِي عِقَالٍ يُخَفَعُ (٣)  
قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ الْجَرِيرُ، وَصَدْرُهُ:  
يَمَشُّونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ  
والَّذِي فِي شِعْرِهِ مَوْضِعٌ وَعَدَوَا: [رَعْدَى] (٤) وَرُعْدًا وَرَعْدًا، وَالرَّغْدُ: الْكَثِيرُ، وَالرَّغْدُ الضَّرْطُ، وَرَوَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ: شَبْعًا، وَرَوَى هَذَا الْحَرْفُ: خَفَعَ بضم الحاء، وقال: هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ خَعَفَ، إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوعِ (٥).

(١) يريد: [الكامل]

وإذا الرُّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْنَهُمْ  
خُضَعُ الرُّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ

ديوان الفرزدق ٣٠٤/١.

(٢) اللسان: خضرع.

(٣) ديوان جرير ٩١٧، وروايته: "يَعْدُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ رَعْدًا".

(٤) كذا في المخطوط.

(٥) هذا النص لابن بري ليس في اللسان: خقع.

خلم

إِنَّ الرُّزْيَةَ مِمَّا أَلَاكَ، إِذَا

وفيه بعضُ بيتِ جرير، وهو:

...وفي الفؤاد الخوّلِعُ

لَا يُعْجِبَنَّكَ أَنْ تَرَىٰ بِمُجَاشَعٍ

وَأَهْمَلْ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الْخَالِعَ، وَهُوَ الْبُسْرُ إِذَا نَضِجَ.

خم

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُهُ قَوْلُ مُشَعَّثٍ: [الوافر]

وَجَاءَتْ جَيْئَالٌ وَأَبُو بَنِيهَا

أَحْمُ الْمَاقِيَيْنِ، بِهِ خُمَاعٌ (٣)

(١) الصبحاح واللسان: خلع.

(۲) دیوان جریر ۹۱۲، وروایتہ: "لمجاشع... ففی القلوب الخولع".

(۳) اللسان: جمع.

## خنق

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ لِلْأَعَشَى، وَهُوَ: [البسيط]  
 وَلَا يُرَوْنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْعًا (١)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:  
 هُمُ الْخَضَارِمُ، إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا

## خوع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِرُؤْبَةِ شَاهِدٍ عَلَى الْخَوْعِ لِلجَبَلِ الْأَبْيَضِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]  
 كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ (٢)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلْعَجَّاجِ، وَقَبْلَهُ:  
 وَالنُّؤْيُ كَالْحَوْضِ وَرَفَضِ الْأَجْدَالِ (٣)  
 وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَهُ لِبُطْرِقَةِ بْنِ الْعَبْدِ (٤).

## خهض

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: أَبُو الْخَيْهَفَعَى: كُنْيَةُ رَجُلٍ أَعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ:  
 جَنْزَابُ بْنُ الْأَقْرَعِ، فَقِيلَ لَهُ: لِمَ تَكُنِّيْتُ بِهَذَا؟ فَقَالَ: الْخَيْهَفَعَى دَابَّةٌ يَخْرُجُ بَيْنَ النَّمْرِ وَالضَّبُعِ،  
 تَكُونُ بِالْيَمَنِ، أَغْضَفُ الْأُذْنَيْنِ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ، مُشْرِفُ الْحَاجِبَيْنِ، أَغْصَلُ الْأَنْيَابِ، ضَخْمُ  
 الْبَرَاثِنِ، يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ. وَأَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) ديوان الأعشى الكبير ١٠٧.

(٢) ليس في ديوان العجاج، وهو في الصحاح واللسان: خوع.

(٣) ليس في ديوان العجاج، وهو في اللسان: خوع.

(٤) يريد: [السريع]

وَجَامِلٌ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ  
 زَجَرُ الْمُعَلَى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ

ديوان طرفة بن العبد ١٤٦.

## درع

وذكر في هذا الفصل أن جمع الدرع من الحديد في القليل / [ ٧٦ ب ] أدرع وأدرع.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهد أدرع قول الأعشى : [ البسيط ]

واختار أدرعه أن لا يسب بها

ولم يكن عهده فيها بختار (١)

وقال آخر : [ الوافر ]

ومحبسها على القرشي تشرى

بأدرع وأسيف جداد (٢)

وفيه بيت لأبي الأخرز (٣) ، وهو : [ مشطور الرجز ]

مقلصاً بالدرع ذي التغضن (٤)

قال الشيخ - رحمه الله - : بعده : [ مشطور الرجز ]

يمشي العرضني في الحديد المثقن (٥)

وفيه بيت شاهد على أدرع : لبس الدرع ؛ وهو : [ البسيط ]

إن تلق عمراً فقد لاقيت مدرعاً

وليس من همه إبل ولا شاء (٦)

قال الشيخ - رحمه الله - : والأدرع والاندراع : التقدم ، وقال : [ الوافر ]

أمام الركب تندرع اندراعا (٧)

ويروى : يندرع اندراعا ، وقد يجوز أن يكون قوله : [ البسيط ]

( ١ ) ديوان الأعشى الكبير ١٨١ .

( ٢ ) البيت ليس في اللسان : درع ، وهو لقيس بن زهير في مجمع الأمثال تحت المثل : " قد وقع بينهم حرب داحس والغبراء " .

( ٣ ) الذي في مطبوعة الصحاح : " أبو الأخرز " ، وهو تصحيف .

( ٤ ) الصحاح واللسان : درع .

( ٥ ) اللسان : درع .

( ٦ ) الصحاح واللسان : درع .

( ٧ ) اللسان : درع .

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرِعًا (١)

من هذا.

وفيه: وقيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض: دُرْعٌ مثال صُرْدٍ، على غير قياس؛ لأنَّ قِيَّاسَهُ دُرْعٌ بالتسكين؛ لأنَّ واحدتها دُرْعَاءُ.

قال الشيخ - رحمه الله -: إنما جُمِعَتْ دُرْعَاءُ على دُرْعٍ إِتِّبَاعًا لظُلْمٍ في قولهم: ثلاثُ ظُلْمٍ، وثلاثُ دُرْعٍ، ولم نَسْمَعْ أَنَّ فَعْلَاءَ جُمِعَتْ على فَعْلٍ إِلَّا دُرْعَاءَ.

وشاهدُ الاندِرَاعِ للتقدُّمِ في السَّيْرِ الذي ذَكَرَهُ آخِرُ الْفَصْلِ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ: [الوافر]

أَمَامَ الرُّكْبِ تَنْدَرِعُ ائْدِرَاعًا (٢)

### درقع

وذكر في هذا الفصل عن أبي زيدٍ: دَرَّقَعَ الرَّجُلُ، إِذَا قَرَّ وَأَسْرَعَ.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ / : [١٧٧] [مشطور الرجز]

دَرَّقَعَ لَمَّا أَنَّ رَأَيْ دَرَقَمَةً (٣)

لو أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَةٌ

### دسع

وذكر في هذا الفصل قال: والدُّسَيْعَةُ: العَطِيَّةُ، يقال: فلانٌ ضَخِمُ الدُّسَيْعَةِ.

قال الشيخ - رحمه الله -: والدُّسَيْعَةُ: الجَفْنَةُ، قال عليُّ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عَبَّاسٍ: [الوافر]

وَكِنْدَةُ مَغْدِنٌ لِلْمُلْكِ قَدَمًا

يَزِينُ فِعَالَهُمْ عِظَمُ الدُّسَيْعَةِ (٤)

(١) الصحاح واللسان: درع.

(٢) ديوان القطامي ٢٦٧، صدره:

قَسَطَغَتْ بِذَاتِ الْوَاخِ نَرَاكَا

(٣) اللسان: درقع.

(٤) اللسان: دسع.



## دع

وذكرَ في هذا الفصل بيتاً للبيد، وهو: [المنسرح]

فَدَعَدَا سُورَةَ الرُّكَّاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: الغَرَبُ: قدَحٌ مِنْ فِضَّةٍ، والرُّكَّاءُ ذَكَرَهُ ابْنُ وَلاَدٍ بفتح الراء (٢)، ووقع في الجمهرة: سُورَةُ الرُّكَّاءِ بكسر الراء من غير تقييد (٣).

وفيه عن أبي زيد: يقال للمعز خاصة: دَعَدَعْتُ بِهَا دَعْدَعَةً، إِذَا دَعَوْتَهَا.

قال الشيخ - رحمه الله -: ويقال: الدَّعْدَعَةُ: زَجْرُ الْغَنَمِ، وقال الحزنبلي: هو زَجْرٌ لِلْمَعْزِ دُونَ الضَّأْنِ، قال الأَفْوه: [الخفيف]

أَيَّ فِعْلٍ حَسَنٍ لَمْ نَأْتِهِ

أَوْ دَنِيٍّ لَمْ تَعْفِهِ دَعْدَعُهُ (٤)

وأهملَ من هذا الفصل الدُّعَاعَ، وهو نَبْتُ مَعْرُوفٍ، واحِدَتُهُ دُعَاعَةٌ، قال حميدُ بنُ ثورٍ: [الطويل]

رَعَى الْقَسُورَ الْحَوْلِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمُسٍ

وَمِنْ بَطْنِ سَقَمَانَ الدُّعَاعَ الْمُدَيِّمًا (٥)

## دقع

وأنشدَ في هذا الفصل عَجْزَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى الدِّيْقُوعِ لِلشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ، وهو: [البسيط]

جُوعٌ، يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ، دَيِّقُوعٌ؟ (٦)

(١) شرح ديوان لبيد ٣٢.

(٢) المقصور والممدود لابن ولاد ١٣٠، وفيه: "ركاء: اسمٌ وادٍ بِسُرَّةٍ نَجْدٍ".

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ١١٢، ١٩٢، وفيه: "الرُّكَّاءُ، مفتوح الراء: وادٍ معروف". وقد أشار محقق جمهرة اللغة لابن دريد ٧٩٩ الحاشية رقم ١١ أن الركاء بالكسر في بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهرة.

(٤) ليس في اللسان: دع.

(٥) ديوان حميد بن ثور الهلالي ١٢، وروايته:

رَعَى السُّرَّةَ الْمَخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنٍ

إِلَى الْخُورِ وَاسْمِي الْبُقُولِ الْمُدَيِّمًا

(٦) الصحاح واللسان: دقع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَدْرُهُ : [ البسيط ]

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا (١)

وقبله :

أَقُولُ لِلْقَوْمِ لَمَّا سَاءَنِي شِبَعِي :

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا الْجُوعُ ؟ / [ ٧٧ ب ] (٢)

دكع

وذكر في هذا الفصل قال : الدُّكَاعُ ، بالضم : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال : دُكِعَ الْبَعِيرُ دُكْعًا ، ودُكِعَ دُكَاعًا : سَعَلَ (٣) .

ذرع

وذكر في هذا الفصل قال : ذِرَاعُ الْيَدِ تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الذَّرَاعُ عِنْدَ سَبِيئِهِ مُؤَنَّثَةٌ لَا غَيْرُ ، وشاهدُهَا قَوْلُ الرَّاجِزِ : [ مشطور الرجز ]

أَرْمِي عَلَيْهَا ، وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ (٤)

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

وقال مرداس بن حصين : [ الوافر ]

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَّهْنَا

وَمَا دَانَتْ بِشِدَّتِهَا ذِرَاعِي

والذَّرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ مِنْ طَرَفِ الْمِرْقَى إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى ؛ وَمِنْ يَدِ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ

وَالْحِمَارِ وَالْبَغْلِ : فَوْقَ الْوَضِيفِ ؛ وَمِنْ يَدِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ : فَوْقَ الْكِرَاعِ ؛ وَالذَّرَاعُ وَالسَاعِدُ وَاحِدٌ .

وفيه قال : وَالذَّرَاعُ : الزَّقُّ الصَّغِيرُ يُسَلَخُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ ، وَالْجَمْعُ ذَوَارِعُ ، وَهِيَ لِلشَّرَابِ .

( ١ ) اللسان : دقع .

( ٢ ) اللسان : دقع .

( ٣ ) هذا النص لابن بري ليس في اللسان : دكع .

( ٤ ) الكتاب ٤ / ٢٢٦ ، والرجز لحميد الأرقط .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ: [الطويل]

سُلَاقَةٌ دَارٍ، لَا سُلَاقَةَ ذَارِعٍ

إِذَا صُبَّ مِنْهُ فِي الزُّجَاجَةِ أَرْبَدًا (١)

وقال ثعلبة بن صُعَيْرٍ: [الكامل]

بَاكَرْتُهُمْ بِسِبَاءِ جَوْنِ ذَارِعٍ

قَبْلَ الصُّبَاحِ، وَقَبْلَ لَغْوِ الطَّائِرِ (٢)

وفيه بَيِّنَةٌ شَاهِدَةٌ عَلَى أَنَّ التَّذَرُّعَ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ، وَهُوَ: [الطويل]

تَرَى قِصْدَ الْمَرَانِ تُلْقَى، كَأَنَّهَا

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشُّوَاطِبِ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ / . [١٧٨]

وفيه قال: والمذَرُّعُ، بكسر الراءِ مشددة: المطرُ الذي يَرَسُخُ فِي الْأَرْضِ قَدْرَ ذِرَاعٍ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ: مُذَرَّعَةٌ، أَيْضًا، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ: [الكامل]

وَعُودِرَ ثَاوِيًا، وَتَأَوَّبَتْهُ

مُذَرَّعَةٌ أُمَيْمٍ، لَهَا قَلِيلٌ (٤)

وفيه قال: والمذَرُّعُ: الذي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ، بفتح الراءِ. ويقال: إِنَّمَا سُمِّيَ مُذَرَّعًا

بِالرَّقَمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ؛ لِأَنَّهُمَا أَتَيَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ: [الطويل]

إِذَا بَاهِلِي عَنْدَهُ حَنْظَلِيٌّ

لَهَا وَلَدٌ مِنْهُ، فَذَلِكَ الْمُذَرَّعُ (٥)

وقال ابنُ قَيْسِ الْعَدَوِيِّ: [البسيط]

(١) ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ٤٠، وروايته: "سلافة دَنُّ أو سلافة...".

(٢) اللسان: ذرع.

(٣) ديوان قيس بن الخطيم ٨٥، وروايته: "...تَهْوِي كَانَهَا". وسبق تخريج الشاهد في مادة: خرص.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٤٦.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٤١٦.

إِنَّ الْمُدْرَعَ لَا تُعْنَى خُؤُولَتُهُ

كالبغل يعجز عن شوط المحاضير (١)

وقال آخر يهجو قوماً: [البيط]

قَوْمٌ تَوَارَثَ بَيْتَ اللَّؤْمِ أَوْلَهُمْ

كما توارث رَقَمَ الْأَذْرَعِ الْحُمْرُ (٢)

وفيه بيت لأبي ذؤيب شاهد على أذرعات: اسم موضع بالشام، وهو: [المتقارب]

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَتْهَا التُّجَا

رُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ، فَوَادِي جَدَرٍ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: ومثله قول بشر: [الوافر]

كَأَنَّ مُدَامَةً مِنْ أَذْرِعَاتٍ

كُمَيْتًا لَوْنُهَا لَوْنُ الرُّعَافِ (٤)

وأما قول امرئ القيس: [الطويل]

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ، وَأَهْلُهَا (٥)

فذكر الهروي أنه قد روي: أذرعات بالتنوين، وأذرعات بغير تنوين، وأذرعات بفتح التاء،

وكذلك حكى في قوله: [الوافر]

.....أَخُو عَانَاتٍ... (٦)

بِكسر التاء وفتحها.

(١) اللسان: ذرع.

(٢) اللسان: ذرع.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٥.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ١٤٣.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣١، وعجزه:

بَيْتُ رَبِّ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالٍ

(٦) بعض بيت للأعشى، والبيت بكماله:

تَخْبُرُهَا أَخُو عَانَاتٍ شَهْرًا

وَرَجَى أَوْلَهَا عَامًا قَامًا

ديوان الأعشى الكبير ١٩٧.

## ذع

وذكر في هذا الفصل قال: دَعَدَعْتُهُ فَتَدَعَدَعْتُ، أي: فَرَّقْتُهُ فَتَفَرَّقَ / [ ٧٨ ب ]  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَيُقَالُ: تَدَعَدَعُ الْبِنَاءُ، أي: تَفَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ.

## ذيع

وذكر في هذا الفصل قال: ذَاعَ الْخَبَرُ يَذِيعُ ذَيْعاً وَذُيُوعاً وَذَيْعَوَةً وَذَيْعَاناً، أي: انْتَشَرَ؛  
وَأَذَاعَهُ غَيْرُهُ، أي: أَفْشَاهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: أَذَاعَهُ وَأَذَاعَ بِهِ، قال الله سبحانه: ﴿ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ (١)؛  
ويقال: أَذَاعَ بِالشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ، وَمِنْهُ بَيَّتُ الْكِتَابَ (٢): [ البسيط ]  
رَبْعَ قِوَاءِ أَذَاعَ الْمُغْصِرَاتُ بِهِ (٣)  
أَيِ أَذْهَبَتْهُ وَطَمَسَتْ مَعَالِمَهُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ: [ الطويل ]  
نَوَازِلِ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ  
وَتَجَعَّلَنِي، إِنَّ لَمْ يَقِ اللَّهُ، سَادِيًّا (٤)

## ربع

وذكر في هذا الفصل قال: الرَّبْعُ: الدَّارُ بَعَيْنِهَا حَيْثُ كَانَتْ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالرَّبْعُ، أَيْضاً: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ؛ قال الأَخْوَصُ: [ الطويل ]  
وَفِعْلُكَ مَرْضِيٌّ، وَرَبْعُكَ جَحْفَلٌ  
وَلَا عَيْبَ فِي فِعْلٍ وَلَا فِي مُرْكَبٍ (٥)

(١) سورة النساء / ٨٣.

(٢) الكتاب: هذا باب يحذف منه الفعل لكثرت في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل ١ / ٢١٠، وعجزه:

وكل حيران سار ماؤه خضل

كانه قال: "وذاك ربع أو هو ربع" رفعه على ذا وما أشبهه سمعناه ممن يرويه عن العرب.

(٣) اللسان: ذيع.

(٤) اللسان: ذيع.

(٥) شعر الأحوص الانصاري ٨٦.

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ، وهو: [الرمل]

أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ

وفيه بيتان جاء بهما شاهداً على أن الصَّيْفَ بَعْدَ الرَّبِيعِ، أولهما: [مشطور الرجز]

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ<sup>(٢)</sup>

أَقْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رَبِيعِيُونَ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابنُ السِّيرافي: إِنَّ البَيْتَيْنِ لسعد بن مالك بن ضبيعة<sup>(٣)</sup>،

ويقال: يومٌ قَائِظٌ وصَائِفٌ وِشَاتٌ، ولا يقال: يومٌ رَابِعٌ؛ لأنهم لم يَبْنُوا منه فِعْلاً على حَدِّ قَائِظٍ

يَوْمُنَا / [١٧٩] وِشَتَا، فيقولوا: رَبَّعَ يَوْمُنَا؛ لأنه لا معنى فيه لِحَرْ ولا بَرْدٍ، كما في قَائِظٍ وِشَتَا.

وفيه بيتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وهو: [البسيط]

وَاعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِي تَرْكُضُهُ

أُمُ الْفَوَارِسِ بِالْدُّدَاءِ وَالرَّبْعَةِ<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَبِي دَوَادٍ الرَّوَاسِي<sup>(٥)</sup>.

وفيه للعجاج: [مشطور الرجز]

رَبَاعِيًّا مُرْتَبِعاً أَوْ شَوْقَبَا<sup>(٦)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلُهُ: [مشطور الرجز]

كَأَنَّ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبَا<sup>(٧)</sup>

(١) شرح ديوان لبید ١٨٦.

(٢) البيت في كتاب النوادر في اللغة ٣١٣ منسوب لأكثم بن صيفي.

(٣) شرح أبيات الإصلاح ٤٥٢.

(٤) الصحاح واللسان: ربع.

(٥) أبو دواد الرواسي: شاعر إسلامي فارسي.

(٦) ليس في ديوان العجاج. وهو في اللسان: ربع.

(٧) ليس في ديوان العجاج. وهو في اللسان: ربع.



وَبَعْدُهُ : [ مشطور الرجز ]

عرد التَّراقِي حَشُوراً مُعَقَّرَباً (١)

وفيه : [ الوافر ]

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصُّفَايَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَمَةَ الضَّبِّيِّ .

رتع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَقَالُ : رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ رَتْعاً وَرَتُوعاً (٣) .

رثع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ : الرَّثْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمَعُ وَالْحِرْصُ الشَّدِيدُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " يَنْبَغِي لِلْقَاضِي أَنْ يَكُونَ

مُلْقِياً لِلرَّثْعِ " (٤) ، يَقَالُ مِنْهُ : رَثِعَ فَهُوَ رَثِعٌ وَرَائِعٌ ، وَقَالَ :

وَأَرْقَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْئَةِ الرَّثْعِ

وَالْهَيْئَةُ : الَّذِي يُنْحَى وَيُطْرَدُ ، يَقَالُ لَهُ : هَيْهَ هَيْهَ ، لَدَنَسِ ثِيَابَهُ يُطْرَدُ .

رجع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَالرَّاجِعَةُ : النَّاقَةُ تُبَاعُ وَيُشْتَرَى بِشَمَنِهَا مِثْلُهَا ، فَالثَّانِيَةُ رَاجِعَةٌ وَرَجِيعَةٌ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : الرَّجِيعَةُ : أَنْ يُبَاعَ الذَّكَرُ وَيُشْتَرَى بِشَمَنِهِ

( ١ ) ليس في ديوان العجاج . وهو في اللسان : ربع .

( ٢ ) اللسان : ربع .

( ٣ ) في القاموس : رتع : رَتَعَ ، كَمَتَعَ ، رَتْعاً وَرَتُوعاً وَرَتَاعاً ، بِالْكَسْرِ : أَكَلَ ، وَشَرِبَ مَا شَاءَ فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ .

( ٤ ) النهاية في غريب الحديث والاثار : رثع ، ١٩٦ / ٢ .

الأنثى؛ فالأنثى هي الرجعة.

وفيه يقال / : [ ٧٩ ب ] باع فلان إبله فارتجع منها رجعة سالحة.

قال الشيخ - رحمه الله - : جمع رجعة رجع، وقيل لبعض العرب : بم كثرت أموالكم؟ فقال : أوصانا أبونا بالرجع والنجع.

وفيه للمتنخل : [ السريع ]

أبيض كالرجع رسوب، إذا

ما ثاخ في محتفل يختلي (١)

قال الشيخ : رسوب : يرسب في اللحم؛ والمحتفل : أعظم موضع في الجسد؛ والمختلي : القاطع.

وفيه قال : والرجيع من الدواب : ما رجعت من سفر إلى سفر، والأنثى رجعة، والجمع الرجائع.

قال الشيخ - رحمه الله - : شاهده قول معن بن أوس : [ الطويل ]

على حين ما بي من رياض لصعبة

وبرح بي أنقاضهن الرجائع (٢)

ويقال للإياب من السفر : سفر رجيع، قال الفحيف : [ الوافر ]

أضرب بنقيها سفر رجيع (٣)

والرجيع، أيضاً : العرق، قال الشاعر : [ الوافر ]

كساهن الهواجر كل يوم

رجيعاً، في المغابن، كالعصيم (٤)

### ردع

وأنشد في هذا الفصل عجز بيت لابن مقبل شاهداً على أن المرتدع المتلطح بالدم، وهو : [ البسيط ]

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٠ .

( ٢ ) شعر معن بن أوس المزني ٤٩ .

( ٣ ) اللسان : رجع .

( ٤ ) اللسان : رجع .

يَجْرِي بِدِيْبَا جَتِيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: صدرة:

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتِلَ مَرَا فِقُهُ

وفيه قال: ويقال للقتيل: ركب ردعه، إذا خر لوجهه على دمه.

قال الشيخ - رحمه الله -: قال ابن دريد: يقال: ركب ردعه، إذا جرح فسقط في دمه (٢).

وأنشد لنعيم بن الحارث بن يزيد السعدي / [ ٨٠ أ: [ الطويل ]

أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ

وفيه سنان ذو غرارين نائس؟ (٣)

قال ابن جني: من رواه يابس فقد أفحش في التصحيف، وإنما هو نائس، أي: مضطرب، من ناس ينوس؛ وقال غيره: من رواه يابس فإنه يريد أن حديدته ذكر ليس بأنيس، أي: أنه صلب، ويقال: ركب ردعه إذا وقع على وجهه؛ وركب كسأه إذا إلى خلفه؛ وفي الحديث: "فمر بظبي حاقف، فرماه، فركب ردعه" (٤).

والبيت الذي أنشده بعد عجز بيت ابن مقبل هو لمجنون بني عامر (٥)، واسمه قيس بن عامر، والبيت الذي أنشده بعد بيت قيس بن معاذ هو لقيس بن ذريح (٦).

(١) ديوان ابن مقبل ١٧٠، ويخدي: يسرع في سيره ويزج بقوائمه في سعة الخطو، والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوته، وقتل مرافقه: في مرافقه تباعد عن الزور، وذلك محمود في الإبل، والديباجتان: الحدان أو الليتان، وهما صفحتا العنق، والرشح: العرق.

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٣١، وفيه: "... فسقط على دمه".

(٣) البيت في جمهرة اللغة لابن دريد ٦٣١، وروايته: "... ذو غرارين يابس".

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر: حقف، ٤١٣/١، وروايته: "فاذا ظبي حاقف".

(٥) يريد: [ الكامل ]

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجِسْوَاءِ كَأَنَّمَا

تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعَ سَقِيمٍ

ديوان مجنون ليلى ٢٥٦.

(٦) يريد: [ الوافر ]

فَرَاخَسَزْنَا وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وَكَاَنَّ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

قيس ولبنى: شعر ودراسة، ١٢٢، وروايته: "فواكبدي وعادوني... كالجداع".

## رسع

وَأُنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيَّتَيْنِ لَامِرِي الْقَيْسِ، وَهُمَا: [المتقارب]  
 أَيَا هُنْدُ، لَا تَنْكِحِي بُوْهَةَ  
 عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا (١)  
 مُرْسَعَةٌ وَسَطَ أَرْفَاغِهِ  
 بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَا

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وقيل: المرسعة: الذي لا يَبْرَحُ مِنْ مَنْزِلِهِ، ويروى: مرسعة، بالرفع  
 وفتح السين، وهي رواية الأصمعي؛ والمرسعة كالمعاذة، وهو أن يُؤْخَذَ سَيْرٌ فَيُخْرَقَ فَيُدْخَلَ فِيهِ  
 سَيْرٌ فَيَجْعَلَهُ فِي أَرْسَاغِهِ؛ دَفْعاً لِلْعَيْنِ، فيكون على هذا رفعه بالابتداء، وبين أرساغه الخبر،  
 ويروى: بَيْنَ أَرْفَاغِهِ.

## رصع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ الرُّصَائِعَ حَلَقٌ يُحَلَّى بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَصِيعَةٌ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالرُّصِيعَةُ أَيْضاً: سَيْرٌ يُضْفَرُ بَيْنَ حِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْنِهِ، وَجَمْعُهُ  
 رَصِيعٌ، كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ / : [ ٨٠ ب ] [الطويل]  
 وَصَارَ الرُّصِيعُ نَهْيَةً لِلْحِمَائِلِ (٢)  
 وَقَبْلَ بَيْتِ رُؤْبَةٍ (٣): [مشطور الرجز]  
 يَطْعُنُ مِنْهُمْ الْخُصُورَ النَّبْعَا (٤)  
 أَي: الَّتِي تَنْبُعُ بِالْدَّمِ.

(١) ديوان امرئ القيس ١٢٨، وروايته: "بين أرفاغه".

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٦٢، وروايته: "وعاد الرصيع"، وصدوره:  
 ضَمَرْتَنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارَيْتُ أَمْسَرُهُمْ

(٣) يريد قوله:

وَحَضَا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْضَاعَا

(٤) مجموع أشعار العرب ٩١.

## رضع

وذكر في هذا الفصل قال: رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَرْضَعُهَا رَضَاعاً، مثل سَمِعَ سَمَاعاً.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: ويقال في المصدر أيضاً: رَضَاعَةٌ وَرِضَاعَةٌ، فأما الرَضَاعَةُ من اللؤم فمفتوحة لا غَيْرُ، وأما قولهم: مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ فَمَذْهَبُ البصريين أَنَّ قولهم: مُرَضِعَةٌ هي التي تُرَضِعُ وَلَدَهَا، فهو جارٍ على أَرْضَعْتَ فهي مُرَضِعَةٌ، وعليه قوله سبحانه: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرَضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (١)، وأما مُرَضِعٌ فعلى النَّسَبِ، أي: ذاتُ رَضِيعٍ، كما تقول: امرأةٌ مُطْفِلٌ، أي ذاتُ طِفْلٍ؛ وَطَبِئَةٌ مُشَدِّنٌ، أي: ذاتُ شَادِنٍ؛ وعليه قولُ امرئ القيس: [الطويل]  
فَمِثْلِكَ حُبْلَى، قَدْ طَرَقْتُ، وَمُرَضِعاً (٢)

فهذا على النسبِ وليس جارياً على الفعلِ، كما تقول: رجلٌ دَارِعٌ وَتَارِسٌ، أي: معه دِرْعٌ وَتُرْسٌ، ولا يقال منه دَرِعٌ وَلَا تَرِسٌ، فكذلك يقدر في مَرَضِعٍ أَنَّهُ ليس بجارٍ على الفعلِ، وإن كان قد استعمل منه الفعل، وقد يجيء مُرَضِعٌ على معنى ذاتِ إِرَضَاعٍ، أي: لها لَبَنٌ وإن لم يكن لها رَضِيعٌ؛ وَجَمْعُ المَرَضِيعِ مَرَضِيعٌ وَمَرَضِيعٌ؛ قال سبحانه: ﴿وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ المَرَضِيعَ مِنْ قَبْلُ﴾ (٣)؛ وقال الهذلي: [المتقارب]

ويأوي إلى نِسْوَةٍ عَطْلٍ

وشعثِ مَرَضِيعٍ مِثْلِ السَّعَالِي (٤)

وتقول: استَرْضَعْتُ المرأةَ وَلَدِي، أي: طَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُرَضِعَهُ؛ [قال] / (٥) [١٨٠] الله سبحانه: ﴿أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ﴾ (٦)، والمفعول الثاني محذوف، أي: تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ مَرَضِيعَ، والمحذوف على الحقيقة هو المفعول الأول؛ لأنَّ المَرَضِيعَةَ هي الفاعِلَةُ بالوَلَدِ، ومنه: فلانٌ

(١) سورة الحج / ٢.

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢، وعجزه:

فَأَلْهَبْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ

(٣) سورة القصص / ١٢.

(٤) البيت لأمية بن عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧، وروايته:

لَهُ نِسْوَةٌ عَاطِلَاتُ الصُّدُورِ

رِ عُسُوجٍ مَرَضِيعٍ مِثْلِ السَّعَالِي

(٥) مكررة في المخطوط.

(٦) سورة البقرة / ٢٣٣.

المُسْتَرَضِعُ في بني تميم، وحكى الحوفي في البرهان في أحد القولين أنه متعدي إلى مفعولين، والقول الآخر أن يكون على حذف اللام، أي: لِأَوْلَادِكُمْ.

والرُّضُوعَةُ: التي تُرَضِع وَلَدَهَا، وخصَّ أبو عبيد به الشاة، كما ذكر الجوهري.  
والرَّوَضِعُ التي ذكرها في قوله: سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ، قيل: إِنَّهَا سِتٌّ مِنْ أَعْلَى الْقَمِّ وَسِتٌّ مِنْ أَسْفَلِهِ.  
وبعد بيت رؤية، وهو: [مشطور الرجز]

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضِعْ مُسْنَبَعًا (١)  
وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا  
أَي: وَلَدَتْهُ مَكْشُوفَ الْأَمْرِ لَيْسَ عَلَيْهِ غِطَاءٌ.

### رعه

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ الَّذِي نَسَبَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِلْبَيْدِ، وَهُوَ: [الطويل]  
تُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشُّبَابِ الَّذِي مَضَى  
أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشُّبَابِ الرُّعَارِغُ (٢)  
يُرَوَّى لِلْبَعِيثِ، وَصَوَابُهُ: تُبَكِّي، بِالنُّونِ.

### رفع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لَطَرَفَةً، وَهُوَ: [السريع]  
مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ، وَمَرْقُوعُهَا  
كَمَرُ صَوْبٍ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ (٣)  
قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَوَابُ إِنْشَادِهِ:  
مَرْفُوعُهَا زَوْلٌ، وَمَوْضُوعُهَا  
كَمَرُ رِيحٍ ... ..

(١) مجموع أشعار العرب ٩٢، وروايته: "تراضع".

(٢) شرح ديوان لبید ١٧٢.

(٣) ديوان طرفة بن العبد ١٤٦، وروايته:

مَرْقُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا

كَمَرُ غَيْثٍ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ



والمرفوع: أَرْفَعُ السَّيْرَ، والموضوع دُونَهُ، أي: أَرْفَعُ سَيْرَهَا عَجَبٌ لَا يُدْرِكُ وَصْفَهُ وتشبيهه،  
وأما موضوعها، وهو دُونَ مَرْفُوعِهَا، فيدرك تشبيهه، وهو كَمَرُ الرِّيحِ المصَوِّتَةِ، / [ ٨١ ب ]  
ويروى: كَمَرٌ غَيْثٌ.

وفيه: ورجلٌ رَفِيعٌ، أي: شَرِيفٌ. قال أبو بكر محمد بن السري: ولم يقولوا منه: رَفُوعٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو قول سيبويه، قال سيبويه: وقالوا: رَفِيعٌ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قالوا:  
رَفُوعٌ، وعليه جاء رَفِيعٌ<sup>(١)</sup>.

### رفع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً فِي هَجْوِ ابْنِ الرَّقَاعِ، وهو: [ البسيط ]  
لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يُهْجَى هَجْوُكُمْ  
يَا ابْنَ الرَّقَاعِ، وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ<sup>(٢)</sup>  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو للراعي، وأجابه ابنُ الرَّقَاعِ، فقال: [ البسيط ]  
حُدِّثْتُ أَنَّ رُوَيْعِي الْإِبِلَ يَشْتُمُنِي  
وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَاماً عَنِ الرَّشْدِ<sup>(٣)</sup>  
فإِنَّكَ وَالشُّعْرَ ذُو تَزْجِي قَوَافِيهِ  
كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ  
والبيتان اللذان أولهما: أباي القلب إلا أم عمرو، هما لأبي الأسود<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٤ / ٣٣، وعبارته: " وقالوا: رَفِيعٌ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قالوا: رَفُوعٌ، وعليه جاء رَفِيعٌ، وإن لم يتكلموا به،  
واستغنوا بارتفع "

(٢) شعر الراعي النميري وأخباره ٦٤، وقد سبق تخريج هذا الشاهد في مادة: بيض.

(٣) ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ١٧٥-١٧٦.

(٤) يريد قوله:

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحُبُّهَا  
عَسْجُوزاً وَمَنْ يَخْبِبُ عَسْجُوزاً يُفْنَدُ  
كَسَحْقِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ  
وَجِدَّتْهُ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

ديوان أبي الأسود الدؤلي ١١٣، ٢٦٤.

وفيه قال : والرَّقِيعُ والمَرَقَعَانُ : الأَحْمَقُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : ويقال : ما تَحْتَ الرَّقِيعِ أَرَقُّ مِنْهُ .

وقوله : ما ارْتَقَعْتُ لَهُ ، وما ارْتَقَعْتُ بِهِ ، أي : ما اكْتَرَثْتُ لَهُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : شاهدُهُ قولُ الشاعرِ : [ البسيط ]

ناشَدْتُهَا بكتابِ اللهِ حُرْمَتَنَا

ولم تَكُنْ بكتابِ اللهِ تَرْتَقِعُ (١)

وقوله عن يعقوب : ما يَرْتَقِعُ مِنِّي بِرَقَاعٍ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ .

### ركع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال : وركَعَ الشيخُ : انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : يقال : ركَعَ ، أي : كَبَا وَعَثَرَ ، قال الشاعر : [ الوافر ]

وَأَقْلَبْتَ حَاجِبُ فُوتِ الْعَوَالِي

على شَقَاءِ تَرْكُعٍ فِي الظُّرَابِ / [ ١٨٢ ] (٢)

### رمع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال : والترَّمُعُ : التَّحَرُّكُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ - : يقال : تَرَمَّعَ فِي طُمُتِهِ ، أي : تَسَكَّعَ فِي ضَلَالَتِهِ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ .

ورُمِعَ : جَبَلَ بِالْيَمَنِ ، قال أبو دهب : [ البسيط ]

مَاذَا رَزَيْنَا غَدَاةَ الْحُلِّ مِنْ رِمَعٍ

عند التفرُّقِ ، مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ (٣)

(١) اللسان : رقع .

(٢) لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٢٣ ، وروايته :

وَأَقْلَبْتَ حَاجِبُ تَحْتَ الْعَوَالِي

على مِثْلِ الْمُؤَلَّعَةِ الطُّلُوبِ

(٣) ديوان أبي دهب الجمحي ١٠١ .

## رنع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: رَنَّعَ الزَّرْعُ: اِحْتَبَسَ عَنْهُ الْمَاءُ فَضَمَرَ. وَرَنَّعَ الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ إِذَا سُئِلَ فَحَرَّكَهُ يَقُولُ: لَا. وَالْمَرْنَعَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ.  
وقد أهمل الجوهريُّ هذا الفصل.

## روع

وذكرَ في هذا الفصل قال: قَوْلُهُمْ: أَفْرَخَ رَوْعُهُ، أَي: ذَهَبَ فَرْعُهُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال أبو الهيثم: أَفْرَخَ رَوْعُهُ (١)، بِضَمِّ الرَّاءِ، وَهُوَ مَوْضِعُ الرُّوعِ، وَأَنْشَدَ فِيهِ: [الطويل]

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى، لَا تُرَاعِي، فَإِنِّي

لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هُوَ لِلْمَجْنُونِ قَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ الْعَامِرِيِّ، وَكَانَ وَقَعَ فِي شَرِكِهِ ظُبْيَةً فَأَطْلَقَهَا، فَقَالَ الْبَيْتَ، وَبَعْدَهُ:

وَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تَزَالِي بِرَوْضَةٍ

عَلَيْكَ سَحَابٌ دَائِمٌ وَبُرُوقُ (٣)

(١) مجمع الأمثال ٤٥٦/٢، والمستقصى ٢٦٧/١، والزاهر لمحمد بن القاسم الأنباري ٢٤٦/٢، وروايته: "أَفْرَخَ رَوْعَكَ".

(٢) ديوان مجنون ليلى ٢٠٦، وروايته: "... مِنْ بَيْنِ الْوَحُوشِ صَدِيقٌ".

(٣) ديوان مجنون ليلى ٢٠٦، وروايته:

وَيَا شِبْهَ لَيْلَى رَدُّ قَلْبِي فَإِنَّهُ

لَهُ خَفَقَانٌ دَائِمٌ وَبُرُوقُ

وبعده - بأربعة أبيات - البيتان:

عَنَقْتُ فَاذِي شُكْرَ لَيْلَى بِنَعْمَةٍ

فَإِنِّي لِلَّيْلِ إِن شَكَرْتُ طَلِيقُ

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا

مَسَوَى أَنْ عَظُمَ الْخُ مِنْكَ دَقِيقُ

أقول، وقد أطلقْتُها مِنْ وثاقِها  
 لأنْتَ لِلَّيْلِ، ما حَسِيتُ، طَلِيقُ  
 فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا  
 سِوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقُ  
 وأهمل من هذا الفصل: الرُّوَّاعُ: وهو اسمُ امرأةٍ؛ قال ربيعة بن مَقْرُوم: [الوافر]  
 أَلَا صَرَمْتُ مَرَدَّتْكَ الرُّوَّاعُ<sup>(١)</sup>

## ربيع

وأنشد في هذا الفصلِ صَدْرَ بَيْتٍ لِلْكَمَيْتِ، وهو: [الطويل]  
 إِذَا حَيْصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيعَ جَانِبٍ<sup>(٢)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: عَجْزُهُ / [ ٨٢ ب ]  
 بَفْتَقَيْنِ، يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلِّلُ  
 وَقَبْلَهُ: [الطويل]

فأَصْبَحَ باقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ  
 لَوَاصِفِهِ، هُذَمَ الْهَبَاءِ الْمُرْعَبِلُ<sup>(٣)</sup>  
 والبيتُ الذي ذَكَرَهُ قَبْلَ بَيْتِ الْكَمَيْتِ هو للبعيث<sup>(٤)</sup>.  
 وفيه قال: وقال عُمَارَةُ: هو الْجَبَلُ الصَّغِيرُ، الْوَاحِدُ رِيعَةٌ.

(١) اللسان: روع، وعجزه:

وَجَدُّ الْبَـيِّنُ مِنْهَا وَالْوَدَاعُ

(٢) شعر الكميث بن زيد الأسدي ٢ / ٢١٠، وهو في الصحاح واللسان: ريع.

(٣) اللسان: ريع، والذي في المخطوط: "هذم الهباء المزعبل"، ورواية الديوان:

لَوَاصِفِهِ هُذَمَ الْخِيبَاءِ الْمُرْعَبِلِ

(٤) يريد: [الطويل]

طَمِغْتُ بِلَيْلِي أَنْ تَرِيعَ وَإِنَّمَا

تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرَّجَالِ الْمَطَامِعُ

اللسان: ريع.

قال الشيخ: قال أبو عبيدة: الرِّبْعَةُ: جَمْعُ رِبْعٍ، خِلافَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ؛ وقال ذو الرُّمَّة: [الطويل]  
طِرَاقُ الْخَوَافِي واقِعاً فَوْقَ رِبْعَةٍ

لَدَى لَيْلِهِ، فِي رِيْشِهِ يَتَرَقَّرُ<sup>(١)</sup>

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ: [الكامل]

رِبْعٌ يَلُوحُ، كَأَنَّهُ سَحْلُ<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْقَعُهَا<sup>(٣)</sup>

### زبع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ الزُّوْبَةَ رَأْسٌ مِنْ رُؤْسَاءِ الْجِنِّ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: إِنَّ الزُّوْبَةَ أَحَدُ النَّفَرِ التُّسْعَةِ أَوِ السَّبْعَةِ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَفِيهِ رَجَزٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَمَا<sup>(٥)</sup>

عَلَى اسْتِيهِ، زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعَا

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الرجز لرؤبة، والذي في شعره: "رؤبة أو روبعا" بالراء، وفُسرَ بأنه القصيرُ العُرْقُوبُ، وقيل: الناقصُ الخَلْقُ؛ وأصله في وَلَدِ الناقةِ إِذَا خَرَجَ ناقِصَ الخَلْقِ؛ وهو أيضاً داءٌ يَأْخُذُ الْفِصَالَ، قال جريرٌ: [الكامل]

كَانَتْ قُفَيْرَةٌ بِالْقَعُودِ مُرْبَةً

تَبْكِي إِذَا أَخَذَ الْفَصِيلَ الرُّوبِعُ<sup>(٦)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ٤٨٨، وروايته: "واقعا".

(٢) الصحاح واللسان: ربع.

(٣) اللسان: ربع، وصدر البيت مثبت في نسخة الصحاح بتحقيق دار إحياء التراث العربي.

(٤) سورة الأحقاف / ٢٩.

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٣، وروايته: "رؤبة أو روبعا".

(٦) ديوان جرير ٩١٧.

وقال ابن السكيت: إِنَّ الرُّوبْعَةَ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا خَرَجَ نَاقِصاً، وَأَنشَدَ بَيْتَ رُوبَةٍ: رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعًا. ويقال أيضاً: الرُّوبَعُ / [٨٣ أ] والرُّوبْعَةُ: الضَّعِيفُ، وأما ابنُ دُرَيْدٍ فقد ذكره بالزَّاي كما ذكره الجَوْهَرِيُّ (١)، وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرُّوبْعَ فِي بَيْتِ جَرِيرٍ فَقَالَ: الرُّوبَعُ: سُقُوطٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ، يُقَالُ: أَخَذْتُهُ رُوبَعَةً أَوْ رُوبَعًا.

### ززع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الزَّرْبَةُ، بتخفيف الراء: الحَبُّ الَّذِي يُزْرَعُ، وَلَا تُقْلُ: زَرْبَةٌ، بالتشديد، فإنه خطأ؛ وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ.

### زقع

قال الجوهري: الزُّقْعُ: شِدَّةُ ضَرْطِ الْحِمَارِ، وَقَدْ زُقِعَ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ مِنْهُ: زُقِعَ زُقْعًا وَزُقَاعًا.

### زلع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الزَّلْعُ، بالتحريك: شَقَاقٌ يَكُونُ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: زَلَعَهُ: اسْتَلَبَهُ فِي خْتَلٍ. وَزَلَعَ جِلْدَهُ فِي النَّارِ، فَتَزْلَعُ، أَي: أَحْرَقَهُ. وَزَلَعَ رَأْسَهُ مِثْلُ سَلْعَةٍ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَزَلَعَ الْمَاءُ مِنَ الْبَشْرِ. وَأَزْلَعْتُهُ فِي الشَّيْءِ: أَطْمَعْتُهُ. وَزَلَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي زَلْعَةً، أَي: قَطَعْتُ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً. وَالزَّيْلَعُ: خَرَزٌ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ، وَيُقَالُ: ضَرَبْتُ مِنَ الْوَدَعِ. وَزَيْلَعُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

### زعه

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الزُّعْزَعَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ؛ يُقَالُ: زَعَزَعْتُهُ فَتَزْعَزَعُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

(١) سبق تخريج قول ابن دريد في مادة: بركع.



فَوَاللهِ لَوْلَا اللهُ، لَا رَبَّ غَيْرُهُ

لَزُعْزَعٍ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ (١)

وَزَعَزَعَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ، وَزَعَزَعَتْ بِهِ، أَي: دَفَعَتْ بِهِ، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الزُّعْزَاعُ، قَالَتْ  
الدُّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ: [مشطور الرجز]

إِلَّا بِزَعْزَعٍ يُسَلِّي هَمِّي (٢)

وَرِيحٌ زَعَزَعٌ وَزَعَزَاعٌ وَزَعُزُوعٌ: شَدِيدَةٌ؛ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِي. وَالزُّعْزَاعُ: الشَّدَائِدُ، يُقَالُ / :  
[ ٨٣ ب ] كَيْفَ أَنْتَ فِي هَذِهِ الزُّعْزَاعِ، إِذَا أَصَابَتْهُ شَدَائِدُ الدَّهْرِ. وَالزُّعْزَاعَةُ: الشَّدَّةُ، قَالَ  
زُهَيْرٌ: [البسيط]

يُعْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّئِدٍ

بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزُّعْزَاعَةِ الْجَوْلِ (٣)

أَي: فِي شِدَّةِ الْجَوْلِ.

وَحَقُّ هَذِهِ التَّرْجِمَةِ أَنْ تُذَكَّرَ قَبْلَ زَعٍ، وَلَكِنْ كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ (٤).

زَمَع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِلْأَعَشَى: [المتقارب]

أَزْمَمْتُ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا (٥)

قَالَ الشَّيْخُ: عَجْزُهُ:

وَشَطَّطْتُ عَلَى ذِي نَوَى أَنْ تُزَارَا؟

وَفِيهِ لِأَبِي ذُوَيْبٍ: [المتقارب]

فَرَاغٌ، وَقَدْ نَشِبَتْ فِي الزَّمَا

عَ، وَاسْتَحْكَمْتُ مِثْلَ عَقْدِ الْوَتَرِ (٦)

(١) اللسان: زعع.

(٢) اللسان: زعع.

(٣) شرح ديوان زهير ٣٠٩.

(٤) في الصحاح المطبوعة زعع قبل زقع.

(٥) ديوان الأعشى الكبير ٤٥، ورواية عجزه: "... ذِي هَوَى".

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٤.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: في راغ ضمير الظبي، وفي نَشِبَتْ ضمير الكُفَّة .  
 وفيه عن الأصمعي: الزُمُوعُ: الأرنبُ التي تُقَارِبُ عَدُوَهَا .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وقيل: الزُمُوعُ من الأرانب: النَّشِيطَةُ السَّرِيعَةُ، قال الشاعر: [الوافر]  
 رَبَّاعِيَّةٌ وَقَارِحَةٌ وَجَحْشٌ  
 وَتَالِيَّةٌ وَهَادِيَّةٌ زُمُوعٌ<sup>(١)</sup>

وقال الشَّماخُ: [الوافر]  
 فَمَا تَنَفَّكُ، بَيْنَ عَوِيرَضَاتِ  
 تَمُدُّ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زُمُوعٌ<sup>(٢)</sup>

العِكْرِشَةُ: أنثى الثَّعَالِبِ .  
 والأزَامِعُ: الدَّوَاهِي، قال عبدالله بن سَمْعَانَ التَّغْلِبِي: [الطويل]  
 وَعَدْتُ فَلَمْ تُنْجِزْ، وَقَدَّمَا وَعَدْتَنِي  
 فَأَخْلَفْتَنِي، وَتِلْكَ إِحْدَى الزَّوَامِعِ<sup>(٣)</sup>

وصدُرُ العَجْزِ الذي ذَكَرَهُ آخِرَ الفَصْلِ: [الكامل]  
 وَدَعَا بَيْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا<sup>(٤)</sup>  
 وشاهدُ قولِ الجَوْهَرِيِّ / : [١٨٤] وَرَجُلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ، أَي: جَيِّدُهُ، قولُ الشاعر: [البسيط]  
 لَا يَهْتَدِي فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُنْصَلِتٍ  
 مِنَ الرُّجَالِ، زَمِيعُ الرَّأْيِ خَوَاتِ<sup>(٥)</sup>

(١) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٣١، وروايته:

رَبَّاعِيَّةٌ وَقَارِحُهَا وَجَحْشٌ  
 وَهَادِيَّةٌ وَتَالِيَّةٌ زُمُوعٌ

(٢) ديوان الشماخ ٢٣١ .

(٣) اللسان: زمع، وروايته: "إحدى الأزامع"، وهو الشاهد.

(٤) يريد:

دَاعِيَةً أَجَلَةَ الْفِرَاقِ زَمِيعٌ

(٥) اللسان: زمع.

## سبع

وَأُنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتَ رَجَزٍ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]  
يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعاً فِي غَنَمٍ (١)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ:

وَالْجَرْحُ مِنِّي فَوَقَّ حَرَارِ أَحْمَ  
وَفِيهِ لِرُؤُوبَةٍ: [مشطور الرجز]

إِنْ تَمِيمٌ لَمْ يُرَاضَعْ مُسْبَعاً (٢)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ:

وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعاً  
وَفِيهِ بَيْتٌ لِأَبِي ذُوَيْبٍ، وَهُوَ: [الكامل]

صَخْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدٌ، لِأَلِ أَبِي رَبِيعَةَ، مُسْبَعٌ (٣)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الشَّوَارِبُ: مَجَارِي الْحَلْقِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ مَجَارِي الْمَاءِ، وَأَرَادَ أَنَّهُ  
كَثِيرُ النَّهَاقِ، وَالْمُسْبَعُ: الْمُهْمَلُ الَّذِي لَمْ يُكْفَ عَنْ جُرْأَتِهِ، فَبَقِيَ عَلَيْهَا، وَخَصَّ آلَ رَبِيعَةَ؛  
لَأَنَّهُمْ أَسْوَأُ النَّاسِ مَلَكَةً.  
وَقَالُوا: طُفْتُ بِالْبَيْتِ أُسْبُوعاً وَسُبُوعاً.

## سجع

وَأُنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِذِي الرِّمَّةِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: [الطويل]

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا، مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (٤)

(١) شعر الراعي النميري وأخباره ٢٤٧، وروايته والبيت التالي له:

يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعاً فِي الْغَنَمِ  
وَالْجَرْحُ مِنْهَا فَوَقَّ كَرَارِ أَجَمٍ

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٢، وروايته: "تُرَاضِعُ".

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٨٩.

قال الشيخ - رحمه الله -: وَجْه رَكْبِهَا: يَعْنِي الْوَجْهَ الَّذِي يُؤْمُونُهُ؛ وَمُكْفَأً: جَائِراً عَلَى غَيْرِ الْجِهَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ.

### سرع

وقال في هذا الفصل: السَّرْعَةُ: نَقِيضُ الْبُطْءِ. تقول منه: سَرَعَ سِرْعاً مِثَالُ صَغُرَ صِغْراً، فهو سَرِيعٌ.

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: سَرَعَ سُرْعَةً وَسَرَاعَةً وَسِرْعاً وَسِرْعاً وَسِرْعاً، فهو سَرِيعٌ وَسُرْعٌ وَسِرْعَانٌ، وكذلك فرس سريع وسراع، قال عمرو بن معديكرب / : [ ٨٤ ب ] [ مشطور الرجز ]

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفاً قِنَاعَهُ (١)  
تَغْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَهُ

وفيه للباهلي: [ الوافر ]

أَنُوراً سَرَعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ

وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِبٌ حَذِيقٌ؟ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: هو زغبة، والنُّورُ والنُّوَارُ: النُّفُورُ، أي: انفاراً سَرَعَ مِنْكَ؟ ثم قال: ماذا، أي: ماذا النفور.

وشاهد قوله: وَسِرْعَانُ النَّاسِ، بالتحريك: أوائلهم، قَوْلُ السُّلَيْكِ الْعُقَيْلِيِّ: [ مشطور الرجز ]  
يَذُودُ مِنْهُمْ سَرْعَاناً وَارِداً (٣)

وشاهد قوله: وَكُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ سَرَعَ وَسَرَعَرَعَ، قولُ الشاعِرِ: [ مشطور الرجز ]  
أَزْمَانٌ، إِذْ كُنْتَ كَنَعْتَ النَّاعِتِ (٤)  
سَرَعَرَعاً خُوطاً كَغُصْنٍ نَابِتِ

(١) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٧٤، وقبله:

أَيْنَ دُرَيْدٌ وَهُوَ ذُو بَرَاءَةٍ

وَالسَّلْهَبَةُ مِنَ الْخَيْلِ: الْجَسِيمَةُ.

(٢) اللسان: سرع.

(٣) اللسان: سرع.

(٤) اللسان: سرع.

وفيه عن ابن السكيت: اليُسْرُوعُ والأُسْرُوعُ: دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة.

قال الشيخ - رحمه الله -: اليُسْرُوعُ أكبر من أن ينسلخ فراشة؛ لأنها فيما ذكر مقدار الإصبع ملساء حمراء، تشبه بها أصابع النساء، قال امرؤ القيس: [الطويل]

وتعطو برخص غير شثن كأنه

أساريع ظبي، أو مساويك إسحل<sup>(١)</sup>

وقال أبو حنيفة الدينوري: الأسْرُوعُ: طول الشبر أطول ما يكون، وهو مزين بأحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا يرى إلا في العُشوب، وله قوائم قصار، وتأكلها الكلاب والذئاب والطيور. وأهمل من هذا الفصل: سُرَاوِعٌ، وهو اسم مكان، قال ابن ذريح: [الطويل]

عفا مرف من أهله فسُراوِع<sup>(٢)</sup>

### سبع

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت الذي أنشده في هذا / [١٨٥] الفصل لرؤبة، وهو: [مشطور الرجز]

يا هند، ما أسرع ما تسفسعا<sup>(٣)</sup>

بعده:

من بعد ما كان فتى سرعرا

وقبله:

قالت، ولا تألوبة أن يسفعا:

ويروى: ولم تأل.

(١) ديوان امرئ القيس ١٧.

(٢) قيس ولبنى: شعر ودراسة، ١٠٥، وعجزه:

فجنباً أريك فالثلاع الدوافع

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٨، والرواية فيه:

وقد تراني لينا سرعرا

أمسح بالأذهان وخفأ أفرعا

قالت ولا تألوبة أن تنفعا

يا هند ما أسرع ما تسفسعا

## سفع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: عَجَزُ الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَوَّلَ هَذَا الْفَصْلِ: [الكامل]  
 مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُنْهَرٍ، أَوْ سَافِعٍ<sup>(١)</sup>  
 صَدْرُهُ:

قَوْمٌ، إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ  
 وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ بَعْدَهُ، وَهُوَ: [الطويل]  
 مِنْ الْوُرْقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ  
 فُرُوعَ أَشْأٍ، مَطْلَعِ الشَّمْسِ، أَسْحَمًا<sup>(٢)</sup>  
 هُوَ لِحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ.

وفيه بَيْتٌ لِلْأَعَشَى: [المتقارب]  
 يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ  
 لِيُذَرِّكُهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ<sup>(٣)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: التُّكْنُ: جَمْعُ ثَكْنَةٍ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ.

## سقع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: يُقَالُ: مَا أَذْرِي أَيْنَ سَقَعٍ، أَي: أَيْنَ ذَهَبَ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يُقَالُ: مَا أَذْرِي أَيْنَ سَقَعٍ، وَصَقَعَ بِالصَّادِ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ، كَمَا  
 أَبْدَلُوهَا مِنْهَا فِي صَقَبٍ وَصُوبِقٍ<sup>(٤)</sup> لِيُوَافِقَ الْقَافَ فِي الِاسْتِعْلَاءِ.

## سكع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: عَجَزُ الْبَيْتِ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الطويل]

(١) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي: الملحق ١٩٤.

(٢) ديوان حميد بن ثور الهلالي ٢٤، وروايته: "... حَمَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ عَسِيبَ أَشْأٍ...".

(٣) ديوان الأعشى الكبير ٢١.

(٤) كذا في المخطوط.



أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ<sup>(١)</sup>

هو لسليمان بن يزيد العدوي.

وقال السيرافي في شرح أبنية الكتاب<sup>(٢)</sup> من أول باب: السُّكَّعُ ضِدُّ الْخُتْعِ، وهو الْمُتَحَيَّرُ الذي لَا يَهْتَدِي لَوَجْهِهِ، وقال الجوهري في تَفْسِيرِ الْخُتْعِ: إِنَّهُ الْمَاهِرُ بِالِدَّلَالَةِ، فَهَذَا يُقَوِّي قَوْلَ السيرافي.

سَلَع

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِتَابُطَ شَرًّا: / [ ٨٥ ب ] [ المديد ]

إِنَّ، بِالشُّغْبِ الَّذِي دُونَ سَلَعٍ

لَقَتَيْلًا، دَمَهُ مَا يُطَلُّ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: البيت لابن أخت تابط شرًّا يرثيه؛ ولذلك قال في آخر القصيدة: [ المديد ]

فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ<sup>(٤)</sup>

يعني بخاله تابط شرًّا، فثبت أنه لابن أخته الشنفرى.

وفيه بيت جاء به شاهداً على أَنَّ الْمُسْلَعَةَ الْبَقْرُ الَّتِي كَانُوا يُعَلِّقُونَ بِأَذْنَابِهَا السَّلْعَ ثُمَّ يُضْرِمُونَ فِيهِ النَّارَ وَهُمْ يُصْعَدُونَهَا فِي الْجَبَلِ لِكَيْ يُنْطَرُوا، وَذَلِكَ فِي الْجَدْبِ، وَهُوَ: [ البسيط ]

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُوراً مُسْلَعَةً

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ؟<sup>(٥)</sup>

(١) الصحاح واللسان: سكع.

(٢) السيرافي النحوي ٦٠٢.

(٣) صحاح اللغة للجوهري: سلع. وفيه "... قال تابط شرًّا". وقد أشار المحقق الأستاذ عطار إلى نسبة الشعر للشنفرى ابن أخت تابط شرًّا. وليس كما قال، فالبيت ليس في طبعة من طبعات الشنفرى الأربعة التي اطلعت عليها: طبعات: علي ناصر غالب، أحمد محمد عبيد، إميل بديع يعقوب، طلال حرب.

والبيت في ديوان تابط شرًّا وأخباره، تحقيق: علي ذو الفقار شاكر، ٢٤٧.

(٤) اللسان: سلع.

(٥) الصحاح واللسان: سلع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو للورك الطائي<sup>(١)</sup>، وقَبْلَهُ: [البسيط]

لا دَرُّ دَرِّ رِجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ<sup>(٢)</sup>

والبَيْتُ الذي أَنشَدَهُ آخِرَ الْفَصْلِ، وهو: [مشطور الرجز]

مِنْ بَارِيٍّ حِيصٍ، ودام مُنْسَلِعٌ<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو لحكيم بن مُعَيَّةَ الرَّبْعِيِّ، وقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقاً فِي كَلْعٍ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَسْلَعُ: الْأَبْرَصُ؛ وَالْمِسْلَعُ: الدَّلِيلُ الْهَادِي، قالت سَعْدَى الْجُهَنِيَّةُ تَرْنِي أَخَاهَا أَسْعَدُ:

[الكامل]

سَبَّاقٌ عَادِيَّةٍ، وَرَأْسُ سَرِيَّةٍ

وَمُقَاتِلٌ بَطْلٌ، وَهَادٍ مِسْلَعٌ<sup>(٥)</sup>

### سمع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَقَوْلُهُمْ: سَمَعَكَ إِلَيَّ، أَي: اسْمَعْ مِنِّي. وكذلك قولهم:

سَمَاعٌ، أَي: اسْمَعْ، / [٨٦ أ] مثال دَرَاكَ وَمَنَاعٍ، بمعنى أَدْرِكَ وَامْنَعْ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهد قولهم: سَمَاعٌ، أَي: اسْمَعْ، قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الكامل]

فَسَمَاعٌ أَسْتَاهَ الْكِلَابِ سَمَاعٌ<sup>(٦)</sup>

وقد تَأْتِي سَمِعْتُ بِمَعْنَى أَجَبْتُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ<sup>(٧)</sup>، أَي: أَجَابَ

حَمْدَهُ، وَعَلَيْهِ مَا أَنشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ: [الوافر]

(١) في تاج العروس للزبيدي: سلع: "وداك الطائي".

(٢) اللسان: سلع.

(٣) الصحاح واللسان: سلع.

(٤) اللسان: سلع.

(٥) اللسان: سلع.

(٦) اللسان: سمع.

(٧) النهاية في غريب الحديث والأثر: سمع، ٤٠١/٢.

دَعَوْتُ اللَّهَ، حَتَّى خِيفْتُ أَنْ لَا

يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ<sup>(١)</sup>

وفيه شاهدٌ على أَنَّ الْمِسْمَعَ عُرْوَةٌ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ، وهو: [المتقارب]

نُعَدُّ ذَا الْمَسِيلِ إِنْ رَامَنَا

كَمَا عُدَّ الْغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هو لعبد الله بن أوفى، ويقال منه: أَسْمَعَتِ الدَّلْوُ إِذَا كَانَتْ

كَبِيرَةً، فَيَشْدُ أَسْفَلَهَا لِيَقِلَّ أَخْذُهَا لِلْمَاءِ؛ قال الشاعر: [مشطور الرجز]

أَحْمَرُ غَضْبٍ لَا يَبَالِي مَا اسْتَقَى<sup>(٣)</sup>

لَا يُسْمَعُ الدَّلْوُ، إِذَا الْوَرْدُ التَّقَى

وقال آخر: [مشطور الرجز]

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفًّا<sup>(٤)</sup>

وَالدَّلْوُ قَدْ تُسْمَعُ كَيَّ تَخِيفًا

والخُفُّ: الْجَمَلُ الْمُسْنُ.

وَالْمِسْمَعُ: الْقَيْدُ؛ لَأَنَّهُ يُسْمَعُ صَوْتُهُ، قال الشاعر: [المتقارب]

وَلِي مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٌ

وِظِلٌّ مَدِيدٌ، وَحِصْنٌ أَنْيَقُ<sup>(٥)</sup>

وَالزَّمَارَةُ: السَّاجُورُ.

وَالْمِسْمَعَانِ: عَامِرٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ ابْنَا مَالِكِ بْنِ مِسْمَعٍ؛ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ؛ وَأَنْشَدَ: [الوافر]

تَأَرَّتْ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ: بُوَا

بِقَتْلِ أَخِي فَزَارَةَ وَالْخَبَسَارِ<sup>(٦)</sup>

(١) البيت لشمير بن الحارث في كتاب النوادر في اللغة ٣٨١.

(٢) اللسان: سمع.

(٣) اللسان: سمع.

(٤) اللسان: سمع.

(٥) اللسان: سمع، وروايته: "ومسمعتان...".

(٦) اللسان: سمع.

وقال أبو عبيدة: هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن سفيان بن شهاب الجحدري (١)،  
وقال غيرهما: هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع بن سنان بن شهاب.

والرَجَزُ الذي أنشده آخر الفصل: [منهوك الرجز]

إِنَّ لَكُمْ لَكُنَّةً (٢)

مِـعْنَةً مِـفْنَةً

سِـمْنَةً نِـظْرَةً

كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقُنَّةِ

إِلَّا تَرَةً تَظْنَةً / [٨٦ ب]

قال الشيخ - رحمه الله -: المِـعْنَةُ: المعترضة. والمِـفْنَةُ: التي تأتي بفنونٍ من العجائب، ويروى:

سُـمْنَةً نُـظْرَةً، بضم السين والنون، ويروى: [منهوك الرجز]

كَـالذُّبِّ وَسَطَ الْعُنَّةِ (٣)

وشاهد السَّمْعَمَعِ للصَّغِيرِ الرَّأْسِ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

كَأَنَّ فِيهِ وَرَلاً سَمْعَمَعاً (٤)

#### سمقع

قال الشيخ - رحمه الله -: السَّمِيقَعُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ، وبه سُمِّيَ السَّمِيقَعُ الْيَمَانِيُّ، والدُّ  
مُحَمَّدٌ، أَحَدُ الْقُرَاءِ. وقد أهمله الجوهري من هذا الفصل.

#### سوع

وأنشده في هذا الفصل: [الوافر]

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ

فِيخَبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعاً (٥)

(١) الذي في اللسان: سمع: "الحجازي".

(٢) الصحاح واللسان: سمع.

(٣) اللسان: سمع.

(٤) اللسان: سمع.

(٥) البت في الصحاح واللسان: سوع، وعجزه دون صدره في ديوان القطامي ٢٦٢.

قال الشيخ - رحمه الله -: المشهور في بيت القطامي الذي أنشده :  
 وكنا كالخريق أصاب غاباً (١)  
 وشاهد قوله : ورجل مضياغ مسياغ للمال، قول الشاعر : [البيط]  
 ويل م أجياذ شاة شاة ممتنع  
 أبي عيال، قليل الوفير، مسياغ (٢)  
 أم أجياذ : اسم شاة وصفها بغزر اللبن . وشاة منصوب على التمييز .  
 وأهمل من هذا الفصل السوعاء، وهو المذني، وقيل : الودّي، وهو مندود، وقد حكى فيه  
 القصر، وفي الحديث : " في السوعاء الوضوء " (٣) .

## سيع

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت الذي أنشده أول هذا الفصل، وهو : [مشطور الرجز]  
 فنهن يخبطن السراب الأسيعا (٤)  
 هو لرؤبة، وبَعْدَه :  
 شبيهه يم بين عيرين معا  
 والعجز الذي أنشده / [١٨٧] بَعْدَه، وهو : [الوافر]  
 كما بطنت بالفدن السيعا (٥)  
 قال الشيخ - رحمه الله -: هو للقطامي، وصدّره :  
 فلما أن جرى سمن عليها  
 والسياغ والسياغ : الطين، وقال كراع : الطين بالتين، والفعل منه : سيغت، كقولك : سيغت  
 الحائط، إذا طينته بالطين؛ وقد يقال : سيغت الزق والسفينة، إذا طليتهما بالزفت؛ ويكون

(١) هذه الرواية لصدر البيت هي التي في ديوان القطامي ٢٦٢ .

(٢) اللسان : سوع .

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر : سوع، ٤٢٢/٢ .

(٤) مجموع أشعار العرب ٨٩، وروايته :

ترى بها ماء السراب الأسيعا

(٥) ديوان القطامي ٢٧٠ .

السِّيَاعُ الزُّفْتُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالطِّينِ لِسَوَادِهِ؛ قَالَ: [البسيط]

كَأَنَّهَا فِي سَيَّاعِ الدَّنِّ قِنْدِيدُ<sup>(١)</sup>

وَالْقِنْدِيدُ هُنَا الْوَرْسُ، وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ إِنَّ السِّيَّاعَ الطِّينُ الَّذِي تُطَيَّنُ بِهِ أَوْعِيَةُ الْخَمْرِ، وَجَعَلَ ذَلِكَ لَهُ خُصُوصاً فَلَيْسَ بِشَيْءٍ، بَلِ السِّيَّاعُ الطِّينُ جُعِلَ عَلَى حَائِطٍ أَوْ عَلَى إِنَاءٍ خَمْرٍ، وَأَمَّا قَوْلُ الضَّبِّيِّ<sup>(٢)</sup>: [الطويل]

فَبَاكَرَ مَخْتُوماً عَلَيْهِ سَيَّاعُهُ

هَذَاذِيكَ، حَتَّى أَنْفَدَ الدَّنُّ أَجْمَعاً<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّمَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ: سَيَّاعُهُ طِينُهُ الَّذِي خُتِمَ بِهِ؛ وَلَيْسَ فِي هَذَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ السِّيَّاعَ مَخْتَصٌّ بِأَنِيَةِ الْخَمْرِ دُونَ غَيْرِهَا.

وَالْمِسِيْعَةُ: خَشَبَةٌ مَلْسَاءُ يُطَيَّنُ بِهَا. وَالسِّيَّاعُ أَيْضاً: شَجَرُ الْبَانِ.

### شَبِيع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالشَّبِيعُ، بِالتَّسْكِينِ: اسْمٌ مَا أَشْبَعَكَ مِنْ شَيْءٍ.

قَالَ الشَّيْخُ -رَحِمَهُ اللَّهُ-: شَاهِدُ الشَّبِيعِ، بِالتَّسْكِينِ: اسْمُ الشَّيْءِ الْمُسْبِيعِ، قَوْلُ بَشْرِ بْنِ

الْمَغِيرَةِ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ: [الطويل]

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شِبْبَعاً لِبَطْنِهِ

وَشِبْعُ الْفَتَى لَوْمٌ، إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ<sup>(٤)</sup>

### شَبْدَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الشُّبَادِعُ: الْعَقَارِبُ، وَاحِدَتُهَا شُبْدَعَةٌ، بِالْكَسْرِ،

وَالْدَّالُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ.

(١) اللسان: سيع.

(٢) الذي في اللسان: "وأنشد لرجل من بني ضبة".

(٣) اللسان: سيع.

(٤) اللسان: شيع.



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: والشُّبَادُعُ: الدَّوَاهِي؛ وأنشد لمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ: [الطويل]

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْعِبَادُ بِقُوَّةٍ

وَإِذْ نَحْنُ لَمْ تَذِيبْ إِلَيْنَا الشُّبَادُعُ / [٨٧ ب] (١)

فتكون على هذا مستعارة من العقارب.

### شجع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ شاهداً على أَنَّ الشُّجَعَ في الإبل: سُرْعَةُ  
نَقْلِ الْقَوَائِمِ؛ وهو: [الرمل]

فَرَكِبْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بِصِلَابِ الْأَرْضِ، فِيهِنَّ شَجَعٌ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: لَمْ يَصِفْ سُوَيْدٌ فِي الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي أَوَّلِ هَذَا  
الْفَصْلِ إِبْلًا كَمَا ذَكَرَ، وَإِنَّمَا وَصَفَ خَيْلًا، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدَهُ: [الرمل]  
فَتَرَاهَا عُصْمًا مُنْعَلَةً بِحَدِيدٍ

يَدِ الْقَيْنِ، يَكْفِيهَا الْوَقْعُ (٣)

فيكون المعنى في قوله: بِصِلَابِ الْأَرْضِ، أَي: بِخَيْلِ صِلَابِ الْحَوَافِرِ. وَأَرْضُ الْفَرَسِ: حَوَافِرُهَا،  
وَإِنَّمَا فَسَّرَ صِلَابَ الْأَرْضِ بِالْقَوَائِمِ؛ لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّهُ يَصِفُ إِبْلًا، وَقَدْ قَدَّمَ قَبْلَ الْبَيْتِ أَنَّ الشُّجَعَ سُرْعَةُ  
نَقْلِ الْقَوَائِمِ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي تَفْسِيرِ الشُّجَعِ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ الْمَضَاءُ وَالْجَرَاءُ.  
وَشَاهِدُ مَا حَكَاهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ: قَوْمٌ شِجْعَةٌ وَشِجْعَةٌ، قَوْلُ طَرِيفِ بْنِ مَالِكٍ  
الْعَنْبَرِيِّ: [الكامل]

حَوْلِي فَوَارِسُ، مِنْ أَسَيْدٍ، شِجْعَةٌ

وَإِذَا غَضِبْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضْمٌ (٤)

ورواه الصَّقْلِيُّ: مِنْ أَسَيْدٍ، غَيْرِ مَصْرُوفٍ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ تَشْهَدُ بِالْوَصْفِ، وَأَمَّا مَنْ حَكَى:

(١) شعر معن بن أوس المزني ٥٠، وروايته: "...والعباد بغيره".

(٢) الصحاح واللسان: شجع.

(٣) اللسان: شجع.

(٤) اللسان: شجع.

شَجَعَةً، بالتحريك، فقال ابن خالويه: هو جَمْعُ شَاجِعٍ، مثلُ كَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ.

قال: والشَّجَعَةُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ.

والشَّجَعَةُ: الزَّمَنُ؛ وفي المثل: أَعْمَى يَقُودُ شُجْعَةً<sup>(١)</sup>، وتفسيره لقول الشاعر:

وَأَشْجَعَ أَخَاذٍ... ..

أنه يعني الدهر، ليس بصحيح / [١٨٨]؛ لأن البيت للأعشى، وصوابُ إنشاده بِكَمَالِهِ: [الطويل]

بِأَشْجَعَ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ

فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ<sup>(٢)</sup>

وقبله:

فَإِنْ يُمَسِّ عِنْدِي الشَّيْبُ وَالْهَمُّ وَالْعَشَى

فَقَدْ بِنَ مِنْنِي وَالسَّيْلَامُ تُفْلَقُ<sup>(٣)</sup>

يعني بالأشجع نفسه، وهو الشَّجَاعُ، أي: بِنَ مِنْنِي بِأَشْجَعَ، يأخذ حكمه على الدهر، يعني

في شبابه، ولا يصح أن يراد بالأشجع الدهر لقوله: أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ.

والبيت الذي أنشده بعده شاهداً على أن الشَّجَاعَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ، وهو: [الطويل]

أَرَدُ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ

وَأَوَثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطُّعْمِ<sup>(٤)</sup>

هو لأبي خراش.

وفيه بيتٌ للبيدٍ ذكره شاهداً على الأشجاع أصول الأصابع التي تتصل بعصبٍ ظاهرٍ

الكف، الواحدُ أَشْجَعٌ، وهو: [مشطور الرجز]

يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ<sup>(٥)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: بعده:

كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً ضَائِعَهُ

(١) مجمع الأمثال ٢/ ٣٦٣.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ٢١٧، وروايته: "ما تجني الحوادث".

(٣) ديوان الأعشى الكبير ٢١٧، وهذا البيت ليس في اللسان: شجع.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠، وروايته: "قَدْ تَعَلَّمِينَهُ".

(٥) شرح ديوان لبيد ٣٤٣.

## شرع

وذكر في هذا الفصل قال: الشَّرَاعُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شِرَاعُ السَّفِينَةِ: قِلْعُهَا، وَجَمْعُهُ: أَشْرَعَةٌ وَشُرْعٌ؛ وعليه قول الطَّرمَاح:  
... .. كَأَشْرَعَةِ السَّفِينِ (١)

وقوله: ورُمِحَ شِرَاعِي، أي: طَوِيلٌ، وهو منسوبٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: سِنَانٌ شِرَاعِيٌّ، مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ؛ وَأَسِنَّةُ  
شِرَاعٍ، كَذَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ: [الوافر]  
وَأَسْمَرُ عَاتِكَ فِيهِ سِنَانٌ

شِرَاعِيٌّ، كَسَاطِعَةِ الشُّعَاعِ (٢)

ومثله لأبي طالب: [الطويل]

فَمَا لَكَ مِنْ نَاعٍ حَيَّتْ بِآلَةٍ

شِرَاعِيَّةٍ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَظْفَرُ / [٨٨ ب] (٣)

وهذه الحاشية في أصل الشيخ رحمه الله مكررة (٤)؛ والشَّيْنُ مِنْ شِرَاعِيٍّ فِي إِحْدَاهُمَا  
مَكْسُورَةٌ، وَفِي الْآخَرَى مَضْمُومَةٌ (٥).

والبيت الذي ذكره آخر الفصل، وهو: [المتقارب]

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مُخْرَمًا

وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشُّرْعُ (٦)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُوَ لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَوْفَى.

(١) ديوان الطرماح ٥٣٩، والبيت بكماله:

نَوَاعِجُ يَغْتَلِينُ مُوَكِيبَاتِ

بِأَعْنَاقٍ كَأَشْرَعَةِ السَّفِينِ

(٢) اللسان: شرع.

(٣) اللسان: شرع.

(٤) هذا كلام الناسخ؛ لأنه قال في صدر المخطوط: "من كلام العلامة أبي محمد عبدالله بن بري النحوي رحمه الله ومنقول من خطه في أصله".

(٥) شاهد أبي طالب هذا ليس في اللسان: شرع.

(٦) اللسان: شرع.

## شرح

وذكر في هذا الفصل قال: الشَّرْجَعُ: الطَّوِيلُ؛ والشَّرْجَعُ: الجَنَازَةُ؛ ومِطْرَقَةٌ مُشْرِجَعَةٌ: مَطْوَلَةٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهد الشَّرْجَعُ لِلجَنَازَةِ قَوْلُ عَبْدِ بنِ الطَّبِيبِ: [الكامل]  
ولقد عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ

غَبْرَاءُ، يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجَعٌ<sup>(١)</sup>

وقال خُفَّافُ بنُ نُدْبَةَ في المِشْرِجَعَةِ لِلْمِطْرَقَةِ: [البسيط]

جُلْمُودٌ بِصُرٍّ إِذَا الْمِنْقَارُ صَادَقَهُ

قُلُ الْمِشْرِجَعِ مِنْهَا كُلَّمَا يَقَعُ<sup>(٢)</sup>

وأما قولُ أَغْشَى عُكْلٍ: [الوافر]

أَقِيمْ عَلَى يَدَيَّ وَأَعِينْ رِجْلِي

كَأَنِّي شَرْجَعٌ بَعْدَ اغْتِدَالِ<sup>(٣)</sup>

هكذا في أصله، ولم يذكر شرحه<sup>(٤)</sup>.

## شعر

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهد قول الجوهري: أَشَعَّتِ الشَّمْسُ: نَشَرَتْ شُعَاعَهَا؛ قولُ

الشاعر: [الوافر]

إِذَا سَفَرَتْ تَلَالُؤُا وَجَنَّتَاهَا

كإشعاع الغزالة في الضحَاءِ<sup>(٥)</sup>

والبيت الذي أنشده أول الفصل، وهو: [الطويل]

(١) شعر عبدة بن الطبيب ٥٠، وروايته: "عبراء يحملني..."

(٢) شعر خفاف بن ندبة السلمي ١٠٨.

(٣) اللسان: شرح.

(٤) الكلام من الناسخ عن ابن بري، وليس عن الجوهري. وقال ابن منظور بعد ذكر هذا الشاهد: "ولم يشرحه

الشيخ، قال: وأراد القوس، والله أعلم."

(٥) اللسان: شعر.

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شَعَاعٍ، أَلَمْ أَكُنْ

نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتِ جَمِيعُ؟ (١)

هو لقيس بن ذريح، ومثله لقيس بن معاذ مجنون بني عامر: / [١٨٩] [الطويل]

فَلَا تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعاً، فَإِنَّهَا

مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ (٢)

وقوله: وَرَجُلٌ شَعَشَاعٌ، أي: طَوِيلٌ حَسَنٌ، وكذلك الشُّعْشَعَانُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَقَدْ وَصَفَ الْعَجَّاجُ مِشْفَرَ النَّاqَةِ بِشُعْشَعَانٍ، قال: [مشطور الرجز]

بِشُعْشَعَانِي صُهَابِي هَدِلْ (٣)

### شَفَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الشَّفَعُ: خِلَافُ الْوَقَرِ، تقول: كَانَ وَثِراً فَشَفَعْتُهُ شَفْعاً.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَقَالُ: شَفَعَ لِي بِالْعَدَاوَةِ: أَعَانَ عَلَيَّ، قال النابغة: [البسيط]

أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَبْطِنٌ لِي بِغَضَّةٍ

لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعُ (٤)

وبنو شافع: من بني عبد المطلب بن عبد مناف، منهم الإمام الشافعي - رحمه الله -.

وشاهد قوله: وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فَلَانٍ فَشَفَّعَنِي فِيهِ تَشْفِيعاً، قولُ حاتم يخاطب النعمان:

[الطويل]

فَكَكَّتْ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا

فَأَفْضِلْ وَشَفَّعْنِي بِقَيْسِ بْنِ جَعْدَرٍ (٥)

(١) قيس ولبنى: شعر ودراسة، ١١٨، ورواية صدره:

عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسِ شَعَاعٍ فَإِنِّي

(٢) ديوان مجنون ليلي ٥٧.

(٣) ليس في ديوان العجاج، وهو في اللسان: شعع.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٣٥.

(٥) ديوان شعر حاتم بن عبدالله الطائي وأخباره ١٨٥.

## شَمْع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِلْهَذَلِيِّ: [الوافر]

مَأْبَدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ، وَأَثْنِي

بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هو المتنخل، والذي في شعره: وَأَثْنِي بِجَهْدِي، أي: أَتَّبِعُ، يريد أنه يَبْدَأُ أَضْيَافَهُ بِالْمَزَاحِ لِيَنْبَسِطُوا وَيَفْرَحُوا، ثم يَأْتِيهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ بِالطَّعَامِ.

## شَنَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الشَّنَاعَةُ: الْفُظَّاعَةُ، وَقَدْ شَنَعَ الشَّيْءُ، بِالضَّمِّ، فَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: شَنَعَ الشَّيْءُ شَنَاعَةً وَشَنَاعًا وَشَنَعًا وَشُنُوعًا، قَالَتْ

عَانِكَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ: [مجزوء الكامل]

سَائِلُ بِنَا فِي قَوْمِنَا

وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ (٢)

قَيْسًا، وَمَا جَمَعُوا لَنَا

فِي مَجْمَعِ بَاقِ شَنَاعَةٍ / [٨٩ ب]

وَالْعَجْزُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَوَّلَ الْفَصْلِ هُوَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ، وَالْبَيْتُ بِكَمَالِهِ: [الكامل]

مُتَحَامِيَيْنِ الْمَجْدَ كُلَّ وَائِقٍ

بِبَلَائِهِ، وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ (٣)

وَمِثْلُهُ لِمُتَمِّ بْنِ نُؤَيْرَةَ: [الكامل]

وَلَقَدْ غُيِّبْتُ بِمَا أَلَا قِي حِقْبَةً

وَلَقَدْ يَمُورُ عَلَيَّ يَوْمٌ أَشْنَعُ (٤)

(١) شرح اشعار الهذليين ١٢٦٩.

(٢) اللسان: شنع.

(٣) شرح اشعار الهذليين ٣٨، وروايته: "يَتَنَاهَبَانِ الْمَجْدَ...".

(٤) اللسان: شنع.



## شوع

قال الشيخ - رحمه الله -: العَجَزُ الذي أنشده في هذا الفصل، وهو: [المتقارب]  
 بِجَافَتَيْنِهِ، الشُّوعُ والغَرِيفُ<sup>(١)</sup>  
 هو لأَحِيحَةَ بنِ الجُلَّاحِ، وصدره:  
 مُغَرَّوْرُفٌ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ<sup>(٢)</sup>

## شيع

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُ قولِهِمْ: وَسَهْمٌ شَاعٌ: مِثْلُ شَائِعٍ، قَوْلُ رُبَيْعَةَ بنِ مَقْرُومٍ: [الوافر]  
 لَهُ وَهَجٌ مِنَ التَّقَرِيبِ شَاعٌ<sup>(٣)</sup>  
 أي شائعٌ.  
 ومثله: [الكامل]

خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكُلُّ نَاعٍ<sup>(٤)</sup>

أي: نائع.

وشاهدُ قولِهِ: شَاعَكُمْ السَّلَامُ، قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الوافر]

أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ

بَرُودِ الظِّلِّ، شَاعَكُمْ السَّلَامُ<sup>(٥)</sup>

أي تَبِعَكُمْ وشَيَّعَكُمْ، قيل: ومعناه: عَمَّكُمْ.

وأولُ بَيْتٍ أنشده في هذا الفصل، وهو: [الكامل]

قال الخَلِيطُ: غَدَا تَصَدُّعُنَا

أَوْ شَيْعُهُ، أَفَلَا تُودُّعُنَا؟<sup>(٦)</sup>

(١) رواية الصحاح: "بَاكُنَافِهِ الشُّوعُ..."، واللسان: شوع.

(٢) اللسان: شوع.

(٣) اللسان: شيع، وصدره:

فَلَهْفَ أُمِّهِ وَأَنْصَاعَ يَهْرِي

(٤) عجز بيت للأجدع الهمداني في الاصمعيات ٦٩،، ورواية قافيته: "ناعي"، وصدره:

حَسِيَّانٍ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَغْدَائِهِمْ

(٥) اللسان: شيع.

(٦) شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي ٤٠١، وروايته: "أَفَلَا تُشَيِّعُنَا".

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ .  
 وقوله : وشايِع الراعي إبله مُشَايَعَةً وشياعاً، أي : صاحَ بها ودعأها .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يُحَكِّي أَنَّ مَرِيَمَ سَأَلَتْ رَبَّهَا أَنْ يُطْعِمَهَا لَحْماً لَا دَمَ فِيهِ فَأَطْعَمَهَا  
 الْجَرَادَ، فقالت : اللهمَّ أَعِشْهُ بِغَيْرِ رَضَاعٍ، وتابعَ بينه بِغَيْرِ شِيَاعٍ، أي : بِغَيْرِ صَوْتٍ .  
 والبيتُ الذي أَنشَدَ لِلْبَيْدِ / : [ ٩٠ ] [ الطويل ]  
 فَيَمْنُضُونَ أَرْسَالاً وَنَخْلُفُ بَعْدَهُمْ  
 كما ضَمَّ أُخْرَى التالياتِ المُشايِعُ (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الذي في شعره : ونلحق بعدهم، وقبله (٢) :  
 تُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى  
 أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارُ  
 أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى ؟  
 وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِْبْهُ الْقَوَارِعُ ؟

### صبيح

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيتُ الذي أَنشَدَهُ آخِرَ هَذَا الْفَصْلِ، وهو : [ الطويل ]  
 ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ، تَرَى لَهُ  
 عَلَيْهَا، إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ، إِصْبَعًا (٣)  
 هو للرَّاعِي؛ ومثله ما أَنشده ابن خالويه : [ مشطور الرجز ]  
 مَنْ يَجْعَلِ اللهُ عَلَيْهِ إِصْبَعًا  
 فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ، يَلْقَاهُ مَعَا (٤)  
 قال : وأما قولهم : الْعَبْدُ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ (٥)، فمعناه بَيْنَ نِعَمِهِ وَحُسْنِ  
 آثَارِهِ .

( ١ ) شرح ديوان لبید ١٧١، وروايته : " ويمضون " .

( ٢ ) وبينهما سبعة أبيات، انظرها في شرح ديوان لبید ١٧٠-١٧١ .

( ٣ ) شعر الراعي النميري واخباره : الهامشة ص ٨٠ .

( ٤ ) اللسان : صبيح .

( ٥ ) النهاية في غريب الحديث والأثر : صبيح، ٩/٣، وروايته : " قلب المؤمن بين... " .

## صتغ

قال: وذكر في هذا الفصل بيتاً للطرماع شاهداً على أن الصنُّعَ من النُّعَامِ الصُّلْبُ الرَّأْسُ، وهو: [الخفيف]

صُنُّعٌ لِحَاجِبَيْنِ خَرَطَهُ الْبَقْ

لُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَائِ الرِّيَاضِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الصُّنُّعُ في بيت الطرماع من صفة عَيْرٍ تَقْدُمُ ذِكْرُهُ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ، وهو: [الخفيف]

مِثْلُ عَيْرِ الْفَلَاةِ شَاخَسَ فَاهُ

طُولُ شِرْسِ اللَّطَى، وَطُولُ الْعِضَاضِ (٢)

وَالصُّنُّعُ أَيْضاً: الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ: [الخفيف]

فَلَقَدْ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رَأْيِي

صُنُّعُ الْخَلْقِ أَيْدُ الْقَصَاصَاتِ (٣)

وَتَصْنَعُ: تَرَدَّدُ.

## صدع

وذكر في هذا الفصل قال: والصَّدِيعُ: الصَّبْحُ. والصَّدِيعُ: الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُ الصَّدِيعِ لِلصَّبْحِ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ: [الوافر]

(١) ديوان الطرماع ٢٧٠.

(٢) ديوان الطرماع ٢٦٩، وروايته: "طول كدَم القطا".

(٣) شعر أبي دُوَادٍ الْإِيَادِي ٢٩٨، ورواية صدره في النائية:

ولقد اغتدي يدافع رُكْنِي

وكذا في الرائية:

ولقد اغتدي يدافع عني

مسثلاً شاةَ الْإِرَانِ نَهْدَ مُطَارُ

وكذلك:

ولقد اغتدي يدافع عني

تيسَ رَيْلٍ مُسَحْنَبٍ طَيَّارُ

شعر أبي دُوَادٍ الْإِيَادِي ٣١٧.

تَرَى السُّرْحَانَ مُفْتَرِشاً يَدَيْهِ  
 كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَّتِهِ صَدِيعٌ / [ ٩٠ ب ] (١)  
 وشاهدُ الصَّدِيعِ لِلظُّبَاءِ قَوْلُ المَرَّارِ: [ الوافر ]  
 إِذَا أَقْبَلْنَ هَاجِرَةً، أَثَارَتْ  
 مِنَ الْأَظْلَالِ إِجْلًا أَوْ صَدِيعًا (٢)  
 وفيه عَجْزُ بَيْتِ لَأَبِي ذُوئَيْبٍ، وهو: [ الكامل ]  
 يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى القِدَاحِ وَيَصْدَعُ (٣)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَدْرُهُ:  
 فَكَأَنَّهِنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهِنَّ

### صرع

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: البَيْتُ الَّذِي أَنشَدَهُ أَوَّلَ هَذَا الفَصْلِ، وهو: [ الطويل ]  
 بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانِ، يَوْمَ تَأَلَّيْتُ  
 عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَى وَصَمِيمٍ (٤)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: هُوَ لِهَوْبَرِ الحَارِثِيِّ، وَيَعْدُهُ: [ الطويل ]  
 تَزُودُ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهِ طَعْنَةً  
 دَعَتْهُ إِلَى هَابِي الثُّرَابِ عَقِيمٍ (٥)  
 والصُّرْعَانِ أَيْضًا: نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنَ الإِبِلِ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو: [ البسيط ]  
 وَمُرْهَقٌ سَالٍ إِمْتَاعًا بِأَصْدَتِهِ  
 لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي المَوْتِ تَغْشَاهُ

(١) شعر عمرو بن معديكرب الزُّبَيْدِي ١٣٣، وروايته: "به السرحان...".

(١) اللسان: صدع.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٨، وروايته: "وكأنهن ربابة".

(١) الصحاح واللسان: صرع.

(١) اللسان: صرع.

فَرَجْتُ عَنْهُ بِصَرَعَيْنَا لأرملة

وبائس جاء مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ (١)

والصُرُوعُ: الضُّرُوبُ، واحِدُهَا صَرَعٌ وَصَرَعٌ، قَالَ لَبِيدٌ: [الطويل]

وخصم كبادي الجن أسقطت شأوهم

بِمُسْتَحْوَذِي مِرَّةٍ وَصُرُوعٍ (٢)

ومعنى بَيْتِ ذِي الرُّمَّةِ، وهو: [البسيط]

كَأَنَّنِي نازِعٌ، يَثْنِيهِ عَنْ وَطَنِ

صَرَعَانِ: رَائِحَةُ عَقْلٍ وَتَقْيِيدُ (٣)

يقول: كأَنَّنِي بغير نازِعٍ إِلَى وَطَنِهِ وَقَدْ ثَنَاهُ عَنْ إِرَادَتِهِ عَقْلٌ وَتَقْيِيدٌ، فَعَقَلُهُ بِالْغَدَاةِ لِيَتِمَكَّنَ فِي الْمَرْعَى، وَتَقْيِيدُهُ بِاللَّيْلِ خَوْفًا مِنْ شِرَّادِهِ.

وشاهد الصُّرَعُ لِلْمِثْلِ فِي قَوْلِهِ: وَالصَّرَعَانِ: بِالْكَسْرِ، الْمِثْلَانِ؛ قَوْلُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي صِرْعُكَ (٤)

#### صعصع

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد قَوْلُهُ: وَصَعَصَعْتُهُ [١٩١] / فَتَصَعَصَعْتُ، أَي: فَرَّقْتُهُ فَتَفَرَّقَ،

قَوْلُ جَرِيرٍ: [البسيط]

بَارِزٌ يُصَعَصِعُ بِالْدُّهْنِ قَطْأً جُرُونًا (٥)

#### صقع

وذكر في هذا الفصل بعض بيت لأوس، وهو:

... من لحي مفرد

صقع ... ..

(١) اللسان: صرع.

(٢) شرح ديوان لبید ٧١، وروايته: "كنادي الجن... بمستحصد ذي...".

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٦٩.

(٤) اللسان: صرع.

(٥) ديوان جرير ٥٤٢، وروايته: "يصعصع بالسَّهْمِي"، وصدرة:

كَأَنَّ حَادِيَهَا لَمَّا أَضْرَبَهَا

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْتُ بِكَمَالِهِ : [الكامل]

أَبَا دُلَيْجَةً، مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ

صَقَعَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَّالٍ؟ (١)

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ لِسُوَيْدٍ، وهو : [الرمل]

يَأْخُذُ السَّائِرَ فِيهَا كَالصَّقَعِ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَدْرُهُ : [الرمل]

فِي حُرُورٍ يَنْضَجُ اللَّحْمُ بِهَا (٣)

وقوله : [مشطور الرجز]

وَالصَّقَعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قَبْلَهُ : [مشطور الرجز]

بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ (٥)

وقال الفراءُ : تَمِيمٌ تَقُولُ صَاقِعَةً فِي صَاعِقَةٍ؛ وَأَنْشَدَ لَابِنِ أَحْمَرَ : [الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَجْرَمِينَ أَصَابَهُمْ

صَوَاقِعُ، لَا بَلْ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ؟ (٦)

وقال الرَّاَجِزُ : [مشطور الرجز]

يَحْكُونُ، بِالْهَنْدِيَةِ الْقَوَاطِعِ (٧)

تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ

(١) ديوان أوس بن حجر ١٠٧، وروايته : "أبا دليجة".

(٢) الصحاح واللسان : صقع.

(٣) اللسان : صقع.

(٤) الصحاح واللسان : صقع.

(٥) اللسان : صقع.

(٦) اللسان : صقع.

(٧) اللسان : صقع، وروايته : "يحكون بالمصقولة...".



### صلع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: ويقال صَلَّعَ الرَّجُلُ، إِذَا أَحْدَثَ. ويقال لِلْعَذِيوْطِ عِنْدَ الْجِمَاعِ إِذَا أَحْدَثَ: صَلَّعَ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### صلقع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَلَّقَعَ، بِالْقَافِ: إِتْبَاعٌ لِبَلْقَعَ. وَالصُّلْنَقُ: الْمَاضِي الشَّدِيدُ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### صلمع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَأَهْمَلُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ: صَلْمَعَةٌ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ مَغْلَسُ بْنُ لَقِيطٍ: [الوافر]

أَصْلَمَعَةُ بْنُ قَلْمَعَةَ بْنِ قَقَعٍ

لَهْنُكَ، لَا أَبَا لَكَ، تَزْدَرِينِي / [٩١ ب] (١)

وقال عامرُ بْنُ الطُّفَيْلِ: [الكامل]

صَلَّعَ صَلَامِعَةً كَأَنَّهُ أَتَوْفَهُمْ

بَعَرٌ يُنْظَمُهُ الْوَلِيدُ بِمَلْعَبٍ (٢)

الصلامعةُ: الدَّقَاقُ الرَّؤُوسِ. وقال ابن خالويه: يُقَالُ لِمَنْ لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ: صَلْمَعَةُ بْنُ قَلْمَعَةَ، وَهِيَ بَنُ بِيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ، وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ، وَالضُّلَالُ بْنُ ثَهْلَلٍ. وَحَكَّى يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي مَهْدِيٍّ، قَالَ: يُقَالُ: تَرَكْتُهُ صَلْمَعَةً بَنَ قَلْمَعَةَ، أَي: إِذَا أَخَذْتَ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ.

### صمع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالصَّمْعَاءُ: الْبُهْمَى إِذَا ارْتَفَعَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَفَقَّأَ.

(١) اللسان: صلمع.

(٢) ديوان عامر بن الطفيل ٢٩.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهد الصَّمْعَاءِ لِلْبُهْمَى قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ: [الطويل]  
 رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيعاً وَبُسْرَةً  
 وَصَمْعَاءَ، حَتَّى آتَفَتْهَا نِصَالُهَا (١)  
 وَبَيَّتُ أَبِي ذُوَيْبٍ بِكَمَالِهِ: [الكامل]  
 فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ  
 سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ (٢)  
 وَشَاهِدُ قَوْلِهِ: صُمْعُ الْكُعُوبِ (٣)، قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الكامل]  
 أَصْمَعُ الْكَعْبَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَا  
 سَرَطُمُ اللَّحْيَيْنِ مَعْجَجٌ تَثْقُ (٤)

### صملكع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الصَّمْلَكْعُ: الذي في رأسه حِدَّةٌ؛ قال مِرْدَاسُ الدُّبَيْرِيِّ: [الطويل]  
 قَالَتْ: وَرَبُّ الْبَيْتِ إِنِّي أَحِبُّهَا  
 وَأَهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ الصَّمْلَكْعَا (٥)  
 وَقَدْ أَهْمَلَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

### صنع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: أَوَّلُ بَيْتٍ أَنْشَدَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الرملي]  
 فَنَقَلْنَا صَنْعَهُ حَتَّى شَتَا  
 نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجاً فِي السُّنَنِ (٦)

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، وروايته: "رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيعاً".

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٢.

(٣) يريد قول الجوهري: "ويقال: الْكِلَابُ صُمْعُ الْكُعُوبِ، أَي صِفَارُ الْكُعُوبِ".

(٤) اللسان: صمع.

(٥) اللسان: صملكع.

(٦) ديوان عدي بن زيد العبادي ١٧٤، وروايته: "فَبَلَّغْنَا صَنْعَهُ...".

هو لعدي بن زيد .

والبيت الذي بعده، وهو / : [ ١٩٢ ] [ الوافر ]

بأبيض من أُمَيَّة مَضْرَحِي

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ (١)

هو لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي يمدح معاوية، وقبله: [ الوافر ]

أَتَتِكَ الْعِيسُ تَنْفَحُ فِي بُرَاهَا

تَكْشَفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْقُطُوعُ (٢)

وقوم صناعية، أي: يصنعون المال ويسمنونه؛ قال عامر بن الطفيل: [ الكامل ]

سُودَ صَنَاعِيَّةٌ إِذَا مَا أوردُوا

صَدَرَتْ عَثُومُهُمْ، وَلَمَّا تُحَلَبُ (٣)

وقال القزاز: رَجُلٌ صَنَعُ الْيَدِ وَصَنَعُ الْيَدَيْنِ، لا يكون إلا مضافاً؛ وأنشد: [ الكامل ]

صَنَعُ الْيَدَيْنِ بَحِيثٌ يُكْوَى الْأَصِيدُ (٤)

فإذا لم تضاف قلت: رَجُلٌ صَنَعٌ، وَلِسَانُ صَنَعٌ، وامرأة صَنَاعٌ، وكذلك في الإضافة: امرأة

صَنَاعُ الْيَدِ، وَرَجُلٌ صَنَعُ الْيَدِ، قال أبو ذؤيب: [ الكامل ]

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا

داود، أَوْ صَنَعُ السُّوَابِغِ تُبَعُ (٥)

وحكى سيبويه الصَّنَعُ مُفْرَداً (٦).

وامرأة صَنَاعٌ وَصَنَاعُ الْيَدِ، وَرَجُلٌ صَنَاعُ الْيَدِ، ولا يُفْرَدُ، فَإِنْ أُفْرِدَ قِيلَ: صَنَعٌ، والذي يختاره

ثعلب: رَجُلٌ صَنَعُ الْيَدِ، وامرأة صَنَاعُ الْيَدِ، فَيَجْعَلُ صَنَاعاً لِلْمَرْأَةِ بِمَنْزِلَةِ كَعَابٍ وَرَدَاحٍ

(١) الصحاح واللسان: صنع.

(٢) اللسان: صنع.

(٣) ديوان عامر بن الطفيل ٢٩.

(٤) عجز بيت للطرماح في ديوانه ١٥٣، صدره:

وَرَجَا مُسَوَادَعَتِي وَأَيَقَنَ أَنَّنِي

(٥) شرح أشعار الهذليين ٣٩، وروايته: "وَعَلَيْهِمَا مَادِيَّتَانِ...".

(٦) الكتاب ٦٢٩/٣.

وَحَصَانٌ؛ وَجَمْعُ صَنَعَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ صَنَعُونَ لَا غَيْرَ، وَكَذَلِكَ صَنَعٌ؛ يُقَالُ: رَجَالٌ صَنَعُوا الْيَدَ، وَجَمْعُ صَنَاعٍ صُنُوعٌ.

وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوِيهِ: صَنَعَ مُصَدَّرٌ وَصُفِيَ بِهِ مِثْلُ دَنَفٍ وَقَمِنٍ، وَالْأَصْلُ فِيهِ عِنْدَهُ الْكَسْرُ، صَنِعٌ لِيَكُونَ بِمَنْزِلَةِ دَنَفٍ وَقَمِنٍ، وَحَكَى أَنَّ فِعْلَهُ صَنَعَ يَصْنَعُ صَنَعًا مِثْلَ بَطَرَ بَطْرًا، وَحَكَى غَيْرُهُ أَنَّهُ يُقَالُ: رَجُلٌ صَنِيعٌ، وَامْرَأَةٌ صَنِيعَةٌ بِمَعْنَى صَنَاعٍ؛ وَأَنْشَدَ الْحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ / : [ ٩٢ ب ] [ الطويل ]  
أَطَافَتْ بِهِ النُّسْوَانُ بَيْنَ صَنِيعَةٍ

وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لِكَيْمَا تَعْلَمَا (١)

فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ صَنَعَ يَصْنَعُ صَنِيعٌ لَا صَنِعٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ صَنِعٌ. وَيُسْتَعْمَلُ الصَّنَعُ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ، فَيُقَالُ: لِسَانٌ صَنَعٌ، قَالَ حَسَّانُ: [ البسيط ]  
أَهْدَى لَهُمْ مِدْحَتِي قَلْبٌ يُؤَازِرُهُ

فِيمَا أَرَادَ، لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَعٌ (٢)

وَقَالَ الْآخَرُ فِي صِفَةِ الرَّجُلِ: [ مشطور الرجز ]

مِثْلُ أَشَافِي الصَّنَعِ الْخَرَّازِ (٣)

وَقَالَ الْآخَرُ فِي امْرَأَةٍ: [ مشطور الرجز ]

وَهِيَ صَنَاعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ (٤)

وَقَالَ ابْنُ شِهَابٍ الْهَذَلِيُّ: [ الطويل ]

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا، حَصَانٌ بِفَرْجِهَا

جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ، وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ (٥)

وَأَجَازُ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ وَغَيْرُهُ أَنَّ يُقَالُ فِي جَمْعِ صَنَعَ أَصْنَاعٌ وَمَنْعَ ذَلِكَ سِيبَوِيهِ (٦)، وَأَمَّا صَنَاعٌ فَجَمْعُهَا صُنُوعٌ، فَثَبَّتَ مِنْ هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ: رَجُلٌ صَنَعَ الْيَدِ وَصَنِعَ الْيَدِ وَصَنَاعُ الْيَدِ، فَإِذَا

(١) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي، وهو في اللسان: صنع.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ١٠٣/١، وروايته: "فيما يحب لسان".

(٣) هذا الشاهد ليس في اللسان: صنع.

(٤) اللسان: صنع.

(٥) البيت لأبي شهاب المازني في شرح اشعار الهذليين ٦٩٥.

(٦) الكتاب ٦٢٩/٣.

أَفَرَدْتُهُ مِنَ الْإِضَافَةِ قُلْتُ: رَجُلٌ صَنَعَ؛ وَأَمَّا صَنَعَ فَلَا يُفْرَدُ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ لَا يُفْرَدُ؛  
فَأَمَّا فِي الْمَرْأَةِ فَيُفْرَدُ وَيُضَافُ، نَحْوُ: امْرَأَةٌ صَنَعَ وَصَنَعَ الْيَدَ.  
وَشَاهِدُ قَوْلِهِ: وَالْمَصَانِعُ: الْحُصُونُ؛ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ: [البسيط]  
بَنَى زِيَادٌ لَذِكْرِ اللَّهِ مَصْنَعَةً  
مِنَ الْحَجَارَةِ، لَمْ تُرْفَعْ مِنَ الطِّينِ (١)

### صوع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الصَّدْرُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَوَّلَ هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الوافر]  
يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ (٢)  
هُوَ لِلْمُعَلَّى بْنِ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ، وَعَجَزُهُ / : [٩٣ أ] [الوافر]  
لَهُ ظَلَبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ (٣)  
وَفِي عَجَزُوتٍ لَذِي الرُّمَّةِ، وَهُوَ: [الطويل]  
تَظَلُّ بِهَا الْآجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ (٤)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ: [الطويل]  
عَسَفْتُ اغْتِسَافاً دُونَهَا كُلِّ مَهِيْبَةٍ (٥)  
وَجَمْعُ الصَّاعِ أَصْوَعٌ وَأَصْوَاعٌ وَصِيعَانٌ. وَشَاهِدُ أَصْوَاعٍ قَوْلُهُ: [مشطور الرجز]  
أَوْدَى ابْنَ عِمْرَانَ يَزِيدَ بِالْوَرَقِ (٦)  
فَاكْتَلَّ أَصَيَّاعَكَ مِنْهُ وَانْطَلَقَ

(١) اللسان: صنع.

(٢) الصحاح واللسان: صوع.

(٣) اللسان: صوع.

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٣١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٣١، وروايته:

عَسَفْتُ اغْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهِيْبَةٍ

(٦) اللسان: صوع.

## صبيح

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: يقال: صُبِعَتُ الْقَوْمُ: حَمَلْتُ عَلَى بَعْضٍ. وَصِبَعْتُ الْغَنَمَ: فَرَّقْتُهَا. وَتَصَبَّعَ الْمَاءُ: اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْغُبَارُ الْأَصْبَعُ: الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]  
فَانْصَاعَ يَكْسُوها الْغُبَارَ الْأَصْبَعَا (١)  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

## ضبيع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْعَجْزُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَوَّلَ هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الطويل]  
وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَتَضْبَعَا (٢)  
هُوَ لَعَمْرُو بْنِ شَأْسٍ، وَصَدْرُهُ: [الطويل]  
نَذُودُ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا (٣)  
وَيُرْوَى: حَتَّى يَضْبَعُونَا، بِالْيَاءِ؛ وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ: [الطويل]  
نَذُودُ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا  
إِلَى الْمَوْتِ، حَتَّى تَضْبَعُوا ثُمَّ تَضْبَعَا (٤)  
وفيه قال: وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ضِبْعَانَةٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْمَعْرُوفُ فِي الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ضِبْعٌ، وَأَمَّا الْمَذْكُورُ فَضِبْعَانٌ، لَا يَكُونُ بِالنُّونِ وَالْأَلِفِ إِلَّا لِلْمَذْكُورِ، / [٩٣ ب] وَأَمَّا ضِبْعَانَةٌ فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ، وَجَمْعُ الضَّبْعِ ضِبَاعٌ وَأَضْبَعٌ، قَالَ جَرِيرٌ: [الكامل]  
مِثْلَ الْوَجَارِ أَوْتُ إِلَيْهِ الْأَضْبَعُ (٥)

(١) مجموع أشعار العرب ٩٠.

(٢) الصحاح واللسان: ضبيع. ورواية شعر عمرو بن شأس الأسدي ٣٢:

إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُونَا ثُمَّ تَضْبَعَا

(٣) اللسان: ضبيع، وشعر عمرو بن شأس الأسدي ٣٢.

(٤) اللسان: ضبيع.

(٥) ديوان جرير ٩٠٢٠، وروايته: "أَوَى إِلَيْهِ الْأَضْبَعُ"، وَصَدْرُهُ:

وَجَدُوا لِيَجْعَلْنَ حِينَ قَبَقَبَتِ امْتُهَا



وَيُرَوَّى قَوْلُ الْآخِرِ: [البسيط]

يَا أَضْبُعاً أَكَلْتَ آيَارَ أَحْمِرَةٍ (١)

ويروى: يَا ضُبُعاً، على الإفراد.

وقال سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ (٢): [الطويل]

إِذَا مَا تَعَشَى لَيْلَةً مِنْ أَكْيَلَةٍ

أَتَاهَا وَلَقَّاهَا نُسُوراً وَأَضْبُعاً (٣)

والبيت الذي أنشده آخر الفصل، وهو: [البسيط]

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ

فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ (٤)

رواه أبو عمرو لعباس بن مرداس، ورواه أبو السَّمْح: أبا حَبَاشَةَ، وقال: البيت لمالك بن ربيعة العامري، يقول: لأبي خُبَاشَةَ عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، والذي رواه سيبويه: أَمَا كُنْتَ، بفتح الهمزة (٥).

وأما قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ مِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ: [البسيط]

تَفَرَّقْتُ غَنَمِي يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا:

يَا رَبُّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذُّبَّ وَالضُّبُعَ (٦)

ف قيل في معناه وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ دَعَا عَلَيْهَا بِأَنْ يَقْتُلَ الذُّبُّ أَحْيَاءَهَا، وَتَأْكُلَ الضُّبُعُ مَوْتَاهَا، وَقِيلَ: بَلْ دَعَا لَهَا بِالسَّلَامَةِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اشْتَغَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ فَتَسَلَّمَ الْغَنَمُ؛ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: اللَّهُمَّ ضُبُعاً وَذُبًّا (٧)، فَدَعَا بِأَنْ يَكُونَا مُجْتَمِعَيْنِ لِتَسَلَّمَ الْغَنَمُ.

(١) اللسان: ضبع.

(٢) سويد بن عمرو العكلي، من بني الحارث بن عوف: شاعر فارس مقدم، كان في العصر الأموي صاحب الرأي والتقدم في بني عكل. جعله ابن سلام في الطبقة التاسعة من فحول شعراء الجاهلية.

(٣) هذا الشاهد ليس في اللسان: ضبع.

(٤) اللسان: ضبع.

(٥) الكتاب ١/٢٩٣، وروايته: "أما أنت". والشاهد فيه نصب "ذا نفر" خبراً لكان المحذوفة التي عوض عنها "أما" تعريضاً لازماً.

(٦) اللسان: ضبع.

(٧) المستقصى ١/٣٤٢.

## ضجع

قال الشيخ - رحمه الله -: بَيَّتُ النَابِغَةَ الَّذِي أَنْشَدَهُ آخِرَ الْفَصْلِ بِكَمَالِهِ : [البسيط]

وَعَبِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

أَتَانِي، وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوْاجِعُ / [١٩٤] (١)

وَيُقَالُ لِمَنْ رَضِيَ بِفَقْرِهِ وَصَارَ إِلَى بَيْتِهِ : الضَّاجِعُ وَالضَّجَعِيُّ ؛ لِأَنَّ الضُّجْعَةَ خَفَضُ الْعَيْشِ ؛

وإلى هذا المعنى أَشَارَ الْقَائِلُ بِقَوْلِهِ : [الوافر]

أَوْلَتْكَ مَعِشَرَ كَبَنَاتِ نَعَشٍ

ضَوَاجِعَ لَا تَسِيرُ مَعَ النُّجُومِ (٢)

وقال آخر في الضُّجْعَةِ لِلْخَفَضِ : [الوافر]

وَقَارَعْتُ الْبُعُوثَ وَقَارَعُونِي

فَفَازَ بِضُجْعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي (٣)

## ضرع

قال الشيخ - رحمه الله -: الْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَوَّلَ الْفَصْلِ، وَهُوَ : [الكامل]

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ، فَكُلُّهَا

حَدْبَاءُ دَامِيَةِ الْيَدَيْنِ، حَرُودُ (٤)

هو لُقَيْسُ بْنُ عَيْزَارَةَ الْهَذَلِيَّ. وَهَزَمُ الضَّرِيعِ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ، وَالْحَرُودُ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَدِرُّ ؛

وَصَفَ الْإِبِلَ بِشِدَّةِ الْهَزَالِ .

وفيه بَيَّتُ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ، وَهُوَ : [الطويل]

وَنِعْمَ أَخُو الصُّعْلُوكِ أَمْسَ تَرَكْتُهُ

بِتَضْرُوعٍ، يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ (٥)

( ١ ) ديوان النابغة الذبياني ٣٢ .

( ٢ ) اللسان : ضجع ، وروايته :

أَلَاكَ قَبِيَّاتٌ كَبَنَاتِ نَعَشٍ

ضَوَاجِعَ لَا يَفُورْنَ مَعَ النُّجُومِ

( ٣ ) اللسان : ضجع .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ٥٩٨ ، وروايته : "... بِأَدِيَةِ الصُّلُوعِ جَدُودٌ " .

( ٥ ) ديوان عامر بن الطفيل ٨٦ .

قال الشيخ - رحمه الله -: أخو الصُّغْلُوك في بيت عامر يعني به فَرَسَه؛ وَيَمْرِي بِيَدَيْهِ: يُحَرِّكُهُمَا كالعابِث، وَيَعْسِفُ: تَرْجِفُ حَنْجَرَتَهُ مِنَ النَّفْسِ. ورواه ابنُ دُرَيْدٍ: بَتَضْرُوعٍ، مِثْلُ تَذَنُّوبٍ (١).  
وفيه بَيْتٌ لِأَبِي ذُوَيْبٍ ذَكَرَهُ شَاهِدًا عَلَى تَضَارُعِ اسْمٍ مَوْضِعٍ، وَهُوَ: [الطويل]  
كَأَنَّ ثَقَالَ الْمَزْنَ بَيْنَ تَضَارُعِ

وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لَبِيجٍ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: صَوَابُهُ: تَضَارِعُ، بِكَسْرِ الرَّاءِ؛ فَأَمَّا بِضَمِّ التَّاءِ وَالرَّاءِ فَعَلَطٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَفَاعُلٌ وَلَا فُعَالُلٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: "إِذَا أَخْصَبَتْ تَضَارِعُ أَخْصَبَتْ الْبِلَادُ"، وَقَالَ ابْنُ جَنِي: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَضَارِعٌ فُعَالِلًا بِمَنْزِلَةِ عَذَافِرٍ، وَلَا نَحْكُمُ عَلَى التَّاءِ بِالزِّيَادَةِ إِلَّا بِدَكِيلٍ.

### ضع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ، وَهُوَ: / [٩٤ ب] [الكامل]

أَنْتِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُضَعُ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: صَدْرُهُ:

وَتَجَلُّدِي لِلشَّامِ تَيْنَ أُرِيهِمْ

### ضع

قال الشيخ - رحمه الله -: يَقَالُ: ضَفَعَ ضَفْعًا: دَفَعَ بِبَوْلِهِ (٤)، وَابْضًا: سَلَحَ.  
وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### ضفدع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: قَالَ الْخَلِيلُ: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَلٌ إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفَ: دِرْهَمٌ وَهَجْرٌ وَهَبْلَعٌ وَقِلْعَمٌ.

(١) جمهرة اللغة لابن دريد ١٢٤٦.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٣٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠.

(٤) الذي في اللسان: ضفع: "وَقَعَ بِبَوْلِهِ".

قال الشيخ - رحمه الله -: الهجرع: الطويل، وقيل: الجبان؛ والهبلع: الأكل؛ والقلم: من أسماء الرجال.

### ضلع

وذكر في هذا الفصل قال: الضلع، بكسر الضاد وفتح اللام: واحد الضلوع والأضلاع.  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد الضلع، بفتح اللام وتأنيتها، وجمعها على ضلوع، قول حاجب بن ذبيان: [الطويل]

بني الضلع العوجاء، أنت تقيمها

ألا إن تقويم الضلوع انكسارها (١)

وقد تجمع على أضلع؛ وتجمع أضلع على أضالع، وتجمع أيضاً على أضلاع، وقول الشاعر: [الطويل]

وأقبل ماء العين من كل زفرة

إذا وردت لم تستطعها الأضالع (٢)

هي جمع أضلع، وأما جمع ضلع فقليل: أضلاع لا غير.

وشاهد الضلع، بتسكين اللام، قول ابن مفرغ: [مجزوء الكامل]

ورمقننها فوجدتها

كالضلع، ليس لها استقامة / [١٩٥] (٣)

ويقال في الجمع أضلاع وضلوع وأضالع.

والبيت الذي أنشده أول هذا الفصل، وهو: [الطويل]

وقد يحمل السيف المجرب ربه

على ضلع في مئنه، وهو قاطع (٤)

هو لمحمد بن عبد الله الأزدي، وقبلة: [الطويل]

(١) اللسان: ضلع.

(٢) اللسان: ضلع.

(٣) ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ٢٠٧.

(٤) الصحاح واللسان: ضلع.

ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه  
 لترجعه يوماً إلي الرواجع<sup>(١)</sup>  
 وفيه عجز بيت لسويد، وهو: [الرمل]  
 سعة الأخلاق فينا، والضلع<sup>(٢)</sup>  
 قال الشيخ - رحمه الله -: صدره:  
 جعل الرحمن، والحمد له<sup>(٣)</sup>  
 وشاهد قوله: تضلع الرجل، أي: امتلاً ما بين أضلاعه شبعاً ورثاً؛ قول ابن عتاب الطائي: [الطويل]  
 دقت إليه رسل كوماء جلدة  
 وأغضيت عنه الطرف حتى تضلعا<sup>(٤)</sup>  
 إذا قال قطني قلت آليت حلفاً  
 لتغني عني ذا إنائك أجمعا<sup>(٥)</sup>  
 وفيه عجز بيت للأعشى، وهو: [الخفيف]  
 ... وحمل لمضلع الأثقال<sup>(٦)</sup>  
 قال الشيخ - رحمه الله -: صدره:  
 عنده البر والتقى وأسى الشق

### ضلفع

قال الشيخ - رحمه الله -: الضلفع: المرأة السمينه، مثل اللباخية؛ وضلفع: اسم موضع؛  
 عن ابن خالويه، وأنشد لطفي: [الطويل]

(١) اللسان: ضلع.

(٢) الصحاح واللسان: ضلع.

(٣) اللسان: ضلع.

(٤) اللسان: ضلع.

(٥) هذا البيت ليس في اللسان: ضلع.

(٦) ديوان الأعشى الكبير ٩، وروايته:

عنده الحزم والتقى وأسأ الصر

ع وحمل لمضلع الأثقال

عَرَفْتُ لَسَلْمَى، بَيْنَ وَقْطٍ فَضْلَفَعٍ  
مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ (١)  
حَدَّثْتُ نَفْسَكَ بِالْوَقَاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
لِلْفَدْرِ خَائِنَةً مَغْلٍ الْإِصْبَعِ (٢)

وقال ابن جندل الطعنان: [الطويل]

أَتَنَسَى قُشَيْرًا وَالشُّرَيْدَ وَمَالِكًا  
وَتَذَكَّرُ مَنْ أَمْسَى سَلِيمًا بَضْلَفَعًا؟ / [٩٥ ب] (٣)  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

### ضوع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْعَجْزُ الَّذِي أُنْشَدَهُ أَوَّلَ هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الوافر]  
يَضُوعُ فُؤَادَهَا مِنْهُ بَغَامٌ (٤)  
هُوَ لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ، وَصَدَرَهُ:

وَصَاحِبُهَا غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى  
وقال أبو عمرو: ضَاعَهُ: أَفْرَعَهُ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْأَسودِ الْعِجْلِيِّ: [الطويل]  
فَمَا ضَاعَنِي تَعْرِيبُهُ وَانْدِرَاؤُهُ  
عَلِيٌّ، وَإِنِّي بِالْعُلَى لَجَدِيرٌ (٥)

وقال ابن هرمة: [الكامل]

أَذَكَّرْتَ عَصْرَكَ أَمْ شَجَّتْكَ رُبُوعٌ؟  
أَمْ أَنْتَ مُتَّبِلُ الْفُؤَادِ مَضُوعٌ؟ (٦)

(١) اللسان: ضلفع، ديوان الطفيل الغنوي ١٠٣، وروايته: "عرفتُ ليلى".

(٢) هذا البيت ليس في اللسان: ضلفع، والبيت الأول دون الثاني في ديوان الطفيل الغنوي شرح الأصمعي ١٣٤.

(٣) اللسان: ضلفع.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ٢٠٣.

(٥) اللسان: ضوع.

(٦) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٤٢، وروايته: "أَذَكَّرْتَ عَهْدَكَ أَمْ...".



والبَيْتُ الَّذِي بَعْدَ بَيْتِ بَشْرِ، وهو: [الطويل]  
 فُرَيْخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ، كُلُّمَا  
 أَحَسَّ دَوِيَّ الرِّيحِ، أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ (١)  
 قال الشيخ - رحمه الله -: هو لأبي ذؤيبٍ.  
 وشاهدُ الضُّوعِ لِلطَّائِرِ قَوْلُ الْأَعَشَى: [البسيط]  
 لَا يَسْمَعُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا يُؤْتِسُّه  
 بِاللَّيْلِ، إِلَّا نَيْمَ الْبُومِ وَالضُّوعَا (٢)

ومثله: [البسيط]

قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا (٣)  
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [الرمل]  
 فَهُوَ يَزُقُّو مِثْلَ مَا يَزُقُّو الضُّوعَ (٤)  
 قال ثعلبٌ: هو أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَأَنْشَدَ: [البسيط]  
 مَنْ لَا يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ عَشِيرَتَهُ  
 حَتَّى يَدُلُّ عَلَى بَيْضَاتِهِ الضُّوعَ (٥)  
 قال: لَأَنَّهُ يَضَعُهُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ.  
 واسمُ النَّمِيرِيِّ الشَّاعِرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَمِيرٍ الثَّقَفِيِّ (٦).

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٥٢.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ١٠٣.

(٣) ليس في اللسان: ضوع. وهو عجز بيت لزهير في ديوانه، وصدره:

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنْكُوباً دَوَابِرُهَا

(٤) اللسان: ضوع. وهو عجز بيت لسويد بن أبي كاهل اليشكري في عيون الأخبار لابن قتيبة، وصدره:

لَمْ يَضِرْنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسُدَنِي

(٥) اللسان: ضوع.

(٦) يريد قول الجوهري: قال النميري: [الطويل]

تَضْرَعُ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةٍ عَطِرَاتٍ

## ضبيع

وذكر في هذا الفصل قال: وأضاع الرجلُ: / [١٩٦] فَشَتَّ ضِيَاعُهُ وَكَثُرَتْ، فهو مُضِيعٌ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُ المُضِيعِ للذي فَشَتَّ ضِيَاعُهُ ما أنشده أبو العباس: [الطويل]  
إِذَا كُنْتَ ذَا زَرْعٍ وَنَخْلٍ وَهَجْمَةٍ  
فإِنِّي أَنَا الْمُشْرِى الْمُضِيعُ الْمُسَوَّدُ (١)  
ويقال: أَضَعْتُ: أَهْمَلْتُهُ وَتَرَكْتُهُ، قال العرجي: [الوافر]  
أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا  
لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ تُغْرِ (٢)

## طبع

وذكر في هذا الفصل: الطَّبْعُ: السَّجِيَّةُ، وهو في الأصلِ مَصْدَرٌ، والطَّبِيعَةُ مِثْلُهُ، وكذلك  
الطَّبَاعُ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: الطَّبَاعُ كَالطَّبِيعَةِ، مُؤَنَّثٌ، وقال أبو القاسم الزجاجي: هو مُذَكَّرٌ  
بِمَنْزِلَةِ النِّجَارِ وَالنَّحَّاسِ.  
وفيه قال: والطَّبْعُ، بِالتَّحْرِيكِ: الدَّنَسُ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُ الطَّبْعِ لِلدَّنَسِ قَوْلُ ثَابِتِ بْنِ قُطَيْبَةَ: [البسيط]  
لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ  
وَعَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي (٣)  
وشاهدُ الطَّبْعِ لِلدَّنَسِ قَوْلُ جَرِيرٍ: [الكامل]  
وَإِذَا هُزِزَتْ قَطَعْتَ كُلَّ ضَرِيبَةٍ  
وَخَرَجْتَ لَا طَبْعًا، وَلَا مَبْنُهُورًا (٤)

(١) اللسان: ضيع.

(٢) ديوان العرجي ٣٤.

(٣) اللسان: طبع.

(٤) ديوان جرير ٢٢٩، وروايته: "ومضيت لا طبعاً...".

والرَجَزُ الذي بَعْدَ بَيْتٍ لَبِيدٍ، وهو: [مشطور الرجز]

إِنَّا إِذَا قُلْتُ طَخَّارِيرُ الْقَزْعِ (١)

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هو لأبي محمد الفَقْعَسِي، ويقال: لحكيم بن مُعَيَّةَ الرَّبْعِيِّ،

وصَوَّأَهُ: [مشطور الرجز]

إِنَّا إِذَا قُلْتُ طَخَّارِيرُ الْقَزْعِ (٢)

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

مِنْ كُلِّ عَرَّاضٍ، إِذَا هُزَّاهْتَزَعُ

مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ

يَوُولُهَا تَرَعِيَّةٌ غَيْرُورَعِ

لَيْسَ بِفَانٍ كِبَرًا وَلَا ضَرَعِ

تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعِ / [٩٦ ب]

مِنْ بَارِيٍّ حِيصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِعِ

وفيه بَيْتٌ رَجَزٍ، وهو: [مشطور الرجز]

وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاqَةِ الْمُطْبَّعَةِ؟ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

أَيْنَ الشُّطَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ؟ (٤)

طلع

وذكر في هذا الفصل قال: تَطَلَّعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ.

(١) الصحاح: طبع.

(٢) اللسان: طبع.

(٣) الصحاح واللسان: طبع.

(٤) اللسان: طبع.

طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ طُلُوعاً وَمَطْلَعاً وَمَطْلَعاً.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: تَطَلَّعْتُ الرَّجُلَ: غَلَبْتُهُ وَأَذْرَكْتُهُ، وقال: [الطويل]  
وَأَحْفَظُ جَارِي أَنْ أَخَالِطَ عِرْسَهُ  
وَمَوْلَايَ بِالنُّكْرَاءِ لَا أَتَطَّلَعُ<sup>(١)</sup>  
ويُقال: تَطَالَعْتَهُ الْهُمُومُ، إِذَا طَرَقَتْهُ وَوَأَفَّتْهُ<sup>(٢)</sup>؛ وقال: [الوافر]  
تَطَالَعُنِي خَسِيَّاتٌ لِسَلْمَى  
كَمَا يَتَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ<sup>(٣)</sup>  
كذا أنشده أبو علي، وقال غيره: إنما هو: كَمَا يَتَطَّلَعُ لَأَنَّ تَفَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي الْأَكْثَرِ،  
فعلى قول أبي علي يكون مثل تَخَاطَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ، وَمِثْلَ تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ، وَتَعَاظَيْنَا  
الْكَاسَ، وَتَبَاثُنَا الْأَسْرَارَ، وَتَنَاسَيْنَا الْأَمْرَ، وَتَنَاشَدْنَا الْأَشْعَارَ.  
ويُقال: أَطْلَعَتِ الثُّرَيَّا بِمَعْنَى طَلَعَتْ؛ قال الْكُمَيْتُ: [الطويل]  
كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ، فِي عِشَائِهَا  
بَوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ<sup>(٤)</sup>  
وفيه قال: وَالْمُطَّلَعُ: الْمَأْتَى.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُ الْمُطَّلَعِ بِمَعْنَى الْمَأْتَى قَوْلُ جَرِيرٍ: [الكامل]  
إِنِّي إِذَا مُضْضِرٌّ عَلَيَّ تَحْدَبْتُ  
لَأَقْنِيْتُ مُطَّلَعَ الْجِبَالِ وَغُورًا<sup>(٥)</sup>  
وقوله في الحديث: "مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ".  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَعْنِي حَدِيثَ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِهِ: لَوْ أَنَّ لِي مَا فِي الْأَرْضِ  
جَمِيعاً لَأَفْتَدَيْتُ بِهِ مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ<sup>(٦)</sup>.

(١) اللسان: طلع.

(٢) عبارة اللسان: طلع: "ويقال: تَطَالَعْتَهُ إِذَا طَرَقَتْهُ وَوَأَفَّتْهُ".

(٣) اللسان: طلع.

(٤) شعر الكميّ بن زيد الأسدي ١٦١/١.

(٥) ديوان جرير ٢٢٩.

(٦) النهاية في غريب الحديث والأثر: طلع، ١٣٢/٣.

والبَيْتُ الذي بَعْدَ الْحَدِيثِ، / [٩٧ أ] وهو: [الطويل]

كَتُومٌ طِلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلْئِهَا

وَلَا عَجَسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هو لأوس بن حجر، والكتوم: القوس التي لا صدع فيها ولا عيب.

وطِلاعُ الأرضِ في قول الحسن: ما طَلَعَتْ عليه الشمسُ، وقيل: ملؤها أي: حين يُطالِعُ أعلاه أعلاها فيساويه.

ونَفْسٌ طُلْعَةٌ: شَهِيَّةٌ مُتَطَلِّعَةٌ، وكذلك الجَمْعُ، قال الحسن: إِنَّ هَذِهِ النُّفُوسَ طُلْعَةٌ، فاقْدَعُوهَا بِالْمَوَاعِظِ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِفْرَادِ - حَكَاهُ الْمُبَرِّدُ -: [البسيط]

وَمَا تَمَنَّيْتُ مِنْ مَالٍ وَلَا عُمُرٍ

إِلَّا بِمَا سَرَّ نَفْسَ الْحَاسِدِ الطُّلْعَةَ (٢)

والبَيْتُ الذي أَنْشَدَهُ آخِرَ الْفَصْلِ، وهو: [الطويل]

وَأَيُّ قَسِيٍّ وَدَّعْتُ يَوْمَ طُوَيْلِعٍ

عَشِيَّةً سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَا (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هو لضمرة بن ضمرة، وبعده: [الطويل]

فَيَا جَازِي الْفِتْيَانِ بِالنَّعَمِ اجْزِهِ

بِنُعْمَاهُ نُعْمَى، وَاعْفُ إِنَّ كَانَ مُجْرِمًا (٤)

وقيل: بعده:

وَلَوْ كُنْتَ حَرْبًا مَا طَلَعْتَ طُوَيْلِعًا

وَلَا حَوْفَهُ إِلَّا خَمِيْسًا عَرْمَرَمًا (٥)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩.

(٢) اللسان: طلع، وهو لأبي دواد الرؤاسي.

(٣) الصحاح واللسان: طلع.

(٤) اللسان: طلع.

(٥) ليس في اللسان: طلع.

## طمع

وذكر في هذا الفصل قال: طَمِعَ فِيهِ طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً، مُخَفَّفٌ، فَهُوَ طَمِعٌ وَطَمِعٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: طَمِعَ وَأَطْمَاعٌ وَمَطْمِعٌ وَمَطَامِعٌ، قال الشاعر: [الطويل]  
طَمِغْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا  
تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ<sup>(١)</sup>

## طوع

وذكر في هذا الفصل قال: والاستِطَاعَةُ: الإِطَاقَةُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الاستِطَاعَةُ: الإِطَاقَةُ، / [٩٧ ب] كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ، إِلَّا أَنَّ  
الاستِطَاعَةَ لِلإِنْسَانِ خَاصَّةً، وَالِإِطَاقَةَ عَامَّةً؛ تَقُولُ: الْجَمَلُ مُطِيقٌ لِحِمْلِهِ، وَلَا تَقُلُ: مُسْتَطِيعٌ؛  
فَهَذَا فَرْقٌ مَا بَيْنَهُمَا؛ وَيُقَالُ: الْفَرَسُ صَبُورٌ عَلَى الْحُضْرِ.  
وشاهد طاعَ بِمَعْنَى انْقَادَ قَوْلِ الرُّقَاصِ الْكَلْبِيِّ: [الطويل]  
سِنَانٌ مَعَدٌ فِي الْحُرُوبِ أَدَاتُهَا  
وقد طاعَ مِنْهُمْ سَادَةٌ وَدَعَائِمُ<sup>(٢)</sup>

وقال الأَحْوَصُ: [الوافر]

وَقَدْ قَادَتْ فُرُادِي فِي هَوَاهَا  
وطاعَ لَهَا الْفُرَادُ وَمَا عَصَاهَا<sup>(٣)</sup>

والبَيْتُ الَّذِي فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَهُوَ: [الوافر]  
كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ، بِرَعْنِ زُمْ  
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُوَ لَأَوْسُ بْنُ حَجَرٍ، وَالْوَرَّاقُ: خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ.

(١) ديوان قيس لبنى ٥٩.

(٢) اللسان: طوع.

(٣) شعر الأحوص الأنصاري ٢٠٧.

(٤) ديوان أوس بن حجر ٧٩، ورواية صدره:

كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَعْنِ زُمْ



## ظلع

وذكر في هذا الفصل قال: ظَلَعُ يَظْلَعُ ظُلْعًا: أي: غَمَزَ في مَشْيِهِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شاهدُ الظَّلْعِ، ساكنُ اللام، قولُ كثيرٍ: [الطويل]

وكنْتُ كَذَاتِ الظَّلْعِ، لَمَّا تَحَامَلْتُ

على ظَلْعِهَا يَوْمَ الْعِثَارِ، اسْتَقَلْتُ (١)

وقال مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ: [الطويل]

رَغَا صَاحِبِي بَعْدَ الْبُكَاءِ، كَمَا رَغَتُ

مَوْشَمَةَ الْأَطْرَافِ رَخَصٌ عَرِينُهَا (٢)

مِنْ الْمَلْحِ لَا تَدْرِي أَرْجُلُ شِمَالِهَا

بِهَا الظَّلْعُ، لَمَّا هَرَوَلْتُ، أَوْ يَمِينُهَا

ويقال: فَرَسٌ مِظْلَاعٌ؛ قال الأجدعُ الهمدانيُّ: [الكامل]

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِيَتُهَا

بِأَجَشٍ، لَا ثَلِبٍ وَلَا مِظْلَاعٍ (٣)

وَالنَّهْشُ الْمُشَاشُ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ (٤): الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ؛ وَرَجْعُهُ: عَطْفُ يَدَيْهِ.

وفيه قال: ارْقُ عَلَى ظَلْعِكَ، أي: اربِّعْ عَلَى نَفْسِكَ (٥). / [١٩٨]

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَمَعْنَى ارْقُ، أي: اصْعَدْ بِقَدْرِ مَا تُطِيقُ، وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ

(١) ديوان كثير عزة ٩٩، وروايته: "بعد العثار".

(٢) اللسان: ظلع.

(٣) اللسان: ظلع.

(٤) يريد قول أبي ذؤيب الهذلي: [الكامل]

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ

شرح اشعار الهذليين ٣٧.

(٥) جاء في معيار اللغة: رقا: "ويقال: ارقا على ظلعك، بصيغة الأمر، من باب نفع، لغة في ارق على ظلعك،

ويأتي في المعتل، أي: ارقق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق". ويروى: "ق على ظلعك"، أي: أبقي

عليه. وانظر المثل وروايته في مجمع الأمثال للميداني ٢/ ٣٥، والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ١/

ما لا تطيقه؛ وكذلك: اربع على ظلعك، وأصله من ربت الحجر، إذا رفعت، أي: ارفعه بمقدار طاقتك؛ هذا أصله ثم صار المعنى ارفق على نفسك فيما تحاوله، وفي المثل: ارق على ظلعك أن تهاض<sup>(١)</sup>.

وقول بعثر بن لقيط: [الكامل]

لا ظلع لي أرقى عليه، وإنما

يرقي على رثباته المنكوب<sup>(٢)</sup>

أي أنا صحيح لا علة بي.

وظلع الكلب، إذا أراد أن يسفد، وهو ينتظر الكلاب أن تسفد ثم يسفد بعدها، قال الحطيئة: [الطويل]

تسدئتنا من بعد ما نام ظالع الـ

كلاب، وأخبي ناره كل موقد<sup>(٣)</sup>

### فرع

وأنشد الجوهري في هذا الفصل لأبي النجم بيتاً شاهداً على: فرغت فرسي باللجام، أي: قدعته، وهو: [مشطور الرجز]

نفرعه فرعاً، ولسنا نعتله<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: قبله:

بمفرع الكثفين حراً عطله<sup>(٥)</sup>

وفيه قال: وفارع: اسم حصن.

(١) مجمع الامثال ٣٥/٢، والمستقصى ١٤٢/١. ويروى: "ق على ظلعك" أي أبقي عليه، ويروى أيضاً "ارقا على ظلعك" بالهمز، أي أصلح أمرك أولاً.

(٢) اللسان: ظلع.

(٣) ديوان الحطيئة ٧٤.

(٤) ديوان أبي النجم العجلي ٣١٥، البيت ٢٢ من الأرجوزة.

(٥) ديوان أبي النجم العجلي ٣٢٢، البيت ٨٣ من الأرجوزة، وروايته:  
عن مفرع الكثفين حلو عطله

قال الشيخ - رحمه الله -: فارع: حصن بالمدينة، ويقال: إنه حصن حسان بن ثابت؛ قال  
مقيس بن صبابه حين قتل رجلاً من فهر بأخيه: [الطويل]  
قَتَلْتُ بِهِ فِهْرًا، وَحَمَلْتُ عَقْلَهُ

سَرَاةَ بَنِي النَّجَّارِ أَرْيَابَ فَارِعٍ (١)  
وَأَذْرَكْتُ ثَأْرِي، وَاضْطَجَعْتُ مُوسِّدًا

وَكُنْتُ إِلَى الْأَوْثَانِ أَوَّلَ رَاجِعٍ  
وفيه قال: وفرغت في الجبل: صعدته. وأفرغت في الجبل: انحدرت، وأنشد بيت الشماخ  
في الإفرع بمعنى الانحدار: [البسيط]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاتِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي  
لَا يَذْهَبَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي / [٩٨ ب] (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: ويروى: لا يدركك، ومثله لكثير: [الطويل]  
إِذَا أَفْرَعْتَ فِي تَلْعَةٍ أَصْعَدْتَ بِهَا

وَمَنْ يَطْلُبِ الْحَاجَاتِ يُفْرِغْ وَيُصْعِدْ (٣)

ويقال: فرغت في الجبل: انحدرت، وفرغت الجبل: علوته، من الأضداد (٤). وقال ابن  
الأعرابي: فرغ وأفرغ صعد وانحدر، من الأضداد؛ وقال عبد الله بن همام السلولي: [الطويل]  
فَإِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ مُزْجِي ظَعِينَتِي

أُصْعِدُ سِرًّا فِي الْبِلَادِ وَأُفْرِغُ (٥)

وقال أبو عبيد: أفرغ الرجل في الجبل: صعد، وأفرغ منه: نزل؛ وأنشد لمعن بن أوس: [الطويل]  
فَسَارُوا، فَأَمَّا جُلٌّ حَيٍّ فَفَرُّوا

جَمِيعًا، وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَدُوا (٦)

(١) اللسان: فرع.

(٢) ديوان الشماخ ١١٥، وروايته: "لا يدركك".

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢٨.

(٤) كتاب الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب اللغوي ص ٥٣٤-٥٣٦.

(٥) اللسان: فرع.

(٦) شعر معن بن أوس المزني ٣٠، وروايته: "... فصعدوا".

وصوابه : فَصَعَّدَا لَأَنَّ الْقَافِيَةَ مَنْصُوبَةً؛ وَبَعْدَهُ:  
 فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بِالْخَوْرَتِ دَارُهُ  
 مُقِيمٌ، وَحَيٌّ سَائِرٌ قَدْ تَنَجَّدَا  
 وقال أبو عبيدة: أَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ، وَانْحَدَرَ.  
 وَأَنْشَدَ فِي الْإِنْحِدَارِ بَيْتَ الشَّمَاخِ الْمُتَقَدِّمِ (١)، وَفِي الْإِصْعَادِ بَيْتًا آخَرَ، وَهُوَ: [البسيط]  
 إِنِّي أَمْرٌ مِنْ يَمَانٍ، حِينَ تَنْسُبُنِي  
 وَفِي أُمِّيَّةٍ إِفْرَاعِي وَتَصْوِيْبِي (٢)  
 فَالْإِفْرَاعُ هُنَا الْإِصْعَادُ؛ لِأَنَّهُ ضَمَّهُ إِلَى التَّصْوِيْبِ، وَهُوَ الْإِنْحِدَارُ.  
 وَفِيهِ لَأَوْسُ بْنُ حَجَرٍ: [النسرح]  
 وَشُبَّةَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْ-  
 أَقْوَامِ سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا / [٢٩٩] (٣)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْهَيْدَبُ: الْجَافِي الْخِلْقَةُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعَبَامُ:  
 الثَّقِيلُ، وَقَوْلُهُ: مُجَلَّلًا فَرَعًا، أَي: جِلْدَ فَرَعٍ، وَقِيلَ: الْفَرَعُ: اسْمٌ لَجِلْدِ الْجَوَادِ إِذَا سُلِخَ وَجُعِلَ  
 عَلَى آخِرِ لَتَعْطِفَ عَلَيْهِ النَّاقَةُ.

### فرقع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْفَرَقَةُ: تَنْقِيضُ الْأَصَابِعِ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْفَرَقَةُ، أَيْضًا: الصَّوْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ يَضْرِبَانِ، وَالْفِرْقَاعُ:  
 الضَّرْطُ.

(١) يريد: [البسيط]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي  
 لَا يَدْعَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْوِيْبِي

(٢) اللسان: فرع.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٤، وروايته: "سَقْبًا مُلَبَّسًا فَرَعًا".

## فزع

وذكر في هذا الفصل قال: والإفزع: الإخافة، والإغائة، أيضاً؛ يقال: فزعتُ إليه فأفزعني، أي: لجأتُ إليه من الفزع، فأغائني، وكذلك التفرع، من الأضداد (١).

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: فزعتُ منه، وأنا أفزعته، أي: أخففته؛ ويقال: فزعتُ إليه، أي: لجأتُ إليه مُستغيثاً؛ وأفزعته، أي: أغثته؛ يقال: أفزعته لما فزع، أي: أغثته لما استغاث. ويقال أيضاً: فزعتُ الرجل: أغثته، بمعنى أفزعته، فيكون على هذا الفزع المُغيث والمُستغيث، من الأضداد.

فشاهد فزعتُ إليه بمعنى لجأتُ إليه، قولُ نهار بنِ توسعة يرثي أخاه: [الكامل]  
فَلِمَنْ أَقُولُ إِذَا تِلِمُ مُلْمَةً

أرني برأيك أم إلى من أفزع (٢)

أي: إلى من ألجأ وأستغيث، ومثله لسبيع: [البسيط]

نَبَّهْتُ زَيْدًا فَلَمْ أَفْزَعْ إِلَى وَكَلٍ

رث السَّلاح ولاقي الحي مَكْشُور (٣)

واسمُ الفاعلِ منه فزعٌ، وهو المُستغيث، قال سلامة / : [٩٩ ب] [البسيط]

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَزَعٌ

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَابِيبِ (٤)

وشاهد أفزعته بمعنى أغثته، قولُ الكلَّبةِ البربوعي، واسمُه هُبَيْرَةُ بنُ عَبْدِ مَنَافٍ،

والكلَّبةُ أمُه: [الطويل]

فَقُلْتُ لَكَاسٍ: الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا

حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لَأَفْزَعَا (٥)

(١) كتاب الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري، ص ١٩٩-٢٠٠، ٢٨٣-٢٨٤، كتاب الأضداد في كلام العرب

لأبي الطيب اللغوي ص ٥٤٠-٥٤٤.

(٢) اللسان: فزع.

(٣) اللسان: فزع.

(٤) ديوان سلامة بن جندل ١٢٥.

(٥) اللسان: فزع.



أَي لِنُغِيثَ، وَمِثْلُهُ لِلرَّاعِي: [الطويل]

إِذَا مَا فَرَزْنَا أَوْ دُعِينَا لِنَجْدَةٍ

لَبِسْنَا عَلَيْهِنَ الْحَدِيدَ الْمُسَرَّدَا (١)

فَقُولُهُ: فَرَزْنَا، أَي: أَغَثْنَا؛ وَمِثْلُهُ لَزُهَيْرٍ: [الطويل]

إِذَا فَرَزَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ

طَوَالَ الرَّمَا حَ، لَا ضِعَافٌ وَلَا عُزْلٌ (٢)

وَقَالَ آخَرُ: [البسيط]

إِذَا دَعَتْ غَوْتُهَا ضَرَاتُهَا فَرَزَتْ

أَعْقَابُ نِيٍّ، عَلَى الْأَثْبَاجِ، مَنضُودٌ (٣)

يَقُولُ: إِذَا قَلَّ لَبَنُ ضَرَاتِهَا نَصَرَتْهَا الشُّحُومُ الَّتِي عَلَى ظُهُورِهَا، وَأَغَاثَتْهَا فَأَمَدَتْهَا بِاللَّبَنِ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِلْأَنْصَارِ: "إِنْكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ" (٤)، أَي: تَكْثُرُونَ عِنْدَ الْإِغَاثَةِ، وَقَدْ يَكُونُ التَّقْدِيرُ أَيْضاً: عِنْدَ فَزَعِ النَّاسِ إِلَيْكُمْ لَتُغِيثُوهُمْ، فَيَكُونُ الْفَزَعُ هُنَا مَصْدَرُ فَزَعٍ، أَي: الْجَأْ، وَقَالُوا أَيْضاً: فَرَزَعْتُهُ فَزَعاً بِمَعْنَى أَفَزَعْتُهُ، أَي: أَغَثْتُهُ، وَهِيَ لُغَةٌ، فَقَدْ صَارَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: فَرَزَعْتُ الْقَوْمَ، وَفَرَزَعْتُهُمْ، وَأَفَزَعْتُهُمْ؛ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى أَغَثْتُهُمْ.

وَمَا يُسْأَلُ عَنْهُ فَيُقَالُ: كَيْفَ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: فَرَزَعْتُهُ بِمَعْنَى أَغَثْتُهُ، مُتَعَدِياً، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ فَعِلٌ، وَهَذَا إِنَّمَا جَاءَ / [ ١٠٠ ] فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ: حَدَرْتُهُ فَأَنَا حَدَرُهُ، وَاسْتَشْهَدُ سَيَبُويه عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: [الكامل] حَذَرٌ أُمُوراً... .. (٥).

وَرَدُّوا عَلَيْهِ، وَقَالُوا: الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ: أَصْلُهُ: حَدَرْتُ مِنْهُ، فَعُدِّي بِإِسْقَاطِ مِنْهُ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ فِي فَرَزَعْتُهُ بِمَعْنَى أَغَثْتُهُ، أَنْ يَكُونَ عَلَى تَقْدِيرٍ مِنْ؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَزَعٌ

(١) ليس في شعر الراعي النميري وأخباره ١٩٩.

(٢) شرح ديوان زهير ١٠٢، وروايته: "لا قصار ولا عزل".

(٣) ديوان الشماخ ١١٦، وروايته: "فزعت أطباق نبيء".

(٤) النهاية: فزع ٣/ ٤٤٣.

(٥) الكتاب ١/ ١١٣، والبيت بكماله:

حَذَرٌ أُمُوراً لَا تُخَافُ وَأَمِنْ

مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ



مَعْدُولًا عَنْ فَازِعٍ، كَمَا كَانَ حَذِرٌ مَعْدُولًا عَنْ حَازِرٍ، فَيَكُونُ مِثْلَ سَمِعٍ مَعْدُولًا عَنْ سَامِعٍ،  
فَيَتَعَدَّى كَمَا تَعَدَّى سَامِعٌ، والصوابُ في هذا أَنَّ فَرِغَتْهُ بِمَعْنَى أَغْثَتْهُ بِمَعْنَى فَرِغَتْ لَهُ، ثُمَّ  
أُسْقِطَتِ اللامُ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ: فَرِغَتْهُ وَفَرِغَتْ لَهُ، فَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ الْمَعُولُ عَلَيْهِ.

### فصع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَغَلَامٌ أَفْصَعُ أَجْلَعُ: بِأَدْيِ الْقُلْفَةِ مِنْ كَمَرَتِهِ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَفِي حَدِيثِ الزَّبْرَقَانِ: "أَبْغَضُ صَبِيَانِنَا إِلَيْنَا الْأَفْصَعُ الْكَمَرَةُ  
الْأَفْطِطُسُ النَّخْرَةُ كَأَنَّمَا يَطْلُعُ فِي حِجْرِهِ" (١)، أَي: هُوَ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ.  
وَيُقَالُ: فَصَعَ الْعِمَامَةُ عَنْ رَأْسِهِ فَصْعًا: حَسَرَهَا.

### فظع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: فَطَعَ الْأَمْرُ، بِالضَّمِّ، فَطَاعَةً، فَهُوَ فَطِيعٌ، أَي: شَدِيدٌ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: فَطَعَ بِالْأَمْرِ فَطَاعَةً وَفَطْعًا، وَأَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ: [البسيط]  
قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى خُلُقٍ  
شَتَّى، وَقَاسَيْتُ فِيهِ اللَّيْنَ وَالْفَطْعَا (٢)  
وَالْفَطِيعُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ، قَالَ الشَّاعِرُ: [الطويل]  
يَرْدُنْ بِحُورًا مَا يُمِدُّ جِمَامَهَا  
أَتِي عُيُونٍ، مَاؤُهُنَّ فَطِيعٌ (٣)

### ففع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: فَعْفَعَ [الرَّاعِي] (٤) [١٠٠ ب] بِغَنَمِهِ، أَي: زَجَرَ الْغَنَمَ،  
وَقَالَ: فَعَّ فَعً، وَهُوَ حِكَايَةُ زَجَرِهِ.

(١) النهاية في غريب الحديث والاثَر: نخر، ٣٢/٥.

(٢) اللسان: فظع.

(٣) اللسان: فظع.

(٤) مكررة في المخطوط.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدته قولُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]  
مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَغَفَعَ (١)  
والشَّاة لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمَلِّعِ

### ققع

وذكر في هذا الفصل قال: الفُقُوعُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: أَصْفَرُ فاقِعٌ، أي: شَدِيدُ الصُّفْرِ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدته قولُ لَبِيدٍ: [الكامل]  
سُدُمٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ بِأَنيسِهِ  
مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ فاقِعٍ وَدِفَانٍ (٢)  
وقالوا أيضاً: أَحْمَرُ فاقِعٌ، قال بُرْجُ بن مُسْهِرٍ الطائِي: [الوافر]  
تَرَاهَا فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيَّا  
كُمَيْتٌ، مِثْلُ مَا فَقَعَ الْأَدِيمُ (٣)

### قلع

وذكر في هذا الفصل قال: وَتَفَلَّعَتْ قَدَمُهُ، أي: تَشَقَّقَتْ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: انْفَلَعَ وَتَفَلَّعَ، أي: تَشَقَّقَ. ويقال: سَيْفٌ قُلُوعٌ وَمِفْلَعٌ،  
أي: قاطعٌ. وقال كُرَاعٌ: الْفَلْعَةُ: الْفَرْجُ؛ وَالْفِلْعَةُ: الْقِطْعَةُ (٤).

### فنع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاهداً على الفَنَعِ لَزِيَادَةِ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ، وهو: [البسيط]  
أَظِلُّ بَيْتِي أَمْ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ  
عَيَّرْتَنِي، أَمْ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ؟ (٥)

(١) اللسان: فعفع.

(٢) شرح ديوان لبيد ١٤١، وروايته: "سُدُمًا... ناصع ودفان".

(٣) اللسان: ققع، والبيت في شعر عمرو بن شاس الأسدي ٥٠.

(٤) أي القِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ.

(٥) شعر الزبرقان بن بدر ٤٩.

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت للزبرقان البهكلي، وبعده: [البسيط]  
رَبِّي رَأَيْتُ لَهُ أَهْلًا وَعَظْمًا

كَبَنِي الْكُمَاةِ غَدَاةَ الرُّوعِ وَالْفَزَعِ / [١١٠١] (١)

إِنِّي أَمْرٌ تُشْتَكِي غِيضِي لِشَوْكَتِهِ  
فَاخْبِطْ بِعُودِكَ عَيْصًا غَيْرَ مُنْتَعٍ  
أي: اخبِطْ على غنمك بعُودِكَ ولا تُطع في.  
مُقَطَّوْطِيًا يَشْتِمُ الْأَقْوَامَ ظَالِمُهُم

كَالْعَفْوِ سَافٍ رَقِيقِي أُمِّهِ الْجَذَعُ  
مُقَطَّوْطِيًا، أي: خَاتِلًا يَخْتَلُ جَارَهُ أَوْ صَدِيقَهُ، وَالْعَفْوُ: الْجَحْشُ، وَالرَّقِيقَانِ: مَرَاقُ الْبَطْنِ،  
أي: يُرِيدُ أَنْ يَنْزُو عَلَى أُمِّهِ.

وَالْفَنَعُ: الْفَضْلُ الْكَثِيرُ، قَالَ الْأَعَشَى: [البسيط]  
وَجَرَّبُوهُ، فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ  
أَبَا قُدَامَةَ، إِلَّا الْحَزْمَ وَالْفَنَعَ (٢)

قَالَ أَبُو مَخَجَنٍ الثَّقَفِيُّ: [البسيط]  
وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِي فَنَعٍ  
وَقَدْ أَكْرُورَاءَ الْمُجْحِرِ الْفَرِقِ (٣)  
وَيُرَوَّى عَجْزُهُ:

وَأَكْتُمُ السُّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ  
وَقَالَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي: [الوافر]  
وَلَا أَعْتَلُ فِي فَنَعٍ بِمَنْعٍ  
إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ تَعَثَّرِي (٤)

(١) ليسا في شعر الزبرقان بن بدر ولا اللسان: فنع.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ١٠٩.

(٣) اللسان: فنع.

(٤) ديوان شعر حاتم بن عبدالله الطائي وأخباره ٢٧٦، وروايته: "مِنْ فَنَعٍ".

وقال عديُّ بن الرِّقَاعِ: [البسيط]

وَلَا أَرَبُ لِنَعْمَى حِينَ يَنْعِمُهَا

حَتَّى يُتِمَّمَ أَوْ يُعْطَى بِهَا الْفَنَعَا (١)

وفيه قال: وَمِسْكٌ ذُو فَنَعٍ، أي: ذِكْيُ الرَّائِحَةِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ: [الرمل]

وَفُرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافُهَا

عَلَّلَتْهَا رِيحُ مِسْكٍ ذِي فَنَعٍ / [١٠١ ب] (٢)

فوع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: فَوْعَةُ السَّمِّ: حَدَّتُهُ.

وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

قتع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْقَتَعُ: الدُّودُ؛ عن ابن خالويه.

وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

قدع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: قَدَعْتُ فَرَسِي، أَقْدَعُهُ قَدْعًا: كَبَحْتُهُ وَكَفَفْتُهُ، وَإِقْدَاعًا، فَهُوَ فَرَسٌ

قَدُوعٌ، أي: يَحْتَاجُ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفُ بَعْضَ جَرِيهِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُ قَوْلِ الشُّمَّاخِ: [الوافر]

مَكَانَ الرُّمُحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدْعِ (٣)

وفيه قال: وَيُقَالُ أَيْضًا: قَدَعْتُ لِي الْخُمْسُونَ، أي: دَنَنْتُ.

(١) ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ٢٢١.

(٢) اللسان: فنع.

(٣) ديوان الشماخ ٢٢٩، وصدرة:

إِذَا مَا اسْتَفَافَهُنَّ ضَرَبْنَ مِنْهُ

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُهُ ما أنشدَ أبو عبيدةَ للمرارِ الفقْعَسِيَّ: [البسيط]

ما يسألُ الناسُ عن سِنِّي، وقد قَدِعتُ

لي أربِعونَ، وطالَ الورْدُ والصَّدْرُ (١)

قال الجرْمِيُّ: الذي رواه ثعلبٌ عن ابنِ الأَعرابيِّ: قَدِعتُ، بِضَمِّ القافِ؛ وقال أبو الطَّيِّبِ:  
الأَكْثَرُ في الروايةِ: قَدِعتُ.

### قرع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: وقولهم: إن العصا قُرِعتْ لِذي الحِلْمِ (٢)، أي: أن الحليم إذا نُبه انتبَه؛ وأصله أن حَكَمًا من حُكَّام العرب عاش حتى أهُتِرَ فقال لابنته: إذا أنكرتِ من فُهْمِي شيئاً عند الحُكَم فاقْرَعي لي المِجَنَّ بالعِصا لأرتدِعَ.

قال الشيخ - رحمه الله -: هذا الحكم هو عمرو بن حُمَمة الدَّوسِيّ، قضى بين العرب ثلاثمائة سنة، كذا ذكره ابن عباس فيما حكاه الشعبي، فلما كَبِرَ ألزموه السابعَ مِنْ وَلَدِهِ يَقْرَعُ العَصَا إذا غَلَطَ في حُكْمَتِهِ. والمَثَلُ الذي ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ هو عَجْزُ بَيْتٍ لِلْحَارِثِ بْنِ وَعْلَةَ / [١٠٢ أ] الذُّهْلِيُّ، وصَدْرُهُ: [الكامل]

وزَعَمْتُمْ أَنْ لا حُلُومَ لَنَا (٣)

وفيه قال: والقرْعُ: حَمَلُ اليَقْطِينِ، الواحِدَةُ قَرْعَةٌ.

قال الشيخ - رحمه الله -: القرْعُ أَكْثَرُ ما تُسَمِّيهِ العَرَبُ الدُّبَاءَ، وَقُلَّ مَنْ يَسْتَعْمِلُ القرْعَ. قال أبو عبيدٍ: هو القرْعُ، بسكون الراء، وقال الزاهدُ: هو بِتَحْرِيكِ الراءِ، حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا ابْنُ خَالَوَيْهِ، وقال المعَرِّيُّ: القرْعُ الذي يُؤْكَلُ، فيه لُغَتَانِ: الإِسْكَانُ والتَّحْرِيكُ، والأَصْلُ التَّحْرِيكُ؛ وأنشد: [مشطور الرجز]

بِئْسَ إِدَامُ العَزْبِ المَعْتَلُ (٤)

نَرِيدُهُ بِقَرْعٍ وَخَلٍ

(١) اللسان: قدع.

(٢) مجمع الأمثال ٦٢/١، والمستقصى ٤٠٨/١.

(٣) الصحاح واللسان: قرع، وعجزه:

إِنَّ العَصَا قُرِعتْ لِذي الحِلْمِ

(٤) اللسان: قرع.

وقال أبو حنيفة: قَرَعُ جَمْعُ قَرَعَةٍ، وَلَمْ يَذْكُرِ الإسْكَانَ. ويقال: أَرْضٌ مَقْرَعَةٌ: كما يقال: مَبْطَخَةٌ.

وفيه بَيْتٌ لِلْفَرَزْدَقِ، وهو: [الوافر]

فإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُوداً

جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحُتَاتِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الحُتَاتُ: هو بِشْرُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عُلْقَمَةَ.

وفيه قال: وَقَوْلُهُمْ: سَقَتُ إِلَيْكَ أَلْفًا أَقْرَعَ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا، أَي: تَامًا، وهو نَعْتُ لِكُلِّ أَلْفٍ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شاهدُ الْأَقْرَعِ بِمَعْنَى التَّامِ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

ولو طَلَبُونِي بِالْعَقُوقِ، أَتَيْتُهُمْ

بِأَلْفٍ، أُوْدِيهِ إِلَى الْقَوْمِ، أَقْرَعًا (٢)

وقال آخر: [الطويل]

قَتَلْنَا، لَوْ أَنَّ الْقَتْلَ يَشْفِي صُدُورَنَا

بِتَدْمُرٍ، أَلْفًا مِنْ قُضَاعَةٍ أَقْرَعًا (٣)

وفيه عَجَزُ لَأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ، وهو: [السريع]

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَأَ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ / : [١٠٢ ب] [السريع]

صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ (٥)

وَالْقَرَأُ: الثُّرْسُ. وَالْقَرَأَانُ: السَّيْفُ وَالْحَجَفَةُ (٦).

(١) ديوان الفرزدق ١/ ١٠٩، وروايته: "وإنك واجد".

(٢) اللسان: قرع.

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ١٦٨.

(٤) الصحاح واللسان: قرع.

(٥) اللسان: قرع.

(٦) الحجفة: الثرس من جلد بلا خشب ولا عقب.



وفيه قال: والتَّقْرِيعُ: التَّعْنِيفُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الوافر]

يُقَرِّعُ لِلرَّجَالِ، إِذَا أَتَوْهُ

وَلِلنِّسْوَانِ، إِنْ جِئْنَ، السَّلَامُ<sup>(١)</sup>

وفيه قال: والتَّقْرِيعُ: مُعَالَجَةُ الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ<sup>(٢)</sup>.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَمِثْلُهُ: طَيَّنْتُهُ: أَزَلْتُ طَنَاهُ، وَمَرَضْتُهُ: دَاوَيْتُهُ لِيَزُولَ مَرَضُهُ.

### قرثع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْقَرِثْعُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَلْهَاءُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَمِنْهُ قَوْلُ الْوَاصِفِ: وَمِنْهُنَّ الْقَرِثْعُ، ضُرِّي وَلَا تَنْفَعُ. وَالْقَرِثْعُ: الَّذِي لَا يُبَالِي مَا كَسَبَ. وَالْقَرِثْعُ وَالْقَرِثْعَةُ: وَبَرٌّ صِغَارٌ تَكُونُ عَلَى الدَّابَّةِ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: صُوفٌ قَرِثْعٌ. وَالْقَرِثْعُ: الظِّلِيمُ؛ وَقَرِثْعُهُ: زَافَهُ، وَرَجُلٌ قَرِثْعٌ مَالٍ، بِكسْرِ الْقَافِ وَالشَّاءِ: حَسَنُ الْإِيَالَةِ عَلَى الْمَالِ.

### قردع

الْقِرْدَعُ، بفتح الدال، ويقال: بكسرها: قَمْلُ الْإِبِلِ، وَاحِدَتُهُ قِرْدَعَةٌ. وَالْقِرْدُوعَةُ: الزَاوِيَةُ فِي شِعْبٍ أَوْ جَبَلٍ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### قرصع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنَاتٌ شَاهِدَاتٌ عَلَى قَوْلِهِ: وَقَرِصَعَتِ الْمَرْأَةُ، أَي: مَشَتْ مِشْيَةً قَبِيحَةً، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تُقَرِّصِصْ<sup>(٣)</sup>

(١) اللسان: قرع. والبيت لأوس بن حجر في ديوانه ١١٥.

(٢) القرع: بئر أبيض يخرج بالفصال.

(٣) الصحاح واللسان: قرصع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: بَعْدَهُ : [ مشطور الرجز ]

هَزَّ الْقَنَاةَ لَدَنَةِ التَّهْهَزْ (١)

وقيل : الْقَرْصَعَةُ : مَشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ .

### قرطع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْقِرْطَعُ : قَمَلُ الْإِبِلِ ، وَهُوَ أَحْمَرٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْقِرْدَعُ أَيْضاً ، بِكسر الدال

/ [ ١١٠٣ ] وفتحها . وَالْقِرْطَعُنُ : الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ ، أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِبَشِيرِ الْفَرَبَرِيِّ : [ مشطور السريع ]

شَنِتُّ كُلَّ دُسَمَةٍ قِرْطَعُنِ (٢)

مثل أبي عمرو غير المغني

وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ .

### قرفع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: تَقْرَعُ : تَقْبِضُ . وَالْقُرْفَعَةُ : الْأَسْتُ ، وَيُقَالُ : الْفُرْقَعَةُ ، بِتقديم الفاء ،

ويقال لِلأَسْتِ أَيْضاً : الْقُنْفَعَةُ وَالْفُنْقَعَةُ .

### قزع

وَأَنشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ شَاهِداً عَلَى الْقَزَعِ لِقِطْعِ السَّحَابِ ، وَهُوَ : [ الوافر ]

كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَاهَامِ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْتُ لَدَى الرِّمَّةِ يَصِفُ مَاءً فِي فَلَاةٍ ، وَصَدْرُهُ :

تَرَى عُصْبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ (٤)

وفيه قال : وَالْقَنْزَعَةُ : وَاحِدَةُ الْقَنَازِعِ ، وَهِيَ الشَّعْرُ حَوْلِي الرَّأْسِ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يَصِفُ

( ١ ) اللسان : قرصع .

( ٢ ) ليس في اللسان : قرطع ، والبيت الأول دون الثاني في اللسان : دسم .

( ٣ ) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢ .

( ٤ ) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢ ، وروايته : " هَمَلًا إِلَيْهِ " .

الصلع: [ مشطور الرجز ]

كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزُعَاتِهِ (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: بَعْدَ الْبَيْتِ : [ مشطور الرجز ]

مُـرْتَأً تَزِلُّ الْكَفَّ عَنْ قِلَاتِهِ (٢)

وَجَمْعُ قُنْزُعَةٍ أَيْضاً قُنْزُعٌ؛ قال أبو النجْم: [ مشطور الرجز ]

طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزُعاً مِنْ قُنْزُعِ (٣)

مَرُّ اللَّيَالِي؛ أَبْطِئِي وَأَسْرِعِي (٤)

وَالْقُنْزُعُ أَيْضاً: الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ فِي رَأْسِ الدَّيْكِ. وَالْقُنْزُعَةُ: حَجَرٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزَةِ.

وَالْقُنْزُعَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ. وَالْقَنَازِعُ: صِغَارُ النَّاسِ، وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو بَيْتَ أَبِي النُّجْمِ:

مَـيِّـزَ عَنْهُ قُنْزُعٌ عَنْ قُنْزُعِ

مَرُّ اللَّيَالِي؛ أَبْطِئِي وَأَسْرِعِي

وَالْقَوَزَعُ: الْخِزْي، قال الكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ - وقال ابن الأعرابي هو الكميت بن ثعلبة

الفقعسي -: [ الطويل ]

أَبَتْ أُمُّ دِينَارٍ فَأَصْبَحَ فَرْجُهَا

حَصَانًا، وَقُلْدَتْهُمُ قَلَائِدُ قَوَزَعَا / [ ١٠٣ ب ]

خُذُوا الْعَقْلَ، إِنَّ أَعْطَاكُمُ الْعَقْلَ قَوْمُكُمْ

وَكُونُوا كَمَنْ سَنَّ الْهَوَانَ فَأَرْبَعَا

وَلَا تُكْثِرُوا فِيهِ الضُّجَاجَ، فَإِنَّهُ

مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

فَمَهُمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تُعْطِيكُمْ

وَمَهُمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تَمْنَعَا

( ١ ) الصحاح: قزع، واللسان: قنزع.

( ٢ ) اللسان: قنزع.

( ٣ ) ديوان أبي النجم العجلي ٢٥٧، وروايته: "مَيِّزَ عَنْهُ قُنْزُعَا...".

( ٤ ) ديوان أبي النجم العجلي ٢٥٧، وروايته: "جَذَبُ اللَّيَالِي".

## قشع

وذكر في هذا الفصل عن الأصمعي: القشع: الجلود اليابسة، الواحدة قشع، على غير قياس؛ لأن قياسه قشعة، مثل بدرة وبدر.

قال الشيخ - رحمه الله -: الصحيح أن قشعاً جمع قشعة، ومن قال: قشعة، بالفتح، جمعه على قشاع، وأما القشع فجمعه قشوع لا غير.

وقيه بيت لمتعم بن نوييرة يرثي أخاه، شاهد على القشع، وهو: [الطويل]

ولا برم تهدي النساء لعريسه

إذا القشع من برد الشتاء تقققاً (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: ويروى: ولا برماً، وقبلة: [الطويل]

لقد كفن المنهال تحت ردائه

فتى غير مبطان العشيات أروعاً (٢)

من خفضه عطفه على مبطان، ومن نصبه عطفه على غير.

## قضع

وذكر في هذا الفصل قال: قضاة: أبو حي من اليمن.

قال الشيخ - رحمه الله -: قال بعضهم: قضاة من تقضع بطنه، إذا وجد فيه تقطيعاً. والقضع والقضاع: تقطيع في البطن شديد. ويقال: انقضع عن قوميه، أي: تباعد. وانقضع القوم، وتقضعوا: تفرقوا؛ وسمي قضاة لانقضاعه مع أمه، وقيل: هو من القضع الذي هو القهر.

## قطع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً للأعشى شاهداً على القطع للطنفسة، وهو: [١٠٤ أ] [الوافر]

أتتك العيس تنفح في براها

تكشف عن مناكبها القطوع (٣)

(١) الصحاح واللسان: قشع.

(٢) ليس في اللسان: قشع.

(٣) ليس في ديوان الأعشى الكبير، وهو الصحاح واللسان: قطع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص يمدح معاوية، ويقال:  
لزياد الأعجم (١)؛ وبَعْدَهُ:

بأبيض من أُمَيَّة مَضْرَحِي

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

وفيه عَجْزُ بَيْتِ لَأَبِي ذُوَيْبٍ شَاهِدٌ عَلَى أَقْطَعِ جَمْعِ قِطْعٍ، لِنَصْلِ قَصِيرٍ عَرِيضِ السَّهْمِ، وهو:

[الكامل]

فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَدْرُهُ:

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

وَجَشٌّ: قَوْسٌ خَفِيفَةٌ، وَأَجَشٌّ: غَلِيطُ الصَّوْتِ؛ وَيُجْمَعُ الْقِطْعُ أَيْضاً عَلَى قِطَاعٍ، قال

الشاعر يَصِفُ دِرْعاً: [الوافر]

لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْساً

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ (٣)

وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى مَقَاطِيعَ، كَأَنَّ وَاحِدَهُ مِقْطَاعٌ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ: [الطويل]

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعَ الرُّمَاهُ فُؤَادَهُ

إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْمُغَرَّدَ يَصْلِدُ (٤)

وفيه: والقَطِيعُ: الطائفة من الغنم والبقر، والجمع أَقَاطِيعُ، على غير قياس، كأنهم جمعوا أَقْطِيعاً.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: أَقَاطِيعُ جَمْعُ أَقْطَاعٍ، وَأَقْطَاعُ جَمْعُ قِطْعٍ، فَأَقَاطِيعُ مِثْلُ أَنْعَامٍ جَمْعِ أَنْعَامٍ.

وفيه عَجْزُ بَيْتِ لِلْأَعَشَى شَاهِدٌ عَلَى الْقَطِيعِ لِلْسُّوْطِ، وهو: [الطويل]

(١) ليس في شعر زياد الأعجم، وهو في اللسان قطع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢١.

(٣) اللسان: قطع.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٧٠، وروايته: "وَشَقَّتْ".

تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:  
 تَرَى عَيْنَهَا صَفَوَاءَ فِي جَنْبِ مُؤَقِّهَا  
 وَالسَّوْطُ الْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَمْ يَلَيْنَ بَعْدُ.

### قَع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ آيَاتًا أَحَدَهَا شَاهِدٌ عَلَى الْمُقَعِّعِ لِلْمُجِيلِ الْقِدَاحِ فِي الْمَيْسِرِ؛  
 لكَثِيرٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [الطويل]  
 وَتُعْرِفُ إِنْ ضَلَّتْ فَتُهْدَى لِرَبِّهَا  
 لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلَحِ أَرْبَعٍ / [١٠٤ ب] (٢)  
 وَتُؤَبِّنُ مِنْ نَصِّ الْهَوَاجِرِ وَالضُّحَى  
 بِقِدْحَيْنِ فَازَا مِنْ قِدَاحِ الْمُقَعِّعِ  
 عَلَيْهَا، وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا  
 وَقَدْ أَشْعَرَاها فِي أَظْلٍ وَمَدْمَعٍ  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الَّذِي فِي شِعْرِهِ:

مِنْ نَصِّ الْهَوَاجِرِ وَالسُّرَى (٣)

يقول: أَثَرُ قَوَائِمِ هَذِهِ النَّاقَةِ فِي الْأَرْضِ إِذَا بَرَكْتَ كَأَثَرِ عِيدَانٍ مِنَ الطَّلَحِ، فَيُسْتَدَلَّ عَلَيْهَا  
 بِهَذِهِ الْآثَارِ؛ وَقَوْلُهُ: أَشْعَرَاها، أَي: طَعَنَاهَا وَأَدْمَيَاهَا، وَأَصْلُهُ مِنْ إِشْعَارِ الْبَدَنَةِ، وَهُوَ طَعْنُهَا فِي  
 أَصْلِ سَنَامِهَا بِحَدِيدَةٍ، وَالضُّمِيرُ فِي أَشْعَرَاها يَعُودُ عَلَى الْهَوَاجِرِ وَالسُّرَى، أَي: أَثَرُ فِي ظِلِّهَا  
 فَتَقَبَّ، وَفِي عَيْنِهَا فَغَارَتْ.  
 وَفِيهِ: وَقَعِيقَانُ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.

(١) ديوان الأعشى الكبير ٢٩٥، ورواية عجزه:

تُرَاقِبُ فِي كَفِّي الْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

(٢) ديوان كثير عزة ٤١٢-٤١٣.

(٣) رواية ديوان كثير عزة ٤١٣: "والضحى" وليس: "والسرى".



قال الشيخ - رحمه الله -: وسُمِّيَ بذلك لأنه موضعُ سلاحٍ تُبْع، كما سُمِّيَ الجبلُ الذي كان موضعَ خَيْلِهِ أَجِياداً، ذَكَرَ ذلك الجَوْهَرِيُّ في فصل ج و د مِنْ بابِ الدَّالِ .  
وفيه : القُعَاعُ : ماءٌ مُرٌّ غَلِيظٌ .  
قال الشيخ - رحمه الله -: قال ثعلب : ماءٌ قُعَاعٌ وزُعَاقٌ وحُرَاقٌ، وليس بَعْدَ الحُرَاقِ شَيْءٌ، وهو الذي يَحْرِقُ أَوْبَارَ الإِبِلِ؛ والأَجَاجُ : المِلْحُ المُرُّ أَيْضاً .

### قفع

وذكر في هذا الفصل قال : والقَفَعَاءُ : شَجَرٌ .  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهِدُهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ : [البسيط]  
مَا تُنْبِتُ القَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ (١)  
وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى القِلْفِ، لِمَا يَتَقَلَعُ مِنَ الطَّيْنِ وَيَتَشَقُّ، إِذَا يَبَسَ، وهو : [مشطور الرجز]  
قِلْفِ رَوْضٍ شَرِبَ الدُّثَاثَا (٢)  
قال الشيخ - رحمه الله -: بَعْدَهُ : [مشطور الرجز]  
مُنْبَثَّةٌ تَفُزُهُ انْبِثَاثَا (٣)  
وحكى السيرافي : قِلْفَعٌ، / [١٠٥ أ] بفتح الفاء، والقِلْفِعةُ : الكَمأةُ، وأيضاً القِشْرَةُ التي تَرْتَفِعُ عَنِ الكَمأةِ وتَدُلُّ عليها .

### قلع

وذكر في هذا الفصل قال : قَلَعْتُ الشَّيْءَ واقتلَعْتُهُ، فَتَقَلَعُ وانْقَلَعُ .  
قال الشيخ - رحمه الله -: قال سيبويه : قَلَعْتُ الشَّيْءَ : حَوَّلْتُهُ، واقتلَعْتُهُ : اسْتَلْبَثْتُهُ (٤) .

(١) شرح ديوان زهير ١٧١، والبيت بكماله :

جُرُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ القَسَمِ مَرْتَعُهَا

بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ القَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ

(٢) اللسان : قلفع .

(٣) اللسان : قلفع .

(٤) الكتاب ٧٤ / ٤، وعبارته : "وأما انتزع فإنما هي خطفة، كقولك : استلب، وأما نزع فإنه تحريك إياه، وإن كان على نحو الاستلاب؛ وكذلك قلع واقتلع وجذب واجتذب، بمعنى واحد ."

والرَّجَزُ الَّذِي أَوَّلُهُ : [ مشطور الرجز ]

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي (١)

هو لأبي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ .

وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى الْقَلْعَيْنِ لِصَلَاةٍ وَشُرَيْحِ النَّمِيرِيِّينَ ، وهو : [ الوافر ]

رَغِبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي قُرَيْعٍ

إِلَى الْقَلْعَيْنِ ، أَيُّهُمَا اللَّبَابُ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : بَعْدَهُ :

وَقُلْنَا لِلدَّلِيلِ : أَقِمْ إِلَيْهِمْ

فَلَا تَلْغَى لَغْيَهِمْ كِلَابُ

تَلْغَى : تَنْبَحُ .

وفيه قال : وَالْقَلْعَةُ : الْحِصْنُ عَلَى الطَّرِيقِ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : غَيْرُ الْجَوْهَرِيِّ يَقُولُ : الْقَلْعَةُ ، بِفَتْحِ اللامِ : الْحِصْنُ فِي الْجَبَلِ ، وَجَمْعُهُ قِلَاعٌ وَقَلْعٌ ، وَقِيلَ : الْقَلْعَةُ ، بِالسُّكُونِ : الْحِصْنُ الْمُشْرِفُ ، وَجَمْعُهُ قُلُوعٌ .

وَالْقُلُوعُ مِنَ الْقِسِيِّ : الَّتِي إِذَا نُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ ؛ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

[ مشطور الرجز ]

لَا كَزَّةَ السَّهْمِ وَلَا قُلُوعُ (٣)

يَدْرُجُ تَحْتَ عَجَسِهَا الْيَرْتُوعُ

وفيه : وَالْقِلَاعُ : الشَّرْطِيُّ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَالْقِلَاعُ : النَّبَاشُ ؛ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وفيه : وَالْقَلْعُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّرَاعُ ، وَجَمْعُهُ قِلَاعٌ ، وَقَالَ : [ المتقارب ]

يَكُبُّ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ الْقِلَا

عَ وَقَدْ كَادَ جَوْجُؤُهَا يَنْحَطِمُ (٤)

( ١ ) اللسان : قلع .

( ٢ ) رواية الصحاح : " ... إِنَّهُمَا اللَّبَابُ " ، واللسان : قلع .

( ٣ ) اللسان : قلع .

( ٤ ) ديوان الأعشى الكبير ٣٩ .

وسُفُنٌ مُقْلَعَاتٌ.

قال الشيخ - رحمه الله -: البَيْتُ لِلْأَعْشَى، وَالْخَلِيَّةُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ.  
وَالْقَلْعُ أَيْضاً: الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى / [ ١٠٥ ب ] السَّرْجِ، مِثْلُ الْأَمِيلِ، وَالْبَلِيدُ الَّذِي لَا  
يَفْهَمُ شَيْئاً، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ.

ويقال: أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ، إِذَا رَفَعْتَ قَلْعَهَا عِنْدَ الْمَسِيرِ، وَلَا يَقَالُ: أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ، لِأَنَّ  
الْفِعْلَ لَيْسَ لَهَا، وَإِنَّمَا هُوَ لِصَاحِبِهَا، وَإِنَّمَا يَقَالُ: أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ، وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِرْفَاءً:  
أَسْنَدْتُ بِهَا إِلَى بَرٍّ تَرْفُئُهَا، وَهِيَ سَفِينَةٌ مُرْفَأَةٌ، وَهِيَ سَفِينَةٌ مُقْلَعَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ: [ البسيط ]  
مَوَاحِرٌ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ مُقْلَعَةٌ

إِذَا عَلَوْا ظَهَرَ مَوْجٌ ثُمَّتَ انْحَدَرُوا (١)

وليس في مُقْلَعَةٍ مَا يَدُلُّ عَلَى السَّيْرِ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، إِنَّمَا يُفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ فَحْوَى الْكَلَامِ،  
لَأَنَّهُ قَدْ أَحَاطَ الْعِلْمُ بِأَنَّ السَّفِينَةَ مَتَى رُفِعَ قَلْعُهَا فَإِنَّهَا سَائِرَةٌ، فَهَذَا شَيْءٌ حَصَلَ مِنْ جِهَةِ  
الْمَعْنَى لَا مِنْ جِهَةِ أَنَّ اللَّفْظَ يَقْضِي بِذَلِكَ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتُ: أَقْلَعُ أَصْحَابُ السُّفُنِ وَأَنْتَ  
تُرِيدُ أَنَّهُمْ سَارُوا مِنْ مَوْضِعٍ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى آخَرٍ، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِيهِ: أَقْلَعُوا سُفْنَهُمْ، أَي: رَفَعُوا  
قِلَاعَهَا، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُمْ مَتَى رَفَعُوا قِلَاعَ سُفْنِهِمْ فَإِنَّهُمْ سَائِرُونَ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مُتَوَجِّهُونَ إِلَى  
غَيْرِهِ، وَإِلَّا فَلَيْسَ يُوجَدُ فِي اللُّغَةِ أَنَّهُ يَقَالُ: أَقْلَعُ الرَّجُلُ، إِذَا سَارَ، وَإِنَّمَا يَقَالُ: أَقْلَعُ عَنِ الشَّيْءِ،  
إِذَا كَفَّ عَنْهُ.

### قلمع

قال الشيخ - رحمه الله -: يَقَالُ: قَلَمَعَ رَأْسَهُ قَلَمَعَةً: ضَرْبَهُ فَأَنْدَرَهُ. وَقَلَمَعَ الشَّيْءَ: اقْتَلَعَهُ  
مِنْ أَصْلِهِ. وَقَلَمَعَةً: اسْمٌ يُسَبُّ بِهِ (٢).  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

(١) اللسان: قلع.

(٢) القلمعة: السفلة. القاموس المحيط: قلمع.

## قمع

وذكر في هذا الفصل قال: المِقمعة: واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل.

قال الشيخ - رحمه الله -: ويقال: قمعت الرجل: ضربته على أعلى رأسه.

وفيه: وقمعة / [١٠٦] بن إلياس، بالتحريك.

قال الشيخ - رحمه الله -: كان اسم قمعة بن إلياس عميراً، فأغبر على إبل أبيه فانقمع في البيت فرقاً، فسماه أبوه قمعة.

وفيه: والقمعة، أيضاً: رأس السنّام، والجمع قمع.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول الراجز: [الراجز]

تُثَوِّقُ بِاللَّيْلِ لَشَحْمِ الْقَمْعَةِ (١)

تَشَاوُبَ الذُّئْبِ إِلَى جَنْبِ الضُّعْفَى

وقال آخر: [الطويل]

وهم يطعمون الشَّحْمَ مِنْ قَمْعِ الذُّرَى (٢)

والقمع، أيضاً: بثرة تخرج في أصول الأشفار.

قال الشيخ - رحمه الله -: صوابه أن يقول: القمع: بثرة، أو يقول: والقمعة: بثرة. والقمع:

فساد في موق العين واحمرار؛ وقد قمع قمعاً، وقيل: القمع: الأرمص الذي لا تراه إلا مبتل

العين، قال الأعشى: [البسيط]

... ومؤقاً لم يكن قمعاً (٣)

ويقال: القمع: قلة نظر العين من العمش.

وقوله أيضاً: يقال: الحمار يتقمع، أي: يحرك رأسه.

(١) اللسان: قمع.

(٢) اللسان: قمع.

(٣) ديوان الأعشى الكبير ١٠٣، والبيت بكماله:

وَقَلْبَتِ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ

إِنْسَانٍ عَيْنٍ وَمُؤَقٍّ لَمْ يَكُنْ قَمْعًا

قال الشيخ - رحمه الله -: صَوَابُهُ أَنْ يُقَالَ: يَحْرُكُ رَأْسَهُ لِيَطْرُدَ النُّعْرَةَ مِنْ وَجْهِهِ أَوْ مِنْ أَنْفِهِ؛  
وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ شَاهِدٌ عَلَى يَتَقَمَّعُ، وَهُوَ: [الطويل]  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرُ الطُّبَاءِ فِي الْكِتَابِ تَقَمَّعُ؟ (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: هُوَ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ.  
وَفِيهِ قَالَ: وَعُرْقُوبٌ أَقَمَعَ بَيْنَ الْقَمْعِ، إِذَا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: وَقَمْعَةُ الْعُرْقُوبِ: رَأْسُهُ، وَالْقَمْعُ غِلْظُهَا.  
وَفِيهِ: وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ أَيْضاً: مَا عَلَى الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: وَالْقَمْعَانِ: الْأُذُنَانِ. وَالْقَمْعُ: طَرَفُ الْحُلُقُومِ، هَذِهِ لُغَةُ أَهْلِ  
الْحِجَازِ، وَبَنُو تَمِيمٍ يُسَكِّنُونَ الْمِيمَ. وَقَمَعْتُ الْبُسْرَةَ: قَلَعْتُ قِمْعَهَا، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: قَمَعْتُ  
الْمَرْأَةَ بَنَانَهَا، / [١٠٦ ب] إِذَا خَضِبْتَهُ بِالْحِنَاءِ، فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْمَاعِ؛ وَأَنْشَدَ: [الخفيف]  
لَطَمْتُ وَرْدَ خَـ خُـدَاهَا بِبَنَانِ

مَنْ لَجَيْنِ، قُمْعَنَ بِالْعِقْيَانِ (٢)

شَبَّهَ حُمْرَةَ بَنَانِهَا بِالْعِقْيَانِ، وَهُوَ الذَّهَبُ.

### قنec

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْقَنَاعَةُ، بِالْفَتْحِ: الرُّضْيُ بِالْقِسْمِ، وَقَدْ قَنِعَ، بِالْكَسْرِ، يَقْنَعُ  
قَنَاعَةً، وَهُوَ قَانِعٌ وَقُنُوعٌ.

قال الشيخ - رحمه الله -: يُقَالُ: قَنِعَ، فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنِعٌ وَقَنِيْعٌ وَقُنُوعٌ، أَي: رَضِيَ، وَيُقَالُ مِنْ  
الْقَنَاعَةِ أَيْضاً: تَقَنَّعَ الرَّجُلُ؛ قَالَ هُدْبَةُ: [الطويل]

إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفَعَالِ تَقَنَّعَا (٣)

وَفِيهِ قَالَ: وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّ الْقُنُوعَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الرُّضْيِ.

(١) ديوان أوس بن حجر ٥٧.

(٢) اللسان: قمع.

(٣) شعر هُدْبَةَ بْنِ الْحَشْرَمِ الْعَذْرَى ١١٥، وصدره:

ضَرُوباً بِلَخَيَيْنِهِ عَلَى عَظْمِ زَوْرِهِ



قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قوله: بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ هو عثمان بن جني؛ وأنشد فيه البيت الذي أنشده الجوهري، وهو: [الوافر]

وقالوا: قد زُهيت، فقلت: كَلَّا

ولكنني أعزني القنوع<sup>(١)</sup>

وأنشد أيضاً في مثله: [الطويل]

أَيَذْهَبُ مَالُ اللَّهِ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ

وَنَعَطُشُ فِي أَطْلَالِكُمْ وَنَجُوعُ؟<sup>(٢)</sup>

أَرْضَى بِهَذَا مِنْكُمْ لَيْسَ غَيْرَهُ

وَيُقْنِعُنَا مَا لَيْسَ فِيهِ قُنُوعُ؟

وفيه قال: والقناع، أيضاً: الطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ، وكذلك القنع.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابن خالويه: القناع: طَبَقُ الرُّطْبِ خَاصَّةً، وقيل: القنع: الطَّبَقُ الذي تُؤْكَلُ فِيهِ الْفَاكِهَةُ وَغَيْرُهَا، وذكر الهروي في كتابه الغريبين: القنع: الذي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ، وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ، مِثْلُ بُرْدٍ وَأَبْرَادٍ.

وفيه قال: وَالْمَقْنَعُ، بِالْفَتْحِ: الْعَدْلُ مِنَ الشُّهُودِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ / : [١٠٧ أ] [الطويل]

وَبَايَعْتُ لَيْلَى بِالْخَلَاءِ، وَلَمْ يَكُنْ

شُهُودِي عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

وفيه بيت لرؤبة شاهد على أقنع رأسه، إذا رَقَعَهُ، وهو: [مشطور الرجز]

أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفاً مُقْنِعَا<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو يَصِفُ ثَوْرَ وَحْشٍ؛ لِأَنَّهُ قَبْلَهُ بِأَبْيَاتِ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ تَحْنِي نَاشِطاً مُوَلَّعَا

(١) الصحاح واللسان: قنع.

(٢) اللسان: قنع، وروايته: "فِي غَيْرِ حَقِّهِ...".

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٩.

(٤) قبله بخمسة أبيات. مجموع أشعار العرب ٨٩.



والناشط: ثور الوحش، والمولع: الذي فيه خطوط واللوان مختلفه، وروقاه: قرناه، وصليفاه: جانباً عنقه.

### قنبع

قال الشيخ - رحمه الله -: القنبع: القصير الحسيس، وكذلك القنقع، بالفاء. والقنبعة: شبه برنس يعمل من خرقة تخاط يلبسها الصبي. والقنبعة مثل المكنعة تغطي المتنين. والقنبعة: غلاف نور الشجرة، مثل الخنبعة؛ وكذلك القنبع، بغير هاء؛ وقنبعت الشجرة: صارت ثمرتها في قنبعة، وقال أبو حنيفة: القنبعة: وعاء السنبلة؛ وقد قنبعت، أي: صارت في القنبع. وقد ذكر الجوهري بعض هذا الفصل في ترجمة ق ب ع، وأهمل بعضه.

### قنقع

والقنقعة والقنقعة: الاست. والقنقعة: القنفذة؛ وتقنقعها: تقبضها. والقنقعة: القصير الحسيس، وكذلك القنبع، بالباء، ولم يذكره الجوهري.

### قوع

ذكر في هذا الفصل قال: والقاع: المستوي من الأرض، والجمع أقوع وأقواع وقيعان. قال الشيخ - رحمه الله -: والقاع: مسطح الثمر، وجمعه أيضاً أقواع؛ وكذلك البندر والأندر والجرين. والقواع: ذكر الأرنب.

### كتع

وقال في هذا الفصل: يقال: ما بالدار كتيع، أي: أحد. قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول معديكرب / : [ ١٠٧ ب ] [ الوافر ]  
وكم من غسائط من دون سلمى  
قليل الأنس، ليس به كتيع (١)

(١) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٣٣، وروايته: "فكم من غائط....".

وفيه قال: ورأيت أخواتك جمع كتع، ورأيت القوم أجمعين أكتعين، ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد، ولا يفرد؛ لأنه إتياع له.

قال الشيخ - رحمه الله -: أنشد الصقلي في حواشي الإيضاح لأعشى ربيعة: [الوافر]

فلولونا الدوابر واتقرونا

بنعمان بن زرعة أكتعيننا (١)

فزدتنا عارض الأحرار ورذا

كما ورد القطا الماء المعينا

وشاهد قولهم: أتى عليه حول أكتع، أي: تام، ما أنشده الفراء: [مشطور الرجز]

يا ليتني كنت صبيًا مرضعًا (٢)

تحملني الذلفاء حولاً أكتعاً

إذا بكيت فبليتني أربعاً

فلا أزال الدهر أبكي أجمعاً

### كرع

وذكر في هذا الفصل قال: والمكرعات: النخيل التي على الماء؛ عن أبي عبيد.

قال الشيخ - رحمه الله -: والمكرعات أيضاً: الإبل التي تقرب من البيوت لتدفاً بالدخان،

قال الأخطل: [الوافر]

فلا تنزل بجفدي إذا ما

تردى المكرعات من الدخان (٣)

وفيه قال: والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير، وهو مستدق الساق،

يذكر ويؤنث، والجمع أكرع ثم أكارع. وفي المثل: "أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً" (٤)؛

لأن الذراع في اليد، وهو أفضل من الكراع في الرجل.

(١) هذا النص لابن بري، والبيتان ليسا في اللسان: كتع.

(٢) اللسان: كتع.

(٣) شعر الأخطل ٤٣٧.

(٤) المستقصى ١/ ٣٧١، وروايته: "إن تعط العبد كراعاً يطلب ذراعاً: مر عمرو بن عدي بندماني جذيمة فناولاه

طعاماً، فطلب أكثر منه فقالت أم عمرو جاريتها ذلك؛ يضرب في اعتياد الرجل عادة السوء."

قال الشيخ - رحمه الله -: الكراع من الإنسان : ما دون الركبة إلى الكعب، وهو الساق واحد؛ ومن الدواب ذوات / [ ١٠٨ ] الحافر: ما دون الرسغ؛ ومن البقر والغنم بمنزلة الوظيف من ذوات الحافر كما ذكر.

وقد يستعمل الكراع أيضاً للإبل كما استعمل في ذوات الحافر؛ ولا يكون الكراع في الرجل دون اليد إلا في الإنسان خاصة، وأما ما سواه فيكون في اليدين والرجلين؛ فشهد الكراع للإنسان والحافر وتأنيته أيضاً، قول الشاعر: [ مشطور الرجز ]

مَكَثْتُ حَوْلًا ثُمَّ جِئْتُ حَاسِرًا (١)

لا حَمَلَتْ مِنْكَ كُرَاعَ حَافِرًا

وإنما تجمع على أكرع، وشاهد لها للإبل قول الخنساء: [ المتقارب ]

فَقَامَتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعٍ

ثَلَاثٌ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ (٢)

وقالت أيضاً: [ المتقارب ]

فَظَلْتُ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعٍ

ثَلَاثٌ، وَغَادَرْتُ أُخْرَى خَضِيبًا (٣)

فجعلت لها أكارع أربعاً، وهو الصحيح عند أهل اللغة في ذوات الأربع، ولهذا قالوا: الذراع من يدي البقر والغنم: فوق الكراع؛ والذراع من يدي البعير والفرس: فوق الوظيف؛ فالشاة لها أكارع أربع ولها ذراعان؛ وكذلك البقرة؛ والبعير له أربعة أوظفة وذراعان؛ وكذلك الخيل والبغال والحمير؛ فتكون على هذا الذراع أفضل من الكراع لما فيها من اللحم، لا أنه في الرجل دون اليد كما ذكر.

وحصل من هذا أن الكراع يكون اليدين والرجلين، للبقر والغنم والإبل وذوات الحافر، فيكون أربعاً.

وشاهد الأكارع في الجمع قول الخطيم التميمي في الجاهلية: [ الطويل ]

(١) ليس في اللسان: كرع.

(٢) ديوان الخنساء ٣٥٠، وروايته: "فَظَلْتُ تَكُوسُ...".

(٣) ديوان الخنساء ٢٦٩، وروايته: "...على أذرع".

## زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً

كما زيد في عَرْضِ الْأَدِيمِ الْكَارِعُ / [ ١٠٨ ب ] (١)

فَأَكَارِعُ جَمْعُ أَكْرَعٍ، وقيل: هي جَمْعُ كُرَاعٍ، على غَيْرِ قِيَاسٍ.  
وأبو رِيَّاشٍ سُؤَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ، لا ينصرف؛ لأنَّ كُرَاعَ اسْمُ أُمِّهِ.

## كريع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: كَرَبَعَهُ: صَرَعَهُ، وقال: [ مشطور الرجز ]  
لو أَنَّهُ يَلْحَقُفُهُ لَكَرَبَعَهُ (٢)

## كرتع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: ويقال: كَرَتَعَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِيهَا لَا يَغْنِيهِ. وَالكَرَتَعُ: الْقَصِيرُ.  
وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ التَّرْجَمَةَ وَلَا الَّتِي قَبْلَهَا.

## كرسع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْكُرْسُوعُ: طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ، وَهُوَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَكُرْسُوعُ الْقَدَمِ، أَيْضاً: مَفْصِلُهَا مِنَ السَّاقِ؛ وَكَرْسَعُهُ: ضَرْبُ  
كُرْسُوعَةٍ بِالسَّيْفِ؛ وَالْمُكْرَسَعُ: النَّاتِي الْكُرْسُوعُ؛ وَالْكَرْسَعَةُ: عَدْوَةٌ.

## كسع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ صَدْرَ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْكَسْعَ الطَّرْدُ، وَهُوَ: [الكمال]  
كُسِعَ الشُّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ (٣)

(١) وقريب منه قول حسان بن ثابت ١٣١:

فَإِنْ تَذَكَّرُوا إِذَا مَا نَسِيتُمْ

فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعَةٌ

(٢) ليس في اللسان: كريع.

(٣) الصحاح واللسان: كسع.

قال الشيخ - رحمه الله -: هو لأبي شبل الأعرابي، وعجزه:  
 أيام شـهـلـتـنـا من الشـهـهـر  
 وأنشد ابن دُرَيْد (١):

كُـسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ  
 وبأَمِيرٍ وأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ  
 صِنٌّ وَصِنْبٌ رَمَعَ الوَبَرِ  
 وَمُعَلَّلٌ وَمُطَفِيٌّ الجَمَرِ

وفيه بيتٌ للحارث بن حلزة شاهدٌ على كسعتِ الناقة بغبرها، أي: ضربت خلفها بالماء  
 البارد، وهو: [السريع]

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: أي إذا حلبتها فلا تُبْقِ في خلفها لبناً / [١١٠٩] خَوْفاً على  
 ولدها، فإنك لا تدري لمن يصير ذلك الولد. وبعد البيت: [السريع]  
 واحْلُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا

فَإِنْ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ (٣)

أي: ما يلج في ظهورها من اللبن المكسوع.

وفيه أيضاً بيتٌ رَجَزٌ بعده، وهو: [مشطور الرجز]

إِلَّا فَتَى مُكْسَعٌ بِغُبَرِهِ (٤)

قال الشيخ - رحمه الله -: قبله: [مشطور الرجز]

والله لا يُخْرِجُهَا مِنْ قَعْرِهِ (٥)

وقيل: المعروف في هذا الرَجَز: [مشطور الرجز]

(١) جمهرة اللغة لابن دريد.

(٢) ديوان الحارث بن حلزة ٦١. وبينهما خمسة أبيات.

(٣) ديوان الحارث بن حلزة ٦٢، وروايته: "فاصْبِبْ لِأَضْيَافِكَ...".

(٤) اللسان: كسع.

(٥) اللسان: كسع.

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كُفْرِهِ (١)  
 أَنْ كُلَّهَا يَكْسَعُهَا بِغُبْرِهِ  
 وَلَا يُبْسَالِي وَطَأُهَا فِي قَسْبِهِ  
 يَعْنِي الْحَدِيثَ فِيمَنْ لَا يُؤَدِّي زَكَاةَ نَعَمِهِ أَنَّهَا تَطْوُهُ.  
 وَالْكُسْعَةُ: الرِّيشُ الْأَبْيَضُ الْمُجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّائِرِ. وَالْكُسْعَةُ: النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي  
 جَنْبِ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. وَالْكُسْعَةُ: وَثْنٌ كَانَ يُعْبَدُ.

### كشع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يقال: كَشَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْقَتِيلِ، كَشَعًا: إِذَا تَفَرَّقُوا عَنْهُ.  
 وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### كع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَتَكَعَّكَعَ، أَي: جَبِنَ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ: [الطويل]  
 وَلَكِنِّي أَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا  
 إِذَا بَعْضُ مَنْ يَلْقَى الْخُطُوبَ تَكَعَّكَعَا (٢)

### كلع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْكَلْعُ: شُقَاقٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ حَكِيمِ بْنِ مُعِيَّةَ الرَّبِيعِيِّ: [مشطور الرجز]  
 يُوْؤُلُهَا تِرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعٍ (٣)  
 لَيْسَ بِفَانٍ كِبَرًا وَلَا ضَرَعٌ  
 تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعٍ  
 مِنْ بَارِيٍّ حِيصٍ، وَدَامَ مُنْسَلِغٌ

(١) اللسان: كسع.

(٢) اللسان: كع.

(٣) اللسان: كلع، والبيتان الثالث والرابع لإصلاح المنطق لابن السكيت ١١٠.



## كمع

وذكر في هذا الفصل قال: الكَمِيعُ: الضَّجِيعُ، وكذلك الكِمْعُ؛ وأنشد بيتاً لعنترة شاهداً على الكِمْعِ، وهو: / [ ١٠٩ ب ] [ الوافر ]

وسيفي كالعقيقة، فهو كِمْعِي

سِـلَاحِي، لا أَقْلٌ ولا فُطَاراً (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: قوله: ولا فُطَاراً، أي: ليس فيه تشقُّقٌ.

وشاهد الكَمِيع قولُ الأَسَدِيَّةِ: [ مشطور الرجز ]

بِئْسَ كَمِيعَ الحَرَّةِ الحَبِيَّةِ (٢)

والكِمْعُ أيضاً: الْمُطْمَئِنُّ، قال الشاعر: [ الكامل ]

وَكأنَّ نَحْلاً في مُطَيِّطَةٍ ثاوياً

بالكِمْعِ، بَيْنَ قَرَارِهَا وحَجَارِهَا (٣)

وقال الكُمَيْتُ: [ الطويل ]

إلى الكِمْعِ فالأوداة قَفَرٌ جَنُوبُهَا

سَوَى طَلَلٍ عَافٍ فَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ (٤)

## كنع

وذكر في هذا الفصل قال: وَكَنَعَ الأَمْرُ، أي: قَرُبَ، وأنشد أبو زيد: [ منهوك الرجز ]

إِنِّي إِذَا الْمَمَوْتُ كَنَعُ (٥)

قال الشيخ - رحمه الله -: ومثله للأحوص: [ الطويل ]

يَلُودُ حِذَارَ المَوْتِ، والمَوْتُ كَنَعُ (٦)

(١) ديوان عنتره ٢٣٤.

(٢) ليس في اللسان: كمع.

(٣) لعدي بن الرقاع ٣٧.

(٤) شعر الكميت بن زيد الأسدي ٣٩٨.

(٥) الصحاح واللسان: كنع.

(٦) شعر الأحوص الأنصاري ١٤٩، وصدرة:

يَحْـوُسُّهُمْ أَهْلُ اليَقِينِ فَكُلُّهُمْ

وقال أبو حزام العُكْلِيُّ: [الطويل]  
 وَضَارِبَتْ يَوْمَ الْجِسْرِ وَالْمَوْتَ كَانِعٌ  
 وَأَبْنَاؤُهُ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ وَالنَّخْرِ (١)  
 ويقال منه: تَكْنَعُ، قال مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ: [الطويل]  
 وَعَانَ ثَوَى فِي الْقِدِّ حَتَّى تَكْنَعَا (٢)  
 ويقال: اكْتَنَعَ اللَّيْلُ: حَضَرَ وَقَرَّبَ، قال يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ: [المديد]  
 آبَ هَذَا اللَّيْلُ فَأَكْتَنَعَا  
 وَأَمَرَ النَّوْمَ وَأَمْتَنَعَا (٣)  
 ويروى: آبَ هَذَا الْهَمُّ.  
 وَكَنَعَ الْمِسْكُ، أَيْضاً، بالنون: لَزِقَ بِهِ، قال النَابِغَةُ: [البسيط]  
 بِزَوْرَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ (٤)  
 وفيه عَجْزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى التَّكْنَعِ بِمَعْنَى التَّشْنُجِ، وهو: [البسيط]  
 فَأَصْبَحَتْ كَفَّهُ الْيُمْنَى بِهَا كَنَعٌ (٥)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ: [البسيط]  
 أَنَحَى أَبُو لَقِطٍ حَزْأً بِشَفْرِتِهِ (٦)  
 والكَنَعُ، أَيْضاً: الطَّمَعُ / [١١٠ أ] قال سِنَانُ بْنُ عَمْرٍو: [الطويل]  
 خَمِيصَ الْحَشَا يَطْوِي عَلَى السَّغْبِ نَفْسَهُ  
 طُرُودَ لِحَوْبَاتِ النَّفُوسِ الْكَوَانِعِ (٧)

(١) اللسان: كنع.

(٢) اللسان: كنع، وصدرة:

وضيف إذا أرغى طروقاً بغيره

(٣) اللسان: كنع: وروايته: "واكتنعا".

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وصدرة:

وَتُسْقَى إِذَا مَا شِفَتْ غَيْرَ مُصَرَّدٍ

(٥) الصحاح واللسان: كنع.

(٦) اللسان: كنع.

(٧) اللسان: كنع.

## لسع

وذكر في هذا الفصل قال: لَسَعْتُهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَيُقَالُ: رَجُلٌ لَسِيعٌ، وَجَمَعَهُ لَسَعَى وَلُسَعَاءُ، مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلَى وَقُتْلَاءَ.  
ويقال: رَجُلٌ لُسْعَةٌ وَلُسَاعٌ، لِلْعِيَابِ.

## لطح

وذكر في هذا الفصل بَيِّنًا شَاهِدًا عَلَى اللَّطْعَاءِ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهَا غَيْرَ الْأَسْنَاخِ،  
وهو: [مشطور الرجز]

عُجَّيٌّ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:

جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ (٢)

وبَعْدَهُ:

أَخْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرُ إِبْلِيسُ (٣)

## لعم

وأنشد في هذا الفصل بَيِّنًا لِأَبْنِ مُقْبِلٍ شَاهِدًا عَلَى اللَّعَاعِ لِنَبْتٍ نَاعِمٍ، وهو: [البسيط]

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَسْحَطُهَا: يَذْبَحُهَا، أَي: كَادَتْ هَذِهِ الْبَقَرَةُ تَغْصُ بِمَا لَا يُغْصُ بِهِ؛  
لِحَزْنِهَا عَلَى وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ الذَّنْبُ، وَبَقِيَ لَعَابُهَا بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلَ، أَي: قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً.

وفيه بَيِّنٌ شَاهِدٌ عَلَى لَعْلَعٍ: اسْمُ جَبَلٍ، وهو: [الطويل]

(١) اللسان: لطح.

(٢) اللسان: لطح.

(٣) اللسان: لطح.

(٤) ذيل ديوان ابن مقبل ٣٨٧، والحوذان: من نبات السهل حلو طيب الطعم.

لقد ذاق منا عامرٌ يومَ لعلع

حُساماً، إذا ما هزَّ بالكفِّ صمماً (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لحميد بن ثور؛ ومثله قول الآخر: [مشطور الرجز]

فَصَدَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقِ

ضَرْبٍ يُشْطِطُهُمْ عَلَى الْخَنَادِقِ (٢)

ويروى: وَرَدَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ.

لفع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاهداً على التلّفع بمعنى التلحف، وهو: / [١١٠ ب] [المنسرح]

لَمْ تَتَلَفَّعْ، بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا

دَعْدُ، وَلَمْ تُغْدِ دَعْدُ بِالْعَلْبِ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لجريز، وقبّله:

يَا دَارُ أَقْوَتِ بَجَانِبِ اللَّبَبِ

بَيْنَ تِلَاعِ الْعَقِيقِ فَالْكُتُبِ

حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ نَوَاهُمْ فَسُقُوا

صَوْبَ غَمَامٍ مُجَلْجِلٍ لَجِبِ

لقع

وذكر في هذا الفصل قال: لَقَعَهُ بَبْعَرَةٌ، أي: رَمَاهُ بِهَا. وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ، أي: عَانَهُ.

قال الشيخ - رحمه الله -: ويقال: رَجُلٌ لُقَاعٌ وَلُقَاعَةٌ، لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ. وقال أبو عمرو:

اللُقَاعَةُ: الْمُلَقَّبُ لِلنَّاسِ؛ وَأَنشَدَ لِأَبِي جُهَيْمَةَ الذُّهْلِيِّ: [الطويل]

لَقَدْ لَاعَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَحَدَّثَ عَنْ لُقَاعَةٍ، وَهُوَ كَاذِبٌ

(١) ديوان حميد بن ثور الهلالي ٣١.

(٢) اللسان: لعلع.

(٣) ديوان جريز ١٠٢١.

ويقال: اللَّقَاعَةُ: العُيْبَةُ، وَلَقَعَهُ، أَي: عَابَهُ، بِالْبَاءِ.  
وَاللَّقَاعُ أَيْضاً: ذُبَابٌ أَخْضَرٌ، قَالَ شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ: [الوافر]  
كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللَّقَاعِ فِيهَا  
وَعَنْتَرَةٌ وَأَهْمِجَةٌ رِعَالٌ<sup>(١)</sup>

### لكع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى لِكَاعٍ، مِثْلَ قَطَامٍ، لِلْمَرْأَةِ اللَّئِيمَةِ، وَهُوَ: [الوافر]  
أَطُوفُ مــــا أَطُوفُ، ثُمَّ آوِي  
إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَبِي الْغَرِيبِ النَّصْرِيِّ.  
وَقَالَ الْفَرَاءُ: تَثْنِيَةُ لِكَاعٍ أَنْ تَقُولَ: يَا ذَوَاتِي لِكَيْعَةً أَقْبِلَا، وَيَا ذَوَاتِ لِكَيْعَةٍ أَقْبِلْنَ.  
وَفِيهِ قَالَ: وَقَدْ لِكَعَ لِكَاعَةً، فَهُوَ أَلْكَعُ.

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَقَالُ: رَجُلٌ أَلْكَعٌ وَلُكَعٌ وَلُكُوعٌ وَمَلْكَعَانٌ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]  
لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لُكُوعٍ<sup>(٣)</sup>  
جَعَدَ الْيَدَيْنِ لِحِزْمٍ مَنُوعٍ  
وَقَالَ أَيْضاً فِي الْأَلْكَعِ: [مشطور الرجز]

فِي السُّكَّتَيْنِ، تَحْمِلُ الْأَلَاكِعَا / [١١١١] <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَلْكَعَانِ: [الوافر]  
إِذَا هَوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَاماً  
لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلْكَعَانٌ<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان: لقع.

(٢) ديوان الخطيعة ٢٨٠.

(٣) مجموع أشعار العرب ٩٥.

(٤) اللسان: لكع.

(٥) اللسان: لكع.

وفيه بَيْتٌ لِعَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَاهِدٌ عَلَى اللَّكِيْعَةِ لِلْأَمَةِ، وَهُوَ: [الوافر]  
هُمْ حَفِظُوا ذِمَّارِي، يَوْمَ جَاءَتْ

كَتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنِي اللَّكِيْعَةِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: مُسْرِفٌ: لَقَبُ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ الْمُرِّي صَاحِبِ وَقْعَةِ الْحَرَّةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
أَسْرَفَ فِيهَا.

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى اللَّكْعِ بِمَعْنَى اللَّسْعِ، وَهُوَ: [النسرح]  
... .. إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَغَا (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لَذِي الْإِصْبَعِ، وَصَدْرُهُ:  
إِمَّا تَرَى نَبْلَهُ كَخَشْرَمٍ خَشْ (م) - شَاءَ  
وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: فَتَبْلُهُ صِيغَةُ كَخَشْرَمٍ.

### لمع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَاللَّمَاعَةُ: الْفَلَاةُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: اللَّمَاعَةُ: الْفَلَاةُ الَّتِي تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً: مُلْمَعَةٌ  
وَمُلْمَعَةٌ. وَيُقَالُ: لَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ، وَأَلْمَعَ بِهِمَا. وَالْمِلْمَعُ: الْجَنَاحُ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:  
لَهَا مِلْمَعَانِ، إِذَا أَوْغَفَا

يَحُثُّانِ جُؤْجُؤُهَا بِالْوَحَى (٣)

وَاللُّمْعَةُ: الطَّائِفَةُ، وَجَمْعُهَا لَمَعٌ وَلِمَاعٌ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ: [الوافر]

زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ كُلِّ حَيٍّ

أَبْرَنَا مِنْ قَصِيلَتِهِمْ لِمَاعَا (٤)

وَالْفَصِيلَةُ: الْفَخْدُ.

(١) رواية الصحاح: "...وينو اللكية".

(٢) اللسان: لكع.

(٣) ديوان حميد بن ثور الهلالي ٤٧.

(٤) ديوان القطامي ٢٦٤.



ويقال : ذَهَبَتْ نَفْسُهُ لِمَاعًا، أي : قِطْعَةً قِطْعَةً؛ قال مَقَّاسٌ : [الوافر]  
 بَعَيْشٍ صَالِحٍ مَا دُمْتُ فِيكُمْ  
 وَعَيْشُ الْمَرْءِ يَهْبِطُ لِمَاعًا (١)  
 وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى الْيَلْمَعِيِّ لِلذُّكِيِّ الْمُتَوَقِّدِ، وهو : / : [ ١١١ ب ] [الطويل]  
 وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ  
 وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ (٢)  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْبَيْتُ لِبَطْرِفَةٍ، وَمُحْظَرَبٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ مَفْتُولُهُ.

### لوع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ : لِعْتُ أَلَاعُ، وَهِيَتْ أَهَاعُ، وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ،  
 وَرَجُلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ (٣).  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الَّذِي حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ : لِعْتُ أَلَاعُ، فَهُوَ لَاعٌ وَلَائِعٌ، وَلَاعٌ عِنْدَهُ  
 أَكْثَرُ (٤)؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِمِرْدَاسِ بْنِ حُصَيْنٍ : [الوافر]  
 وَلَا فَرَحٌ بِخَيْبٍ إِنْ أَتَاهُ  
 وَاجَزَعٌ مِنَ الْحَدَثَانِ لَاعٌ (٥)

### لهع

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ : لِهَيْعَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ.  
 قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : اللَّهَعُ وَاللَّهَعُ وَاللَّهْيَعُ : الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ؛ وَقَدْ لِهَعَ لِهَعًا  
 وَلِهَاعَةً؛ وَاللَّهَعُ، أَيْضًا : التَّفْيِهُقُ فِي الْكَلَامِ؛ وَلِهَيْعَةُ الْاسْمُ الْعَلَمُ مَنقُولٌ مِنْ أَحَدِ هَذَيْنِ.

(١) اللسان : لمع.

(٢) ديوان طرفة بن العبد ١٨٧.

(٣) إصلاح المنطق لابن السكيت ٣٣٢، ٥٩٤.

(٤) الكتاب ٥٢/٤، وعبارته : " وقالوا : لِعْتُ تَلَاعُ لَاعًا، وَهُوَ لَاعٌ، كَمَا قَالُوا : جَزَعٌ يَجْزَعُ جَزَعًا، وَهُوَ جَزَعٌ.  
 وقالوا : دِثَّتْ تَدَاءُ دَاءً، وَهُوَ دَاءٌ، فَاعْلَمْ، كَمَا قَالُوا : وَجِعَ يَوْجَعُ وَجَعًا، وَهُوَ وَجِعٌ. وقالوا : لِعْتُ، وَهُوَ  
 لَائِعٌ، مِثْلُ بَعْتُ وَهُوَ بَائِعٌ، وَلَاعٌ أَكْثَرُ."

(٥) كتاب النوادر في اللغة ١٥٠.

## متع

وذكر في هذا الفصل قال: مَتَعَ النَّهَارُ يَمْتَعُ: ارْتَفَعَ وَطَالَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ: [الرملة]  
يَسْبَحُ آلُ عَلَى أَغْلَامِهَا

وعلى البِيدِ، إِذَا الْيَوْمُ مَتَعَ (١)

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ شَاهِدٌ عَلَى الْمَاتِعِ لِلرَّاجِحِ، وهو: [الطويل]

وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

إِلَى خَيْرِ دِينٍ نَسَكَةٌ قَدْ عَلِمْتَهُ

وفيه بَيْتٌ لِلرَّاعِي شَاهِدٌ عَلَى أَمْتَعَتْ بِالشَّيْءِ، أَي: تَمَتَّعَتْ بِهِ، وهو: [الطويل]

خَلِيطَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا

قليلاً، وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا / [١١٢] (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: أَمْتَعَ فِي تَفْسِيرِ الْأَصْمَعِيِّ مُتَعَدٌّ بِمَعْنَى مَتَعَ، وَفِي تَفْسِيرِ أَبِي زَيْدٍ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَيْسَ أَحَدٌ يَفَارِقُ صَاحِبَهُ إِلَّا مَتَعَهُ بِشَيْءٍ يَذْكُرُهُ بِهِ، أَي: كَانَ مَا أَمْتَعَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ التَّفَرُّقِ، أَي: كَانَ مُتَجَاوِرِينَ فِي الْمُرْتَبَعِ فَلَمَّا انْقَضَى الرَّبِيعُ تَفَرَّقُوا.

## مشع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْمَشْعُ: مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْمَعْنِيِّ:

كَالضُّبُعِ الْمَشْعَاءِ عَنَّا السُّدُمُ

تَخَفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَهُدُمُ

(١) اللسان: متع.

(٢) اللسان: متع، وليس في ديوان النابغة الذبياني أو الجعدي أو نابغة بني شيبان.

(٣) شعر الراعي النميري وأخباره ٩٩، وروايته:

خليطين من حيين شتى تجاورا

جميعاً وكانا بالتفرق أمتعا

والفعلُ منه: مَثَعْتُ (١)، ويقال: مَثَعَتِ المرأةُ مَثْعاً، ومَثَعْتُ: مَثَتُ مِثْيَةً قَبِيحَةً.  
وقد أهملَه الجوهريُّ هذا الفصلَ.

### مَجَع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: المِجْعُ، بالكسر: الأحمقُ، والمُجْعَةُ، بالضم، مثله؛ وكذلك: المُجْعَةُ مثالُ الهَمْزَةِ.  
قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: المِجْعُ: الجاهِلُ، ويقال: المازِحُ، يقال منه: امرأةٌ مُجْعَةٌ، على فِعْلَةٍ، ورجُلٌ مَجَعٌ، والجمعُ مِجْعَةٌ مثلُ قِرْدٍ وقِرْدَةٍ، وفي الحديث: "إِيَّايَ وكلامُ المِجْعَةِ" (٢).  
وغيرُ الجوهريُّ يقول منه: مَجَعُ الرَّجُلِ، بالضم، مَجَاعَةٌ، مثلُ قُبْحٍ قَبَاحَةٍ، وقال الجوهري: مَجَعٌ، بالكسر، مخلصَةٌ.

### مَرَع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: المَرِيعُ: الخَصِيبُ، والجمعُ أَمْرُعٌ وأَمْرَاعٌ، وأنشدَ لأبي ذؤيبٍ: [الكامل]  
أَكَلَ الجَمِيمَ وطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ

مِثْلُ القَنَاةِ، وأزَعَلَتْهُ الأَمْرُعُ (٣)

قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: لا يصح أن يجمع مَرِيعٌ على أَمْرُعٍ؛ لأنَّ فَعِيلًا لا يجمع على أَفْعُلٍ إلا إذا كان مؤنثاً، نحو يمينٍ / [١١٢ ب] وأَيْمَنَ؛ وأَمْرُعٌ في بيت أبي ذؤيب الذي أنشده جمع مَرَعٍ، وهو الكَلَأُ.

وفيه قال: وفي المثل: أَمْرَعْتَ فأنزِلَ (٤).

قال الشيخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قولُ الشاعرِ: [الطويل]

بِمَا شِئْتُ مِنْ خَزٍّ وَأَمْرَعْتَ فأنزِلَ (٥)

(١) كفرح ومنع ونصر. القاموس المحيط: مَثَع.

(٢) النهاية في غريب الحديث والاثَر: مَجَع، ٣٠٠/٤.

(٣) شرح اشعار الهذليين ١٣.

(٤) مجمع الامثال ٣/٢٦٧، والمستقصى ١/٣٦٤، يضرب لمن وقع في خِصْبٍ وسَعَةٍ.

(٥) اللسان: مرع.

وفيه لرؤبة: [ مشطور الرجز ]

كَفُصْنِ بَانَ عُوْدُهُ سَرَعْرَعُ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ

قال الشيخ - رحمه الله -: بعدهما: [ مشطور الرجز ]

لَوْنِي، وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ<sup>(٢)</sup>

وفيه قال: والمرعة، مثال الهمزة: طائر شبيه بالدراجة.

قال الشيخ - رحمه الله -: جمع المرعة مرع، مثل رطبة ورطب، قال مَلِيحٌ: [ الطويل ]

تَرَى مُرَعٌ يَخْرُجْنَ مِنْ تَحْتِ وَدْقِهِ

مِنْ الْمَاءِ جَوْفًا رِيشَهَا يَتَصَبَّبُ<sup>(٣)</sup>

#### مسع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً نسبته للمتنخل الهذلي شاهداً على المسع لريح الشمال، وهو:

[ البسيط ]

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُؤُوبَةٌ

مِسْعٌ، لَهَا عِضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ<sup>(٤)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لأبي ذؤيب الهذلي لا للمتنخل.

#### مضع<sup>(٥)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: مضعه يَمْضَعُهُ مَضْعاً: تَنَاوَلَ عَرِضَهُ. وَالْمَضْعُ: الْمَطْعَمُ

لِلصَيْدِ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) مجموع أشعار العرب ١٧٧.

(٢) مجموع أشعار العرب ١٧٧.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٥١، وروايته: "تري مرعاً... جونا ريشها".

(٤) البيت للمتنخل في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤، وروايته: "قد حال دون... نسع لها بعضاه...". وقد ورد

الشاهد في مادة (نسع) منسوباً للمتنخل.

(٥) الصواب إيراد الجذر مضع بعد مصع وقبل مطع.

## مصع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِرُؤْيَا شَاهِدًا عَلَى مَصْعَتِ الدَّابَّةِ بِذَنْبِهَا: حَرَكَتُهُ، وَهُوَ: [مَشْطُورُ الرَّجْزِ]  
يَمُصُّ صَفْنًا بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقْ (١)  
قَبْلَهُ:

إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ إِنَّقَاضُ النُّقُقِ (٢)  
بَصْبَصْنِ وَأَقْشَعَرُونَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ  
/ [١١٣ أ] وَاللُّوحُ: الْعَطَشُ؛ وَالْإِنْقَاضُ: الصَّوْتُ؛ وَالنُّقُقُ: الضَّفَادِعُ، جَمْعُ نَقُوقٍ، وَكَانَ  
حَقُّهُ نَقُوقٌ، فَفَتَحَ لِتَوَالِي الضَّمَّتَيْنِ.

وَفِيهِ بَيْتٌ لِابْنِ مُقْبِلٍ شَاهِدٌ عَلَى مَصْعِ الْبَرَقِ، أَي: أَوْمَضَ، وَهُوَ: [الْمُتْقَارِبُ]  
فَأَفْرَغْتُ مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ  
عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السَّجَّالَا (٣)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ: [الْمُتْقَارِبُ]  
فَأَوْرَدْتُهَا مِنْهَا مَنَاجِلًا آجِنًا  
نُعَاجِلُ حِلًّا بِهِ وَارْتِحَالًا (٤)  
وَقَوْلُهُ: فَأَفْرَغْتُ مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ، أَي: سَقَيْتُهَا مِنْ مَاءٍ خَالِصٍ أَبْيَضَ لَهُ لِمَعَانُ كَلْمَعِ الْبَرَقِ مِنْ  
صَفَائِهِ؛ وَالسَّجَّالُ: جَمْعُ سَجَلٍ لِلدَّلْوِ.

وَفِيهِ صَدْرُ بَيْتٍ لِلشَّمَاخِ شَاهِدٌ عَلَى مَصْعَ بِمَعْنَى ذَهَبَ، وَهُوَ: [الطَّوِيلُ]  
فَمَصَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا (٥)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: عَجَزُهُ:

وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزُ

(١) مجموع أشعار العرب ١٠٨.

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٨، وبعده:

فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضْخَاضُ الْبَشَقِ

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٢٩، والقُلُوصُ: جَمْعُ قُلُوصٍ، وَهِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٢٩. وَالْمَنْهَلُ: الْمَاءُ تَشْرَبُ مِنْهُ السَّابِلَةُ فِي الطَّرِيقِ، وَالْآجِنُ: الْمَاءُ الْمَتَغَيِّرُ الطَّعْمَ وَاللَّوْنِ.

(٥) ديوان الشماخ ١٨٥، وروايته: "فَمَطَّعَهَا عَامِينَ".

أيها منصوب غامز، والصحيح في الرواية: فَمَظَّعَهَا، أي: شَرَّبَهَا ماءَ لِحَائِهَا، وهو فعلٌ مُتَعَدٌّ إلى مفعولين كَشَرَّبَ.

وفيه بَيْتٌ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ، وهو: [مشطور الرجز]

وَهُنَّ يَمْنَعْنَ امْتِصَاعَ الْأَظْبِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ: [مشطور الرجز]

مُتَّسِقَاتٍ كَاتِسَاقِ الْجَنْبِ (٢)

وفيه قال: وَالْمُصْعَةُ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ: طَائِرٌ. وَالْمُصْعَةُ، أَيْضاً: ثَمَرُ الْعَوْسَجِ، وَالْجَمْعُ مُصَعٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْمُصْعَةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ أَخْضَرٌ؛ وَشَاهِدُ الْمُصْعِ لِثَمَرِ الْعَوْسَجِ قَوْلُ

الضَّبِّي: [البسيط]

أَكَانَ كَرِيٍّ وَإِقْدَامِي بِفِي جُرَذٍ

بين العواسج، أحنى حوله المصع؟ (٣)

### مطلع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتَيْنِ شَاهِدَيْنِ عَلَى مَظْعَتِ الْعُودِ، إِذَا تَرَكْتَهُ فِي لِحَائِهِ لِيَتَشَرَّبَ مَاءَهُ، أَحَدُهُمَا لِلشَّمَاخِ، / [١١٣ ب] وقد تقدّم شرحه في فصل مصع، والثاني لم يُسَمَّ

قائله، وهو: [الطويل]

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا

تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ؛ وَيَعْنِي بِالْعَرِيشِ الْبَيْتَ؛ يَقُولُ: تُرْفَعُ عَلَيْهِ

بِاللَّيْلِ وَتُنْزَلُ بِالنَّهَارِ، لِثَلَا تُصِيبَهَا الشَّمْسُ فَتَتَفَطَّرُ؛ وَمَظْعَهُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَظْعِ، وَفِعْلُهُ مَمَاتٌ.

(١) الصحاح واللسان: مصع.

(٢) اللسان: مصع.

(٣) اللسان: مصع.

(٤) ديوان أوس بن حجر ٩٧. ويروى صدره في ديوان الشماخ ١٨٥، وروايته: "فمظعها عامين".



## مع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنًا شَاهِدًا عَلَى الْمَعْمَعَةِ لِصَوْتِ الْحَرِيقِ فِي الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ،  
وَصَوْتِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ: [الكامل]  
مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعِبُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا، كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ.  
وفيه قال: وَمَعَ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُصَاحِبَةِ، وَقَدْ تُسَكَّنُ وَتُنُونُ، تَقُولُ: جَاؤُوا مَعًا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: مَعًا: تُسْتَعْمَلُ لِلْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، يُقَالُ: هُمْ مَعًا قِيَامٌ، وَهُنَّ مَعًا  
قِيَامٌ؛ قال أسامة بن الحارث الهذلي: [الوافر]  
فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ  
وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشَّجُوبِ (٢)

وَالْهِدَانَةُ: الْمَوَادَعَةُ؛ وَقَالَ آخَرُ: [مشطور الرجز]  
لَا تُرْتَجَى حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا (٣)  
أَسْبَعَةً لَاقَتْ مَعًا أَوْ وَاحِدًا

## ملع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْمَلِيعُ وَالْمَلَاعُ: الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ: [الوافر]  
وَأَرْضٌ قَدْ قَطَعْتُ بِهَا الْهَوَاهِي  
مِنَ الْجِنَانِ سَرَبَتْهَا مَلِيعُ / [١١٤] (٤)

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ: [مشطور الرجز]

(١) الصحاح واللسان: مع.

(٢) ليس في شرح أشعار الهذليين، وهو في اللسان: مع.

(٣) اللسان: مع.

(٤) شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٣٤. وهذا الشاهد ليس في اللسان: ملع.

يُثَرْنَ مِنْ كُلِّ مَلِيعٍ هَابٍ (١)  
 نَبِثَا بِأَيْدِيهِنَّ كَالْكِتَابِ  
 وفيه بَيِّنَةٌ شَاهِدَةٌ عَلَى الْمَلِيعِ لِلسَّرِيعِ، وهو: [الرمل]  
 مَلِيعٌ التَّقْرِيبُ يَعْبُوبٌ، إِذَا  
 بَادَرَ الْجَوْنَةَ، وَاحْمَرَ الْأَفْقَ (٢)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيِّنَةُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرِ الْأَسَدِيِّ.  
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ: [مشطور الرجز]  
 يَا لَيْتَ شَغَرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ (٣)  
 هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ؟  
 وَتَحْتَ رَجُلِي زَفِيَانٌ مَلِيعُ

### منع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَفُلَانٌ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ يُسَكَّنُ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: مَنْعَةٌ وَمَنْعَةٌ، وَقَالَ النَّجِيرَمِيُّ: مَنْعَةٌ: جَمْعُ مَانِعٍ.

### نبيع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَنَوَابِعُ الْبَعِيرِ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَسِيلُ مِنْهَا عَرَقُهُ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالنَّبِيعُ أَيْضًا: الْعَرَقُ؛ قَالَ الْمَرَارُ: [الوافر]  
 تَرَى بِلَحَى جَمَاجِمَهَا نَبِيعًا (٤)  
 وفيه عن الْأَصْمَعِيِّ، قَالَ: يُقَالُ: قَدْ انْبَاعَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بِالْكَلَامِ، أَي: انْبَعَثَ. وفي المثل:  
 مُخَرَّبِقٌ لِنَبَاعٍ (٥).

(١) ليس في اللسان: ملع.

(٢) ليس في اللسان: ملع.

(٣) ليس في اللسان: ملع.

(٤) اللسان: نبيع، وصدرة:

بِحُورَةٍ وَاقِمِ الْعَيْسُ صُغْرُ

(٥) مجمع الأمثال ٣/ ٣٢٥-٣٢٦.

قال الشيخ - رحمه الله -: انْبَاعَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَهُ فِي فَصْلِ ب وَع؛ لَأَنَّهُ انْفَعَلَ مِنْ بَاعِ الْفَرَسِ يُبَوِّعُ، إِذَا انْبَسَطَ فِي جَرِّهِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ: [الكامل]

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ (١)

فهو من هذا الباب، وأصله يَنْبَعُ، فَأَشْبَعَ الْفَتْحَةَ لِلضَّرُورَةِ فَصَارَ يَنْبَاعُ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِهِ لَمْ تَصْرِفْهُ؛ لَأَنَّهُ فِي اللَّفْظِ عَلَى وَزْنٍ يَنْقَادُ. / [١١٤ ب]

وفيه قال: والنَّبْعُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ، وقال: [مشطور الرجز]

شَرَائِجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَاسُ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ، وَقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسُ (٣)

وَدَلَجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسُ

وقال آخر يُفْضَلُ قَوْسُ النَّبْعِ عَلَى قَوْسِ الشَّوْحَطِ وَالشَّرِيَانِ: [الكامل]

وَكَيْفَ تَخَافُ الْقَوْمَ، أُمُّكَ هَابِلٌ

وَعِنْدَكَ قَوْسُ فَارِجٍ وَجَفِيرٌ (٤)

مِنَ النَّبْعِ لَا شَرِيَانَةً مُسْتَحِيلَةً

وَلَا شَوْحَطٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ غُرُورٌ

فهذا بَيَّنَّ أَنَّ النَّبْعَ أَقْوَى مِنَ الشَّوْحَطِ وَالشَّرِيَانِ.

وفيه قال: وَنُبَايِعُ: مَوْضِعٌ.

قال الشيخ: الَّذِي ذَكَرَهُ أَهْلُ اللَّغَةِ: يُنَابِعُ: اسْمُ مَكَانٍ؛ وَحَكَى كُرَاعٌ: يُنَابِعِي، مَقْصُورٌ؛

وَقَالَ: إِنْ ضَمَمْتَ أَوَّلَهُ قَصَرَتْ، وَإِنْ فَتَحْتَهُ مَدَدَتْ؛ وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ الْمَدُّ مَعَ ضَمِّ أَوَّلِهِ؛ وَحَكَى

(١) صدر بيت في ديوان عنتره ٢٠٤، وروايته:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ حُرَّةٍ

زَيْافَةِ مِثْلِ الْغَنِيَقِ الْمُقَرِّمِ

(٢) ديوان الشماخ ٤٠٠، وقبله:

وَمَرْجَ الضُّفْرِ وَمَاجَ الْأَخْلَاسِ

(٣) ديوان الشماخ ٣٩٩

(٤) اللسان: نبع.

أبو بكر: نَبَايَعَات: اسمُ مَوْضِعٍ أَيْضاً؛ وَحَكَى غَيْرُهُ: يُنَابِعَات أَيْضاً، بضم أوله، وكذلك بَيَّتُ  
أبي ذؤيب: [الكامل]

وكأنَّها بِالْجِزْعِ جِزْعُ نُبَايِعٍ (١)

وكذلك حَكَى الْمُفْضَلُ الضُّبِّيُّ الْيَاءَ فِيهِ قَبْلَ النُّونِ؛ وَقَدْ رَوَى غَيْرُهُ: نُبَايِع، كما ذَهَبَ إِلَيْهِ  
ابنُ الْقَطَّاعِ.

### نَجْع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: النَّجْوَعُ: الْمَدِيدُ؛ وَقَدْ نَجَعْتُ الْبَعِيرَ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: نَجَعْتُ الْبَعِيرَ، إِذَا سَقَيْتَهُ الْمَدِيدَ، وَهُوَ أَنْ تَسْقِيَهُ الْمَاءَ بِالْبِزْرِ وَنَحْوِهِ.

### نَخَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: النَّخَاعَةُ، بِالضَّمِّ: النَّخَامَةُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابن خالويه: لَمْ يَجْعَلْ أَحَدُ النَّخَاعَةِ بِمَنْزِلَةِ النَّخَامَةِ إِلَّا بَعْضُ  
الْبَصْرِيِّينَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (٢).

وفيه / [ ١١٥ أ ] عن الكِسَائِيِّ: وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: قَطَعْتُ نَخَاعَهُ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: نَخَاعٌ وَنَخَاعٌ، قال ربيعة بن مقرم الضُّبِّيُّ: [الوافر]  
له بُرَّةٌ إِذَا مَا لَجَّ عَاجَتُ  
أَخَادَعُهُ، فَلَانَ لَهَا النَّخَاعُ (٣)

### نَزَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ، أَنْزَعُهُ نَزْعاً: قَلَعْتُهُ.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٧، وعجزه:

وَأَلَاتُ ذِي الْعَرَجَاءِ، نَهَبٌ مُجْمَعٌ

(٢) في الحديث: "النَّخَاعَةُ فِي الْمَسْجِدِ خَطِيقَةٌ"، وَهِيَ الْبَرْقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْقَمِّ مِمَّا يَلِي أَصْلَ النَّخَاعِ.

النهاية في غريب الحديث والأثر: نخع، ٣٣/٥.

(٣) اللسان: نخع.

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال : نَزَعْتُ الشَّيْءَ، فهو مَنْزُوعٌ وَنَزِيعٌ، وَجَمَلُ نازِعٍ إِلَى وَطْنِهِ وَنَزُوعٌ وَنَزِيعٌ؛ وَرَجُلٌ نَزِيعٌ، أَي : شَرِيفٌ يَنْزِعُ إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ؛ وَبِشْرُ نَزُوعٍ وَنَزِيعٍ : تُنَزَعُ دِلَاوُهَا بِالْأَيْدِي لِقُرْبَاهَا؛ وَنَزُوعٌ هُنَا لِلْمَفْعُولِ مِثْلُ رَكُوبٍ؛ وَالنَّزِيعُ : الْغَرِيبُ، وَالْبَعِيدُ، أَيْضاً؛ وَالنَّزِيعُ، أَيْضاً : الَّذِي أُمُّهُ سَبِيَّةٌ؛ قَالَ الْمَرَارُ : [الوافر]

عَقَلْتُ نِسَاءَهُمْ فِيمَا حَدِيثاً

ضَمِنَ الْمَالِ، وَالْوَلَدَ النَّزِيعَا (١)

وفيه بَيَّتُ شَاهِدٌ عَلَى النَّازِعِ لِلْبَعِيرِ إِذَا حَنَّ إِلَى وَطْنِهِ، وَهُوَ : [الطويل]

وَقُلْتُ لَهُمْ : لَا تَعْذِلُونِي وَانْظُرُوا

إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ؟ (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: الْبَيْتُ لِجَمِيلٍ.

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ شَاهِدٌ عَلَى الْمِنْزَعِ لِلْسَّهْمِ، وَهُوَ : [الكامل]

وَرَمَى فَأَنْقَذَ طَرْتِيهِ الْمِنْزَعُ

قال الشيخ - رحمه الله -: صَوَابُهُ بِكَمَالِهِ : [الكامل]

فَرَمَى لِيُنْقَذَ قَرُّهَا، فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ، فَأَنْقَذَ طَرْتِيهِ الْمِنْزَعُ (٣)

وَالْفَرُّ : جَمْعُ فَارٍّ؛ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ.

وفيه قال : وَالْمَنْزَعَةُ : مَا يُرْجَعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ. / [ ١١٥ ب ]

قال الشيخ - رحمه الله -: وَالْمَنْزَعَةُ : رَأْسُ الْبِشْرِ الَّذِي يُنَزَعُ عَلَيْهِ، وَقَالَ : [مشطور الرجز]

قَامَ عَلَى مَنْزَعَةٍ زَلْجٍ فَزَلَّ (٤)

(١) اللسان: نزع.

(٢) ديوان جميل ٢٠٣، وروايته: "فقلت لهم..."؛ وكذا الرواية في الصحاح.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٣١.

(٤) اللسان: نزع.

## نسع

وذكر في هذا الفصل قال: النَّسْعَةُ: التي تُنْسَجُ عَرِيضاً لِلتَّصْدِيرِ، والجمعُ نُسَعٌ ونِسَعٌ وأنْسَاعٌ.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُ النَّسْعَةِ لِلوَاحِدِ قَوْلُ عَبْدِ يَغُوثَ: [الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ (١)

وقد جاء في شعر حميد بن ثور: النَّسْعُ لِلوَاحِدِ؛ قال: [الطويل]

رَأْتَنِي بِنِسْعَيْهَا، فَرَدَّتْ مَخَافَتِي

إِلَى الصُّدْرِ رُوعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ (٢)

وفيه بيت لقيس بن خويلد شاهد على النَّسْعِ لريح الشمال، وهو: [البسيط]

وَيَلْمُهَا لَفْحَةً إِمَّا تَوَوَّبَهُمْ

نِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ (٣)

قال الشيخ - رحمه الله -: ومثله لِلْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيُّ، وهو: [البسيط]

قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ

نِسْعٌ، لَهَا بَعْضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ (٤)

## نشع

وذكر في هذا الفصل قال: النَّشُوعُ، بالعين والغين: السَّعُوطُ وَالْوَجُورُ الَّذِي يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوْ الصَّبِيُّ.

(١) اللسان: نسع.

أَمْعَشَرَ تِيمَ أَطْلَقُوا عَنْ لِسَانِيَا

(٢) ديوان حميد بن ثور الهلالي، وروايته:

فَجِئْتُ بِحَبْلَيْهَا فَرَدَّتْ مَخَافَةً

إِلَى النَّفْسِ رُوعَاءُ الْجَنَانِ فَرُوقُ

وقد ورد الشاهد كذلك في مادة فرق.

(٣) اللسان: نسع.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤.



قال الشيخ - رحمه الله -: يُريدُ أَنَّ السَّعُوطَ في الأنفِ والوجُورَ في الفمِ. ويقال: إن السَّعُوطَ يكون للثنين، ولهذا يقال للمُسْعَطِ: مَنشَعٌ وَمِنشَعٌ.

وفيه رَجَزٌ لرؤبة شاهدٌ على نَشَعَتِ الصَّبِيُّ الوجُورَ، وهو: [مشطور الرجز]

قال الحوازي، وأبى أَن يُنشَعَا (١):

يا هَندُ ما أَسْرَعَ ما تَسْعَسَعَا (٢)

قال الشيخ - رحمه الله -: البيتان في أرجوزة لا يلي أحدهما / [١١٦] الآخر؛ والضمير في يُنشَعَا غير الضمير الذي في تَسْعَسَعَا؛ لأنه يعود في يُنشَعَا على تميم أبي القبيلة، بدليل قوله قبل هذا البيت:

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضَعْ مُسَبَّعًا  
وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا

وبَعْدَهُ:

أَشَرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْنَعَا

أي قالت الحوازي، وهي الكواهن: أهذا المولود شَرِيَّةٌ في قَرْيَةٍ، أي: حَنَظَلَةٌ في قرية نَمَلٍ، أي: تميم وأولاده مُرُونٌ كالحنظل كثيرون كالنمل؛ قال ابن حمزة: ومعنى أَن يُنشَعَا، أي: أَن يؤخذ قسرًا، قال ابن دريد: النَّشَعُ: انْتِزَاعُكَ الشَّيْءَ بَعْنَفٍ (٣). ويعود في قوله: تَسْعَسَعَا يعود على رؤية نفسه، بدليل قوله قبل البيت:

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَعَا (٤)

قالت، ولم تَأَلُ بِهِ أَن يَسْمَعَا (٥):

يا هَندُ ... ... البَيْتِ

(١) البيت رقم ١٧٣ في الأرجوزة. مجموع اشعار العرب ٩٢.

(٢) البيت رقم ١٩ في الأرجوزة. مجموع اشعار العرب ٨٨.

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٨٧١.

(٤) البيت رقم ١٥ من الأرجوزة. مجموع اشعار العرب ٨٨.

(٥) البيت رقم ١٨ من الأرجوزة. مجموع اشعار العرب ٨٨، وروايته:

قَالَتْ وَلَا تَأَلُو بِهِ أَنْ تَنْفَعَا

## نصع

وذكر في هذا الفصل قال: النصع: الخالص من كل شيء، يقال: أبيض نصع، وأصفر نصع.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد النصع للأبيض قول أبي النجم: [مشطور الرجز]

إِنَّ ذَوَاتِ الْأُزْرِ وَالْبَبِ رَاقِعٌ (١)

والبُذْنُ فِي ذَاكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ

لَيْسَ أَغْيَازٌ عِنْدَهَا بِنَافِعِ (٢)

وقال المرأر: [الرملة]

رَاقِعٌ مِنْهَا بَيَاضٌ نَاصِعٌ

يُونِقُ الْعَيْنُ، وَشَعْرٌ مُسَبِّكٌ (٣)

وفيه قال: ونصع الأمر: وضح وبان.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد قول لقيط الإيادي: [البسيط]

إِنِّي أَرَى الرَّأْيَ إِنْ لَمْ أُعْصَ قَدْ نَصَعَا (٤)

وفيه قال: وقول الشاعر: [الوافر]

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ

أَتُونِي نَاصِعِينَ إِلَى الصُّبْحِ / [١١٦ ب] (٥)

أي: قاصدين.

قال الشيخ - رحمه الله -: الصحيح في تفسير ناصعين خالصين لا يشوبهم غيرهم.

(١) ديوان أبي النجم العجلي ٢٦٤.

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ٢٦٤، وروايته: "ليس اعتذاري".

(٣) اللسان: نصع.

(٤) ديوان لقيط بن يعمر ٣٩، وصدرة:

أَبْلِغْ إِيَادًا وَخَلَّلْ فِي سَـ رَاتِهِمْ

(٥) رواية الصحاح: "...بني قعين".

## نطع

وذكر في هذا الفصل قال: النطع فيه أربع لغات: نَطَعُ ونَطَعُ ونِطَعُ ونِطَعُ، قال الرَّاغِزُ:

[مشطور الرجز]

يَضْرِبْنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا (١)

ضَرْبَ الرِّيَّاحِ النَّطْعَ الْمَمْدُودَا

قال الشيخ - رحمه الله -: أنكر أبو زياد نطع، وقال: نِطَعُ؛ وأنكر علي بن حمزة نطع وأثبت نِطَعُ لا غير، وجمعه أنطع وأنطاع، والرجز للتميمي.

وفيه قال: والنطع: ما ظهر من الغار الأعلى.

قال الشيخ - رحمه الله -: جمع هذا نطوع لا غير.

ويوم نطاع: يوم من أيام العرب؛ قال الأعشى: [البسيط]

بظلمهم بنطاع الملك ضاحية

فقد حسوا بعد من أنفاسها جرعا (٢)

## نع

وذكر في هذا الفصل قال: النعناع: بقلة معروفة، وكذلك النعنع، والنعنع، بالضم: الطويل.

قال الشيخ - رحمه الله -: قال أبو حنيفة: النعنع في البقلة بالضم، كذا ذكره بعض الرواة؛ والعامّة تقول: نَعْنَع، بالفتح؛ وقال ابن خالويه: التنعنع: الاضطراب. والنعنع: الطويل.

والنعناع: البقل، ويقال: أي الأيور أنفع: الطويل النعنع أم القصير المردع.

وفيه بعض بيت لذي الرمة شاهد على التنعنع للتباعد، وهو:

... ويطوى النازح المستنعنع / [١١٧]

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت بكماله: [الطويل]

(١) الصحاح واللسان: نطع.

(٢) ديوان الأعشى الكبير ١١١، وروايته: "من أنفاسهم جرعا".

على مثلها يَدْنُو البَعِيدُ، وَيَبْعُدُ الـ  
قَرِيبُ، وَيُطَوِّى النَّاظِرُ الْمُتَنَعِّعُ (١)

وبعده (٢): [الطويل]

مِنَ السُّودِ طَلَسَاءُ الثِّيَابِ يَقُودُهَا  
إِلَى الرُّكْبِ فِي الظُّلْمَاءِ قَلْبٌ مُشَبَّعٌ (٣)

### نقع

وذكر في هذا الفصل قال: وفي المثل: إنه لشَرَّابٌ (٤)، أي: معاودٌ للأُمُورِ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: حكى أبو عبيد أن هذا المثل لابن جريج، وذلك قاله في معمر بن  
راشد، وكان ابن جريج من أفصح الناس.

وفيه بيتٌ شاهدٌ على قولهم: دَمٌ نَاقِعٌ، أي: طَرِيٌّ، وهو: [الطويل]

وما زالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحِ بَعَالِجٍ

دَمٌ نَاقِعٌ، أَوْ جَاسِدٌ غَيْرُ مَاصِحٍ (٥)

وفيه عن أبي يوسف قال: النُّقِيعُ: المَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرَدُ، وهو المُنْقَعُ أيضاً، وأنشد في  
الْمُنْقَعِ: [الكامل]

قَانَى لَهُ فِي الصُّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ

وَنَصِيٌّ نَاعِجَةٌ وَمَحْضٌ مُنْقَعٌ (٦)

(١) ديوان ذي الرمة ٧٤٢.

(٢) بينهما البيت الآتي:

إِذَا أَبْطَأَتْ أَيْدِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ بِالْقِرَى

عَنِ الرُّكْبِ جَاءَتْ حَاسِرًا لَا تَقْنَعُ

ديوان ذي الرمة ٧٤٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٤٣.

(٤) رواية المثل في: مجمع الأمثال ١٥٤/٢، والمستقصى ١٣١/٢: "شَرَّابٌ بَأْتَقِعُ"؛ قاله ابن جريج في معمر بن  
راشد، وأصله الحَذَرُ من الطير لا يَرُدُّ المَشَارِعَ لكنه يَأْتِي المَنَاقِعَ يشرب منها، فكذلك الرَّجُلُ الكَيِّسُ الحَذِرُ لَا  
يَتَقَحَّمُ الأُمُورَ.

(٥) اللسان: نقع.

(٦) الصحاح واللسان: نقع.

قال الشيخ - رحمه الله -: صوابه: باعجة، بالباء؛ قال أبو هشام وغيره: الباعجة هي الوغساء ذات الرمث والحمض، وقال آخرون: هي السهلة المستوية تنبت الرمث والبقل وأطايب العشب.

وقد ذكر الجوهري في فصل ب ع ج؛ والباعجة: متسع الوادي.

وشاهد النقيع للبن قول الآخر: [الوافر]

أطوف، ما أطوف، ثم آوي

إلى أمي، ويكفيني النقيع<sup>(١)</sup>

والنقيعة: كل جزور جزرته للضيافة، وقال الراجز: [مشطور الرجز]

كل الطعام تشتهى ربيعه<sup>(٢)</sup>:

الخرس والإغذار والنقيعة

/ [١١٧ ب] وفيه قال: وأنقعت الشيء في الماء.

قال الشيخ - رحمه الله -: والنقاعة: اسم ما أنقع فيه الشيء؛ قال الشاعر: [الطويل]

به من نضاخ الشول ردع، كأنه

نقاعة حناء بماء الصنوبر<sup>(٣)</sup>

### نكع

وذكر في هذا الفصل قال: رجل أنكع بين النكع، وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهد قول الشاعر: [البسيط]

بيض ملاويح، يوم الصيف، لا صبر

على الهوان، ولا سود، ولا نكع<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان: نقع.

(٢) اللسان: نقع.

(٣) اللسان: نقع.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٧١.

## نوع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاهداً على أن النوع العطش، والنائع: العطشان، وهو: [الوافر]

لَعَمْرُ بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا

صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ النِّيَاعَا (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: البيتُ لِدرِيدِ بنِ الصُّمَّةِ، ومثله قولُ الآخر: [الطويل]

إِذَا اشْتَدَّ نَوْعِي بِالْفَلَاةِ ذَكَرْتُهَا

فَقَامَ مَقَامَ الرِّيِّ عِنْدِي ادُّكَارُهَا (٢)

وجعله سيبويه بمعنى الجوع، وصرف منه فعلاً، فقال: ناعَ ينوعُ نوعاً (٣)، فعلى هذا يكون من باب بُعْدَ له وسُحْقاً، مما تكرر فيه اللفظان المختلفان بمعنى، وفيه أيضاً تقوية لمن زعم أنه إتباع؛ لأن الإتيان أن يكون الثاني بمعنى الأول، ولو كان بمعنى العطش لم يكن إتباعاً؛ لأنه ليس من معناه، والصحيح أن هذا ليس إتباعاً؛ لأن الإتيان لا يكون بحرفِ العطف، والآخر أن له معنى في نفسه يُنطقُ به مفرداً غير تابع.

واستناع الشيء: تَمَادَى؛ / [١١٨] قال الطرمّاح: [المنسرح]

قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ: لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ، وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَنَدُهُ (٤)

## نهب

قال الشيخ - رحمه الله -: وذكر في هذا الفصل: النُّهْبُوعُ: طائر؛ عن ابن خالويه.

ولم يذكره الجوهري.

(١) ديوان دريد بن الصمة الجشمي ٩٢.

(٢) اللسان: نوع.

(٣) الكتاب ٢٢/٤.

(٤) ديوان الطرمّاح ١٩٨، ويَعْدُهُ:

إِنَّمَا النَّاسُ مِثْلُ نَابِتَةِ الزَّرِّ

ع، مَتَى يَأْتِ مُخْتَصِمَةٌ



## وبع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَبِعَانُ مِثْلُ ظَرَبَانٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضاً .

## وجع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : يَبْجَعُ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ .  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْأَصْلُ فِي يَبْجَعُ يَوْجَعُ ، فَلَمَّا أَرَادُوا قَلْبَ الْوَائِ يَاءُ كَسَرُوا الْيَاءَ الَّتِي  
هِيَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ؛ لِتَنْقَلِبَ الْوَائِ يَاءً قَلْباً صَحِيحاً ؛ وَمَنْ قَالَ : يَبْجَلُ وَيَبْجَعُ ، فَإِنَّهُ قَلْبُ الْوَائِ  
يَاءً قَلْباً سَادِجاً ، بِخِلَافِ الْقَلْبِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ الْوَائِ السَّاكِنَةَ إِنَّمَا تَقْلِبُهَا إِلَى الْيَاءِ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا .  
وفيه لِمَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ : [ الطويل ]

قَعِيدَكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً

وَلَا تَنْكَنِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَبْجَعَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قَعِيدَكَ اللهُ ، وَقَعْدَكَ اللهُ ، اسْتِعْطَافٌ وَلَيْسَ بِقَسَمٍ ؛ كَذَا قَالَ أَبُو  
عَلِيٍّ ؛ قَالَ : وَالِدَلِيلٍ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِقَسَمٍ كَوْنُهُ لَمْ يُجَبْ بِجَوَابِ الْقَسَمِ ؛ وَقَعِيدَكَ اللهُ بِمَنْزِلَةِ  
عَمَرِكَ اللهُ فِي كَوْنِهِ يَنْتَصِبُ انتِصَابُ الْمَصَادِرِ الْوَاقِعَةِ مَوْضِعَ الْفِعْلِ ، فَعَمَرِكَ اللهُ وَاقِعَ مَوْضِعِ  
عَمَرِكَ اللهُ ، أَيِ : سَأَلْتُ اللهُ تَعْمِيرَكَ ، وَكَذَلِكَ قَعْدَكَ اللهُ تَقْدِيرُهُ قَعْدَتَكَ اللهُ ، أَيِ : سَأَلْتُ اللهُ  
حِفْظَكَ ، مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ (٢) ، أَيِ : حَفِظْتُ .

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ جَاءَ بِهِ شَاهِدٌ عَلَى الرَّجْعَاءِ لِلدُّبْرِ ، وَهُوَ : [ البسيط ]

وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجَعَائِهَا الشُّفْرُ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: / [ ١١٨ ب ] الْبَيْتُ لِأَنَسِ بْنِ مُدْرِكَةَ الْحُثَعَمِيِّ (٤) ، وَصَدْرُهُ :  
غَضِبْتُ لِلْمَسْرَةِ ، إِذْ نِيَكْتُ حَلِيلَتَهُ

(١) اللسان : وجع .

(٢) سورة ق / ١٧ .

(٣) الصحاح واللسان : وجع .

(٤) شاعر جاهلي ، قيل : إنه قاتل السليكم بن النسلكة . الشعر والشعراء ١ / ٢٧٥ .

وقبله:

إني وقتلي سُلَيْكاً ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوَرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

وَسَبَبُ هَذَا أَنَّ سُلَيْكاً مَرَّ فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ بِبَيْتٍ مِنْ خَثْعَمَ، وَأَهْلُهُ خُلُوفٌ، فَرَأَى فِيهِنَّ  
امْرَأَةً بَضَّةً شَابَةً فَعَلَّاهَا، فَأَخْبَرَ أَنَسَ بِذَلِكَ، فَأَذْرَكَه فَقَتَلَهُ؛ وَقَدْ شَرَحَ الْقَضِيَّةَ فِي هَذَا الْخَطِيبِ  
التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْمَرَاثِيِّ مِنْ كِتَابِ الْحِمَاسَةِ عِنْدَ قَوْلِ أُمِّ السُّلَيْكِ: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]  
لَيْتَ نَفْسِي قُودِمْتُ

لِلْمَنَايَا قَبْلَكَ (١)

وفيه قال: والجعة: نبيذ الشعير؛ عن أبي عبيد.

قال الشيخ - رحمه الله -: الجعة لامها واو، من جعوت، أي: جمعت، كأنها سُميت بذلك  
لِكونها تجعو الناس على شربها، أي: تجمعهم، يقال: جعوت البعر وغيره كُثبة (٢).

ودع

وذكر في هذا الفصل قال: التوديع عند الرحيل؛ والاسم الوداع، بالفتح. وتوديع الفحل:  
اقتناؤه للفحلة.

قال الشيخ - رحمه الله -: والوداع: واد بمكة، وثنية الوداع منسوبة إليه. ولما دخل النبي  
ﷺ مكة استقبله إماء مكة يقلن: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

طَلَعَ الْبَاءُ دُرُّ عَلَيْنَا

مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ (٣)

وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا

مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ

وتقول: خَرَجَ زَيْدٌ فَوَدَّعَ أَبَاهُ وَابْنَهُ وَكَلْبَهُ وَفَرَسَهُ وَدِرْعَهُ، أي: ودَّعَ أباه عند سفره من

(١) اللسان: وجع.

(٢) الجعور: ما جمعته يديك من بعير ونحوه تجعله كُثبةً. القاموس المحيط: جعور.

(٣) اللسان: ودع.

التوديع؛ وودع ابنه: جعل الودع في عنقه؛ وكلبه: قلده الودع؛ وفرسه: رفهه، وهو فرس مودع ومودوع، على غير قياس؛ / [١١٩] ودرعه، والشيء: صانه في صوانه، واسمه: الميدع والميدعة والميداعة، وهو اسم لكل ما يصفان به الشيء من وعاء أو ثوب خلق مبتذل، قال فيه الغطمش الضبي: [الطويل]

أقدمه قدام نفسي، وأتقي

به الموت، إن الصوف للخز ميدع<sup>(١)</sup>

وجمع الميدعة والميدع: موادع، وأصله الواو؛ لأنك ودعت به ثوبك النفيس، أي: رفهته به، قال ذو الرمة: [الطويل]

هي الشمس إشراقاً، إذا ما تزينت

وشبه النقا مفترة في الموادع<sup>(٢)</sup>

والميداعة، أيضاً: الرجل الذي يحب الدعة، عن الفراء.

وفيه بيت شاهد على الودعات جمع ودعة، وهو: [الوافر]

ولا ألقى لذي الودعات سوطي

لأخدعه، وغرته أريد<sup>(٣)</sup>

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لعقيل بن علفة<sup>(٤)</sup>، وصوابه: [الوافر]

ألاعبه وربته أريد<sup>(٥)</sup>

ويجمع الودعة أيضاً على ودع، ومنه يقال للصبي: ذو الودع، قال جميل: [الطويل]

ألم تعلمي، يا أم ذي الودع، أنني

أضاحك ذكراكم، وأنت صلود<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان: ودع.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٨٤، وروايته: "مفترة في الموادع".

(٣) اللسان: ودع.

(٤) شاعر أموي من المجيدين المقلين، عرف عنه كثرة العجرفة والتكبير في نسبه، وهو خال الشاعر شبيب بن البرصاء. معجم الشعراء للمرزباني ١٦٤.

(٥) اللسان: ودع، وروايته: "ألاعبه وزلته أريد".

(٦) ديوان جميل ٦٧.

وَيُرَوَّى: أَهَشُّ لِدِكْرَاكُمْ.

وَذَاتُ الْوَدَعِ: وَثْنٌ، وَهُوَ أَيْضاً سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَفِيهِ عَجْزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى الْوَدَعَةِ، بِالتَّحْرِيكِ، لِوَاحِدَةِ الْوَدَعَاتِ، وَهُوَ: [البسيط]

وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُثُ الْوَدَعَةَ

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ لِرَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ بِكَمَالِهِ: [البسيط]

السَّنُّ مِنْ جَلْفَزِيزٍ عَوَزَمَ خَلْقَ

وَالْعَقْلُ عَقْلٌ صَبِيٌّ يَمْرُسُ الْوَدَعَةَ (١)

وَفِيهِ قَالَ: وَقَوْلُهُمْ: دَعْ ذَا، أَي: اتْرُكْهُ، وَأَصْلُهُ: وَدَعَ يَدَعُ، وَقَدْ / [١١٩ ب] أُمِيتَ

مَاضِيَهُ، لَا يُقَالُ: وَدَعَهُ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: تَرَكْهُ، وَلَا وَادَعُ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: تَارَكْتُ؛ وَرُبَّمَا جَاءَ فِي ضَرُورَةٍ

الشَّعْرُ: وَدَعَهُ، وَهُوَ مَوْذُوعٌ، عَلَى أَصْلِهِ، وَقَالَ: [الرمل]

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي

غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهُ (٢)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لَأَنَسِ بْنِ زَنِيمٍ (٣)، وَيُقَالُ: لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ، وَقَالَ

النَّحْوِيُّونَ: إِنْ مَاضِي يَدَعُ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ، وَكَذَلِكَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ وَالْمَصْدَرُ، فَلَا يُقَالُ: وَادَعُ

وَلَا وَدَعَا (٤)، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ (٥)، قَرَأَ بِهِ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ، وَقَالَ النَّبِيُّ

ﷺ: "لَيَنْتَهَيْنَ أَقْوَامٌ عَنْ وَدَعِهِمُ الْجُمُعَاتِ أَوْ لَيَخْتَمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ" (٦)، وَعَلَى ذَلِكَ

بَيْتُ أَنَسِ بْنِ زَنِيمٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ: [الرمل]

(١) لَيْسَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ، وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ: وَدَعُ.

(٢) دِيْوَانُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ ٣٥٠.

(٣) شَاعِرُ نَشْأَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَمَّا ظَهَرَ الْإِسْلَامُ هَجَا النَّبِيَّ ﷺ، فَاهْدَرَ دَمَهُ، أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ، وَمَدَحَ النَّبِيَّ ﷺ،

فَعَفَا عَنْهُ. أَسَدُ الْغَابَةِ ١/ ١٢٤.

(٤) قَالَ شَمْرٌ: وَزَعَمَتِ النَّحْوِيَّةُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَاتُوا مَصْدَرَ يَدَعُ وَيَذَرُ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى التَّرْكِ. وَالنَّبِيُّ ﷺ أَفْصَحَ الْعَرَبِ،

وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ: لَيَنْتَهَيْنَ أَقْوَامٌ عَنْ وَدَعِهِمُ الْجُمُعَاتِ. مَعْجَمُ لُغَاتِ الْقَبَائِلِ وَالْأَمْصَارِ ١/ ٣٢٥.

(٥) سُورَةُ الضُّحَى / ٣. قَرَأَ الْعَامَّةُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مِنَ التَّوْدِيعِ، وَقَرَأَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنَهُ هِشَامٌ وَأَبُو حَيَوَةَ وَابْنُ أَبِي

عَبْلَةَ بِتَخْفِيفِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ: وَدَعَهُ، أَي: تَرَكْهُ. الدَّرُ الْمَصُونُ لِلْسَّمِينِ الْحَلَبِيِّ ١١/ ٣٦.

(٦) النِّهَايَةُ: وَدَعُ ٥/ ١٦٥-١٦٦.

سَلْ أَمِيرِي : مَا الَّذِي غَيَّرَهُ

عن وِصَالِي، الْيَوْمَ، حَتَّى وَدَّعَهُ؟ (١)

وقال آخرُ: [الرمل]

فَسَعَى مَسْعَاتِهِ فِي قَوْمِهِ

ثُمَّ لَمْ يُدْرِكْ، وَلَا عَجْزاً وَدَّعَ (٢)

وقال آخرُ: [المنسرح]

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ

أَكْثَرَ نَفْعاً مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا (٣)

وقد جاء وادِعٌ فيما حكاه أبو علي في البصريات: [الطويل]

فَأَيُّهُمَا مَا أَتْبَعَنُ، فَإِنِّي

حَزِينٌ عَلَى تَرْكِ الَّذِي أَنَا وَادِعٌ (٤)

وجاء وادِعٌ في شعر مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ، وهو قوله: [الطويل]

عَلَيْهِ شَرِيبٌ لَيْنٌ وَادِعُ الْعَصَا

يُسَاجِلُهَا حِمَاتِهِ وَتُسَاجِلُهُ / [١٢٠] (٥)

ووادِعَةٌ، أَيْضاً: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.

وأما قول خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ الَّذِي أَنشده الجوهري شاهداً على مَوْدُوعٍ بمعنى متروك، وهو: [الطويل]

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى، وهو مَوْدُوعٌ ووَادِعٌ مَصْدَقٌ (٦)

فإنَّ مَوْدُوعاً هُنَا مِنَ الدَّعَةِ الَّتِي هِيَ السَّكُونُ، لَا مِنَ التَّرْكِ كَمَا ذَكَرَ، أَيْ: أَنَّهُ جَرَى وَلَمْ

يَجْهَدَ، فَإِنْ قِيلَ: فَمَوْدُوعٌ مَفْعُولٌ وَفَعْلُهُ وَدَّعَ أَوْ وَدَّعَ، وَكِلَاهُمَا لَا يَتَعَدَّى، فَالْجَوَابُ أَنَّهُ قَدْ

(١) اللسان: ودع.

(٢) اللسان: ودع.

(٣) اللسان: ودع.

(٤) البصريات.

(٥) شعر مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ المَزْنِي ٨٧، وروايته: "يُسَاجِلُهَا جَمَاتُهُ".

(٦) شعر خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ السَّلْمِي ٣٣.



تأتي الصفة على غير الفعل المستعمل، كقولك: رجل مَفْزُودٌ، ولا يقال فيه: فُتِدَ، وقالوا: أَسْعَدَهُ الله، فهو مَسْعُودٌ، ولا يقال: سُعِدَ، إلا في لغة شاذة، وقالوا: رجل مُدْرَهَمٌ، ولا يقال: دُرْهَمٌ. ومودُوعٌ، أيضاً: اسمُ فَرَسٍ هَرِمٍ بنِ ضَمْضَمِ المَرِي، وكان هَرِمٌ قُتِلَ في حَرْبٍ داحِسٍ؛ وفيه تقول نائحتُهُ: [الكامل]

يا لَهْفَ نَفْسِي، لَهْفَ المَفْجُوعِ

أَنْ لَا أَرَى هَرِمًا عَلَى مَوْدُوعٍ<sup>(١)</sup>

ويقال: ودُعَ الرَّجُلُ ودَاعَةً ودَعَةً، فهو ودِيعٌ ووادِعٌ، أي: اطمأنَّ، وودُعَ الشَّيْءُ: سَكَنَ؛ وعليه قولُ الفرزدق: [الطويل]

وعَضُ زَمَانٍ يا ابنَ مَرَوَانَ، لَمْ يَدَعْ

مِنَ المَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا<sup>(٢)</sup>

وأنشد لسُوَيْدِ بنِ أَبِي كَاهِلٍ: [الرملي]

أَرَقَّ العَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَدَعْ

مِنَ سُلَيْمَى، فَفَوَادِي مُتَنَزَعًا<sup>(٣)</sup>

أي لَمْ يَسْتَقِرَّ، وقال الأصمعيُّ في تفسير البيت: يَدَعُ: يَقْرُ وَيَهْدُ وَيَسْكُنُ، مِنَ الدَّعَةِ.

### ورع

وذكرَ الجَوْهَرِيُّ / [ ١٢٠ ب ] في هذا الفصلِ عن ابنِ السُّكَيْتِ، قال: وأصحابنا يَذْهَبُونَ بالوَرَعِ إلى الجَبَانِ، وليس كذلك، وإنما الوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الذي لا غِنَاءَ عِنْدَهُ<sup>(٤)</sup>.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابنُ دُرَيْدٍ: يقال: رَجُلٌ وَرَعٌ بَيْنَ الوُرُوعَةِ<sup>(٥)</sup>. وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ

قَوْلِهِ قولُ الرَّاجِزِ: [مشطور الرجز]

(١) اللسان: ودع.

(٢) ديوان الفرزدق ٢/ ٢٦، وروايته: "إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْرَفًا".

(٣) اللسان: ودع.

(٤) إصلاح المنطق لابن السكيت ١٤٧، ٥٠٧.

(٥) جمهرة اللغة لابن دريد ٧٧٦.



لا هَيْبَانُ قَلْبُهُ مَنَانُ (١)

ولا نَخِيبُ وَرَعٌ جَبَانُ

وهذه كلها من صفات الجبان. والورع من الرجال، أيضاً: الضعيف في عقله ورأيه وبدنه، ويقال: الورع على العموم الضعيف من المال وغيره، ويقال: الصغير، والأنثى ورعة، والفعل منه: ورع، وحكى ثعلب (٢) عن يعقوب: ورع، بكسر الراء، يرع ورعاً، وحكى اللحياني من الورع بمعنى التقي: ورع يورع، أيضاً؛ وحكى سيبويه: ورع ورعاً (٣)؛ وحكى غيره: ورع وراعة.

وفيه قال: يقال: فلان سيئ الرعة، أي: قليل الورع (٤).

قال الشيخ - رحمه الله -: قال ثعلب: رعة الأحمق: حالته التي يرضى بها (٥). وأنشد: [الرميل]

رِعَةُ الْأَحْمَقِ يَرْضَى مَا صَنَعَ

وفيه قال: وورعت الإبل عن الماء: رددتها.

قال الشيخ - رحمه الله -: يقال: ورعت الشيء، أيضاً: كففته، قال أبو زيد: [الطويل]

وورعت ما يكني الوجوه رعاية

ليحضر خير، أو ليقتصر منكراً (٦)

## وزع

وأنشد في هذا الفصل صدر بيت للنابغة شاهداً على أوزعته بالشيء: أغريته به، وهو: [البسيط]

فهاب ضميران منه حيث يوزعه (٧)

قال الشيخ - رحمه الله -: عجزه: / [١٢١]

طعن الممارك عند المخجر النجد

(١) اللسان: ورع.

(٢) مجالس ثعلب ١٠٠.

(٣) الكتاب ٤ / ٥٤، وعبارته: "وقالوا: ورم يرم وورع يرع، ورعاً وورماً؛ ويورع لغة".

(٤) مجالس ثعلب ٣٨١.

(٥) مجالس ثعلب ٣٨١.

(٦) اللسان: ورع.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٩، وروايته: "وكان ضميران...".

وفاعل يُوزَعُه مضمَر يعود على صاحبه، أي: يُغْرِيه صاحبه، وطَعَنَ منصوب بهاب، والنَّجْدُ نعت طعن المَعَارِكِ، ومعناه الشجاع، وإن جعلته نعتاً للمَحْجَرِ، فهو من النَّجْدِ، وهو العَرَقُ. وفيه: وَأَوْزَعَتِ الناقةُ ببولها، أي: رَمَتْ به رَمِيًّا وقَطَعَتْه قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفاً، والصواب أَوْزَعَتْ، بالغين معجمة، وكذلك ذكره الجوهري في فصل وزغ.

### وسع

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: وَوَسِيعٌ وَدُخْرُضٌ ماءٌ أَنِ بَيْنَ سَعْدٍ وَبَنِي قُشَيْرٍ، وهما الدُّخْرُضَانِ اللذان في شعر عَنَتْرَةَ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: بَيَّتُ عَنَتْرَةَ، وهو قوله: [الكامل]

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ، تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدُّيْلَمِ (١)

والبَيْتُ الذي أَنشده الجوهري آخرَ الفصلِ وهو: [الطويل]

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارِكاً

شَدِيداً بِأَغْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ (٢)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو لجرير.

### وشع

وَأَنشَدَ في هذا الفصلِ بَيْتاً شاهداً على الوَشِيعَةِ لِلْقَصَبَةِ التي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فيها الحُمَةَ

الثَّوْبَ لِلنَّسِجِ، وهو: [الطويل]

به مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ

كَنَسَجِ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ (٣)

(١) ديوان عنتره ٢٠١، وقد سبق تخريج الشاهد في مادة: دحرض.

(٢) ديوان جرير ١٠٣٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٨.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: البيتُ لِذِي الرِّمَّةِ .  
 وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى التَّوَشِيعِ لِلْفِ الْقُطْنِ بَعْدَ النَّدْفِ، وهو: [مشطور الرجز]  
 نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقُطْنَ الْمُوشَّعَا (١)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: / [ ١٢١ ب ] البيتُ لِرُؤْبَةٍ، وَقَبْلَهُ (٢):  
 فَاَنْصَاعَ يَكْسُوها الْغُبَارُ الْأَصْيَعَا  
 وَالْأَصْيَعُ: الْغُبَارُ الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، يَتَصَيَّعُ وَيَنْصَاعُ: مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا .  
 وفيه بَيْتٌ لِكَثِيرٍ شَاهِدٌ عَلَى الْوَشِيعِ لِلشَّرِيجَةِ مِنَ السَّعْفِ، وهو: [الطويل]  
 دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةٍ، الصَّيْفُ، بَعْدَمَا  
 تُجَدُّ عَلَيْهِنَّ الْوَشِيعُ الْمُثَمَّمَا (٣)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَمِثْلُهُ لِابْنِ هَرْمَةَ: [الكامل]  
 بِلَوَى سُوَيْقَةٍ، أَوْ بِبُرْقَةٍ أَخْزَمِ  
 خَيْمٌ عَلَى الْإِثْنِ وَشِيعُ (٤)  
 قال السُّكَّرِيُّ: الْوَشِيعُ: الثَّمَامُ وَغَيْرُهُ .

### وصع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْوَصْعُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ .  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: جَمْعُهُ وَصْعَانٌ، وَالْوَصِيعُ: صَوْتُهُ .

### وضع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَيُقَالُ: فِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَضِعَةٌ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .

(١) مجموع أشعار العرب ٩٠ .

(٢) بينهما البيت الآتي:

بِأَرْبَعٍ فِي وَطْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا

(٣) ديوان كثير عزة ١٣٣ .

(٤) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ١٤٢، وروايته: "بِلَوَى كُفَّاقَةٌ أَوْ..." .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال سيبويه : وقالوا : الضُّعَّةُ ، كما قالوا : الرُّقْعَةُ ، أي : حَمَلُوهُ عَلَى نَقِيضِهِ ، فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ (١) .

وفيه قال : ويقال : ناقةٌ واضِعةٌ للتي ترعى الحمضَ حَوْلَ الماءِ ، ونوقٌ واضِعاتٌ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [ الطويل ]

رَأَى صَاحِبِي فِي الْعَادِيَاتِ نَجِيبَةً

وَأَمْثَالُهَا فِي الْوَاضِعَاتِ الْقَوَامِسِ (٢)

وفيه رَجَزٌ شَاهِدٌ عَلَى وَضْعِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ ، أي : أَسْرَعَ ، وهو : [ منهوك الرجز ]

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ (٣)

أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْبَيْتَانِ لِلدُّرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ ، قَالَهُ يَوْمَ هَوَازِنَ / [ ١١٢٢ ] ، وَبَعْدَهُ :

أَقُودُ وَطَفَقَاءَ الزَّمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

وَالْأَوْضَعُ مِثْلُ الْأَرْسَحِ ؛ قَالَ : [ مشطور الرجز ]

حَتَّى تَرُوحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ (٤)

وَضَعُ الْفِقَاحِ ، نُشِزَ الْخَوَاصِرِ

## وَع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : وَالْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الذُّئْبِ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [ المتقارب ]

( ١ ) الْكِتَابُ ٤ / ٣٣ ، وَعِبَارَتُهُ : " وَقَالُوا : وَضَعُ ضِعَّةٌ ، وَهُوَ وَضِيعٌ . وَالضُّعَّةُ مِثْلُ الْكَثْرَةِ ، وَالضُّعَّةُ مِثْلُ الرُّقْعَةِ .

وَقَالُوا : رَفِيعٌ ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا : رَفَعٌ ، وَعَلَيْهِ جَاءَ رَفِيعٌ ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ ، وَاسْتَغْنَوْا بَارْتَفَعٌ .

( ٢ ) اللسان : وضع .

( ٣ ) ديوان دريد بن الصمة الجشمي ٩٣ ، قاله في يوم حنين وقد كان شيخاً هماً لا قوة فيه .

( ٤ ) اللسان : وضع .

كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا

دِ وَعَوَعَةُ الذُّبِّ فِي قَدْ قَدْ (١)

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى الْوَعَوَاعِ لَجَمَاعَةِ النَّاسِ، وَهُوَ: [البسيط]

وَعَاثَ فِي كُتْبَةِ الْوَعَوَاعِ وَالْعِيرِ (٢)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هُوَ لِأَبِي زُبَيْدٍ، وَصَدْرُهُ:

وَصَا حَ مَنْ صَا حَ بِالْأَجْلَابِ وَانْبَعَثَتْ (٣)

الْأَجْلَابُ: مَا جَلَبُوا مِنَ الدَّوَابِّ. وَانْبَعَثَتْ: نَفَرَتْ، وَفِي عَاثَ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْأَسَدِ.

### وقع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَنِ الطَّائِي قَالَ: الْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ: تُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينَ وَالْخُوصِ؛ وَلَا تَقْلَهُ بِالْقَافِ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْوَفِيعَةُ: خِرْقَةُ الْحَائِضِ. وَالْوَفِيعَةُ: صُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْإِبِلُ الْجَرَبِيُّ. وَالْوَفِيعَةُ وَالْوَفَاعُ: صِمَامُ الْقَارُورَةِ. قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: الْوَفِيعَةُ، بِالْفَاءِ وَالْقَافِ جَمِيعاً، الْقُفَّةُ مِنَ الْخُوصِ. وَقَالَ الْحَامِضُ وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: هِيَ بِالْقَافِ لَا غَيْرَ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا: بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ. وَقَالَ: الْوَفِيعَةُ، بِالْقَافِ: النَّقْرَةُ فِي مَتْنٍ حَجَرٍ يَسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ. وَالْوَفْعَةُ: الْغِلَافُ، وَجَمْعُهَا وَفَاعٌ. وَالْوَفْعُ: الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ أَوْفَاعٌ؛ قَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ: [الطويل]

فَمَا تَرَكْتُ أَرْكَانَهُ مِنْ سَوَادِهِ

وَلَا مِنْ بَيَاضٍ مُسْتَزَاداً، وَلَا وَقْعاً / [١٢٢ ب] (٤)

### وقع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لِابْنِ حِلْزَةَ، وَهُوَ: [الكامل]

(١) اللسان: ومع.

(٢) الصحاح واللسان: ومع.

(٣) اللسان: ومع.

(٤) ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ٢٢٣.

أُنْمِي إِلَى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ

تَهْصُ الْحَصَا بِمَوَاقِعِ خَنْسٍ (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: أُنْمِي : أَعْلُو ، وَيُرْوَى : بِمَنَاسِمٍ مَلَسَ .

وفيه بيتٌ شاهدٌ على وَقَعِ الرَّجُلُ يَوْقَعُ ، إِذَا اشْتَكَى لَحْمَ قَدَمِهِ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ ،

وهو : [ مشطور الرجز ]

كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الرَّقِيعَ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِأَبِي الْمِقْدَامِ ، وَاسْمُهُ جَسَّاسُ بْنُ قُطَيْبٍ (٣) ، وَقَبْلَهُ :

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضُّبُعِ (٤)

وَشُرْكَاءٍ مِنْ اسْتَبْهَاهَا لَا تَنْقَطِعُ

وفيه عَجْزُ بَيْتٍ لِلشَّمَاخِ شَاهِدٌ عَلَى قَوْلِهِمْ : سَكَيْنٌ وَقِيعٌ ، أَي : حَدِيدٌ ، وَهُوَ : [ الوافر ]

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدِيدِ الْوَقِيعِ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ :

يُبَاكِرنَ الْعِضَاهُ بِمُقْنَعَاتٍ (٦)

وفيه قال : وَالْوَقَائِعُ : الْمَنَاقِعُ .

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ (٧)

وفيه بيتٌ شاهدٌ على قَوْلِهِمْ : كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ (٨) ، مِثْلُ قَطَامٍ ، وَهُوَ : [ الوافر ]

( ١ ) ديوان الحارث بن حلزة ٥٥ .

( ٢ ) الصحاح واللسان : وقع .

( ٣ ) اللسان : وقع .

( ٤ ) اللسان : وقع .

( ٥ ) ديوان الشماخ ٢٢٠ .

( ٦ ) ديوان الشماخ ٢٢٠ .

( ٧ ) ديوان الفرزدق ١ / ٣٩٢ ، والبيت بكماله :

إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَفْنَهُ

كَرَشَفِ الْهَجَّانِ الْأَدَمِ مَاءَ الْوَقَائِعِ

( ٨ ) هي الدائرة على الجاعرتين .



وكنْتُ، إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ سَوَوْ  
 دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْثَوِيهِ وَقَاع<sup>(١)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِعَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ<sup>(٢)</sup>.  
 وفيه بَيْتٌ لِرُؤْيَا شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الْحَافِرَ الْمَوْقُوعَ مِثْلُ الْوَقِيعِ، وَهُوَ: [مَشْطُور الرجز]  
 بِكُلِّ مَوْقُوعِ النَّسُورِ أَخْلَقَا<sup>(٣)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ: [مَشْطُور الرجز]  
 لَأُمِّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا<sup>(٤)</sup>  
 / [١٢٣] وَالْمُدْمَلَقُ وَالْمُدْمَلِكُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْأَمْلَسُ.  
 وفيه بَيْتٌ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ التَّوْقِيعَ الدَّبْرُ، قِيلَ: إِنَّهُ لِمَوْقَعِ الظَّهْرِ، وَهُوَ: [المنسرح]  
 مِثْلُ الْحِمَارِ الْمَوْقَعِ الظَّهْرِ، لَا  
 يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَا<sup>(٥)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ.

### وكع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزُ بَيْتٍ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِ: سِقَاءٌ وَكِيعٌ، أَي: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ: [الطويل]  
 عَلَى أَنَّ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكِيعٌ  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِلطَّرِمَاحِ، وَصَوَابُ إِنْشَادِهِ بِكَمَالِهِ: [الطويل]  
 تُنَشَّفُ أَوْشَالُ النَّطَافِ، وَدُونَهَا  
 كُلِّي عِجَلٍ، مَكْتُوبُهُنَّ وَكِيعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) الصحاح واللسان: وقع.

(٢) عوف بن الأحوص بن جعفر الكلابي العامري الأنصاري: شاعر جاهلي، شهد حرب الفجار. معجم الشعراء للمرزباني. ١٢٣.

(٣) البيت رقم ٩٠ من الأرجوزة. مجموع أشعار العرب ١١١، وروايته: "...النسور أورقا".

(٤) البيت رقم ٩١ من الأرجوزة. مجموع أشعار العرب ١١١.

(٥) الصحاح واللسان: وقع.

(٦) ديوان الطرماح ٣٠١.

العِجَالُ: جَمْعُ عَجَلَةٍ، وهو السَّقاء، ومَكْتُوبُهَا: مَخْرُوزُهَا.  
 وفيه قال: يقال: رَجُلٌ أَوْكَعُ، وامرأةٌ وَكَعَاءُ، وربما قالوا: عَبْدٌ أَوْكَعُ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَقَدْ جَمَعُوهُ فِي الشَّعْرِ عَلَى وَكَعَةٍ؛ قال الشاعر: [الرملة]  
 أَحْصَنُوا أُمَّهُمْ مِنْ عَبِيدِهِمْ  
 تِلْكَ أَفْعَالُ الْقِزَامِ الْوَكَعَةُ (١)

ومعنى أَحْصَنُوا زَوَّجُوا.

وفيه عَجَزُ بَيْتٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مُرَّةٍ الْهَذَلِيِّ شَاهِدٌ عَلَى وَكَعَتِهِ الْحَيَّةِ، أي: لَسَعَتِهِ، وهو: [الطويل]  
 وَرَمِي نِبَالٌ مِثْلُ وَكَعِ الْأَسَاوِدِ (٢)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَوَابُهُ: وَرَمِي بِالرَّفْعِ، وَكَذَلِكَ مِثْلُ، وَصَدْرُ الْبَيْتِ:  
 وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبٌ خَرَادِلٌ  
 وقال القُطَامِيُّ: [الطويل]

سَرَى فِي جَلِيدِ اللَّيْلِ، حَتَّى كَأَنَّمَا  
 تَحَرَّمَ بِالْأَطْرَافِ وَكَعِ الْعَقَارِبِ (٣)

/ [١٢٣ ب]

### ولع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزُ بَيْتٍ شَاهِدٌ عَلَى الْوَلَعَانِ لِلْكَذِبِ، وهو: [الطويل]  
 وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ (٤)  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

(١) اللسان: وكع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٦٣، وروايته:

ودافع أخرى القوم ضرباً خَرَادِلًا

ورمي نبالٍ مثل وكع الأساود

(٣) ديوان القطامي ٢٨٢، ورواية عجزه:

يُخَزَّمُ بِالْأَطْرَافِ شَوْكُ الْعَقَارِبِ

(٤) الصحاح واللسان: ولع.

لِخَلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى (١)

وَجَعَلَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ لِمَلَاظِمَتِهِنَّ لَهُ؛ قَالَ: وَمِثْلُهُ لِلْبَيْعِثِ: [الطويل]

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ فِي الْمَطْلِ (٢)

ومثله لعُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ التَّغْلَبِيُّ: [الطويل]

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَغْيِيرُ لِمَتِي

وَوَجْهَكَ مِمَّا فِي الْقَوَارِيرِ أَصْفَرًا (٣)

وفيه قال: والْوَالَعُ: الكَذَّابُ، والجمع وَلَعَةٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ الرَّؤَاسِيِّ: [البسيط]

مَتَى يَقُلْ تَنْفَعِ الْأَقْوَامَ قَوْلُكَ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذِّبِ الْوَلَعَةُ (٤)

وفيه رَجَزٌ لِرُؤْيَةِ شَاهِدٍ عَلَى التَّوْلِيْعِ: اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ، وهو: [مشطور الرجز]

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ (٥)

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ (٦)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ: كَأَنَّهَا، أَي: كَأَنَّ الْخُطُوطَ.

وشَاهِدُ الْمُوْلَعِ بِمَعْنَى الْمُلَمَّعِ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ التَّوْلِيْعِ، قَوْلُ ابْنِ الرَّقَاعِ يَصِفُ حِمَارَ

وَحْشٍ: [البسيط]

مُوْلَعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ

مِنْهُ اكْتَسَى، وَبَلَوْنٌ مِثْلُهُ اكْتَحَلَا (٧)

وفيه قال: وَبَنُو وَلِيْعَةَ: حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ.

(١) اللسان: ولع.

(٢) اللسان: ولع.

(٣) اللسان: ولع.

(٤) اللسان: ولع.

(٥) مجموع أشعار العرب ١٠٤.

(٦) مجموع أشعار العرب ١٠٤، وروايته: "كانها في الجلد....".

(٧) ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ٢٦٣، وروايته: "منه احتذى....".

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب : [الوافر]

أبي العَبَّاسُ، قَرَّمَ بَنِي قُصَيٍّ

وأخوالي المُلُوكُ، بَنُو وَلِيعَةَ (١)

هُمْ مَنَعُوا ذِمَّارِي، يَوْمَ جَاءَتْ

كُتَائِبُ مُسْرِفٍ، وَبَنُو اللَّكِيعةِ / [١١٢٤]

وَكِنْدَةُ مَغْدِنٌ لِلْمَلِكِ قَدَمًا

يَزِينُ فِعَالَهُمْ عِظَمُ الدَّسِيعَةِ

وفيه قال : والوليعُ: الطَّعَامُ ما دام في قِيَقَائِهِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ : [المتقارب]

وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَيْسِرٍ كَالْوَلِيعِ

تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا (٢)

الرُّقَاةُ: جَمْعُ رَاقٍ، وَهُمْ الَّذِينَ يَرْقُونَ إِلَى النَّخْلِ؛ وَالْجُفُوفُ: جَمْعُ جُفٍّ، وَهُوَ وِعَاءُ الطَّلَعِ.

### هبع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ الْهَبْعَ إِذَا مَاشَى الرُّبَاعَ أَبْطَرَتْهُ ذَرْعُهُ؛ لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْهُ، فَهَبْعٌ، أَيِ:

اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ فِي مِشْيَتِهِ، وَأَنْشَدَهُ لِرُؤْبَةٍ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ : [مشطور الرجز]

عَوَجًا يَبْذُ الذَّامِلَاتِ الْهَبْعَا (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: أَبْطَرَتْهُ ذَرْعُهُ: حَمَلَتْهُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُ، وَقَبْلَ بَيْتِ رُؤْبَةٍ:

كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْنَعَا (٤)

أَيِ كَلَّفْتُ هَذِهِ الْبَلْدَةَ جَمَلًا ذَا نَشَاطٍ؛ وَالْعَوَجُ: الَّذِي فِيهِ لِينٌ وَتَعَطُّفٌ، مِنْ قَوْلِكَ: عَاجٌ،

إِذَا انْعَطَفَ؛ وَيُرْوَى: غَوَجًا، بَغِينٍ مَعْجَمَةٍ، وَهُوَ الْوَاسِعُ الصَّدْرِ.

(١) اللسان: وكع.

(٢) اللسان: وكع.

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٩، وروايته: "غَوَجًا".

(٤) مجموع أشعار العرب ٨٩.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ لَهُ جَمْعٌ، وَقَدْ قِيلَ: يَجُوزُ جَمْعُهُ قِيَاساً عَلَى جَمْعِ رِبْعٍ.

وفيه بَيْتٌ لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

يَسْتَهْبِعُ الْمُوَاهِقَ الْمُحَاذِي (١)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِعَمْرِو بْنِ جَمِيلٍ الْأَسَدِيِّ، وَبَعْدَهُ:

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَادِ (٢)

وَاللَّوْذُ: جَانِبُ الْجَبَلِ.

### هجع

وَأُنْشِدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لَدِي الرِّمَّةِ يَصِفُ / [١٢٤ ب] ظَلِيماً، وَهُوَ: [البسيط]

هَجَنَعُ رَاحَ فِي سَوْدَاءَ مُخْمَلَةٍ

مِنْ الْقَطَائِفِ، أَعْلَى ثَوْبِهِ الْهُدَبُ (٣)

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: هَجَنَعُ مِنْ صِفَةِ حَبَشِيٍّ ذَكَرَهُ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ، وَهُوَ:

كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَبْتَغِي أَثَرًا

وَمِنْ مَعَاشِرٍ، فِي آذَانِهَا الْخُرْبُ (٤)

يقول: كَانَ هَذَا الظَّلِيمَ حَبَشِيٍّ قَدْ لَبِسَ قَطِيفَةً خَمَلَهَا إِلَى خَارِجٍ.

### هجرع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْهَجْرَعُ مِثْلُ الدَّرْسِمِ: الطَّوِيلُ.

قال الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْهَجْرَعُ: الطَّوِيلُ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ؛ وَالْأَحْمَقُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ؛

وَالْجَبَانُ عِنْدَ غَيْرِهِمَا.

(١) الصحاح واللسان: هبع.

(٢) اللسان: هبع.

(٣) ديوان ذي الرمة ١١٩، وهجنع: يعني الحبشي الذي شُبّه بالظَلِيمِ. وكلُّ طویل هَجَنَعٌ.

(٤) ديوان ذي الرمة ١١٩.

## هرع

وذكر في هذا الفصل قال: دَمَّ هَرَعٌ، أي: جارٍ، بَيْنُ الهَرَعِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال الشَّمَاخُ: [الوافر]

كُحَيْنِلًا بَضٌّ مِنْ هَرَعٍ هَمُوعٍ (١)

وفيه قال: وقوله سبحانه: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهَرِّغُونَ إِلَيْهِ﴾ (٢)، قال أبو عبيدة: يستحثون إليه.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدَه قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الوافر]

كَأَنَّ حُمُولَهُمْ مُتَتَابِعَاتٍ

رَعِيلٌ يُهَرِّغُونَ إِلَى رَعِيلٍ (٣)

وفيه قال: والهِيرَعُ: الجَبَانُ الضَّعِيفُ، وَرِيحٌ هَيْرَعٌ: سَرِيعَةُ الهُبُوبِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شاهدُ الهيرَعِ لِلجَبَانِ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ: [الوافر]

وَلَسْتُ بِهَيْرَعٍ خَفِيقٍ حَشَاءُ

إِذَا مَا طَيَّرَتْهُ الرِّيحُ طَارًا (٤)

وَلَسْتُ بِعِيرَنَةٍ عَرِكٍ سِلَاحِي

عَصَا مَشْقُوبَةٍ تَقْصُ الْجِمَارَا

وقال ابنُ أَحْمَرَ يَصِفُ رِيحًا: / [١٢٥ أ] [الطويل]

هِيَافٌ نِيَافٌ هَيْرَعٌ عَجْرَفِيَّةٌ

تَرَى الْبَيْدَ، مِنْ إِعْصَافِهَا الْجَرِي، تَرْتَمِي (٥)

وفيه قال: واهْرَمَعَ الرَّجُلُ، أي: أَسْرَعَ فِي مَشِيَّتِهِ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: اهْرَمَعَ بِمَنْزِلَةِ اخْرَجَمَ، ووزنه افْعَنْلَلْ، وأصله اهْرَنْمَعَ، فادغمت

النون في الميم، وهذا في الأربعة نظير أمْحَى مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، الأصل فيه: انْمَحَى، فادغمت

نونه في الميم، وذلك لِعَدَمِ اللَّبْسِ.

(١) ديوان الشماخ ٢٢٥، صدره:

عُذَافِرَةٌ كَأَنَّ بِذِفَرِيَّهَا

(٢) سورة هود / ٧٨.

(٣) اللسان: هرع.

(٤) شعر عمرو بن أحمر الباهلي ٧٧.

(٥) شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٤٦، وروايته: "زُقُوفٌ نِيَافٌ...".



## هرنع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الهَرْنُوعُ: القَمْلَةُ الضَّخْمَةُ، قال الشاعرُ: [الكامل]  
 نَهَرَ الْهَرَائِعَ عَقْدَهُ عِنْدَ الْخَصَا  
 بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلُّ<sup>(١)</sup>  
 وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

## هزنع

وذكر في هذا الفصل أبيات رَجَزٍ، أولها: [مشطور الرجز]  
 إِنَّا إِذَا قَلْتُ طَخَّارِيرُ الْقَسْنَعِ<sup>(٢)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هو لأبي محمد الفَقْعَسي، وبعْدَ هَذَا الْبَيْتِ:  
 وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ<sup>(٣)</sup>  
 وفيه قال: يقال: ما في كِنَانَتِهِ أَهْزَعُ؛ والأهْزَعُ: آخر ما يَبْقَى مِنَ السُّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ؛ قال ابن  
 السكيت: فَيَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ الْجَحْدِ، إِلَّا أَنَّ النَّمِرَ بْنَ تَوْلَبٍ أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ<sup>(٤)</sup>، فقال: [المتقارب]  
 فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا  
 فَشَكَ نَوَاقِصَهُ وَالْفَمَا<sup>(٥)</sup>  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وقد جاء أيضاً لغير النمر؛ قال رِيَّانُ بْنُ حُوَيْصٍ: [الطويل]  
 كَبِرْتُ وَرَقَّ الْعَظْمُ مِنِّي، كَأَنَّمَا  
 رَمَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عِرْقٍ بِأَهْزَعِ<sup>(٦)</sup>

وقال رُوْبَةُ: [مشطور الرجز]

لَا تَكُ كَالرَّامِي بِغَيْرِ أَهْزَعَا<sup>(٧)</sup>

(١) اللسان: هرنع.

(٢) الصحاح واللسان: هزنع.

(٣) اللسان: هزنع.

(٤) إصلاح المنطق لابن السكيت ٦٠٥-٦٠٦.

(٥) شعر النمر بن تولب ١٠٥.

(٦) اللسان: هزنع.

(٧) مجموع أشعار العرب ٩١.

## هزلع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الهَزْلَعُ: الخَفِيفُ، قال عبدُ اللهِ بنُ سَمْعَانَ: [مشطور الرجز]  
 واغْتَالَهَا مُهْفَهْفٌ هَزْلَعٌ (١)  
 وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ. / [١٢٥ ب]

## هطع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَأَهْطَعَ الرَّجُلُ، إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ.  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ مَفْرُغٍ الْحَمِيرِيِّ: [الوافر]  
 بِدَجْلَةٍ أَهْلُهَا، وَلَقَدْ أَرَاهُمْ  
 بِدَجْلَةٍ، مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ (٢)

## هقع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالْهُمَّقِعُ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ: مِثَالُ الزُّمْلِقِ: ثَمَرُ التَّنْضُبِ، وَهُوَ فِي  
 كِتَابِ سَيَبَوِيهِ (٣).  
 قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْهُمَّقِعُ: الْوَاحِدَةُ مِنْهُ هُمَّقِعَةٌ: ثَمَرُ التَّنْضُبِ، وَقَالَ كُرَاعٌ: هُوَ  
 التَّنْضُبُ بِعَيْنِهِ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ أَبِي شَبِيبٍ الْأَعْرَابِيِّ: الْهُمَّقِعُ وَالْهُمَّقِعَةُ: الْأَحْمَقُ وَالْحَمَقَاءُ،  
 وَهَذَا لَا يَطَابِقُ قَوْلَ سَيَبَوِيهِ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لَا صِفَةً.

## هكع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: هَكَعَ هُكُوعًا، أَي: سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ.

(١) اللسان: هزلع.

(٢) ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ١٦٧.

(٣) الكتاب ٣٢٩/٤ - ٣٣٠، وعبارته: "وَأَمَّا الْهُمَّقِعُ وَالزُّمْلِقُ فَيَمْتَرِلَةُ الْعَدْبَسِ، إِحْدَى الْمِيمَيْنِ زَائِدَةٌ فِي قَوْلِ  
 الْخَلِيلِ وَغَيْرِهِ سَوَاءً... لَأَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ قَعْلَلٍ. وَأَمَّا الْهُمَّقِعُ فَلَا تَجْعَلُ الْأُولَى نُونًا لِأَنَّا لَمْ  
 نَجِدْ فِي بَنَاتِ الْخَمْسَةِ عَلَى سُفْرَجَلٍ، فَتَقُولُ: الْأُولَى نُونٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي بَنَاتِ الْخَمْسَةِ عَلَى مِثَالِ قَعْلَلٍ. فَلَمَّا لَمْ  
 يَكُنْ ذَلِكَ فِي الْخَمْسَةِ جَعَلْنَا الْأُولَى مِيمًا عَلَى حَالِهَا حَتَّى يَجِيءَ مَا يَخْرِجُهَا مِنْ ذَلِكَ وَيُبَيِّنُ أَنَّهَا غَيْرُ مِيمٍ."

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ الطَّرْمَاحِ : [ الطويل ]  
تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا، مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى  
إِلَى اللَّيْلِ، فِي الْغِيْضَاتِ، وَهِيَ هُكُوعٌ (١)

وقال بشر بن أبي خازم : [ الطويل ]  
... .. تَنْسَلُ، وَاللَّيْلُ هَاكِعٌ (٢)  
أي : ساكنٌ، والهكوعُ : نَوْمُ الْبَقَرَةِ تَحْتَ السُّدْرَةِ، وَالْهَكْعُ : شَهْوَةُ النَّاqَةِ لِلضَّرَابِ،  
وَالْهَكَاعُ : السُّعَالُ.

### هلع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ : الْهَلْعُ : أَفْحَشُ الْجَزَعِ، وَقَدْ هَلَعَ الرَّجُلُ، بِالْكَسْرِ، فَهُوَ هَلَعٌ  
وَهَلُوعٌ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدُ : رَجُلٌ هَلُوعٌ، إِذَا كَانَ لَا يَصْبِرُ عَلَى /  
[ ١١٢٦ ] خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ حَتَّى يَفْعَلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرَ الْحَقِّ، قَالَ اللهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلِقَ هَلُوعًا \* إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ﴾ (٣) (٤)، قَالَ الشَّاعِرُ : [ الوافر ]  
وَلِي قَلْبٌ سَقِيمٌ لَيْسَ يَصْحُو

وَنَفْسٌ مَا تُفِيقُ مِنَ الْهُلَاعِ (٥)

### همع

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا شَاهِدًا عَلَى هَمْعٍ، أَي : سَالٍ، وَهُوَ : [ مشطور الرجز ]

( ١ ) ديوان الطرماح ٣٠٤.

( ٢ ) ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ١١٤، وكماله :

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُتَكَرِّرَاتِهَا

بِعَيْنِهِمْ تَنْسَلُ وَاللَّيْلُ هَاكِعٌ

( ٣ ) سورة المعارج / ١٩-٢١.

( ٤ ) جاءت الآيات في الأصل هكذا : " إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلِقَ هَلُوعًا . إِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا . وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا " .

( ٥ ) اللسان : هلع .

بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَسَعَا (١)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، وَبَعْدَهُ:

أَجُوفَ بَهَّى بِهِوَهُ فَاسْتَوَسَعَا (٢)

### همسع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: الْهَمَيْسَعُ، بِالْفَتْحِ: الرَّجُلُ الْقَوِيُّ، زَعَمُوا.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَحْسَبُهُ سُرْيَانِيًّا. وَقَالَ: وَقَدْ سَمَى حَمِيرًا ابْنَهُ هَمَيْسَعًا (٣).

### هيع

وَأَنشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ لِلطَّرْمَاحِ، وَهُوَ: [الطويل]

إِذَا جَعَلْتَ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيِيعُ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

وَأَنشَدَ فِيهِ أَيْضًا: [الطويل]

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعَةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا

مِنْ، وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِقَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ.

ويقال: طريق مهيع: إِذَا كَانَ بَيْنًا وَاضِحًا، قَالَ الشَّاعِرُ: [الكامل]

(١) مجموع أشعار العرب ٩٠.

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٠.

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ١١٨٧-١١٨٨، وفيه: "هَمَيْسَعُ: اسْمٌ، وَقَدْ سَمَّى الْعَرَبُ الْهَمَيْسَعُ بْنَ حَمِيرٍ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ هُوَ بِالسَّرْيَانِيَّةِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُنَا فِي كِتَابِ الْإِشْتِقَاقِ إِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَفْعَالٍ أُمِيَّتَتْ وَقَدْ مَزَمَانُ بِهَا".

(٤) ديوان الطرماح ٣١٧، ورواية صدره:

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الْمَجْدِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ

(٥) الصحاح واللسان: هيع.

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً  
حَتَّى يُصِيبَ بِهَا طَرِيقٌ مَهْيَعٌ<sup>(١)</sup>

يدع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على أن الأيدعَ الزعفرانُ، وهو: [مشطور الرجز]

كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجَّ أَيْدَعَا<sup>(٢)</sup>

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ: / [١٢٦ ب]

أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا<sup>(٣)</sup>

وبَعْدَهُ:

إِذَا امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَهَقَّعَا<sup>(٤)</sup>

أَي تَسَفَّهُ وَجَاءَ بِمَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ.

ويقال: الأيدعُ: دَمُ الْأَخَوَيْنِ، وشجرته يقال لها: الخرنفة، وعودها الجَنَجَنَةُ، وغصنها الأَكْرُوعُ. وقال أبو عمرو: الأيدعُ: نَبَاتٌ؛ وأنشد: [الطويل]

إِذَا رُحْنٌ يَهْزُزْنَ الذُّيُولَ عَشِيَّةً

كَهَزِ الْجُنُوبِ الْهَيْفِ دَوْمًا وَأَيْدَعَا<sup>(٥)</sup>

وقال أبو حنيفة<sup>(٦)</sup>: الأيدعُ: صَمَغٌ أَحْمَرٌ يُؤْتَى بِهِ مِنْ سُقْطَرَى. وقيل: الأيدعُ: البَقْمُ، ويقال من الفعل: يَدَعُّهُ.

وفيه قال: وأيدعَ الحجَّ على نفسه، أي: أَوْجَبَهُ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ: [الوافر]

(١) اللسان: هيع.

(٢) مجموع أشعار العرب ٨٨.

(٣) مجموع أشعار العرب ٨٨، وروايته:

أَتَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِفَافِ الْأَوْرَعَا

(٤) مجموع أشعار العرب ٨٨.

(٥) اللسان: يدع.

(٦) كتاب النبات لأبي حنيفة ٩١.

بَشُعْتُ أَيْدَعُوا حَجًّا تَمَامًا (١)

أَي أَوْجَبُوهُ.

يرع

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَيُقَالُ لِلْجَبَّانِ: يِرَاعٌ وَيِرَاعَةٌ.

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ كَعْبِ الْأَمْثَالِ: [الطويل]

وَلَا تَكُ مِنْ أَخْدَانٍ كُلِّ يِرَاعَةٍ

هَوَاءُ كَسَقَبِ الْبَانِ، جُوفٌ مَكَاسِرُهُ (٢)

وَالْيِرَاعَةُ أَيْضًا: النَّعَامَةُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [الكامل]

... يِرَاعَةٌ إِجْفِيْلَا (٣)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْيِرَاعُ: الْهَمْجُ بَيْنَ الْبَعُوضِ وَالذَّبَّانِ يَرْكَبُ الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ وَلَا يَلْدَعُ.

وَفِيهِ بَيْتٌ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الْيِرَاعَةَ الْأَجْمَةُ، وَهُوَ: [الوافر]

سَبِيٌّ مِنْ يِرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَيْ، مَدَّةٌ صُحْرٌ وَلُوبٌ (٤)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِيٌ نَقِيبٌ (٥)

قَوْلُهُ: سَبِيٌّ: مَسْنَبِيٌّ يَعْنِي الْمَزْمَارَ أَنَّهُ قَصَبَتُهُ مِنْ أَرْضٍ غَرِيبَةٍ، وَقَوْلُهُ: / [١٢٧ أ] مِنْ

يِرَاعَتِهِ، أَي: مِنْ أَجْمَتِهِ، وَصُحْرٌ: جَمْعُ صُحْرَةٍ، وَهِيَ جَوْبَةٌ تَنْجَابُ وَسَطَ الْحَرَّةِ.

(١) ديوان جرير ٧٧٦، صدره:

وَرَبُّ الرَّاكِمَاتِ إِلَى الشَّنَايَا

(٢) اللسان: يرع.

(٣) شعر الراعي النميري وأخباره ١٣٨، والبيت بكماله:

جَاؤُوا بِصَكَّتِهِمْ وَاحِدًا أَسَارَتْ

منه السياط يراعة إجفيلًا

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٠٦.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٥، وروايته: "...مَوْشِيٌ نَقِيبٌ".



## يفع

وذكر في هذا الفصل: اليفع: ما ارتفع من الأرض.

قال الشيخ - رحمه الله -: وقد جاء في جمعه يفع؛ قال المرار: [الوافر]

بَنظَرَةِ أَزْرَقِ الْعَيْنَيْنِ بَارِ

على عُلَيَاءٍ، يَطْرُدُ الْيُفُوعَا (١)

وَالْمِيفَعُ: الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ؛ قال حميد بن ثور يصف ظبية: [المتقارب]

وَفِي كُلِّ نَشْرِ لَهَا مِيفَعٌ

وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُنْتَضَى (٢)

## ينع

وذكر في هذا الفصل: ينع الثمر ينع وينع ينعا وينعا وينوعا.

قال الشيخ - رحمه الله -: قال الأخوص أو يزيد معاوية، وقيل: عبد الرحمن بن حسان: [المديد]

فِي قَبَابِ حَوْلِ دَسْكَرَةٍ

حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْعَا (٣)

وَالْيُنُوعُ أَيْضًا: الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ؛ قال المرار: [الوافر]

وَإِنْ رَعَفَتْ مَنَاسِمُهَا يَنْقُبُ

تَرْكُنَ جَنَادِلًا مِنْهُ يُنُوعَا (٤)

يُنُوعًا، أي: مُحْمَرَّةٌ، جَمْعُ يَانِعٍ، شَبَّهَهَا بِحُمْرَتِهَا مِنَ الدَّمِ بِالْيَانِعِ مِنَ النَّخِيلِ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُعْبَرَ عَنِ الْيُنُوعِ بِالْحُمْرَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ يَانِعٌ، وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي وَافَقَ الْمَصْدَرَ، كَمَا تَقُولُ: قَعَدَ قُعُودًا، وَالنَّاسُ قُعُودٌ، وَجَلَسَ جُلُوسًا، وَالنَّاسُ جُلُوسٌ؛ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ.

(١) اللسان: يفع.

(٢) ديوان حميد بن ثور الهلالي ٤٨، ورواية عجزه:

وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُرْتَعَى

(٣) شعر الأخوص الانصاري (ما ينسب له ولغيره) ٢٢٢.

(٤) اللسان: ينع.

## باب الغين من كتاب الصحاح

## أبغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى أَبَاغٍ<sup>(١)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ، وَهُوَ: [الوافر]  
بِعَيْنٍ أَبَاغٍ قَاسَمْنَا الْمَنَايَا

فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ / [١٢٧ ب] (٢)

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَيْتُ لِابْنَةِ الْمَنْذَرِ تَقُولُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَقَبْلَهُ: [الوافر]  
وَقَالُوا: فَارِساً مِنْكُمْ قَتَلْنَا

فَقَتَلْنَا: الرُّمْحُ يَكْلِفُ بِالْكَرِيمِ (٣)

وَالَّذِي قُتِلَ بِأَبَاغٍ هُوَ الْمَنْذَرُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
نَصْرِ اللَّخْمِيِّ، قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرِ الْغَسَّانِيِّ.

## بدغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: بَدَغٌ بِالْعَذْرَةِ يَبْدَغُ بَدَغاً.

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ رُوْبَةَ: [مشطور الرجز]

لَوْلَا دَبُّوقَاءُ اسْتَبَهَ لَمْ يَبْدَغْ (٤)

وَفِيهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ عَذَرَ عَذْرَةً فَسُمِيَ الْبَدَغُ مِثَالِ التَّعَبِ.

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الْبَدَغُ وَالْبِدَغُ: الْبَادِنُ السَّمِينُ، وَالْبَدِغُ: الْمَعِيبُ، وَمِنْهُ لُقُبُ قَيْسُ

بْنِ عَاصِمٍ الْبَدِغُ لِأُبْنَةِ كَانَتْ بِهِ، زَعَمُوا؛ وَلِذَلِكَ قَالَ فِيهِ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ: [الطويل]

تَرَى ابْنَ وَبَيْرٍ خَلْفَ قَيْسٍ، كَأَنَّهُ

حِمَارٌ وَدَى خَلْفَ اسْتِ آخَرَ قَائِمٍ (٥)

(١) كسحاب ويثلاث. القاموس: أبغ.

(٢) الصحاح واللسان: أبغ.

(٣) اللسان: أبغ.

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٥) اللسان: بدغ.

## برزغ

وذكر في هذا الفصل قال: شابُّ بَرْزُغٌ، بالضم، وبَرْزُوغٌ وبَرْزَاغٌ، أي: مُمْتَلِئٌ تامٌّ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: شاهدُه قولُ رؤبة: [مشطور الرجز]  
بعد أفانين الشُّبابِ البَرْزُغِ (١)

## بزغ

وذكر في هذا الفصل عَجَزَ بَيْتٌ نَسَبَهُ لِلْأَعَشَى، وهو: [الطويل]  
كَبَرْزَغِ الْبَيْطَرِ الشُّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ (٢)  
قال الشيخ - رحمه الله -: الْبَيْتُ لِلطَّرِمَاحِ لَا لِلْأَعَشَى، وَصَدْرُهُ:  
يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ  
وقبله: [الطويل]

يَهْزُ سِلَاحاً لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةٌ

يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِنِ (٤)

يَصِفُ ثَوْرًا قَدْ طَعَنَ الْكِلَابَ بِقَرْنَيْهِ، وَهُمَا سِلَاحُهُ، / [١٢٨] وَالرَّهْصُ: جَمْعُ رَهْصَةٍ،  
مِثْلُ الْوَقْرَةِ، وَهِيَ أَنْ يَذْوَى حَافِرُ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ تَطَّوُّهُ، وَالْكَوَادِنُ: الْبَرَاذِينُ.

## بطغ

وأنشد في هذا الفصل بَيْتاً شَاهِداً عَلَى بَطْغٍ بِالْأَرْضِ، أي: تَمَسَّحَ بِهَا، وهو: [مشطور الرجز]  
لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتَبِيهِ لَمْ يَبْطُغْ (٤)  
قال الشيخ - رحمه الله -: الْبَيْتُ لِرُؤْبَةِ، وَقَبْلَهُ: [مشطور الرجز]  
وَالْمِلْغُ يَلْكَى بِالْكَلَامِ الْأَمْلِغِ (٥)

(١) مجموع أشعار العرب ٩٧.

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، وسبق تخريجه في مادة: رهص.

(٣) ديوان الطرماح ٥٠٩، وروايته: "... لم يرثه ... منها غموض المغابن".

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٨.

## بغغ

وذكر في هذا الفصل قال: والبغغ: البئر القريب المنزع.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: والبغغ: تيس الأطباء السمين.  
 وفيه: والمبغغ: السريع العجل.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول رؤبة: [مشطور الرجز]  
 يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّلَقِ الْمُبَغِّغُ (١)

## بلغ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاعداً على البلاغ الكفاف، وهو: [مشطور الرجز]  
 تَزَجُّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ (٢)  
 قال الشيخ - رحمه الله -: بعده: [مشطور الرجز]  
 وبأكبر المعقدة بالدُّبَاغِ (٣)  
 والبلغن: الذي يبلغ الناس بعضهم أحاديث بعض (٤).

## بوغ

وذكر في هذا الفصل قال: البوغاء: التربة الرخوة.  
 قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول ذي الرمة: [الطويل]  
 تَشْجُ بِهَا بَوَغَاءٌ قُفٌّ، وتارة  
 تَسُنُّ عَلَيْهَا تُرْبَ آمِلَةٍ عُفْرِ (٥)

وقال آخر: [الطويل]

(١) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "بعد الطرد".

(٢) الصحاح واللسان: بلغ.

(٣) اللسان: بلغ.

(٤) عبارة اللسان: "والبلغن: الذي يبلغ للناس بعضهم حديث بعض".

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٤٦، وروايته: "تسح بها...".

لَعَمْرُكَ، لَوْلَا أَرْبَعٌ مَا تَعَفَّرَتْ  
بِبَغْدَانٍ، فِي بَوغَائِهَا، الْقَدَمَانِ (١)

### ثغغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً لِرُؤْبَةٍ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]  
وَعَضَّ عَضُّ الْأَذْرَدِ الْمَثْفَغِثِغِ (٢)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ:  
بَعْدَ أَفَانِينَ الشُّبَابِ الْبُرْزُغِ (٣)

### ثلغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا / [١٢٨ ب] الْفَصْلِ قَالَ: ثَلَّغَ رَأْسَهُ يَثْلُغُهُ، أَي: شَدَّخَهُ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ: [مشطور الرجز]  
كَالْفَقْعِ إِنْ يُهْمَزْ بَوَظْءٍ يُثْلَغُ (٤)

### ثمغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتاً شَاهِداً عَلَى ثَمَغَتِ الثُّوبِ: صَبَغْتُهُ صَبْغاً مُشْبَعاً، وَهُوَ: [الوافر]  
تَرَكْتُ بَنِي الْغَزِيلِ غَيْرَ فَخْرٍ  
كَأَنَّ لِحَاهُمْ ثَمِغَتِ بُورَسِ (٥)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَيَجُوزُ ثَمَغَتُ الثُّوبِ، بِالتَّشْدِيدِ، وَكَذَلِكَ ثَمَغَتُ الشَّعْرِ بِالْحِنَاءِ،  
قَالَ رُؤْبَةٌ: [مشطور الرجز]

(١) اللسان: بوغ.

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٧.

(٣) مجموع أشعار العرب ٩٧.

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٩.

(٥) البيت لضمرة النهشلي، وهو في الصحاح واللسان: ثمغ.

أَنْ لَّاحَ شَيْبُ الشُّمَطِ الْمُثْمَغِ (١)

ويقال: ثَمَغَ رأسه بالدهن أو بخلوق: بَلَّه، وَثَمَغَ الشيء: كَسَرَهُ، وَثَمَغَ السَّوَادُ بِالْبَيَاضِ: اخْتَلَطَا. وَثَمَغَ: مَالٌ لِعُمَرَ، كَانَ وَقْفَهُ، وَفِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: "إِنْ تُوُفِّيْتُ وَفِي يَدَيَّ صِرْمَةٌ ابْنِ الْأَكْوَعِ، فَسَنَتَهَا سَنَةَ ثَمَغٍ" (٢). الصِّرْمَةُ هُنَا: قِطْعَةٌ مِنْ نَخْلٍ.

### دفع

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال ابن دُرَيْدٍ (٣): الدَّفْعُ: الْأَمُّ مَوْضِعٍ فِي الْوَادِي وَشَرُّهُ تُرَابًا، وَأَنْشَدَ لِلْحَرَمَازِيِّ: [مشطور الرجز]

دُونَكَ بَوَغَاءَ رِيَاغِ الدَّفْعِ (٤)

وَالرِّيَاغُ: التُّرَابُ الْمُدْقَّقُ، وَالدَّفْعُ أَيْضًا: حُطَامُ الذَّرَّةِ، وَقَالَ (٥): [مشطور الرجز]

ذَلِكَ خَنِيرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْعِ (٦)

وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### دنغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: الدَّنْغُ: [مِنْ] (٧) سِفْلَةِ النَّاسِ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته: "شَيْبُ الشُّعْرِ".

(٢) في حديث عمر رضي الله عنه: إِنْ حَدَّثَ بِهِ حَدَّثٌ إِنْ ثَمَغًا وَصِرْمَةً بَنَ الْأَكْوَعِ وَكَذَا وَكَذَا جَعَلَهُ وَقْفًا، هُمَا مَا لَانَ مَعْرُوفَانِ بِالْمَدِينَةِ كَانَا لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوْقَهُمَا. النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ: ثَمَغَ، ٢٢٢/١. وَكَذَا الرِّوَايَةُ فِي اللِّسَانِ.

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٦٩.

(٤) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٦٩.

(٥) أي الحرمازي.

(٦) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٦٩.

(٧) زيادة من اللسان.



## ذَلَع

قال الشيخ - رحمه الله -: ذَلَعِ الذُّكْرُ يَذْلَعُ: [أَمْذَى] (١)، وَذَكَرٌ أَذْلَغِيٌّ: مَذَاءٌ. قال: /  
[ ١٢٩ أ ] [ مشطور الرجز ]

فَدَحَّهَا بِأَذْلَغِيٍّ بِكَبِكَ (٢)  
فَصَرَخَتْ: قَدْ جُرْتُ أَقْصَى الْمَسْلَكِ  
فِي وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَمَّ ضَنْكَ

وقال الجعدي يَهْجُو لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ: [الطويل]  
دَعِيَ عَنْكَ تَهْجَاءُ الرُّجَالِ، وَأَقْبَلِي  
عَلَى أَذْلَغِيٍّ يَمْلَأُ اسْتِكَ فَيَسْلَا (٣)

وقيل: الْأَذْلَغِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَذْلَغِ بْنِ شَدَّادٍ مِنْ بَنِي عُبَادَةَ بْنِ عَقِيلٍ، وَكَانَ نَكَاحًا.  
ويقال: تَذْلَغَتِ الرُّطْبَةُ: انْقَشَرَ جِلْدُهَا. وَتَذْلَغَ ظَهْرُ الْجَمَلِ مِنَ الْحِمْلِ، إِذَا انْقَشَرَ جِلْدُهُ.  
وَرَجُلٌ أَذْلَغٌ: مُتَقَشِّرُ الشَّفَةِ.

وقال الوزير: الْأَذْلَغُ: الْأَثِيرُ الْأَقْشَرُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: مِذْلَغٌ؛ وَقَالَ كَثِيرٌ الْمَحَارِبِيُّ: [ مشطور الرجز ]

لَمْ أَرْ فِيهِمْ كَسُودَ رَامِحَا (٤)  
يَحْمِلُ عَرْدًا كَالْمَصَادِ زَامِحَا  
مُلْمَلَمَ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا  
لَمَّا رَأَى السُّودَاءَ هَبَّ جَانِحَا  
فَشَامَ فِيهَا مِذْلَغًا صُمَادِحَا  
رَهْزًا دِرَاكًا يَحْطِمُ الْجَوَانِحَا

وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) من اللسان، والذي في المخطوط: "مذى".

(٢) اللسان: ذَلَع.

(٣) شعر النابغة الجعدي ١٢٤.

(٤) اللسان: ذَلَع.

## ربغ

قال الشيخ - رحمه الله -: ورابغ: وادٍ يقطعُه الحاجُّ بينَ البزواءِ والجحفةِ دونَ عزورٍ؛ قال كثيرٌ: [الطويل]

أقول، وقد جاوزن من عَيْنِ رابغ  
مَهَامَةٍ غُبْرًا يَرْقَعُ الْأُكْمَ أَلْهًا (١)  
وَيُرَوَّى: تَرْقَعُ الْأُكْمَ، أَي: يَعْلُوهَا.  
وقد أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ.

## رزغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِرُؤْبَةِ شَاهِدٍ عَلَى أَرْزَعَتْ فِي الرَّجْلِ، إِذَا اسْتَضَعَفَتْهُ وَعِبَتْهُ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

وَأَعْطَى الذَّلَّةَ كَفَّ الْمُرْزِغِ (٢)  
قال الشيخ - رحمه الله -: صَوَابُهُ:  
تُمَّتَ أَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ (٣)  
وَقَبْلَهُ:

إِذَا الْمَنَايَا انْتَبَهَتْ لَمْ يَصْدُغْ (٤)  
/ [١٢٩ ب] وَبَعْدَهُ:

وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ (٥)

(١) ديوان كثير عزة ٣٥٧، وروايته: "من صدر رابغ".

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته:

شَيْئًا وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ

(٣) اللسان: رزغ.

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "إذا البلايا...".

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٨.

## رسغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْتًا لِلْعَجَّاجِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]  
 فِي رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا (١)  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: بَعْدَهُ:  
 مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصَبَا (٢)

## رغغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالرَّغْرَغَةُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ، وَهُوَ مِثْلُ  
 الرَّفَةِ.

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ النَّكْتِ: [مشطور الرجز]  
 حَلَا غُثَاءُ الرَّاسِيَاتِ فَهَدَرَ (٣)  
 رَغْرَغَةً رَفَهَا، إِذَا الْوَرْدُ حَضَرَ  
 وَالرَّغِيفَةُ: عُشْبٌ نَاعِمٌ. وَالْمَرْغَرُغُ: غَزَلٌ لَمْ يُبْرَمَ.  
 وَشَاهِدُ الرَّغِيفَةِ الَّتِي ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلُ أَوْسٍ: [المتقارب]  
 فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ ذُقْتُمْ  
 رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ؟ (٤)

## روغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَهَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ، لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَصْطَرِعُونَ فِيهِ.  
 قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالرِّيَاغُ: التُّرَابُ الْمُدَقَّقُ.

(١) ليس في ديوان العجاج. وهو في الصحاح واللسان: رسغ.

(٢) ليس في ديوان العجاج. وهو في اللسان: رسغ.

(٣) اللسان: رغغ.

(٤) ديوان أوس بن حجر ٢٩.

## زغغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الزَّغْزَغَةُ: الحِفَّةُ والنَّزْقُ، ومنه: رجلٌ زَغَزَغٌ، وزَغَزَغْتُ بالرجُلِ: هَزَيْتُ بِهِ، ومنهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ: [مشطور الرجز]

عليَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُزْغَزَغِ (١)

أي بالذي يُسَخَّرُ منه، وقيل: الزَّغَزَغُ: الْمَغْمُوزُ في نَسَبِهِ وَحَسَبِهِ، والزَّغَزَغُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، والزَّغَزَغُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ.

## زيغ

وذكر في هذا الفصل قال: الزَّيْغُ: الْمَيْلُ، وقد زَاغَ يَزِيغُ زَيْغًا وَزَيْغَانًا وَزُيُوعًا وَزُيُوعَةً (٢).  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال الحوفي: زَاغَ يَزِيغُ.

## سفغ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لرؤبة / [١٣٠ أ] شاهداً على تَسْفَغَ في الأرض، أي: دَخَلَ، وهو: [مشطور الرجز]

إِنْ لَمْ يَعُقْنِي عَائِقُ التُّسْفَغِ (٣)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: بَعْدَهُ (٤):

إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ (٥)

## سلغ

وذكر في هذا الفصل أَنَّ وَلَدَ الْبَقَرَةِ أَوَّلَ سَنَةِ عَجَلٌ ثُمَّ تَبِيعَ ثُمَّ جَدَعٌ.

(١) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٢) الذي في اللسان: "زَيْغُوعَةٌ"، وليس: "زُيُوعَةٌ".

(٣) البيت رقم ٢١ من الأرجوزة. مجموع أشعار العرب ٩٧.

(٤) الذي في اللسان أنه قبله، وأما الذي بعده فهو:

في الأرضِ فارقُسي وعَجْمُ الْمُصْنَعِ

(٥) البيت رقم ٢٠ من الأرجوزة. مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته: "نَدَاكَ الْأَسْوَعِ".

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صوابه: أولَ سَنَةٍ عَجَلٌ وَتَبِيعٌ؛ لأنَّ التَّبِيعَ لأوَّلِ سَنَةٍ، والجَذَعُ في الثانية، فيكون السالغُ هو السادس؛ وقد ذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ في فصل تبع أنَّ التَّبِيعَ لأوَّلِ سَنَةٍ فيكون الجَذَعُ على هذا للسَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

### صبيغ

وذكرَ في هذا الفصلِ قال: والصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ: التي أَبْيَضَ طَرَفُ ذَنَبِهَا.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: والصَّبْغَاءُ: شَجَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّعَةِ تَأْلَفُهَا الطُّبَاءُ، بِإِضَاءِ الثَّمَرَةِ.

### صدغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: صَدُغَ الرَّجُلُ، بِالضَّمِّ، يَصْدُغُ صَدَاغَةً، أَي: ضَعُفَ.

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ: [مشطور الرجز]  
إِذَا الْمَنَايَا انْتَبَهَتْ لَمْ يَصْدُغْ (١)  
أَي: لَمْ يَضْعُفْ.

### صفغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قال ابن دُرَيْدٍ (٢): الصَّفْغُ: الْقَمْحُ بِالْيَدِ، وَأَنشَدَ لِلحَرَمَازِيِّ:

[مشطور الرجز]

دُونَكَ بَوَغَاءُ تَرَابِ الرُّفْغِ (٣)

فَأَصْفَغِيهِ فَأَكِ أَيُّ صَفْغِ

وَلَمْ يَذْكُرِ الجَوْهَرِيُّ هَذَا الْفَصْلَ.

(١) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "إذا البلايا...".

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٦٩، ٨٨٩.

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٦٦٩، ٨٨٩.

## صلغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِرُؤْيَا: [مشطور الرجز]  
والحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغُ (١)  
الْكِبَاشُ: الْأَبْطَالُ وَالرُّؤْسَاءُ، وَالصُّالِغُ: كَالْقَارِحِ مِنَ الْحَيْلِ.

## صمغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَالصَّامِغَانِ: جَانِبَا الْقَمِ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَيُقَالُ فِيهِمَا: الصَّامِغَانِ، أَيْضًا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُمَا مُجْتَمِعُ  
الرَّيْقِ مِنْ جَانِبِ الشُّفَتَيْنِ، وَبِهَذَا فُسِّرَ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: / [ ١٣٠ ب ] "نَظَّفُوا  
الصَّامِغَيْنِ فَإِنَّهُمَا مَقْعَدَا الْمَلَكَيْنِ" قَالَ: وَهَذَا حِضُّ عَلَى السَّوَاكِ، وَقَالَ الرَّاجِزُ: [مشطور الرجز]  
قَدْ شَانَ أَبْنَاءَ بَنِي عَتَّابِ (٢)  
نَتَفُ الصَّامِغَيْنِ عَلَى الْأَبْوَابِ

## صوغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَسِهَامٌ صِيغَةٌ، أَيْ: مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: شَاهِدُهُ قَوْلُ حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ: [مشطور الرجز]  
شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ (٣)  
وَصِيغَةٌ ضُرْجُنَ بِالْبَشْنِينِ  
الصُّيغَةُ هُنَا: سِهَامٌ.

## صبيغ

قَالَ الشَّيْخُ: أَصْبِغُ: اسْمُ وَادٍ، قَالَ رُؤْيَا: [مشطور الرجز]

(١) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٢) اللسان: صمغ.

(٣) اللسان: صوغ.



آذِي دُقَاعٍ كَسَّيْلِ الْأَصْبَغِ (١)  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### فدغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ: الْفَدَغُ: شَقُّ الشَّيْءِ الْمُجَوَّفِ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: يُقَالُ: رَجُلٌ مِفْدَغٌ، كَمَا يُقَالُ: مِدَقٌ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]  
مِنِّي مَقَادِيفٌ مِدَقٌ مِفْدَغٌ (٢)

### فرغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ قَالَ: وَفَرَسٌ فَرِيغٌ: وَاسِعُ الْمَشْيِ.  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَالْفَرِيغُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ: [مشطور الرجز]  
يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدَانُ وَالْغُولُ (٣)  
وَالْفَرِغُ: الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ؛ قَالَ مَالِكُ الْعُلَيْمِيُّ: [مشطور الرجز]  
أُنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُولُ (٤)  
يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدَانُ وَالْغُولُ  
وَاتَّقِ أَجْسَاداً بِفَرِغٍ مَجْهُولُ  
وَالْفَرِيغُ: الْعَرِيضُ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ سِهَاماً:  
فِرَاعٌ، عَوَارِي اللَّيْطِ، تُكْسَى ظَبَائِهَا  
سَبَائِبُ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ / [١١٣١] (٥)

(١) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته:

سَيِّباً وَدُقَاعاً كَسَّيْلِ الْأَصْبَغِ

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٣) ليس في شرح أشعار الهذليين. وهو في اللسان: فرغ.

(٤) اللسان: فرغ.

(٥) ديوان الطرماح ٣١٠.

## فشغ

وذكر في هذا الفصل قال: فَشَغَهُ، أي: علاه حتى غطاه، وأنشد: [المتقارب]  
لَهُ قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِي

ه، والعَيْنُ تُبْصِرُ ما في الظُّلَمِ (١)  
قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لعدي بن زيد يصف فرساً.

وقال ابن خالويه: فَشَغَهُ الْمَنَامُ: كَسَلَهُ؛ وأنشد: [مجزوء الرجز]  
فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ

كالظبي فَشَغَهُ الْمَنَامُ (٢)  
والفاشغة: جرُّ الحواري من تحت الناقة، وطرح آخر تحتها لترأمة، قال: [الكامل]  
بَطْلٌ يُجَرِّرُهُ وَلَا يَرِثِي لَهُ

جَرُّ الْمُفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِرْزَامِ (٣)  
وفيه قال: وَتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ، أي: كثر وانتشر.

قال الشيخ - رحمه الله -: شَاهِدُهُ قَوْلُ طُقَيْلِ الْغَنَوِيِّ: [الطويل]  
وَقَدْ سَمِنْتُ حَتَّى كَأَنَّ مَخَاضَهَا

تَفَشَّغَهَا ظُلْعٌ، وَلَيْسَتْ بِظُلْعٍ (٤)  
وفيه قال: وَالْفُشَاغُ: نَبَاتٌ يَتَفَشَّغُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي.

قال الشيخ - رحمه الله -: ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْفُشَاغَ يُثْقَلُ وَيُخَفَّفُ.  
وَالْفَشْغَةُ: قَصَبَةٌ فِي جَوْفِ قَصَبَةٍ. وَالْفَاشِغَةُ: الْغُرَّةُ الْمُنْتَشِرَةُ الْمُغْطِيَةُ الْعَيْنَيْنِ.  
وَالْمُفَشِّغُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.  
وَرَجُلٌ أَفَشَغُ الثَّنِيَّةِ: نَاتِئُهَا.

(١) ديوان عدي بن زيد العبادي ١٦٩.

(٢) اللسان: فشغ.

(٣) اللسان: فشغ.

(٤) ديوان الطقيل الغنوي ٥٢.

## فلغ (١)

قال الشيخ - رحمه الله -: قال ابن خالويه: الفلغ: الشدخ، فلغ رأسه وثلغته.

## لوغ

قال الشيخ - رحمه الله -: اللوغ: السواد الذي حول الحلمة؛ وأنشد ثعلب: [البيط]

كذبت لم تغذه سوداء مفرقة

بلوغ ثدي كائف الكلب دماع (٢)

وقالت خالة امرئ القيس له: إن أمك تركتك صغيراً، فأرضعتك كلبة مجربة فقبلت  
لوغها.

ولم يذكر الجوهري هذا الفصل. / [١٣١ ب]

## ليغ

قال الشيخ - رحمه الله -: رَجُلٌ أَلِغٌ، وامرأة لِيْغَاءُ: لَا يُبَيِّنَا كَلَامَهُمَا.

ولم يذكره الجوهري أيضاً في هذا الفصل.

## مرغ

وذكر في هذا الفصل قال: مرغت السائمة العشب تمرغه مرغاً.

قال الشيخ - رحمه الله -: وقال أبو عمرو: المرغ: أكل العشب، وأنشد لربيعي الدبيري: [مشطور الرجز]

إني رأيت العير في العشب مرغ (٣)

فجئت أمشي مستطاراً في الرزغ

وفيه قال: والمرغ: اللعاب.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول الحرمازي: [مشطور الرجز]

(١) وقد أهمل الجوهري هذا الفصل.

(٢) اللسان: لوغ. وشعر زياد الأعجم ٨٢، وروايته: "بشر ثدي...".

(٣) اللسان: مرغ.

وَأَنْ تَرَى كَـ\_\_\_\_فَكَ ذَاتَ نَفْعٍ (١)

شَفَيْتِهَا بِالنَّفْتِ بَعْدَ الْمَرْغِ

الْمَرْغُ: الرِّيقُ، وَالنَّفْعُ: التَّنْفِطُ، وَأَوَّلُ الرَّجَزِ: [مشطور الرجز]

دُونَكَ بَوَغَـ\_\_\_\_اءِ تُرَابِ الدَّفْعِ (٢)

فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْعٍ

ذَلِكَ خَـ\_\_\_\_رٌّ مِنْ حُطَامِ الرَّفْعِ

قال ابن دريد: الدَّفْعُ: الْأَمُّ الْوَادِي وَشَرُّهُ. وَالصَّفْعُ: الْقَمْحُ بِالْيَدِ. وَالدَّفْعُ: تَبْنُ الذُّرَّةِ. وَالتَّنْفِيعُ: التَّنْقِيطُ. وَالْمَرْغُ: الرِّيقُ (٣).

### مزغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: التَّمَزُّغُ: التَّوَثُّبُ؛ قال رؤبة: [مشطور الرجز]

بِالْوَثْبِ فِي السُّوَاتِ وَالتَّمَزُّغِ (٤)

وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### مشغ

وَأَنشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ رَجْزاً لِرُؤْبَةِ شَاهِدٍ عَلَى الْمَشْغِ لِضَرْبٍ مِنَ الْأَكْلِ، وَهُوَ: [مشطور الرجز]

أَغْدُو، وَعِـرْضِي لَيْسَ بِالْمَشْغِ (٥)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:

وَاحْذَرِ أَقْـ\_\_\_\_اوِيلَ الْعُدَاةِ النُّزْغِ (٦)

عَلَيَّ، إِنِّي لَسْتُ بِالْمَزْغِ

(١) جمهرة اللغة لابن دريد ٨٨٩.

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد ٨٨٩.

(٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٨٨٩.

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "والتَّمَزُّغُ".

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "أَعْلُو وَعِـرْضِي".

(٦) بعده:

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرَّجْـ\_\_\_\_الِ النُّسْغِ

وقال أبو عمرو: المِشْغَةُ: قِطْعَةُ الثُّوبِ أَوْ الكِسَاءِ الخَلْقِ، / [١٣٢] وأنشد لأبي بدر السُّلَمِيُّ: [مشطور الرجز]

كَأَنَّهُ مِشْغَةٌ شَيْخٍ مُلْقَاهُ (١)

### مفع

وأنشد في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على أن المَغْمَعَةَ: الاختِلَاطُ؛ وهو: [مشطور الرجز]

مَا مِنْكَ خَلْطُ الخُلُقِ المَغْمِغِ (٢)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قبله (٣):

فَانْفَحْ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغٍ

### ملغ

وذكر في هذا الفصل بيتاً لرؤبة شاهداً على المِلْغِ للأَحْمَقِ الذي يَتَكَلَّمُ بالفُحْشِ، وهو:

[مشطور الرجز]

وَالْمِلْغُ يَلْكِي بِالكَلَامِ الأَمْلَغِ (٤)

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: قبله:

أَوْهَى أَدِيمًا حَلِيمًا لَمْ يُدْبَغْ

ويقال: مِلْغٌ مُتَمَلِّغٌ، قال رؤبة: [مشطور الرجز]

يُمَارِسُ الأَغْصَانَ بالتَّمْلِغِ (٥)

وقال رؤبة أيضاً في المِلْغِ: [مشطور الرجز]

(١) اللسان: مشغ.

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته: "خَلْطُ الكَذِبِ".

(٣) بينهما البيتان:

بِمِدْقِ الغَرْبِ رَجِيبِ المَغْرَغِ

لَيْسَ كَمَا يَشَاعُ القَلِيلِ المَوْشَغِ

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "يُمَارِسُ الأَعْضَالَ".

غَيْرَ أَلِي وَأَطَالَ ذُبِّي (١)  
غَثِيثَةُ الْمَلِغِ بِقَوْلِ خِبْ (٢)

### نبغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَجَزَ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ، وَهُوَ: [الوافر]  
وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ (٣)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: صَدْرُهُ:  
وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَمِينِ بْنِ جَسْرٍ

### نتغ

قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: نَتَغْتُ الشَّيْءَ وَأَنْتَغْتُهُ: عِبْتُهُ، وَأَنْتَغَ: ضَحِكَ ضَحْكَ الْمُسْتَهْزِئِ.  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ.

### ندغ

وَأَنْشَدَ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِرُؤْبَةٍ: [مشطور الرجز]  
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ (٤)  
قَالَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:  
قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنِغِ (٥)  
وَبَعْدَهُ:

(١) مجموع أشعار العرب ١٦، وروايته: "غَيْرَ بَالِي".

(٢) مجموع أشعار العرب: أبيات مفردة: ١٦٩.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢١٨، وروايته: "فقد نبغت".

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته:

لَذْتُ أَحَادِيثَ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ

(٥) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته: "رَجَسَ كَتَحْدِيثِ".



فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النَّغْنُغِ (١)  
يُرِيدُ بِالْأَعْلَاقِ الْحُلِيِّ الَّذِي عَلَيْهَا، وَالنُّغْنُغُ: الْحَرَكَةُ.

### نشغ

قال الشيخ - رحمه الله -: حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّ النَّوَاشِغَ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْأَوْدِيَةِ،  
/ [ ١٣٢ ب ] واحِدَتُهَا نَشْغَةٌ، وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ بْنِ سَعِيدٍ: [ الوافر ]  
وَلَا مُتَلَاقِيًا، وَالشُّمْسُ طِفْلٌ

بِبَعْضِ نَوَاشِغِ الْوَادِي حُمُولًا (٢)  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ.

### نفغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ وَاحِدَ النَّغَانِغِ نَغْنُغٌ.  
قال الشيخ - رحمه الله -: وَاحِدَ النَّغَانِغِ نَغْنُغَةٌ، وَهِيَ لَحْمٌ أُصُولِ الْأَذَانِ مِنْ دَاخِلِ الْحَلْقِ  
تُصِيبُهَا الْعَذْرَةُ. وَالنُّغْنُغُ أَيْضًا: الْحَرَكَةُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [ مشطور الرجز ]  
فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النَّغْنُغِ (٣)

### نفغ

قال الشيخ - رحمه الله -: النَّفْغُ: التَّنْفُطُ، وَقَدْ ذَكَرْتُ شَاهِدَهُ فِي فَصْلِ مَرِغٍ (٤).  
وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٢) اللسان: نشغ.

(٣) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٤) يريد قول الحرمازي:

وَأَنْ تُرِي كَمَا ذَاتَ نَفْغٍ  
شَفِيئَتِهَا بِالتَّفْثِ بَعْدَ الْمَرِغِ

## نمغ

وذكر في هذا الفصل عن الفراء قال: نَمَغَةُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، وكذلك نَمَغَةُ الرَّأْسِ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قال أبو عمر الزاهد: هي نَمَغَةٌ، بالتاء (١).

## وزغ

وذكر في هذا الفصل قال: الْوَزَعَةُ: دُوبِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ وَزَغٌ وَأَوْزَاغٌ وَوَزْغَانٌ.  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: حكى ابن خالويه أَنَّ الْوَزَغَ الْارْتِعَاشُ وَالرُّعْدَةُ. قال: وقد جاء في الحديث عن النبي ﷺ أنه دعا على الحكم أبي مروان، وقال: اللَّهُمَّ اجْعَلْ بِهِ وَزْغاً (٢).

## وشغ

وأنشد في هذا الفصل لرؤبة شاهداً على أَوْشَغَ عَطِيَّتُهُ، أي: أَوْتَحَهَا لَهُ، وهو: [مسطور الرجز]  
لَيْسَ كإِشْغَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ (٣)  
قال الشيخ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: قَبْلَهُ:  
بِمَسْدَقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرِغِ

## ولغ

وأنشد في هذا الفصل بيتاً شاهداً على أَوْلَغَ الْكَلْبِ صَاحِبُهُ، فهو يُولَغُ، وهو: / [١٣٣] [المنسرح]  
مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا  
لَحْمٌ رَجَالٍ، أَوْ يَلْغَنَانِ دَمَا (٤)

(١) قول ابن بري هذا ليس في اللسان.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر: وزغ، ١/ ١٨٢، وتام الرواية كما في اللسان: "قال: فَرَجَفَ مَكَانَهُ وَارْتَعَشَ".

(٣) مجموع أشعار العرب ٩٧.

(٤) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ٢٤١، وروايته:

لَمْ يَأْتِ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا

لَحْمٌ رَجَالٍ أَوْ يُولَغَنَانِ دَمَا

قال الشيخ - رحمه الله -: البيت لابن هرمة، وقبلة: [المنسرح]

مُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَفَارِهِمَا

قَدْ نَهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطِمَا (١)

ويقال: وَلَغَ وَلَغًا وَوُلُوغًا. وقال حاجر الأزدي اللص: [الوافر]

بَغَزَوْا مِثْلَ وَلَغِ الذُّئْبِ حَتَّى

يَشُوبَ بِصَاحِبِي ثَأْرَ مُنِيمٍ (٢)

وقال آخر: [الطويل]

بَغَزَوْا كَوَلَغِ الذُّئْبِ، غَادٍ وَرَائِحِ

وَسَيْرِ كَنَصْلِ السَّيْفِ لَا يَتَعَرَّجُ (٣)

وَلَغِ الذُّئْبِ: نَسَقٌ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فِتْرَةً كَعَدِّ الْحَاسِبِ.

وفيه قال: وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِغٌ: لَا يُبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا.

قال الشيخ - رحمه الله -: شاهده قول رؤبة: [مشطور الرجز]

فَلَا تَقِسْنِي بِأَمْرِي مُسْتَوَلِغٍ (٤)

وفيه بيت شاهد على الولغة للدُّلْوِ الصَّغِيرَةِ، وهو: [مشطور الرجز]

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلْغَةُ الْمُلَازِمَةُ (٥)

قال الشيخ - رحمه الله -: بعده:

وَالْبَكَرَاتُ، شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ (٦)

(١) شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ٢٤١، وروايته:

يَقُوتُ شِبْلَيْنِ عِنْدَ مُطَرَّقَةٍ

قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطِمَا

(٢) اللسان: ولغ.

(٣) اللسان: ولغ.

(٤) مجموع أشعار العرب ٩٨.

(٥) اللسان: ولغ.

(٦) اللسان: ولغ.

## هفغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: هَفَغَ الرَّجُلُ هَفْغاً وَهَفُورَغاً: ضَعُفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ  
الْجَوْهَرِيُّ.

## هنغ

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: الْهَيْنَغُ: الْمَرَأَةُ الْمُغَارِلَةُ لِزَوْجِهَا، وَهَانَتْهَا: غَاظَلَتْهَا، قَالَ رُؤْبَةُ:  
[مشطور الرجز]

قَوْلًا كَتَّخْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنَغِ (١)  
وَالْهَيْنَغُ مِنَ الْعَجَاجِ: الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، قَالَ رُؤْبَةُ: [مشطور الرجز]  
وَبَعْدَ إِيفَافِ الْعَجَاجِ الْهَيْنَغِ (٢)

## هيغ

وَذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ: يُقَالُ: إِنَّهُمْ لَفِي الْأَهْيَغِينَ، أَيِ: الْخِصْبِ. /  
[١٣٣ ب] (٣).

قال الشيخ - رَحِمَهُ اللهُ -: وَيُقَالُ: فِي الْأَكْلِ وَالنِّكَاحِ، وَمِثْلُهُ فِي الطُّفْسِ وَالرُّفْسِ.

(١) مجموع أشعار العرب ٩٧، وروايته: "رَجَسٌ كَتَّخْدِيثِ".

(٢) مجموع أشعار العرب ٩٨، وروايته: "الْهَيْنَغِ".

(٣) إصلاح المنطق لابن السكيت ٦٢٧، وفيه: "... مِنَ الْخِصْبِ وَحُسْنِ الْحَالِ".





مطبعة  
مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية













 Bibliotheca Alexandrina



1237349